

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکبر طرمی کا علمی مجلہ

ماہنامہ

الرحیم

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکبر طرمی صدر حیدر آباد

(اسم) مسنی کا عین ہے۔ ایک اعتبار سے اور دوسرے اعتبار سے کہا جائے کہ الاسم لا عین المسمی ولا غیرہ (یعنی اسم مسنی کا تو نہ تو عین ہے اور نہ غیر ہے دوسرا اعتبار یہ ہے کہ تو کہے۔ الاربعۃ زوج۔ اس وقت تو نے زوج کے نفل کا ایک مفہوم بنایا ہے جو اربعے پر موقوف آتا ہے اور اسے قول کا مطلب اس وقت یہ ہے کہ اربعۃ اور زوج اگرچہ دو مفہوم ہیں مگر وہ دونوں محال ہیں متحد ہونے تو اس حکم کے نمانے میں اس کو ایک علم سمجھتا ہے۔ کوئی عین چیز نہیں ہے اور یہ اعتبار پہلے سے کم درجہ کا ہے۔

الہیات میں شکلیں کا بھی مذہب ہے ان کے نزدیک علم، علیم سے پہلے ہے۔ اور حکمت حکیم سے پہلے ہے۔ ان کے نزدیک الحق الکلامین یہ ہے کہ کہا جائے کہ علم کی صفت اس کے لئے ہے اور حکمت کی صفت اس کے لئے ہے۔ یہ نہیں کہنا چاہیے کہ وہ العلیم، الحکیم ہے۔ وہ علیم اور حکیم کو ایک علمی چیز جانتے ہیں کوئی معین شے نہیں۔

تیسرا اعتبار یہ ہے کہ جب تو زوج کی خصوصیت میں اربعۃ کا مظهر ملاحظہ کرتا ہے اس سے وحدت جو اس سے پہلے تھی اس کا پیدا ہونا ملاحظہ نظر ارادہ سرعت نفوذ سے تھا۔ اس کو بے کار بنا دیتا ہے اور تو اس کے اس طرف پر دے لگا دیتا ہے ذہن کے اعتبارات میں اربعے اس وحدت کا عنوان تھا یہ ہے مونیہ کا مذہب اچھی تعبیر ان کے نزدیک یہ ہے کہ زوج ایک تعین ہے اربعہ کا اور مکمل ہے اس کا اور یہ اعتبار پہلے دو اعتباروں کے درمیان ایک برزخ ہے۔

چوتھا اعتبار یہ ہے کہ جب تو کہے اربعہ "اور اس کے معنی ذہن میں محفوظ کرے پھر تو کہے زوج اور ذہن کی دوسری طرف اس کے معنی محفوظ کرے، پھر دیکھے کہ ان دونوں میں نسبت کیسا ہے، پس سمجھے کہ اول ثانی کی علت ہے۔

لے کیونکہ اس میں وحدت کا اعتبار اثنین کے اعتبار سے بعد کی پیروی ہے (تاکہ)

مجلس اذارت

ڈاکٹر عبدالواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

35657

اد ثانی اس کا معلول ہے، اگر اول نہ ہوتا تو موطن وجود میں ثانی بھی نہ ہوتا۔ اور یہی ہے مذہب فلاسفہ کا، ان کے نزدیک ایک نام اس کا معلول ہے اور اس کی طرف محتاج ہے۔ ان کے نزدیک حق التقدیرات یہ ہے کہ علم نہ ہوتا اگر واجب نہ ہوتا اس کے سبب سے اور اس کے تقاضے سے علم وجود میں آیا۔ پس جب سمجھنا کہا جائے کہ اے سمجھ دار! ان عالم مستند ہے۔ عقل فعال کی طرف تو انہوں نے جو کچھ حکم دیا ہے، اس کی تعدیق کر لے اور جس چیز کو انہوں نے اپنے قفسے کے موضوع میں عنوان بنایا ہے اس پر اس کو غامی سمجھ لے

ان کے کلام کی حقیقت جب اس کو بدعت کے لباسوں سے مجرود کیا جائے یہ ہے کہ واحد، فیاض، خلاق، جواد، عالم کا افاضہ کیا اور اس کو عدم سے نکالا اور اس کی مثال وہ ہے جب کہ کہتے ہیں کہ وحی، عقل فعال کی تعلیم ہے جس سے ان کے کلام کی اصلاح ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ کہا جائے کہ وحی رب شکلم جواد کے افاضہ سے ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ یقین سے جان لو کہ یہ عقول کا مسئلہ عقول کی ایک بدعت ہے۔ اور ایجاد کے منصب میں سوا اللہ سبحانہ کے اور کسے اس کے اور کوئی چیز نہیں، یہ پختہ برہان انشاء اللہ تعالیٰ اس کے لئے کافی ہوگی۔ جن کو سمجھ ہے اور وہ خیال لگا کر سمجھنا چاہتا ہے۔

یہ تجھے ضروری طور پر یاد رکھنا چاہیے کہ ہم اس سے مغیبات انتزاعیہ مراد نہیں لیتے بلکہ وجودات مقدسہ، حقائق، شخصیات مندرجہ اور تجلیات داعیہ مراد لیتے ہیں۔

۱۔ انہوں نے جلی کو چھوڑ کر عقل کا لحاظ کیا۔

الرحیم

۵۔ ماہ جون ۱۹۶۷ء مطابق صفر ۱۳۸۷ھ نمبر ۱

فہرست مضامین

۲	مدیر	مشذرات
۵	مترجم محمد ایوب قادری	سجاد فی مآثر الاجداد
۱۶	شعبیر احمد غوری	سپاہ کوئی عبقریت کا ایک نادر شاہکار { المدۃ الثمینہ
۲۹	مولانا نسیم احمد امروہی	{ عروج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز مرثیہ دہلوی
۴۵	ضیاء	ہمائے کرام کا سیمینار
۶۳	مولانا عبد الحمید سواتی	مسئلہ وحدۃ الوجود میں راوا اعتدال
۷۵	دفا راشد دی	{ تہا پاکستان کے صوفیائے کرام سید نصیر الدین اور ان کی اولاد

یہ بھی یاد رکھو کہ وہ عدم جسے بعض اہل کشف اور بعض اہل نظریے موجودات مقدسہ کے لئے ثابت کیا ہے سہما کوئی حقیقت نہیں ہے بلکہ اس لئے کہ جب اسرار اپنی حقیقت کے مطابق ثابت کئے جائیں تو وہاں کوئی عدم نہیں ہے مگر حکایت عقلیہ کے حساب سے جو غیر واقعہ ہے جس کا تحقق عقل کے درجہ و اہم میں ممکن ہے اور جب تو ان کو صفت یا معقول مانا ہے تو اس سے عدم اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ ان کی اس نظر کے وقت جب سے اس کا انقطاع ہوتا ہے۔

اس مسئلے میں حکماء کو اللہ جزا خیر دے جب کہ انہوں نے (اپنے وجدان) یہ اصطلاح مقرر کی کہ آیات مقدسہ کا صدور تو انکشاف سے یا موسوسیت سے نام رکھا جاتا ہے اور آیات ملوٹہ (حقائق ناپاک) کا وجود خلق سے نام دیا جاتا ہے اور اس کو حدوث سے موصوف بناتے ہیں، اس لئے کہ ارادہ کے ماتحت مقہور ہیں اور اسرار کے احکام وہاں منکوط ہو جاتے ہیں اس طرح کہ کل اکل کے ساتھ موجود نہیں ہوتا۔

اگر دو جماعتوں کا ایک چیز کو سمجھنے میں اختلاف ہو اور سمجھنے کے طریقے ایک ہوں اس کے بعد براہین قائم کئے جائیں تو ممکن ہے کہ صلح ہو جائے، اور جب سمجھنے کے طریقے بھی مختلف ہوں تو صلح ہونا بہت مشکل ہے۔ ہاں! مگر اللہ چاہے کہ انہیں تنبیہ ہو۔ سبحانک اللہم و بحمدک لا احصی ثناء علیک کما اثنتیت علی نفسك۔

دوسرا خزانہ۔ حکمت کی اساس اور اصل الامول چند چیزیں ہیں۔

۱۔ یہ تحقیق امام ربانی مجدد الف ثانی پر رو ہے۔ امام ربانی نے عدم کو ثابت کیا ہے اور نفس اکبر کا وجود عدم سے تسلیم کیا ہے۔ میرے نزدیک حق بات یہ ہے کہ امام ربانی نے مذکور بات عوام کے فہم کے مطابق کی ہے، یہ کوئی علمی حقیقت نہیں ہے۔ قاسمی

شذرات

ہمارے ہاں کافی تیزی سے تعلیم پھیل رہی ہے ۔ اور اس کے ساتھ روزانہ اخبارات کی اشاعت بھی بڑھ رہی ہے ۔ ادبی رسالو اور ادبی کتابوں میں بھی برابر اضافہ ہو رہا ہے ۔ عام لوگوں اور بالخصوص خواتین اور لڑکیوں کا اخبارات ، رسالے اور کتابیں پڑھنے کا شوق رُوبہ ترقی یہ صحیح ہے کہ اس کے ساتھ مذہبی رسالے اور مذہبی کتابیں بھی چھپ رہی ہیں ، جو ایک حد تک قوم کے مذہبی مطالعہ کی پیاس بجھاتی ہیں ، لیکن ان میں سے اکثر رسالے اور مذہبی تصنیفات خاص خاص جماعتوں کی ہیں ، ان کا موضوع اسلام ہی ہوتا ہے لیکن وہ اسلامی معلومات کو بالکل اپنی مخصوص جماعتی اغراض کے تحت پیش کرتی ہیں ۔

غرضہ تعلیم کے فروغ سے قوم میں پڑھنے والوں کا جو ایک بڑا

کلمہ احد حرف والہیں نہیں آسکتا احدہ ذات، فعلیت کے انفق کو بھرنے والی ہے اور تحقیق کے موطن میں سمائے والی ہے۔

اور یہ جو ہم نے کہا ہے کہ وہ وحدت مرفذ ہے تو اس سے ہماری مراد وہ وحدت نہیں ہے جو کثرت کا مقابلہ کرتی ہو۔ اس لئے کہ کثرت تو تجلیات متاخرہ کی پیدائش ہے تو اسی طرح یہ وحدت بھی وہی حکم رکھتی ہے۔

یہ مقابلہ کلیہ ہے اس پر تمام حکماء اجماع کر چکے ہیں کہ دو متقابلین میں جو تضاد پایا جاتا ہے، وہ انکی خصوصیات کی طرف نسبت کیا جائے گا نہ کہ نفس رحمانی یا وجود منبسط کی طرف، بلکہ ہم نے تو یہ اصطلاح مقرر کر لی ہے کہ ہر وہ چیز جو وحدت اور کثرت دونوں سے منزہ ہو تو وہ واحد واحد حقیقی ہے۔ وہ ہر واحد کی اصل ہے۔ احد وہ نفس رحمانی من حیث ہی ہے (

اس سے اسماء اللہ کی دونوں ضدیں منفی سمجھنی چاہئیں، اس سے اس کے وہ دو مرتبے ہیں اپنی خصوصیتوں میں اور وہ نفس رحمانی ان دونوں کو قبول کرتے ہیں، جب کہ ان سے موصوف ہوتا ہے۔ اور حقائق امکانیہ اس حیثیت سے کہ وہ حقائق امکانیہ ہیں ذات الہی ان سے بلند ہے ان حقائق کا وجود عالم لامعہ کی پیدائش ہوا اسکے تحت میں واقع ہے اور یہ من حیث ہو ہو۔ ذات اور صفات سے منسوب ہیں یہ سلب بعید ہے اسی طرح نہیں کہ یہ حقائق یا امشیاء ایسی چیزیں جن کا اس منزہ مرتبہ سے بلند کرنا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ادراک عقل کی کارروائی کا نتیجہ ہے۔ (مسل)

یعنی مرتبہ ذات میں تو دونوں سے غالی ہے اور مرتبہ اتعاف میں دونوں سے موصوف ہو جاتا ہے، تو اس قسم کے تضاد اسماء جب کہ نفس رحمانی ذات بھی ان سے بلند ہے تو ذات الہی کا اس قسم کی وحدت اور کثرت دونوں سے منزہ ہونا اجلی بدیہیات سے ہوگا۔

اسم سنی کا معنی ہے۔ ایک اعتبار سے اس سے اس کے اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ الاسم لا معنی ولا غیرہ یعنی اسم سنی کا تو نہ تو معنی ہے اور نہ غیر ہے دوسرا اعتبار یہ ہے کہ تو کہے۔ الاربعۃ زوج۔ اس وقت تو نے زوج کے لغو کا ایک مفہوم بتایا ہے جو اربع پر ملحق آتا ہے اور اس سے قول کا مطلب اس وقت یہ ہے کہ اربعۃ اور زوج اگرچہ دو مفہوم ہیں مگر وہ دونوں لحاظ میں مترادف تھے تو اس حکم کے زمانے میں اس کو ایک علم سمجھا جاتا ہے۔ کوئی معنی چیز نہیں ہے اور یہ اعتبار پہلے سے کم درجہ کا ہے۔

الحیات میں شکلیں کا بھی مذہب ہے ان کے نزدیک علم، علیم سے پہلے ہے۔ اور حکمت حکیم سے پہلے ہے۔ ان کے نزدیک حق الکلائین یہ ہے کہ کہا جاسکتا ہے کہ علم کی صفت اس کے لئے ہے اور حکمت کی صفت اس کے لئے ہے۔ یہ نہیں کہتا چاہیے کہ وہ العلیم، الحکیم ہے۔ وہ علیم اور حکیم کو ایک علی چیز جانتے ہیں کوئی معنی نہیں۔

تیسرا اعتبار یہ ہے کہ جب تو زوج کی خصوصیت میں اربعۃ کا مظهر ملاحظہ کرتا ہے اس سے وحدت جو اس سے پہلے تھی اس کا پیدا ہونا ملاحظہ نظر اور سرعت لغو سے تھا۔ اس کو بے کار بنا دیتا ہے اور تو اس کے اس طرف پروردگار کا دیتا ہے ذہن کے اعتبارات میں اربع اس وحدت کا عنوان تھا یہ ہے صوفیہ کا مذہب اچھی تعبیر ان کے نزدیک یہ ہے کہ زوج ایک تعین ہے اربعہ کا اور مذہب ہے اس کا اور یہ اعتبار پہلے دو اعتباروں کے درمیان ایک برزخ ہے۔

چوتھا اعتبار یہ ہے کہ جب تو کہے اربعہ "اور اس کے معنی ذہن میں محفوظ کرے پھر تو کہے زوج اور ذہن کی دوسری طرف اس کے معنی محفوظ کرے، پھر دیکھے کہ ان دونوں میں نسبت کیسے ہے، پس سمجھے کہ اہل ثانی کی علت ہے۔

لے کیونکہ اس میں وحدت کا اعتبار (تفہیم سے اس کے اعتبار سے) بہت کم ہے۔

شاہ ولی اللہ الہیڈمی

اغراض و مقاصد

ان الہی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
 کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتاہیں لکھوانا اور اُن کی طلباء
 کا انتظام کرنا۔

علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر
 دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے
 والی ایک علمی مرکز بن سکے۔

الی اللہ سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے
 حوالہ اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
 الہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جلد
 مد کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی
 ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتاہیں شائع کرنا

کی بعض نایاب کتابیں شائع کی گئی ہیں۔ اور محکمہ کا یہ کام واقعی قابل تعریف ہے۔ اس کے زیر نگرانی کچھ رسائل بھی شائع ہوئے ہیں، لیکن کتابوں کی نشر و اشاعت کے اس سلسلے کو اور آگے بڑھانا چاہیے۔ مثال کے طور پر اخلاق و معاملات کے متعلق احادیث کا ایک انتخاب کر دیا جائے، اس انتخاب کا اردو اور بعض دوسری علاقائی زبانوں میں ترجمہ ہو، اور اسے زیادہ سے زیادہ تعداد میں چھاپ کر کم سے کم دایروں میں فروخت کیا جائے، یہ محکمہ ادقاف کی ایسی خدمت ہوگی جس کے مفید اثرات نسل بعد نسل جائیں گے۔

رأیت دنوں ریڈیو پاکستان سے صبح کی خبروں کے بعد قرآن مجید اور ہماری زندگی کے عنوان کے تحت ہر روز دس منٹ کی ایک تقریر ہوتی ہے ان تقریروں ہی میں سے بعض میں کچھ اور اضافہ کر کے اگر چھاپا جائے، تو وہ مفید رہیں گی اور اصلاح اخلاق میں معاون ثابت ہوں گی۔ اسلامی، اخلاقی اور قومی تعمیر میں مدد دینے والے اسلامی ادب کی آج بڑی سخت ضرورت ہے، وہ ایسا ادب ہو، جو عوام تک پہنچے، اس لئے اس کا عام فہم اور سستا ہونا ضروری ہے۔ یہ کام ہمارے ہاں کا محکمہ ادقاف ہی کر سکتا ہے۔

املا فی مآثر الاجداد

مؤلفہ: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

مترجمہ: پروفیسر محمد ایوب قادری ایم اے

(۲)

شیخ وجیہ الدین شیخ وجیہ الدین شجاعت دہلوی سے ہمدرد کمال متصف تھے۔ حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) قدس سرہ فرماتے تھے کہ میرے والد رحمۃ اللہ علیہ مول تھا کہ روزانہ دن رات میں قرآن شریف کے دو پارے تلاوت کرتے تھے اور اس تلاوت کو حضرت غم لہ خوشی میں ترک نہیں کرتے تھے۔ جب بوڑھے ہو گئے کہ قوت بینائی کم ہو گئی تو علی میں لکھا ہوا قرآن کریم اپنے پاس رکھتے تھے اور وہ سفر میں بھی ان سے جدا نہیں ہوتا تھا۔ نیز فرماتے کہ کسی کے کعبیت میں اپنا گھوڑا نہیں ڈالتے تھے اگرچہ سارا لشکر اس کعبیت میں سے گزرتا اور ان کو بعض اوقات متعارف راستہ سے ہٹ کر چلنا پڑتا تھا۔

علی (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ کسی لڑائی میں ان (شیخ وجیہ الدین) کا ساز و سامان کم ہو گیا، کھانے پینے کا سامان بھی مہیا نہ ہوا ان کے ساتھی زبردستی گاؤں کے مویشی لے کر لے آتے تھے اور انہوں نے ایسی پرہیز گاری کی کہ دو تین فلتے ہو گئے اور قوت

بالکل ساقط ہو گئی تو مذاق حقیقی جل شانہ کی رزاقیت نے اس صورت میں ظہور فرمایا کہ اتفاق سے وہ چابک سے زمین کو کرید رہے تھے جیسا کہ فکر کے وقت ہوتا ہے، وہاں سے ان کی خوراک کے قدر چھٹے چرنک گری پڑی چیز کا کوئی مالک نہیں ہوتا ہے اس لئے ان چرنوں کو دھویا، پاکیزہ کیا پھر اُبالا اور تناول کیا۔

نیز شیخ عبدالرحیم فرماتے تھے کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) رحمۃ اللہ علیہ خدام، ملازمین اور گھسیاروں وغیرہ کے ساتھ ایسی شفقت اور انصاف سے پیش آتے تھے کہ اس زمانہ کے متقیوں سے کم ایسا برتاؤ دیکھا گیا ہے۔

بیعت | نیز فرماتے تھے کہ ایک سفر میں میرے والد (شیخ وجیہ الدین) رحمۃ اللہ علیہ نے کسی ولی کی ولایت کے بعض ایسے شواہد ملاحظہ کیے کہ انہوں نے اُن سے بیعت کر لی اور صوفیوں کے اشغال میں مصروف ہو گئے۔ کم گئی کی عادت ڈالی اور لوگوں سے ملنا جلتا چھوڑ دیا اور اس سلسلہ میں انہوں نے ایسا کمال حاصل کیا کہ اس زمانے کے صوفیوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

کاتبِ حروف (شاہ ولی اللہ رحمہ) کہتا ہے کہ شیخ مظفر ربیعی میرے والد (شیخ عبدالرحیم) اور شیخ ابوالرضا محمد تائیا کے متعلق ان (شیخ وجیہ الدین) کے ارتباط کو بیان کرتے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں (شیخ عبدالرحیم و شیخ ابوالرضا محمد) ان کی شیرینی (اشغال صوفیہ) سے سیراب ہوتے ہوں گے اور ان دونوں نے اس منبعِ زلال سے فیض حاصل کیا ہوگا۔

حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) قدس سرہ ان (شیخ وجیہ الدین) کی بہادری کی بہت سی حکایتیں بیان کرتے تھے۔ اس سلسلہ کی کچھ حکایتیں میں اس کتاب میں لکھتا ہوں تاکہ اس غفلان کے لوگوں کو اخلاقِ ناصدہ کے حاصل کرنے پر تہنیت ہو اور عمل کا در و مدار خیریتوں پر ہوتا ہے۔

سید حسین کی ہمراہی | ان حکایات میں سے ایک یہ ہے کہ (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے

۱۔ ان بزرگ کا نام نہیں لکھا۔

۲۔ شیخ مظفر ربیعی کا حال نہیں ملتا۔ مآثر الاحمدیہ (تذکرہ صدیقیانِ رشک، بھیجی) میں ذکر سے خالی ہے۔

حیدر آباد

۷

جون ۱۹۷۷ء

ی عمر چار سال کی تھی کہ وہ (شیخ وجیہ الدین) سید حسین کے ہمراہ جو زمانہ کا ایک مشہور
تھا، سرزمین مالوہ میں قصبہ دھامونی وغیرہ کی طرف گئے اور مجھے اپنے ساتھ لے
وہاں ایک کافر نے جو شجاعت و دلیری میں مشہور و معروف تھا، بناوٹ و فساد اختیار
بہت کوشش کے بعد وہ سید حسین کی ملاقات کے لئے آیا۔ پہرہ خاندان نے چاہا کہ اس
پر ہتھیاروں کے مجلس میں لائیں۔ وہ اس بات پر راضی نہ ہوا۔

جب اس سلسلہ میں زیادہ بحث و تکرار ہوئی تو اس نے سید حسین سے کہلا کر بھیجا کہ تم
ہی ہو اور تمہارے پاس کافی جماعت ہے۔ تمہیں شرم نہیں آتی کہ ایک آدمی کو بغیر
یادوں کے نہیں چھوڑتے کہ تمہاری مجلس میں آسکے۔ سید حسین اس بات سے متاثر ہوئے
ہوئے کہ کوئی شخص اس کے ہتھیاروں سے تعرض نہ کرے۔

(شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ اس کی بشاشت کی صورت آج تک میرے خیال میں
دے۔ وہ پان کھارہا تھا اور آہستہ آہستہ چل رہا تھا جیسے کہ شادی کی مجلس میں آ رہا ہے
میرے والد (شیخ وجیہ الدین) رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو دیکھا تو انہوں نے فرمایا کہ
اس فرد اس مجلس میں ہاتھ پائی کرے گا انہوں نے فوراً ایک حد ستکار کو بلایا اور میری
اشارہ کیا کہ اس بٹکے کو کسی اپنی جگہ کھڑا کر دو۔ تاکہ اس جھگڑے میں اسے کوئی
مان نہ پہنچے۔

جب وہ نزدیک آیا تو سلام کرنے کے مقام سے آگے بڑھ گیا۔ دربان نے کہا کہ
جگہ سے سلام کرو اور آگے مت بڑھو۔ اس نے دربان کے کہنے پر توجہ نہ دی اور کہا کہ
چاہتا ہوں کہ سید حسین کے پاؤں کو بوسہ دوں تاکہ میرے گناہوں کا کفارہ ہو جائے۔
نزدیک پہنچا تو اس نے سید حسین کے اوپر تلوار چلائی۔ سید حسین بوجہ تمام ایک
ہو گئے اور شمشیر سید حسین کے تنکے پر پڑی اور اس کو کاٹ دیا، اس نے دوسری مرتبہ پھر

چار سال کے بچہ کو لڑائی میں ساتھ لے جانا سمجھ میں نہیں آیا، ممکن ہے "چہاروہ" ہو اور
نت میں "وہ" کا لفظ رہ گیا ہو۔

تلوار اٹھائی اور سید حسین کے مارنے کا ارادہ کیا کہ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) پھرتی سے اس کے پاس پہنچ گئے اور خنجر کی ایک ضرب سے اس کو داسل جہنم کیا۔

(ان کے بہادری کے قصوں میں سے) یہ بھی ہے کہ (شیخ عبدالرحیم) فرماتے ہیں کہ اسی علاقہ میں ایک دن سید حسین

بے مثال بہادری

لڑائی میں شریک ہوئے۔ جب موافق و مخالف (دونوں طرف) کی صفیں آہستہ آہستہ ہو گئیں تو رئیس کفار اکیلا گھوڑے پر سوار، تلوار گردن میں جھانک کئے ہوئے آگے بڑھا اور بلند آواز سے پکارا کہ میں فلاں (شخص) ہوں اس معرکہ میں اکیلا کھڑا ہوں اگر چاہتے ہو کہ مجھے قتل کرو تو کر سکتے ہو۔ لیکن بہادری کی شرط یہ ہے کہ سید حسین اکیلا مجھ سے مقابلہ کرے۔ سید کی گریب ہاشمی حرکت میں آئی۔ وہ (سید حسین) اپنے گھوڑے کو صف سے باہر لائے اور اس کے مقابلہ میں مشغول ہو گئے۔ اس کافر نے عجب چابک دستی کی جلدی سے تلوار چلا دی، سید حسین نے اس کو اپنی ڈھال پر لیا، اس تلوار نے ڈھال کی ایک کل (دستہ) کو کاٹ دیا اور دوسرے دستہ میں اٹک گئی۔ جب اس راجلے اس تلوار کو پوری قوت سے ڈھال میں سے کھینچا تو سید حسین گھوڑے سے گر گئے۔ کافر گھوڑے سے کود پڑا اور سید حسین کے سینہ پر بیٹھ گیا اور ان کو قتل کرنے کی سوچنے لگا میرے والد (شیخ وجیہ الدین) اسی وقت اس کے پاس پہنچے اور تلوار کی ایک ضرب سے اس کی زندگی کی رستی کو کاٹ دیا۔

جب وہ اس جگہ سے اُٹھ گئے اور ہر ایک اپنے اپنے ٹھکانے پر آ گیا تو ایک دوسرا سوار پہلے کے ہم شکل آگے بڑھا۔ اور بلند آواز سے پکارا کہ میں فلاں ہوں اور مقتول کا بھائی ہوں، تمہارے سلسلے اکیلا کھڑا ہوں۔ جو کوئی چاہے اس سے کہو کہ وہ مجھ مارے لیکن بہادری کی شرط یہ ہے کہ میرے بھائی کا قاتل مجھ سے مقابلہ کرے۔ میرے والد (شیخ وجیہ الدین) اس کی طرف متوجہ ہوئے اور چند مختلف ضربوں کے بعد اسے جہنم رسید کیا۔

ایک ساعت کے بعد اس صعدت اور شہادت کا تیسرا سوار ظاہر ہوا (اس نے بھی) اسی

رح اپنا مقابل طلب کیا۔ میرے والد پھر مقتادہ کے لئے آگے بڑھے اس نے میرے والد کو دونوں کلائیوں کو پکڑ لیا اور چاکہ زمین پر دے مارے یا اپنے گھوڑے پر ڈال لے۔ وہ مدافعت اور مزاحمت کرتے تھے۔ آخر انہوں نے دیکھا کہ کافر زیادہ قوی ہے تو پھر انہوں نے بطور حیلہ کہا کہ

’ہاں اس امیر کو اس کے پیچھے سے مت مار‘

اور وہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ کافر نے اپنا منہ پیچھے کی طرف پھیرا، اس وقفہ میں حقیقت اس کے بازو کی قوت کمزور ہو گئی۔ انہوں نے اپنے کو اس سے رہائی دلائی اور منبر سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس مقابلہ کے بعد کفار کو شکست ہوئی اور اسلام کا لشکر مظفر و منصور اپنے پڑاؤ پر آیا۔

تین دن کے بعد ایک بڑھیا ان کا نام پوچھتی پوچھتی ان کے خیمہ پر آئی اور کہا کہ میں تینوں مقتولوں کی ماں ہوں۔ میں سمجھتی تھی کہ دنیا میں کوئی شخص میرے بیٹوں سے زیادہ شجاع اور بہادر نہیں ہے۔ خدا کی تجھ پر رحمت ہو کہ تو سب سے بہتر ہے۔ میں نے ان کے بجائے تجھے فرزند اختیار کیا۔ میری یہ خواہش ہے کہ تو مجھے اپنی ماں کہے اور کچھ دنوں گاؤں میں میرے پاس رہے تاکہ تجھے خوب دیکھوں اور مقتولوں کی طرف سے تسلی اؤں۔

انہوں (وجیہ الدین) نے اپنے خادم سے کہا کہ میرے گھوڑے پر زین کسو۔ اُن سے اعتراف کے گردہ میں سے جو ان کے بھائی بند تھے وہ مانع ہوئے اور کہا کہ تعجب ہے کہ تم جیسا عقل مند آدمی اس قسم کی حرکت کرے وہ اس جماعت کے منع کرنے کو کسی شمار میں نہ لائے۔ اس گروہ نے سب کیفیت (سید حسین کو بتائی۔ سید حسین نہایت عجلت کے ساتھ ان کے خیمے میں آئے اور موکد قسم دلا کہ ان کو اس طرف جانے سے باز رکھا۔ جب انہوں نے کوئی چارہ نہ دیکھا تو انہوں نے اس بڑھیا کو بلایا اور کہا کہ اے

ماں ! یہ لوگ مجھے نہیں چھوڑتے کہ میں (تیرے ساتھ) چلوں۔ لیکن کچھ روز کے بعد تیرے گاؤں میں آؤں گا۔ کچھ دنوں کے بعد جب اجباب خاں ہو گئے تو وہ سوار ہو کر اس بڑھیا کو گھونپ گئے۔ وہ بڑھیا ایسی محبت، اخلاص اور تنظیم سے پیش آئی کہ حقیقی والدہ (اور اس) کوئی فرق معلوم نہیں ہوتا تھا۔

حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) نے فرمایا کہ بارہا میں اس کے یہاں جاتا رہا۔ میں اس کو دادی کہتا تھا اور وہ محبت میں کمی نہیں کرتی تھی بلکہ میں نے اپنی دادی کو نہیں دیکھا تھا اور بچپن میں، میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس بڑھیا کے علاوہ میری دوسری دادی بھی ہے لے

شاہ شجاع کی لڑائی میں شرکت | ان (شیخ وجیہ الدین) کا یہ بھی واقعہ ہے کہ والد صاحب نے فرمایا کہ جب عالمگیر بادشا

ہوا تو اس کے بھائی شاہ شجاع نے بنگالہ کی طرف خرورج کیا۔ عالمگیر اس سے لڑنے کے لئے متوجہ ہوا اور (شیخ وجیہ الدین) بھی عالمگیر کے لشکر میں تھے سخت لڑائی ہوئی دو لشکر تباہ ہوئے۔ آخر دہلی میں مست ہاتھیوں نے شاہ شجاع عالمگیر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ ہر ہاتھی پیچھے زدہ پوٹروں کی ایک جماعت تھی۔ جب یہ صورت ظہور پذیر ہوئی تو عالمگیر کے لشکر میں پڑ گیا۔ اور ہر ایک کسی (نہ کسی) طرف کو چلا گیا۔ عالمگیر کے ہاتھی کے ارد گرد بہت تھوڑے آدمیوں کے سوا کوئی موجود نہ تھا۔

اس وقت میرے والد (شیخ وجیہ الدین) علیہ الرحمہ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ ان ہاتھوں میں سے کسی ایک پر حملہ کر دیں۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ جان دینے کا وقت ہے ایسے موقع پر استقامت ہر کسی سے ظاہر نہیں ہوتی ہے۔ ہاں جو کوئی علیلگی چاہتا ہے میری طرف سے اجازت ہے۔ سوائے چار آدمیوں کے اکثر ساتھیوں نے ملحقہ اختیار کر لی۔

فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے رفیقوں میں سے کوئی ہماری محبت میں شریک ہو گا تو

چار آدمی ہوں گے۔ ان چار آدمیوں نے ان کے شکار بند کو مضبوطی سے پکڑا اور آپس میں طے کیا کہ جہاں کہیں وہ (شیخ وجیہ الدین) ہوں گے ہم بھی ان کے ساتھ ہوں گے۔ اس کے بعد اس ہاتھی پر جو زیادہ سرکشی کر رہا تھا، حملہ کر دیا اور توقف کیا۔ یہاں تک کہ ہاتھی نے اپنی سونڈ کو ان کی طرف اٹھایا اور چاہا کہ ان کو گھوڑے سے اٹھا دے یا اگر اوسے اس وقت انہوں نے تلوار کے ایک حملہ سے اس کی سونڈ کو نیچے کی طرف سے کاٹ ڈالا، ہاتھی ایک خوف ناک آواز نکال کر بھاگا اور اس کا نقصان اس کی جماعت کو ہوا۔ یہ پہلی نیت تھی بلکہ مالگیر نے اس معاملہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور فتح کے بعد چاہا کہ ان کے منصب کو زیادہ کر دے۔ انہوں نے استغناء اختیار کیا اور قبول نہ کیا۔

ان کے واقعات میں یہ بھی ہے کہ شیخ عبد الرحیم فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ سید شہاب الدین کو بادشاہ کی طرف سے محاسبہ پیش آیا وہ اس کے کفیل (ضامن) بن گئے اور جب اس نے رقم کے ادا کرنے میں تاہل کیا تو پھر ان (شیخ وجیہ الدین) سے مطالبہ کیا گیا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اس (شہاب الدین) سے گفتگو کی، اس نے کہا کہ میرے پاس بدیہہ بالکل نہیں ہے، تلوار حاضر ہے۔

انہوں نے یہ عرض کر تبسم کیا اور کہا کہ شمشیر پکڑنا آسان ہے مگر اس کی ذمہ داری سے برآنا مشکل ہے۔ اس کی غیرت حرکت میں آئی۔ اس نے ان پر خنجر چلایا جس کو انہوں نے

لے جاوے تاہم سرکار نے اپنی کتاب 'ہسٹری آف اورنگ زیب' جلد دوم میں شجاع کے مقابلہ اور جنگ کا تفصیلی ذکر کیا ہے اور اس سلسلہ میں: نیسویں اور تیسویں باب میں بہت تفصیل بیان کی ہے اس میں اورنگ زیب کے وقار، تحمل، تہجد گزاری اور رجوع الی اللہ کا اکثر ذکر کیا ہے حالانکہ جادو ناٹھ سرکار نے موقعہ بے موقعہ اپنے تعصب کا اظہار کیا ہے مگر ان ابواب میں کہیں اس بیان کا تاثر نہیں ملتا۔

(ہسٹری آف اورنگ زیب از جادو ناٹھ سرکار جلد دوم باب انیس و تیس، کلکتہ ۱۹۱۷ء)

ہائیں ہاتھ میں پکڑ لیا اور سیدھے ہاتھ سے اس کے چپا نچہ مارا وہ اوندھا ہو کر زمین پر گر گیا اور بے ہوش ہو گیا۔

ایک خادم سے انہوں نے فرمایا کہ اس کو دسی سے باندھ دے۔ اور اس کے گھسٹوڑ اور اونٹوں کو طوطے سے لے آئے۔ ایک ساعت کے بعد اسے ہوش آیا تو انہوں نے فرمایا کہ وہ تیرا ڈینگیں مارنا کہاں گیا۔ اس نے کہا کہ میں نے کوئی کمی نہیں کی۔ بہتہارا ہاتھ میرے ہاتھ سے پہلے حرکت میں آگیا۔ مجھے سخت چوٹ آئی۔ میں بے ہوش ہو گیا اس میں میری کیا تفسیر فرمایا تو ٹھیک کہتا ہے خادم کو یہ اشارہ کیا کہ دسی اس سے ملحدہ کر دے۔ اور اس کے ہاتھ میں خنجر دے دے۔ اس نے (خنجر) لے لیا اور چاہا کہ حملہ کرے۔ اس کے جسم پر ریشم لٹا ہو گیا اور وہ حملہ نہ کر سکا حضرت (شیخ عبدالرحیم) نے یہ واقعہ خود اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔

ان ہی کے واقعات میں سے ہے کہ حضرت (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ میرے والد کے قلب کی قوت اس حد

قوت قلب کا مظاہرہ

تک تھی کہ کسی لڑائی میں سخت مقابلہ ہوا۔ دونوں طرف سے کثیر جماعت مقتول ہوئی اور آخر فتح مسلمانوں کو ہوئی جب مسلمانوں کا سردار اپنے ٹھکانے پر پہنچا تو رات کے وقت اس لشکر کے سردار کی ایک جماعت نے اس کے حضور میں مقتولوں کی تعداد کے متعلق مناظرہ کیا۔ ہر ایک نے رائے ظاہر کی۔ انہوں (شیخ وجیہ الدین) نے کہا کہ میرے خیال میں آتا ہے کہ ممرک میں دونوں طرف کے دوسو آدمی (کام آئے) ہوں گے۔ یا اس تعداد سے پانچ زیادہ یا پانچ کم ہوں گے۔ اور جو لوگ شکست کھا کر بھاگ گئے ان کا حال معلوم نہیں۔

حاضرین نے تعجب کیا۔ اس جماعت کے تعجب کرنے سے ان کے دل میں فکر پیدا ہوئی اور چاہا کہ حقیقت حال پر مطلع ہوں۔ وہ اس مجلس سے ایسے اٹھے جیسے کوئی قضاے حاجت کو جاتا ہے۔ اور اس اندھیری رات میں جب کہ بادل اہ بجلی گرج رہی تھی میدان جنگ کی طرف چل پڑے اور بہت احتیاط کے ساتھ ان (مقتولین) کو شمار کیا۔ اسی دوران ان کا ہاتھ ایک زخمی پر پڑا کہ جس میں زندگی کی ریق باقی تھی۔ اس نے چیخ ماری۔ انہوں نے اس کو تسلی دی اور اس کو اپنا نام بتایا۔

اس کے بعد اھ کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کچھ لڑائی گاؤں کے درمیان میں بھی ہوئی تھی، اس کو بھی دیکھنا چاہیئے۔ اور ان مقامات کو خوب دیکھا جہاں احتمال تھا، اسی دوران میں ان کا ہاتھ ایک بڑھیا پر پڑ گیا کہ جو لڑائی کے وقت ایک گوشہ میں چھپ گئی تھی۔ اس نے بھی چیخ پکار کی۔ اس کو بھی انہوں نے تسلی دی اور اس کو بھی لہنا نام بتلایا۔

مقتولین کی تعداد ان (شیخ وجیہ الدین) کے کہنے کے مطابق نکلی۔ وہ لشکر میں واپس آئے اور اس مجلس کو اسی طرح (بیٹھا ہوا) پایا۔ جو کچھ انہوں نے کیا تھا اور دیکھا تھا وہ (اس مجلس کو) بتایا۔ اس بات سے ان کو اور بھی تعجب ہوا۔ اس سرور نے تقریباً سراسر آدمی مشعلوں کے ساتھ مقرر کئے تاکہ وہ مقتولین کو شمار کریں اور ان دونوں آدمیوں کو لادیں۔ یہ جماعت اس وقت اور مقام کی ہیبت کی وجہ سے نہیں چاہتی تھی کہ جلسے، بالآخر میدان جنگ کے روانہ ہوئی، مقتولین کو شمار کیا اور ان دونوں آدمیوں کو لائی۔ ان (شیخ وجیہ الدین) کے کہنے کے موافق ظاہر ہوا اور ان دونوں نے (جن کو وہ ساتھ لائے تھے) ان (شیخ وجیہ الدین) کے نام سے (لوگوں کو) مطلع کیا۔ ان کے اس طرح کے فولور اور واقعات بہت سے ہیں۔

القلیل ینبئ عن الکثیر قلیل کثیر کی خبر دیتا ہے۔

والعرفۃ یحکم عن البحر الکبیر تھوڑا سا پانی بڑے سمندر کو بتاتا ہے۔

اولاد | شیخ رفیع الدین محمد بن قطب عالم بن شیخ عبدالعزیز کی لڑکی کے ساتھ ان (شیخ وجیہ الدین) کی شادی ہوئی تھی (جس سے) تین لڑکے پیدا ہوئے۔

(۱) محمدی شیخ ابو الرضا محمد۔ (۲) محمدی شیخ عبدالرحیم۔

(۳) محمدی شیخ عبدالرحیم۔

شہادت | والد صاحب (شیخ عبدالرحیم) فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ایک رات تہجد کی نماز ادا کر رہے تھے (ان کو) ایک سجدے میں بہت دیر ہوئی یہاں تک کہ میں نے خیال کیا کہ ان کی روح ان کے جسم سے نکل گئی۔ جب حالت درست ہوئی تو اس بہت دیر (کے سجدے) کے بارے میں میں نے سوال کیا۔ فرمایا کہ مجھے غیبی فتح

ہوتی اور وہاں مجھے اپنے ان عزیزوں کے بارے اطلاع ملی جو شہید ہو گئے تھے۔ ان کے حالات و واقعات مجھے بہت پسند آئے اور میں نے حضرت حق سبحانہ کی جناب سے شہادت کی درخواست کی اور بہت زیادہ گڑ گڑایا یہاں تک کہ مجھ پر قبولیت ظاہر ہو گئی اور دکن کی فز کا حکم ہوا کہ شہادت کی جگہ وہاں ہے۔

اس واقعہ کے بعد از سر نو سفر کا اسباب مہیا کیا۔ حالانکہ نوکری چھوڑ چکے تھے اور اس کام سے ایک نفرت سی ہو گئی تھی گھوڑا خریدا اور اس طرف (دکن) کو چل دیئے اور ان کو یہ گمان ہوا کہ 'سیدا' سے (مقابلہ کا اشارہ) ہوگا کہ جو اس وقت کفار کا سردار تھا بلکہ جس سے مسلمانوں کے قاضی کی نسبت بہت سخت بے حرمتی ظہور میں آئی تھی بلکہ

جب وہ برہان پور پہنچے تو ان کو منکشف ہوا کہ وہ شہادت کے مقام کو پہنچے چھوڑ آئے ہیں۔ اسی طرف واپس لوٹے، اٹلے راہ میں بعض تاجروں کے ساتھ انہوں نے موافقت کا عہد باندھا۔ جہاز تاجر، اصلاح و تقویٰ سے آراستہ تھے اور یہ ارادہ کیا کہ قصبہ 'ہنڈیا' کے راستہ سے ہندوستان کو تئیں۔ اسی دوران میں ایک بوڑھا آدمی (ان کے) سامنے آیا کہ جو گرتا پڑتا چلا جا رہا تھا۔ انہوں نے اس کے حال پر رحم کیا اور اس سے مقصد پوچھا۔ اس نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ دہلی جاؤں۔ انہوں (شیخ وجیہ الدین) نے فرمایا کہ میرے ملازموں سے تین پیسے یومیہ لو۔ وہ بوڑھا کافروں کا جاسوس تھا۔

جب وہ لوگ 'تو بھیا' کی سرائے میں پہنچے کہ جو دریائے فریدہ سے دو تین منزل ہندوستان کی طرف ہے۔ جاسوس نے اپنے بھائیوں (ساتھیوں) کو خبر کر دی۔ سرائے میں ڈاکوؤں کی ایک جماعت آگئی۔ اور وہ (شیخ وجیہ الدین) اس وقت قرآن شریف کی تلاوت میں مشغول تھے۔ اس گروہ میں سے تین آدمی آگے بڑھے (اور پوچھا) کہ وجیہ الدین کون

۱۔ سید حاجی کا انتقال ۲۴ اپریل ۱۹۷۷ء کو ہوا لہذا اس سے قبل کا یہ واقعہ ہوگا۔

۲۔ اس واقعہ کی تفصیل نہیں دی۔

۳۔ دوسرے الف تو تیریا۔

ہے؟ جب انہوں (ڈاکٹروں) نے پہچان لیا تو کہا کہ ہمیں تم سے کچھ مطلب نہیں ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ تمہارے پاس کچھ مال بھی نہیں ہے۔ اور ہماری جماعت میں سے ایک آدمی پر تمہارا حق نمک (احسان) بھی ہے لیکن یہ تاجر اپنے ساتھ فلاں فلاں مال رکھتے ہیں۔ ہم ان کو نہیں بھڑیس گے۔

چونکہ اس سفر کا اصلی سبب ان (شیخ وجیہ الدین) کو معلوم تھا۔ لہذا وہ اس رفاقت کو چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے۔ اور قتل و غارت گری کو روکنے کے لئے آگے بڑھے۔ اسی دوران میں ان کو بائیس زخم آئے اور ایک زخم سے ان کا سترن سے جدا ہو گیا۔ اس کے باوجود تکبیر کہتے ہوئے انہوں نے پچاس قدم تک کفار کا تعاقب کیا، اس کے بعد ایک عورت یہ حال دیکھ کر بہت متعجب ہوئی اسی وقت وہ گر پڑے اور وہیں وہ دفن ہوئے۔

حضرت والد (شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ ایک دن وہ نظر آئے اور زخموں کے مقامات دکھلائے۔ میں (شیخ عبدالرحیم) نے ان کے ثواب کے لئے کوئی چیز صدقہ دے دی۔ اور شیخ عبدالرحیم) فرماتے تھے کہ میں چاہتا تھا کہ ان کے جسم کو منتقل کروں کہ ایک اور مرتبہ وہ شیخ وجیہ الدین) نظر آئے اور اس بات سے منع کیا۔ ان (شیخ وجیہ الدین) کے قتل کی خبریں حد سے زیادہ مشہور ہیں۔

لہ خلیفہ اول جماعت احمدیہ قادیان حکیم نور الدین (ف) علیہ السلام نے لکھا ہے :

”اسی راستہ (گنہ چھاؤنی سے بھوپال جاتے ہوئے تھوڑے فاصلہ) میں، میں نے حضرت شاہ وجیہ الدین کے (جو شیخ المشائخ شاہ ولی اللہ صاحب کے بڑے تھے) گنج شہیداں کو دیکھنے اور عبت حاصل کرنے میں بہت فائدہ اٹھایا۔ وہاں شاہ صاحب (وجیہ الدین) کو کنگن دلی‘ کہتے ہیں :

(مرقاۃ الیقین فی حیوۃ نور الدین، مرتبہ اکبر شاہ خاں نجیب آبادی ص ۷۷)

طبع لاہور، احمدیہ انجمن اشاعت اسلام، لاہور۔

سیالکوٹی عبقریت کا ایک نادر شاہکار

الدَّرَّةُ الثَّمِينَةُ

شیر احمد غوری - علیگڑھ

(۲)

پرچہ نویس نے یہ خبر شاہجہاں کو پہنچائی، جسے ایرانیوں کے مقابلے میں ہندوستانی عا
فضل کی ہوا خیزی سے بے حد صدمہ ہوا۔ مزاج شناس وزیر (علامہ سعد اللہ خاں) نے فوراً
شاہی مزاج کے تکتہ و طال کو رفع کرنے اور اس غرض سے ہندوستان کے کھوئے ہوئے عا
وقار کو بحال کرنے کا انتظام کیا۔ شاہجہانی عہد حکومت جمع اہل کمال تھا۔ ان میں معقولات
و منقولات جملہ علوم کے ماہر تھے مگر سعد اللہ خاں کی جوہر شناس نگاہوں نے امرِ خطیر کی انجام
دہی کے لئے علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی ہی کو منتخب کیا اور انہیں لکھا:

”بکتیں مریداں حکم شد کہ بآں فضائل و کمالات دستگاہِ مطرے چند بر شکارِ دور گزارند
کہ آں افادت و افاضت مرتبہ را دریں مسالکِ مختصرے جامع و موجزے مفید کہ مستجمع
کلماتِ حکماء و تاویلاتِ علماء و دوحہ تکفیرِ اسلامیین و اقوالِ طہیین و مباحثات و مناظرات و
شکوک و شبہات و ازالات و ازامات و اسولہ و اجوبہ و غایت تدقیقات و نہایت تحقیقات و
اصل کلام در ہر باب و اساس سخن در ہر جواب و آئینہ براں نظریافتہ باشند و برہانِ بدایں
فائز شدہ باشند نوشتہ در حضرتِ خلافت در عرضِ دہ پانزدہ روز باید فرستاد کہ

یران فرستادہ شود۔ و آن چنان باید بود کہ قابل فرستادن و لائق اضافت بآن فضاں
مستگاه بود و ردگار ازان باز گویند و در تاریخ نامہا نوشتہ آید نہ

علامہ سعد الشہاں نے دس پندرہ دن کی مہلت دی تھی مگر مولانا عبدالحکیم نے اس
رسالہ کو محض ایک ہفتہ میں مرتب کیا۔ اور اس طرح مسائل ثلاثہ کے باب میں امام غزالی
کے زمانہ حکماء و متکلمین کی جو نزاع چلی آرہی تھی ختم ہوئی۔

الدرۃ الثمینہ نے جس طرح مسائل ثلاثہ کی نزاع کا خاتمہ کیا اسی طرح ایک نئی
بحث کا آغاز بھی کیا۔ یہ 'علم باری تعالیٰ بجزئیات' کی بحث ہے جو بعد میں عربی و شیعہ
کے اندر بہت زیادہ قیل و قال کا موضوع رہی ہے۔ چنانچہ قاضی مبارک 'سلم العلوم'
کی شرح میں لکھتے ہیں:

"اعلم ان مسئلۃ علم الواجب مما تحیرت فیہ الاہمام تہ
اور اگرچہ اس بحث کے سلسلے میں مسئلہ 'علم باری تعالیٰ' کے متعلق مذاہب مختلفہ
کے تائیدین علامہ عبدالحکیم سے کہیں پہلے گزر چکے تھے۔ مگر منظم طور پر ایک مستقل بحث کی
میشیت میں اس کا آغاز انہوں نے ہی کیا۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

"اعلم ان علمہ تعالیٰ امان یکون عین ذاتہ ادخار جاعنہ اما قاشا
بنفسہ اد بذاتہ او بامر خارج:

(جاننا چاہیے کہ باری تعالیٰ کا علم یا تو عین ذات ہوگا یا اس سے خارج ہوگا (بصورت
ثانی) یا تو وہ خود سے قائم ہوگا یا ذات باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہوگا یا کسی امر کے ساتھ
قائم ہوگا)

علامہ عبدالحکیم کے بعد سب سے پہلے اس مسئلہ کے ساتھ تعرض ہمیں 'میزان بدہوشی'

نے تذکرہ باغستان، امام الدین الریاضی ورق ۸۴۷ الف۔ مخطوط لکھنؤ یونیورسٹی۔

۱۷ علامہ عبدالحکیم نے اس رسالہ کو دہرے بیچ اثنی عشریہ کو لکھنا شروع کیا اور اسی مہینے کی تاریخ کو
تکمیل کر لیا۔ سنہ جاننا چاہیے کہ مسئلہ علم واجب 'ان مسائل میں سے ہے جس کے اندر عقل و فہم متحیر ہیں۔

کے بیان سے ملتا ہے اور جن الفاظ میں موخر الذکر نے اس بحث کو قلمبند کیا ہے، اس معلوم ہوتا ہے کہ علامہ سیالکوٹی کا رسالہ 'الدرة الثمينة' ان کی نظر کے سامنے تھا۔ انہوں نے علامہ کے ارشاد گرامی کی محض تلخیص کر دی ہے۔ ذیل میں دونوں کے افادات نقل کئے جاتے ہیں :

الدرة الثمينة

اعلم ان مراتب العلم التفصيلی اربع :
الاولی ما يعبر عنه بالقلم والنور والعقل في
الشريعة وبالعقل الكل عند الصوفية و
بالعقول عند الحكماء - فالعلم الذي هو اول
المخلوقات حاضر بذاته مع ما هو ممكن فيه
عند الواجب تعالى فهو علم تفصيلی بالنسبة
الى العلم الاجمالی الذي هو عين ذاته وبسيط
بالقياس الى ما في المراتب - وثانيها ما يعبر عنه
في الشريعة بالروح المحفوظ وبالنفس الكل عند
الصوفية والنفس التذكية المجدية عند الحكماء
فالروح المحفوظ حاضر بذاته مع ما ينتش فيه من
صور الكليات عند الواجب تعالى فهو علم تفصيلی بالنسبة
الى الاربعتين اللتين فوقها - وثالثها كتاب المحور والاشياء
وهو القوى الجسمانية التي ينتش فيها صور الجبروت
المادية وهي المنطبقة في الاجسام العلوية و
السفلية فهذه القوى مع ما فيها من النقش
حاضرة عند تعالى - ورابعها الرجوبات
الخارجية من الاجرام العلوية والسفلية والاعمال

ميرزا هاد رسالہ (منہجہ)

اعلم ان العلم التفصيلی للواجب سبحانه
عين ما اوجد في الخارج و مراتب
اربع : احد ما يعبر عنه بالقلم
النور والعقل في الشريعة وبالعقل
عند الصوفية وبالعقول عند الحكماء
فالعلم حاضر عند تعالى مع ما يورد
فيه - وثانيها ما يعبر عنه في الشريعة
بالروح المحفوظ وبالنفس الكل عند
الصوفية وبالنفس الفلكية المجردة
عند الحكماء فالروح حاضر عند تعالى
مع ما فيه من صور الكليات - وثالثها
ما يعبر عنه بكتاب المحور والاشياء
في الشريعة وهو القوى الجسمانية
التي ينتش فيها صور الجبروت المادية
وهي القوى المنطبقة في الاجسام
العلوية فهذه القوى مع ما فيها من
النقش المنطبقة حاضرة عند تعالى
ورابعها سائر المرجوبات الخارجية

انہا حاضرتہ عند واجب الوجود بذاتہا فی

والذہنیۃ الحاضرتہ عندہ تعالیٰ

مرتبتہ ایجاد :

میرزا ہد ہروی کا انتقال ۱۲۸۷ھ میں ہوا۔ یعنی 'الدرة الثمينة' کی تصنیف کے چولیس اور علامہ سیالکوٹی کی وفات کے چونتیس سال بعد۔ اس لئے یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ علامہ سیالکوٹی نے اس مسئلہ میں میرزا ہد کی خوشہ چینی کی۔ لہذا ظاہر ہے کہ یہ بحث میرے زاہد نے علامہ کے سالہ 'الدرة الثمينة' سے اخذ کر کے 'میرزا ہد رسالہ' کی 'منہیات' میں درج کی۔

لیکن علم باری تعالیٰ کے باب میں مذاہب مختلفہ کی نقل و حکایت تفصیل کے ساتھ ہمیں قاضی مبارک گوپا موسیٰ کی 'شرح سلم العلوم' میں ملتی ہے۔ بحالات موجودہ یہ طے کرنا بہت مشکل ہے کہ یہ بحث قاضی مبارک نے استینافاً چھیڑی ہے یا ماتن (لامحب اللہ بہار) کے ذہن میں بھی تھی، کیونکہ فاضل بہاری (لامحب اللہ) نے تو باری تعالیٰ عز اسمہ کے بارے میں اتنا ہی فرمایا تھا :

"لا یحد ولا یتصور"

ہو سکتا ہے قاضی صاحب (قاضی مبارک) نے اظہار فضل و کمال کے لئے اپنے اساتذہ کی علمی روایات سے 'شرح متن' کی تحسین میں کام لیا ہو۔ کیونکہ ان کا ایک سلسلہ تلمذ تو میرزا ہد ہروی تک پہنچتا ہے۔ اور اگر میرزا ہد نے 'میرزا ہد رسالہ' کی 'منہیات' میں 'الدرة الثمينة' کی خوشہ چینی ہے تو یہ امر بھی قرین قیاس ہے کہ علم باری تعالیٰ کے باب میں مذاہب مختلفہ کے بیان کے سلسلے میں وہ ان سے متاثر ہوئے ہوں اور اگر یہ تفصیل تحریری طور پر ان کی تصنیفات میں نہیں ملتی۔ لیکن یاد کرنے کی کافی وجہ ہیں کہ وہ دورانِ درس میں اپنے شاگردوں کے سامنے اس کی تقریر کرتے رہیں ہوں گے۔ اور یہ علمی روایت ان کے تلامذہ کے ایک طبقہ سے دوسرے طبقہ میں منتقل ہوتی رہی ہوگی تا آنکہ قاضی مبارک تک پہنچی۔

لیکن قاضی صاحب کا دوسرا سلسلہ تلمذ یہ ہے کہ وہ شاگرد تھے ملا قطب الدین گوپا مری کے اور وہ شاگرد تھے اپنے پدر بزرگوار قاضی شہاب الدین کے۔ قاضی شہاب الدین شاگرد تھے مولوی عبدالرحیم مراد آبادی کے جو شاگرد علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کے۔ اس طرح قاضی مبارک کا

سلسلہ تلمذ براہ راست علامہ سیالکوٹی تک پہنچتا ہے۔ اس لئے یہ امر یقینی معلوم ہوتا ہے کہ یہ اساتذہ اپنی اپنی نوبت میں اپنے استاد (علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی) کی علمی و فکری کاوشوں میں جتنے رہے ہوں گے، اور آخر میں اس ورثہ کے وارث قاضی مبارک ہوئے۔ اور اس طرح انہوں نے اس بحث کو 'سلم العلوم' کی شرح میں 'لا یحد ولا یتصور' توضیح کے سلسلے میں استینافاً ودیعت فرمایا۔

بہر حال 'سلم العلوم' کے شرح میں سب سے پہلے قاضی مبارک نے اس بحث (علم کے باب میں مذاہب مختلفہ کے سرود و نقل) کا آغاز کیا اور بعد میں 'سلم' کے دوسرے شارحین اس علمی روایت کا تتبع کیا۔ چنانچہ ملاحسن نے اپنی شرح 'سلم العلوم' میں لکھا ہے:

"لا ینکشف الغطاء عن وجه المقصود ما لم یدکر مسئلۃ علم الواجب الیٰ الٰہی مہمات المسائل قد تحیرت فیہ الا نہام ولم یأت احد ما یتعلق بقلب الٰذکیاء المقصود کے چہرے سے پردہ اس وقت تک نہیں اٹھ سکتا جب تک مسئلہ علم واجب بیان نہ کیا جائے جو (حکمت و منطق کے) اہم مسائل میں سے ہے۔ اور جس کے اندر (تخلار و حکماء عصر کی) عقلیں متحیر ہیں اور کسی خاص فاضل نے اس کی ایسی تحقیق نہیں کی جو دل کو لگے۔ غرض جس طرح 'مسائل شلثہ' کے باب میں 'الدرة الثمینہ' نے اس نزاع کا خاتمہ کیا امام غزالی کے زمانہ سے چلا آ رہا تھا، اسی طرح اس نے اس بحث کا بھی افتتاح کیا جو بعد 'سلم العلوم' کے شرح اور 'میرزا ہدیر سالار' کے محشیوں کے یہاں 'مسئلہ علم واجب' کے عنوان سے گہری بحث کا موضوع بنی رہی۔

ب۔ اسلامی دنیا کی علمی کاوشوں میں 'الدرة الثمینہ' کی اہمیت

اس تاریخی تقبیل سے واضح ہو گیا ہو گا کہ 'الدرة الثمینہ' ہندوستانی عبقریت کا عظیم کارنامہ ہے۔ یہ بھی ہندوستان کے علماء اپنے اپنے عہد میں 'غزالی و رازی' کے ہم پلہ جاتے رہے ہیں چنانچہ فیاض الدین برنی عہد علماء الدین غلی کے علماء کے بارے میں لکھتے ہیں:

در تمامی عصر علانی در دار الملک علماء بودند کہ آہنخان استادان کہ ہر یک علم و وقت

بود و در پلانا و در سمرقند و بغداد و مصر و خوارزم و دمشق و تبریز و صفهان و رے و روم و در ربیع مسکون نباشند و در پہلے کے قرض کنند از مغولات و معقولات مئے می شکافتنہ و بعضے ازاں استادان و رفیق علم و کمالات علوم بدرجہ غزالی رازی رسیدہ بودند :
(تاریخ فیروز شاہی ص ۲۵۷)

اور یہ کوئی مبالغہ آمیز تبصرہ نہیں ہے چنانچہ جب تیمور نے رہلی کو فتح کیا اور فتنہ و فساد ختم ہونے کے بعد مولانا عطاء عیسوی امیر تیمور کی محفل میں پہنچے تو وہاں شیخ الاسلام سے جو صاحب ہدایہ کے پوتے یا پڑ پوتے تھے محفل میں تقدم و تاخر کی بنا پر گھنگوڑھی تو انہوں نے صاحب ہدایہ کے اغلاط کو واضح کرنا چاہا مگر امیر تیمور نے مصلحتاً اسے طوی کر دیا۔ شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے لکھا ہے :-

”بعد از تسکین فتنہ خلاص یافتہ بجلالت امیر تیمور رسید و میان ایشان و شیخ الاسلام کہ نبیرہ مولانا برہان الدین مرغینانی صاحب ہدایہ بود، حجت تقدم و تاخر مجلس گفت و گوئے شد۔ امیر تیمور گفت کہ ایشان نبیرہ صاحب ہدایہ اند۔ مخدوم گفت کہ صاحب ہدایہ پدر کلاں ایشان در چند محل از ہدایہ خطا کرده است، ایشان اگر یک جا خطا کرده باشند، چہ یک شیخ الاسلام در جواب گفت آن محلہائے خطا کد اہا است یہ ثبوت باید رسانید۔ مولانا اشارت بفرزدان و شاگردان خود کرد کہ ایشان تقریری کنند۔ امیر تیمور ملاحظہ ناموس کردہ صحبت بمجلس دیگر انداخت“ (آخبار الاخیار ص ۱۵۱)

اس سے بیرون ہندوستان کے فضل و کمال پر مسلم ہندوستان کے تفوق و برتری کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ”فتاوائے تاتار خانہ“ کی عظمت و اہمیت کی طرف جو اس واقعہ سے کوئی نصف صدی پیشتر مدون کیا گیا تھا، شروع میں اشارہ کیا جا چکا ہے۔ اسی قسم کا ایک اور فقہی کارنامہ عہد عالمگیری میں مرتب ہوا جو آج بھی ”فتاویٰ ہند“ کے نام سے دنیا جہاں کے علمائے اخلاف کا معمول بہ ہے۔

مگر اس قسم کے شاہکار انگلیوں پر گنے جا سکتے ہیں اور ان میں ایک معتبر تعداد

علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کی تصانیف کی ہے۔ چنانچہ ”شرح مواقف“ پر ترکی اور مصر میں بے شمار حواشی لکھے گئے مگر قبولِ عام کی سند صرف دو تین ہی کو ملی اور ان میں ایک علامہ عبدالحکیم کا ”حاشیہ شرح مواقف“ ہے۔ اسی طرح ”قطبی“ (شرح شمس) پر لاتعداد حاشیے لکھے گئے مگر علمائے محققین میں چند ہی متداول ہوئے اور ان میں بھی ایک حاشیہ علامہ عبدالحکیم کا ہے۔ اور یہ دونوں حاشیے ہندوستان میں نہیں بلکہ مصر میں چھپے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوگا کہ علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی ہندوستان ہی میں نہیں، بلکہ ہندوستان سے باہر بھی تاریخ اسلام کے دیگر عباقرہ روزگار کے دوش بدوش نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ اسی عبقری اعظم کا رسالہ ”الدرة الثمينة“ ہے جو باجایا طور پر علم کلام کی تاریخ میں واسطۃ العقد قرار دیا جاسکتا ہے (اس کی تفصیل اوپر مذکور ہو چکی ہے)۔ مگر بعد میں اپنے اخلاق و غموض سے زیادہ قوم کی اسلاف فراموشی کے نتیجہ میں گوشہٴ خمول میں جا پڑا اور یورپی افکار کی چمک دمک سے خیرہ ہو کر ہم نے اُسے تقویم پارینہ سمجھ لیا ہے، حالانکہ ”الدرة الثمينة“ کے افادات میں ایک دائمی پابندی ہے۔ ملت اسلامیہ کے افراد کے لئے وہ حامی ہوں یا عالم ”قدم عالم“، ”نقی حشر اجساد“ اور ”انکارِ علم باری تعالیٰ بجز نیات متغیرہ“ کے بتوں کو توڑنا قیام قیامت تک فرض ہے۔ خواہ ان اصنام خیالی کی نمائش افلاطون و ارسطو کے فلسفہ کے ذریعہ کی جائے یا کانٹ، ہیگل اور برگسٹن کے تفلسف کے نتیجے میں ان زندہ و پابندہ افکار کی محض تاریخی اہمیت ہی نہیں ہے، ان کی اجتماعی افادیت بھی ہے کیونکہ جب تک نظام حیات کو اسلامی تعلیمات پر استوار کیا جائے گا (اور انہیں صرف اسلامی تعلیمات ہی پر اس کی استواری ممکن ہے) اسلام کی ان بنیادی تعلیمات کی اہمیت برقرار رہے گی۔

(ج) ایرانی، ہندوستانی روابطِ علمیہ کی ترجمانی

مذکورہ الصدر تفصیل سے یہ بھی واضح ہو گیا ہوگا کہ یہ رسالہ اس عہد کے ایرانی ہندوستانی روابطِ علمیہ کی بھی باحسن وجہ ترجمانی کرتا ہے۔

لیکن نزاعی ”مسائل ثلاثہ“ کے باب میں حکماء و متکلمین کے مابین محاکمہ کی پینڈتانی کاوش اپنی نوع کی تنہا مثال نہیں ہے، بلکہ ہر وہ علمی و فکری تحریک جو عراق و خراسان میں پیدا ہوئی، اُس نے قرون وسطیٰ کے ہندوستان کو بھی متاثر کیا۔ اس کی تفصیل تو ایک مستقل پیش کش کی مقتضی ہے مگر مسئلہ کے اس پہلو کی وضاحت کے لئے دو تین واقعات کا ذکر کرنا مستحسن ہوگا۔

۱۔ چھٹی صدی ہجری کے آخر میں امام رازی بامیان (جو اُس زمانہ میں ہندوستان کی سرحد پر واقع تھا) تشریف لائے جہاں کے والی بہار الدین سام کے نام پر انہوں نے ”لوامع البینات“ لکھ کر معنون کی۔ اس کتاب کا موضوع ”اسماء و صفات باری تعالیٰ“ کی تحقیق ہے۔ اس کتاب نے دولتِ ملوکہ کے زمانہ (۹۰۲ - ۹۸۸ھ) میں ہندوستانی فضلاء پر بڑا اثر ڈالا چنانچہ قاضی حمید الدین ناگوری نے اسی کتاب سے متاثر ہو کر ”طوالح الشمس“ تصنیف فرمائی، جس کا موضوع بھی اسماء باری تعالیٰ کی بحث و تحقیق ہے چنانچہ ایک مقام پر اس کتاب میں فرماتے ہیں:-

”در لوامع البینات آمدہ است:- اعظم اسماء اللہ است لوحہ...“
 (”طوالح الشمس“ معنوط ذخیرہ حبیب گنج۔ مسلم یونیورسٹی لائبریری علی گڑھ)
 اس کتاب کے بارے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں:-
 ”قاضی حمید الدین را تصانیف بسیار است... طوالح الشمس از تصانیف مشہور است دروے شرح اسماء حسنی می کند“

(اخبار الاخبار ص ۳۳)

آگے چل کر اس کتاب سے اقتباس نقل کرنے سے پہلے فرماتے ہیں:-
 ”نقل از طوالح شمس و تحقیق آنست کہ اختصار و انتخاب از ل کتاب حقیقت مآب کہ ہر ہاموج موج از اسماء حقیقت و فوج از معانی طریقت است متعسر است۔ جمیع مواضع او در قنات و حرارت و حالت متشاکل و متشابہ واقع شدہ“ (اخبار الاخبار ص ۳۴)

امام رازی کی تصانیف میں ”لوامع البینات“ کو کتنے لوگ جانتے ہیں مگر ایک ہندوستانی عالم کے نفس گرم کی تاثیر سے ”طوالح شمس“ میں جو اس سے متاثر ہو کر لکھی گئی وہ حرارت و گرمی پیدا ہوئی جس سے متاثر ہو کر شیخ عبدالحق کو مذکور الصدر تبصرہ سپرد قلم کرنا پڑا۔

۲۔ چھٹی صدی ہجری ہی میں عین القضاۃ ہمدانیؒ نے ”زبدۃ الحقائق“ لکھی جو ”تمہیدات عین القضاۃ“ کے نام سے مشہور ہے آٹھویں صدی ہجری میں فیروز شاہ تغلق (۷۵۲ - ۷۹۰ھ) کے عہد میں اس سے متاثر ہو کر مسعودیک نے ”تمہیدات“ لکھی۔ چنانچہ شیخ عبدالحق دہلویؒ ان کے تذکرے میں لکھتے ہیں :-

”در علم تصوف و توحید تصنیفات بسیار دارد۔ و تصنیف دارد مستفی بہ تمہیدات بر طبق تمہیدات عین القضاۃ ہمدانی۔ بسیارے از حقائق و دقائق در انجا مندرج“ (اخبارالاخیار ص ۱۷۵)۔
دوسرے مقام پر فرماتے ہیں :-

”وے ازستان باوۃ وحدت و ہم شکنان خجائہ حقیقت است۔ سخن مستانہ می گوید۔ در سلسلہ چشتیہ پہنچ کس این چنین اسرار حقیقت را فاش نگفتہ و مستی نکرده کہ او کرده“ (اخبارالاخیار ص ۱۷۵)

۳۔ نویں صدی کے اندر ماوراء النہر کے صوفیائے کرام میں شیخ عزیزان نسفی اسرار و رموز حقیقت کے باب میں نمایاں اہمیت رکھتے تھے۔ اُن کے اثرات ہندوستان میں بھی آئے اور یہاں کے فضلاء میں جو بزرگ اُن سے متاثر ہوئے، اُن میں شیخ سماء الدین دہلویؒ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ وہ صاحب تصانیف صوفی تھے۔ اُن کی تصنیفات میں ”لمعات شیخ فخر الدین عراقیؒ“ کی شرح کے علاوہ رسالہ ”منقلاہ الامراء“ خاص طور سے مشہور ہے جو انھوں نے شیخ عزیزان نسفیؒ کے رسائل سے متاثر ہو کر تصنیف فرمایا تھا۔ چنانچہ شیخ محدثؒ ان کے تذکرے میں فرماتے ہیں :-

”وے بر لمعات شیخ فخر الدین عراقی حواشی نوشتہ و رسالہ دیگر

دارو مستثنیٰ بمقتلح الاسرار۔ اکثر اُن بعینہ منقول از رسائل شیخ عزیز
نسفی است؟ (اخبار الاخبار ص ۳۷)

۴۔ مزید تفصیل موجب تطویل ہوگی۔ اس لئے صرف ایک اور مثال دی جاتی
ہے، جس سے اندازہ ہوگا کہ شام و عراق تک کے افکار و تصورات کس طرح اندر ہی اندر
غیر شعوری طور پر ہندوستانی فکر میں اثر انداز ہو رہے تھے۔

ساتویں صدی ہجری کے آخر میں اسلام کے سیاسی اقتدار کے زوال کے بعد
جب الحاد و بے راہ روی کی نشر و اشاعت پر کوئی پابندی نہ رہی تو فلسفہ نے بھی جو خود
کو اسلام کا حریف سمجھتا تھا مگر علانیہ مقابلہ میں آنے کی جرأت نہ کرتا تھا، پُر پُرسے نکالنا
شروع کر دیئے اور تصوف و اشراق کا لبادہ اوٹھ کر شریعت پر تفوق و برتری کا دعویٰ کر
ڈالا۔ اب علماء و شریعت جو اس وقت تک بلند ترین مقام کے مستحق سمجھے جاتے تھے،
صف نعال میں لاپٹھالے گئے اور درجہ اقصیٰ ان متصوف فلسفیوں (یا متصوف فلاسفہ) کے
کے حصہ میں آیا۔

ساتویں صدی کے آخر میں مصر و شام کے اندر اس قدر باریکی انداز کا چرچا تھا،
چنانچہ حافظ ابن تیمیہؒ جنہوں نے ساتویں صدی کے خاتمہ کے قریب اسی علاقہ میں بیٹھ کر
”الرد علی المنطقیین“ لکھی تھی، ان تفلسف پسند صوفیاء (یا متصوف فلاسفہ) کے
بارے میں لکھتے ہیں:-

”وہم یرتبون الناس طبقات ادناہم الفقہ، ثم المتکلم،
ثم الفیلسوف، ثم الصوفی ای صوفی الفلاسفة، ثم المحقق۔ و
یجعلون ابن سینا و امثاله من الفلاسفة فی الثانیة۔۔۔۔۔۔ وذلک ان
الفیلسوف یفرق بین الوجود و الممكن و الواجب و هؤلاء
یقولون الوجود واحد۔ و الصوفی الذی یعظمہ هؤلاء هو الصوفی
الذی عظمہ ابن سینا و جده المحقق“ (الرد علی المنطقیین صفحہ ۵۲۲-۵۲۳)۔

۱۔ اور ان لوگوں نے لوگوں (اہل علم) کو (پانچ) طبقات میں تقسیم کیا ہے۔ سب سے نیچا طبقہ فقہاء کا ہے، پھر متکلمین کا، پھر فلاسفہ کا، پھر صوفیاء یعنی فلسفی صوفیاء (مفلسف صوفیاء یا فلاسفہ متصوفین) کا اور پھر (سب سے بلند تر درجہ) محقق کا۔ یہ لوگ ابن سینا اور اُس جیسے دوسرے فلاسفہ کو دوسرے درجہ میں رکھتے ہیں۔ اور محقق کو وحدت وجود کا مانتے والا سمجھتے ہیں۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فلسفی تو وجود ممکن اور واجب میں تفریق کرتے ہیں اور یہ لوگ کہتے ہیں کہ وجود واحد ہے نیز جس صوفی کی یہ لوگ تعظیم کرتے ہیں وہ وہی صوفی ہے جس کی ابن سینا نے تعظیم کی ہو اور محقق گناہوں سے پاک ہے۔

اس طرح اہل علم کے ”طبقات خمسہ“ ان متصوف فلاسفہ کی رائے میں حسن

ذیل ہیں۔

۳۔ فلسفی

۲۔ صوفی

۱۔ محقق

۵۔ فقیہ

۴۔ متکلم

ماہی ”قدریاتی“ نقشہ ”آئینہ اکبری“ میں لکھا ہے جسے ابو الفضل نے دسویں صدی ہجری کے آخر میں لکھا تھا۔ وہ کہتا ہے۔

”اذا نجا کہ کسی خدا پرستوں سے صورت و صفت و کار کیا کے باطن و ظاہر است، منج گروہ در غور دریافت برگداشت نماید۔ جمیع از روشن ستارگی بیناے امراء برونی و درونی اند و از اول الفطرتی و فراوانی حوصلہ ہر دو نشان را بر کمال دارند۔ و بہتے را اگرچہ چشم بر نیزگی صورت کمتر اوفستد لیکن از فروغ زلی فزاون شتابان چہرہ بر کشاید۔“

و طائفہ از جلالہ نظر بر نگارند

و بچہ از نفسی کلام آہن اندوزند

و جوئے نقل راغب، آمود اشتیاء، بر شمارند و جز بیان دست آویز نبود۔

و طبقہ از تقلید پیشگی از متکلتائے نقل پرستی بیرون شدنیارند“

(آئین الہری جلد دوم صفحہ ۲۳۲)

اس کے بعد اُس نے بر طبقہ کے مشابہ کو ذکر کیا ہے۔ یہ (اطباء کو چھوڑ کر)

بالغی طبقہ ہیں۔

۱۔ خدیو نشأتیں

۲۔ خداوند باطن

۳۔ داندہ معقول و منقول

۴۔ شناسائے عقلی کلام

۵۔ خوانائے نقلی مقال

اب اگر ان دونوں ”قدریاتی“ نظاموں کا باہم دگر مقابلہ کیا جائے تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ”آئین الہری“ میں مذکور ”دانش اندوزان جاوید دولت“ کے ”ہنج گروہ“، ”الرعد علی المنطقیین“ میں بیان کردہ طبقات خمسہ کے عین مانند ہیں یعنی

۱۔ محقق خدیو نشأتیں ہے

۲۔ صوفی خداوند باطن ہے۔

۳۔ فلسفی داندہ معقول و منقول ہے

۴۔ متکلم شناسائے عقلی کلام ہے، اور

۵۔ فقیہ خوانائے نقلی مقال ہے جو بقول ابوالفضل ”سفیر“ کا مصداق

ہے اور جو اپنی ”تقلید پیشگی“ کی بنا پر ”متکلتائے نقل پرستی“ سے باہر نہیں آسکتا۔

غرض عراق و خراسان میں جس علمی و فکری تحریک کا آغاز ہوتا، اس کی صدائے

باز لشت ہندوستان میں ضرور سنائی دیتی۔

اور اس سلسلہ کی آخری کڑی علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کا رسالہ ”الدرۃ الثمینیہ“

ہے۔ یوں بھی عراق و ایران سے میدان بحث و نظر کا جو پہلوان ہندوستان آتا، اُس کے

مقابلہ کے لئے سیالکوٹی ہی کے اس سپورٹ کوزر محنت دی جاتی رہتا ہے جب ملاشیق جسے

بعد میں دربار شاہجہانی سے ”دانشمنداں“ کا خطاب ملا، ایران سے ہندوستان اور کوس لمن الملک بجایا تو اس کے مقابلہ کے لئے منتظمین دربار نے علامہ سیالکوٹی زحمت دی اور آخر میں انھیں کی فتح ہوئی۔ چنانچہ امام الدین سیالکوٹی نے ”تذکرہ“ میں لکھا ہے :-

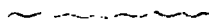
”آوردہ اند کہ پادشاہ شاہجہاں ایساں را از سیالکوٹ برائے مناد
ملا شفیعا کہ تازہ از ولایت آمدہ بود و خطاب دانشمنداں یافتہ، طلبہ
ایساں آمدند و اجلاس علماء و فضلاء و حکماء شد۔ چون نوبت سخن بمولود
عبدالحکیم رسید و بادانشمنداں مناظرہ واقع شد، بر مراد ایالک نجب
و ایالک مستعین، گفتگو بطول کشید و بالآخر درستی قول و راستی سخن ایسا
بر پادشاہ و سائر امراء و علمائے عالی شان انجامید“

(تذکرہ باغستان صفحہ ۶۸۴-۶۸۵)

یہ تھا سیالکوٹی کا فاضل جلیل۔ اس لئے اس میں کوئی تعجب نہ ہونا
اگر شاہجہان اور علامی سعد اللہ خاں کی جو ہر شناس نگاہوں نے ہندوستان کے
ہوئے علمی وقار کو بحال کرانے کے لئے علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کا انتخاب کیا۔ او
فاضل جلیل نے پادشاہ اور وزیر دونوں کی توقعات کو با حسن وجہ پورا کیا۔
اور یہ ”الدرة الثمينة“ تھا ”حکمت کا گوہر گراں مایہ“ جس پر آنے والا
کو بجا طور پر فخر کرنا چاہیے تھا مگر

وائے ناکامی متاع کارواں جانا رہا۔

کارواں کے دل سے احساسِ زبیل جاتا رہا۔



سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدّد دہلوی

مختصر حالات، ملفوظات، غیر مطبوعہ علمی و ادبی تبرکات

مولانا نسیم احمد فریدی امدادی

آج میرا قلم ایک ایسی عظیم شخصیت پر کچھ لکھنے کے لئے آمادہ ہے جس کا سکھ، علم و فضل چار دانگ عالم میں چل رہا ہے۔ جو سرا پا مرقع تحقیق اور محکم غزین رموز و نکات تھا۔ جو اسلام کی حقانیت کی قد آدم روشن دلیل تھا، جس نے ایک طرف درس و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا اور دوسری طرف سلوکِ راہِ عرفان میں طالبین کی رہنمائی کی۔ جس نے ایک طرف وعظ و افتار کے ذریعے رشد و ہدایت کے دریا بہائے تو دوسری طرف تصنیف و تالیف سے اسلام اور زمرہ اہل سنت و جماعت کی حمایت و حفاظت کی۔ جس نے ایک طرف مدرسہ کو چار چاند لگائے تو دوسری طرف خانقاہ کے در و بام کو ذکر اللہ سے لبریز کر دیا۔ جس نے اپنی روحانیت کی بے پناہ قوت اور حمیت اسلامی کی بے مثال طاقت کو روئے کار لا کر حضرت سید احمد شہیدؒ جیسا روشن دل مجاہد اور غازی تیار کیا۔ جس نے ہندوستان میں اسلام و ایمان کے قیام و فروغ کے لئے ایک جاں باز جماعت کی تشکیل کی اور اسلام و ایمان کی بقا و استحکام کی خاطر مع رفقا کے شہادت سے ہم آغوش ہو کر زندگی جاوید سے ہمکنار ہوا۔ اور جس کے ایمان افروز نعروں کی بازگشت آج بھی گنبد نیلیوں کے

نیچے اقصائے ہند میں مئی جا رہی ہے۔ وہ شخصیت حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ کی صفات انگیز شخصیت ہے۔ جو اپنے زمانے کے محدثین و مشائخ کا مرجع تھے۔ جیسا تلامذہ و مسترشدین آفاق گیر ہے، جنہوں نے باوجود مسلسل علالت و نقاہت اور سیاسی انتشار اور ناسازگار حالات کے دہلی میں بیچہ کر خستہ علوم و معارف و تشنگانِ بادۂ توحید و سنت کو مرثیہ و میراب کیا۔ جن کی ظاہری بینائی اگرچہ عالم شباب میں جا بلی تھی لیکن ان کے دل کی حیرت انگیز روشنی نے ہزاروں دلوں کو روشن ہزاروں دل کے نایناؤں کو بفضلِ الہی و جہیم بصیرت سے بہرہ ور کیا۔

اس عظیم شخصیت کے حالات میں کچھ رسالے لکھے گئے ہیں مگر سب نامکمل ہیں حالاتِ عزیزِ مظلوم و مؤلف رحیم بخش دہلوی کو کیا ب ہو گئی ہے کہیں دیکھنے کو نہ ملی تھی۔ لائبریری (رامپور) میں اس کا مطالعہ کیا، بڑی مایوسی ہوئی کہ اس میں سوانح کا حق ادا کیا گیا، حالانکہ سوانح نگار کے پاس پورے پورے حالات بہم پہنچانے کے اس وقت ذرائع موجود تھے۔ حیاتِ ولی کے آخر میں بھی انھیں رحیم بخش صاحب نے حضرت عبدالعزیز کا ذکر کیا ہے۔ اس میں تھوڑے سے حالات لکھنے اور نظم و نثر کے چند دکھانے کے بعد لکھتے ہیں:-

”اگرچہ اس وقت آپ کے خطوط کے بہت سے مسودات میرے

زیرِ نظر ہیں لیکن میں نے حیاتِ ولی کے طول پکڑ جانے کے خوف سے چند

رقعات کا انتخاب کر کے آپ کے سامنے پیش کیا ہے۔ الخ“

خطوط کے جن مسودات کا ذکر رحیم بخش صاحب نے سری طور پر کر رہے ہیں کہ وہ تمام خطوط حیاتِ عزیزِ مظلوم یا حیاتِ ولی میں درج ہو جائے تو آج حیاتِ عزیز کے بہت سے گوشے ہماری نظروں کے سامنے ہوتے۔

نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اتاف التیلازمین بڑی متانت اور عمدتاً مورخانہ یا تلخ نظری کے ساتھ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر حال لکھا ہے۔ اس کا ترجمہ ۲ ذوالفقار احمد جوبالی مرحوم نے الروض المظہور میں کر دیا ہے اور کچھ مزید حالات بھی آئے

لکھے ہیں۔ مگر ان دونوں کتابوں میں عمرِ عزیز کو نوشتے سال بتایا ہے۔ حالانکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی عمر انسی سال کی ہوئی ہے۔ ظاہر ہے کہ ۱۱۵۹ھ میں پیدا ہونے والا انسان ۱۲۳۹ھ میں انسی سال کا ہوگا۔ اس قسم کی سہو قلم سے پیدا ہونے والی غلطیاں اگرچہ معمولی ہوتی ہیں مگر تاریخ و سوانح کے طالب علم کو خلیجان میں مبتلا کر دیتی ہیں۔

قنادی شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ جتپائی کے شروع میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی برائے نام سوانح عمری ہے۔ اس کے آخر میں ہے۔ ”بعد حضرت مولانا ہر سہرادران ایشان قائم مقام ایشان شہندوبہ درس و تدریس مشغول گشتند الخ“ یعنی حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ کے وصال کے بعد ان کے تینوں بھائی ان کے قائم مقام ہوئے اور آپ کی جگہ درس و تدریس میں مشغول رہے۔ حالانکہ سب سے پہلے چھوٹے بھائی شاہ عبدالغنی رحمہ اللہ کا انتقال ہوا، پھر ۱۲۳۵ھ میں شاہ عبدالقادر دہلوی سے نصحت ہوئے اور ۱۲۳۳ھ میں شاہ رفیع الدین نے حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ کے سامنے ان سے تقریباً چھ سال پہلے رحلت فرمائی۔ ایسی صورت میں بھلا کس طرح یہ تینوں بھائی شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ کے بعد قائم مقام ہو سکتے ہیں۔

دوبارہ کے قریب ہوئے کہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ اور ان کے خاندان کے دیگر اکابر کے وزارت پر عاضری کا اتفاق ہوا۔ ہنگامہ ۱۲۴۷ھ میں اس قبرستان کے کتبے تک برباد ہو گئے تھے۔ بعض اہل غیر نے مسجد و احاطہ درگاہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کی مرمت کا کام بڑے اہتمام سے کیا ہے۔ وزارت اکابر پر دوبارہ کتبے بھی نصب کرائے گئے ہیں۔ مگر یہ دیکھ کر افسوس اور تعجب ہوا کہ مزار شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ پر جو کتبہ ہے اس میں ابن وفات موٹے

لے ابو یحییٰ امام خاں نوشہرہ کی لٹاپنی کتاب تراجم علمائے حدیث میں ایک دلچسپ غلطی اور کی ہے وہ یہ کہ حضرت شاہ عبدالغنی ابن حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کو وہ حضرت مولانا ناتوقی کا استاد بتاتے ہیں۔ انھیں شاید یہ معلوم ہی نہیں کہ شاہ ابوسعید مجددی رحمہ اللہ کے ایک مصلح زادے کا نام بھی شاہ عبدالغنی مجددی تھا اور وہی استاد قاسم العلوم تھے۔

قلم سے سن ۱۲۴۸ھ لکھا ہوا ہے۔ اس کو بھی معمولی غلطی کہہ دیجئے۔ مگر میرے نزدیک بہت بڑی غلطی ہے۔ ہم اپنے بزرگوں کی حیات کے ہر ہر دور اور وفات و بعد وفات تاریخ کے بہت سے واقعات وابستہ رکھتے ہیں اگر اس طرح بے توجہی سے کام لیا گیا اہل علم نے کوئی فیصلہ تو ہماری ہندوستان کی بقی تاریخ پر غلط اثر پڑے گا۔

محقق شہیر مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی رائے بریلویؒ نے زہرۃ الخواطر جلد ۱ میں شاہ عبدالعزیزؒ کا جامع تذکرہ کیا ہے اس سے مجھے بڑی رہنمائی ملی۔ میں اس وقت حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے مکمل حالات لکھنے سے قاصر ہوں۔ اس کے لئے بڑی جستجو بڑا وقت بڑا سفر درکار ہے، ان کی تمام تصانیف پر سیر حاصل تبصرو کرنا۔ تلامذہ کی مکمل فہرست ان کے اجمالی حالات کے ساتھ تیار کرنا اور ہندوستان کے شخصی و درباری کتب خانوں سے حضرت شاہ صاحبؒ کی نادر اور غیر مطبوعہ تحریرات کا حاصل کرنا میرے لئے دشوار میرا خیال تو فقط یہ تھا کہ بیاض مولانا رشید الدین خاں دہلویؒ کا تعارف کراؤں۔ وہی مولانا رشید الدین خاںؒ ہیں جن کے متعلق حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا ایک مقولہ مشہور ہے

”لے سر سید احمد خاں آثار الصنادید میں لکھتے ہیں، ”جامع معقول و منقول حاوی فروع و اہام یگانہ روزگار۔۔۔ یکتائے زمانہ، قدوۃ دوراں مولوی محمد رشید الدین خاں طاب ثرا۔۔۔ شاگرد رشید اور مخلص خالص العقیدہ جناب جنت مآب زبدۃ اکابر روزگار و نثار فرخ رضوان اللہ علیہ کے تھے۔۔۔ اگرچہ کسب کمال ان حضرت کے دونوں بھائی یعنی مولانا عبدالحی اور مولانا عبد القادر رحمۃ اللہ علیہما کی خدمت سے بھی کیا تھا۔ لیکن تکمیل علوم کی ان ہی کی میں انصرام کو پہنچائی۔ مدۃ العمر فرقۃ امامیہ کے علماء سے مباحثہ و مناظرہ کیا اور باہم تحریر اس بحث میں رسالہ لائے متعدد فراہم ہو گئے۔ طریق مناظرہ کا یہ دیکھا گیا کہ تقریر و تحریر خصم کو بجز اعتراف عجز کے چارہ نہ تھا۔ مدرسہ دہلی میں مدرس تھے الخ مولانا ملک علی نا۔ ان ہی کے شاگرد رشید تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں المصولات الغنیۃ اور شواہد عمریہ معرکہ الارار کتابیں ہیں۔ سن ۱۲۴۹ھ میں انتقال فرمایا۔ (تذکرہ علمائے ہند وزہرۃ الخواطر جلد

ہے کہ ”میری تقریر تو محمد اسماعیل نے لے لی اور تحریر رشید الدین نے“

اب سے تقریباً تیس سال پیشتر جب کہ میں دارالعلوم (دیوبند) میں تعلیم پاتا تھا یہ بیاض دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس بیاض پر جمعیت الانصار کی مہر لگی ہوئی ہے۔ غالباً حضرت مولانا عبید اللہ سندھیؒ نے اس کو کہیں سے حاصل کیا تھا، اس بیاض میں زیادہ تر حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی ایسی نادر تحریرات ہیں جو کسی دوسری جگہ نہیں ملیں۔ اس میں شاہ صاحبؒ کے مکتوبات بھی ہیں، فتاویٰ بھی ہیں اور کلام نظم و نثر کے بہترین شاہ کار بھی۔

اس بیاض کا کچھ حصہ میں نے نقل کر لیا تھا اور یہ اطمینان تھا کہ جب بیاض رشیدی کا تعارف کرانا ہوگا اس کو دوبارہ دیکھ لوں گا۔ اب پانچویں صدی سے زیادہ عرصہ گزرنے پر کثیر التعداد کتابوں کے ذخیرے میں اس بیاض کا پتہ نہیں چلتا۔ خدا کرے کہ وہ کتب خانے میں محفوظ ہو۔ میں اپنے اس مقالے میں اپنے مقام پر اس بیاض ہی سے نقل کئے ہوئے ملی و ادبی نمونے پیش کروں گا۔ اسی بیاض کے تعارف کی خاطر شروع میں تھوڑے سے حالات اور ملفوظات عزیزی بھی شامل کر دیئے ہیں۔

پیدائش۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۱۵۹ھ میں پیدا ہوئے غلام حلیم تاریخی نام ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی زوجہ اولیٰ سے ایک صاحبزادے شیخ محمد محدثؒ تھے اور دوسری زوجہ سے چار صاحبزادے تھے جن میں سب سے بڑے شاہ عبدالعزیزؒ تھے۔ **تعلیم۔** حفظ قرآن کے بعد آپ نے تعلیم زیادہ تر اپنے والد ماجد سے پائی اور کچھ تعلیم حضرت شاہ محمد عاشق پہلویؒ اور حضرت شاہ نور اللہ بڈھانویؒ سے بھی حاصل کی۔ منجانب اللہ ذہانت، ذکاوت، غیر معمولی اور عاقلانہ نظیر عطا ہوا تھا۔ ۱۵ سال کی عمر میں اپنے والد کے سامنے ہی تمام علوم و فنون مروجہ سے فارغ ہو گئے تھے اور اسی زمانے سے پڑھانا شروع کر دیا تھا۔

بیعت۔ اپنے والد ماجد سے تمام سلاسل میں بیعت ہوئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں میدان سلوک طے کر لیا۔ ۱۶ سال کے تھے کہ والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ حضرت

- (۱) و (۲) و (۳) ہر سہ برادران گرامی قدر (۴) و (۵) ہر دو نواسے (۶) مولانا شاہ شہید دہلویؒ برادر زادہ (۷) مولانا مخصوص اللہؒ ابن شاہ رفیع الدین دہلوی (۸) مولانا عبد بڑھانویؒ (۹) شاہ غلام علی مجددی دہلویؒ (۱۰) شاہ ابوسعید مجددی رام پوریؒ (۱۱) شاہ احمد سعید مجددیؒ ابن شاہ ابوسعید مجددیؒ (۱۲) مفتی الہی بخش کاندھلویؒ (۱۳) مولانا قطب الہدیٰ حسنی ساکن رائے بریلی (۱۴) مولانا رؤف احمد رافت مجددی رامپوریؒ (۱۵) حسین احمد محدث بلخ آبادیؒ (۱۶) مرزا حسن علی صغیر محدث لکھنویؒ (۱۷) مولانا حید علی را (۱۸) مولانا حیدر علی فیض آبادیؒ مؤلف ازالۃ الغین و منتہی الکلام (۱۹) مولانا سید احمد بخنوریؒ (۲۰) مولانا سلامت اللہ کشتی بدایونیؒ (۲۱) مولانا سار الدین احمد بدایو (۲۲) مولانا شاہ سید آل رسول برکاتی مارہروی (۲۳) اخوند حافظ عبدالعزیز قادری دہا (۲۴) مولانا فضل حق تیر آبادیؒ (۲۵) مولانا رشید الدین خاں دہلویؒ (۲۶) مولانا کریم اللہ دہا (۲۷) مولانا محبوب علی دہلویؒ (۲۸) مولانا سید محمد اسحق بن سید محمد عرفانؒ رائے بریلی (۲۹) سید احمد شہیدؒ کے برادر کلاں - (۳۰) مولانا عبدالحق دہلویؒ (۳۱) مولانا غلام جیلانی رفعت آباد (۳۲) مولانا کریم اللہ محدث دہلوی (م ۱۳۲۸ھ) (۳۳) شیخ قمر الدین حسینی سوئی پتیؒ (۳۴) مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ (۳۵) مولانا غلام محی الدین بگونی (۳۶) حافظ غلام علی چرو (۳۷) مولانا محمد شکور چچلی شہری (۳۸) مولانا سید جلال الدین برہان پوریؒ (۳۹) مولانا سید اکبر قنوجیؒ (نواب صدیق حسن خاں کے والد ماجد) (۴۰) شاہ رحمن بخش چشتی لہرویؒ ابن حضرت شاہ عبدالباری صدیقی چشتی (۴۱) مولانا سید رمضان علی اہرویؒ (۴۲) مولانا نجابت حسین بر محلہ قاضی ٹولہ بانس بریلی (یہ نام زبانی روایت کی بنا پر درج کیا گیا ہے) (۴۳) شیخ فضل حق غلام مینا ساحر علوی کاکوروی (۴۴) مفتی صدر الدین آذرودہ (۴۵) مولانا شاہ ظہور الحق قاسم

لے تذکرہ علمائے ہند میں لکھا جو کہ ۱۳۵۸ھ میں ان کا انتقال ہوا اور حجاز میں انتقال ہوا حالاً صیغہ یہ ہے کہ ۱۳۵۲ھ میں شہر سورت کے اندر انتقال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ جیسا نزہۃ الخواطر جلد ۷ اور سفرنامہ شیفہ سے معلوم ہوتا ہے۔

پھلواروی (آپ نے مکاتبہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ سے اجازت حدیث حاصل کی۔ کہا
فی نزہۃ الخواطر)۔

مولوی ببر علی دہلوی و مولوی دھومن سہارنپوری مؤلف تذکرہ علمائے ہند نے لکھا
ہے کہ یہ دونوں حرف مشائس

بھی نہ تھے (اُمّی تھے) حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ کی صحبت میں رہتے تھے قوتِ حافظہ
ایسی تھی کہ جو کچھ شاہ صاحب سے سنتے تھے لفظ بہ لفظ یاد رکھتے تھے۔ حضرت شاہ صاحبؒ
کی زبان سے قرآن مجید کا وعظ بار بار سُن چکے تھے۔ اگر کوئی کہتا کہ کچھ فرمائیے، کہتے کہ قرآن
کی کوئی آیت پڑھو۔ اگر پڑھنے والا غلط پڑھتا تو تصحیح کرتے اور اس کا ترجمہ کر کے تفصیل و
تشریح کرتے تھے۔ مفتی اسد اللہ الہ آبادی مرحوم فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں دہلی گیا اس
زمانے میں مولوی ببر علی زندہ تھے، ان کے اوصاف سُن کر اُن کی ملاقات کا مشتاق ہوا۔
نماز جمعہ شاہجہانی جامع مسجد میں ادا کی۔ نماز کے بعد مجلس وعظ منعقد ہوئی۔ بعض لوگوں
نے کہا مولوی ببر علی ہیں جو وعظ کہہ رہے ہیں۔ میں نے نہایت توجہ سے ان کا وعظ سنا،
جتنا ان کے متعلق سنا تھا اس سے زیادہ ان کو پایا۔ وعظ سے جب فارغ ہو گئے تو میں
نے سلام و مصافحہ کیا اور ایک آیت کا مطلب دریافت کیا۔ انہوں نے برجستہ اس کا
مطلب بیان کیا اور میرے اشکال کو بھی دور کر دیا۔ حج صحبتِ صالح تراصلِ کند
(ملفوظ از ترجمہ تذکرہ علمائے ہند۔ مرتبہ محمد یوب قادری)

اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے فیضِ صحبت سے
خواص تو خواص عوام بھی کس قدر متاثر ہوئے تھے۔

تمصانیف۔ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی تصنیفات و تالیفات میں جو کتب شائع
ہو چکی ہیں یا جو موجود اور مشہور ہیں اُن کی فہرست نزہۃ الخواطر اور حیاتِ ولی سے اقتد
کر کے پیش کرتا ہوں۔ ان کے علاوہ بھی نہ معلوم کتنا ذخیرہ تالیف اور ہوگا جو انقلابِ زمانہ
اور غفلت سے تلع ہو گیا۔ ان کتابوں میں سے ہر ایک پر ایک مفصل تبصرہ کیا جاسکتا ہے
فی الحال فہرست اور اجمالی تعارف پر اکتفا کرتا ہوں۔

(۱) آپ کی مشہور تالیف تفسیر فتح العزیز ہے جو کہ تفسیر عزیزی بھی کہلاتی ہے تفسیر کو ایسے زمانے میں جب کہ مرض کا شدید غلبہ تھا اطلاع لکھوایا۔ یہ کئی جلدوں اس کا اکثر حصہ ہنگامہ ۱۸۵۷ء میں ضائع ہو گیا، اول و آخر کی صرف دو جلدیں دستا ہوئیں جو شاخ ہو چکی ہیں، اور ان کا اردو میں ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔

(۲) تحفۂ اثنا عشریہ۔ علم کلام میں ایک زبردست علمی شاہکار ہے۔ فرقۂ امامیہ کی حقیقت اور ان کے اعتراضات کے مکمل جوابات ہیں۔ قرآن و حدیث کے مطالبہ تاریخ و سیرت کے بہت سے گوشے اس کے مطالعے سے کھلتے ہیں۔ لفظ چرخ کی تصنیف کا سال ۱۲۸۷ھ نکلتا ہے۔ مولوی اسلمی مدرا سنی نے اس کا عربی میں بھی ترجمہ دیا تھا۔ خود حضرت شاہ صاحب نے ایک مجلس میں تحفۂ اثنا عشریہ کا ذکر آنے پر فرمایا شخص نے اس کتاب کے بارے میں لکھا تھا: ”ہذا کتاب یصلح (لوزنہ) ذہباً لکان الہ مضبوطاً“ (یعنی یہ کتاب ایسی ہے کہ اگر اس کے برابر سونالے کر اس کو فروخت کیا تو بھی نیچے والا خسارہ میں رہے گا)۔

(۳) بستان المحشین۔ اس میں کتب احادیث کی فہرست ہے اور ان کے مد و جامعین کے شرح و بسط کے ساتھ سوانح ہیں۔ بے نظیر کتاب ہے۔ اس کا اردو مولانا عبدالمسیح صاحب دیوبندی مدرس دارالعلوم دیوبند نے کیا تھا۔

(۴) عمالہ تافہ۔ فارسی زبان میں اصول حدیث میں مختصر اور بڑا جامع و نافع رہ اس کا بھی اردو میں ترجمہ ہو گیا ہے۔

(۵) میزان البلاغۃ۔ علم البلاغۃ میں ایک عمدہ متن ہے۔ اس کو غالباً سب پہلے قاضی بشیر الدین صدیقی میرٹھی مرحوم نے مفتی عزیز الرحمن صاحب نقشبندی دیوبند کے حاشیے کے ساتھ اپنے مطبع مجتہبان میرٹھ میں شائع کیا۔

(۶) میزان الکلام۔ علم کلام میں ایک عمدہ متن ہے۔

(۷) ستر اعمیل فی مسئلۃ التفضیل۔ یہ رسالہ ملحدہ بھی شائع ہوا ہے اور فتاویٰ جہ میں شامل ہو کر بھی — (۸) عزیز الاقتباس۔ خلفاء راشدین کے فضائل میں ہے۔

(۹) سرائیہ شہادتین۔ شہادت حضرت حسین رضی اللہ عنہما کے بارے میں ایک مختصر رسالہ ہے۔ مگر حضرت شاہ صاحبؒ کی طرف اس کی نسبت میں بعض حضرات کو کلام ہے۔

(۱۰) رسالت فی الانساب (۱۱) رسالۃ فی الروایا۔

(۱۲) حواشی جو منطق اور حکمت کی کئی کتابوں پر ہیں۔

(۱۳) فتاویٰ - یہ مطبع مجتہباتی میں دو جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ ان کا اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ فتاویٰ کے ساتھ پانچ چھ رسائل بھی شائع ہوئے ہیں جو بہت اہم ہیں۔ ان کتابوں کے ساتھ ساتھ حاجی رفیع الدین فاروقی مراد آبادیؒ کی کتاب ”اسوئہ واجوبہ“ کے جوابات کو بھی حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی تالیف قرار دینا چاہیے۔ یہ کتاب جہاں تک مجھے معلوم ہے کتب خانہ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ۔ کتب خانہ مظاہر علوم سہارن پور کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ اور کتب خانہ قاضی شہر رامپور میں موجود ہے۔ حاجی رفیع الدین مراد آبادیؒ اس کتاب کے دیباچے میں جو تحریر فرماتے ہیں اس کا ترجمہ ذیل میں درج ہے اصل عبارت دیا چکر کتب خانہ دارالعلوم ندوہ سے نقل کی گئی تھی۔

”حضرت شاہ عبدالعزیز رحمہ اللہ تعالیٰ نے ایک تفسیر تالیف کی ہے جس کا نام فتح العزیز ہے۔ ابھی اس کے مسودات بیاض کی منزل تک نہیں پہنچے ہیں۔ یوں تو اس میں تحقیقات بسیار اور لطائف بیشمار تحریر ہوئے ہیں۔ مگر پانچ علوم پر خصوصیت سے بحث کی گئی ہے۔

(۱) سورتوں کے عنوانات اور اجمالاً ہر سورت کا مضمون۔

(۲) بعض آیات کا بعض کے ساتھ ربط۔

(۳) متشابہات القرآن۔

(۴) قصص و احکام قرآنی کے اسرار۔

(۵) لطائف نظم قرآن۔

مصنف رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان پانچوں علوم کے نمونے جستہ جستہ فیہ محمد رفیع الدین مراد آبادی کو مکاتیب کی شکل میں روانہ فرمائے۔ ان کے بارے میں احقر نے جو سوالات کئے ان کے جوابات بھی مکاتیب میں لکھے۔ میں نے ان سب کو ان اوراق میں جمع کر دیا۔ واللہ ولی التوفیق“

مشہور مناظر و محکم حضرت مولانا
علی فیض آبادیؒ نے اپنی محرکہ الآ

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کی مجالس درس قرآن

کتاب از آلۃ الغین کے مقالہ تاسع میں حضرت شاہ صاحبؒ کی مجالس درس قرآن کا احوال
دیکھا حال تحریر فرمایا ہے ذیل میں اس کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

علامہ دہلوی (حضرت شاہ عبدالعزیزؒ) روز جمعہ اور سہ شنبہ کو مجلس وعظ اپنے مدرسے
منعقد کرتے تھے۔ مشتاقین وہاں جمع ہوتے تھے اور یہ وعظ کافی دیر تک ہوتا تھا۔ علماء و
تفسیر بیضاوی، تفسیر مینشا پوری، کشاف اور دیگر تفاسیر مشککہ اپنے سامنے رکھتے تھے۔
سمجھ لیتے تھے کہ اس وقت فلاں اشکال کو فلاں تفسیر میں سے حل فرمایا گیا ہے۔ میں۔
بار بار یہ دیکھا کہ جس شخص کے دل میں کسی قسم کا اعتراض یا شبہ آتا تھا آپ کی تقریر سے
شخص مطمئن ہو جاتا تھا۔ آپ کے فیض صحبت سے اکثر غیر مسلم مسلمان ہو جاتے اور شک
تردد والے قوتِ اعتقاد حاصل کرتے تھے۔ فقیر کا سفر دہلی، محض تحقیق مذہب کے سبب
میں ہوا تھا، جب اس بابرکت صحبت میں التزام کے ساتھ رہا تو تمام شکوک و اہام ختم ہو
آخری درس قرآن۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کا آخری درس قرآن
راغب کو اھو اَقْرَبُ لِلتَّقْوَى کی تفسیر تھا۔ یہاں سے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے قرآن
شروع کی اور ان کا آخری درس رَانَ اَكْرَمَكَ هَذَا اللّٰهُ اَنْتُمْ كُمْ کی تفسیر تھا۔ اس۔
آگے کو حضرت شاہ محمد اسحقؒ نے سلسلہ جاری رکھا۔ دماخو از نزہۃ الخواطر جلد ۱۲ مقالہ الطرار
حلیہ مبارکہ۔ حکیم سید عبدالحیؒ نزہۃ الخواطر میں تحریر فرماتے ہیں۔ آپ طویل تھا
نحیف البدن، گندم گون، کشادہ چشم اور گھنی داڑھی والے تھے۔

مسلمک۔ علامہ نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اعانۃ النبلاء میں لکھا ہے کہ لا
(شاہ عبدالعزیزؒ کا) خاندان علوم حدیث وفقہ حنفی کا ہے۔ خدمت اس علم شریف کی جیسی اس
خاندان سے وجود میں آئی ویسی اس ملک میں اور کسی سے معلوم و معبود نہیں ہے (الروح المطہرہ ج ۱)
مرض وقات اور وقات۔ نزہۃ الخواطر میں ہے کہ ۲۵ سال کی عمر سے آپ
گونا گوں امراض لاحق ہو گئے تھے جس کی وجہ سے بینائی پر اثر پڑ گیا تھا۔ بنابر میں مدد نہ

شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر کے سپرد کر دیا جتا، زیادہ تر یہی دونوں بھائی طلبہ کو درس حدیث دیتے تھے۔ خود بھی درس حدیث دیتے تھے مگر کم۔ تصنیف و تالیف، فتاویٰ و وعظ کا کام برابر جاری رہا۔ آپ کے مواعظ حقائق قرآن سے لبریز ہوتے تھے۔ آخری عمر میں تو آپ اس قابل بھی نہ رہے تھے کہ مجلس میں ایک ساعت بیٹھ سکیں۔ دونوں مدرسوں (قدیم و جدید) کے درمیان دو آدمیوں کے سہارے چلا کرتے تھے اور اس وقت میں چلتے چلتے بھی درس دیتے تھے اور رشد و ہدایت کی طرف رہنمائی بھی اپنے کلمات طہیات کے ذریعے فرماتے جاتے تھے۔ عمر اور مغرب کے درمیان وقت میں اس بزرگ تک دو آدمیوں کے سہارے تشریف لے جاتے تھے جو مدرسہ اور جامع مسجد دہلی کے درمیان میں ہے۔ لوگ اُس وقت آپ کے قدم کے منتظر رہتے تھے اور اپنے سوالات اور علمی اشکالات آپ کی خدمت میں پیش کر کے حل کرتے تھے۔ بھوک اتنی کم ہو گئی تھی کہ کئی کئی دن کے بعد غذا استعمال فرماتے تھے۔

بالآخر وہ زمانہ بھی قریب آ گیا جب کہ یہ ہندوستان کا آفتاب علم غروب ہونے والا ہے مولوی سید احمد علی بجنوریؒ نے (یہ بجنور غالباً لکھنؤ کے قریب ایک قصبہ ہے) حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات ایک خط میں لکھے ہیں۔ الروض المملوور میں یہ خط درج ہے۔ میں اس خط کا ضروری حصہ یہاں نقل کرتا ہوں۔ کہیں کہیں مفہوم باقی رکھتے ہوئے الفاظ میں تغیر کر دیا گیا ہے۔

”ماہ رجب ۱۲۳۹ھ سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ جا کر دن کے بعد اُدھ پڑاؤ بلکہ اس سے بھی کم غذا استعمال کرتے تھے۔ تمام رات بجا رہتا تھا اور بجنور سوداویہ چڑھتے تھے، آخر رمضان میں طبیعت پہلے سے زیادہ ناساز ہوئی، چنانچہ ۲۹ رمضان کو شام کے وقت غشی طاری ہو گئی۔ ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے۔ تمام گھر میں ایک عجیب قیامت برپا ہو گئی۔ اس کی صبح کو عید تھی اور پیر کا دن تھا، کچھ افاقہ ہو گیا موافق معمول کے، پھر دن چڑھے نماز عید ادا کی گئی کہ مسجد اکبر آبادی میں پھر غشی طاری ہوئی۔ گھر آگئے طبیعت بے مزہ رہی۔ مشکل کا دن درس کا دن تھا۔ بکمال بے طاقتی منبر پر کچھ دیر آرام کر کے آیہ رات اَکْمَرُ فَکُنْ جُنْدَ اللّٰهِ اَنْتُمْ کُنْ کی تفسیر پر انگلیا، پھر کچھ دن باقی رہا تھا کہ فقیر کو طلب فرما کر وصیت نامہ لکھوایا جس میں فرش اور ذاتی کتب خاص کو مولانا محمد اسحاقؒ کے نام بہرہ کیا اس کے علاوہ اور بھی امور تھے۔ فقیر کی ٹہراس پر ثبت کرائی اور مولانا

رشید الدین خاں وغیرہ کو طلب کر کے ان کی ٹہریں بھی ثبت کرائیں۔ اس دن حال بہت متغیر تھا۔ مغرب سے پہلے پہلے اجازت نامہ احادیث اپنی جہر خاص سے مزین فرما کر اس فقیر کو عطا فرمایا۔ اب طعام بالکلیہ موقوف ہوا۔ بدھ کا دن آیا، اطباء نے جمع ہو کر ایک نسخہ تجویز کیا، اس کو استعمال کیا۔ پھر دن چڑھے نماز اشراق ادا کی۔ بعدہ اجابت ہوئی۔ دوابعینہ نکلی۔ معلوم ہوا کہ قوتِ ماسک زائل ہو گئی ہے۔ بدھ کے دن شام کو بہت لوگ مرید ہوئے۔ جمعرات کے دن حالت اور متغیر ہو گئی۔ جمعہ کے دن چاہا کہ معمول کے مطابق مدرسہ میں آئیں نہ آ سکے۔ درس موقوف ہوا مگر زیارت سب کو میسر ہوئی۔ شام کے وقت تفسیر مدارک اور تفسیر رحمانی سنی بعدہ کچھ نقدی برادرزادوں اور ذوی الارحام حاضر وغائب پر تقسیم فرمائی۔ قصہ مختصر یہ کہ شنبہ کے دن سکوت طاری ہوا اور نین محفل ہو گئی، مگر نماز پنجگانہ اٹھائے سے پڑھتے تھے۔ دوپہر کو قرآن مجید طلب فرما کر مولانا محمد اسحاق صاحب سے سورہ قیامہ کا ایک رکوع تک سنی بعدہ فرمایا کہ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا سَبَّ ابْتَدَأَ دَرَسَ کی ہوگی۔ پڑھو۔ بعد مغرب غلام حسین ناچی ایک صاحب مرید ہوئے۔ نماز عشاء کی پڑھی۔ چار گھنٹی رات باقی رہی تھی کہ اضطراب لاحق ہوا۔ دوپہر کے دلائل اور بانیں جھلے جارہے تھے۔ آرام کسی صورت نہ تھا۔ برخلاف عادت کے سوائے تہبذ کے باقی تمام کپڑے بدن سے اتار ڈالے تھے۔ بعد نماز فجر، شوال کو اتوار کے دن داعی اجل کو لبیک کہا اور اس دار فانی سے عالم جاودانی کی طرف انتقال فرمایا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ تمام شہر دہلی پر ایک ایسی حالت واقع ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی۔“

کمالاتِ عزیزی میں بھی آپ کے وقت کے کچھ حالات نواب مبارک علی خاں میٹھیؒ نیمرہ نواب خیر اندیش خاں مرحوم نے لکھے ہیں، اس میں ہے کہ آخری وعظ کے دن آپ نے مشہور مصرع، من نیز حاضر میثوم تصویر جاناں در بغل، کو تصرف کے کیوں پڑھا۔
 یٰنِ نیز حاضر میثوم تفسیرِ قرآن در بغل۔

آپ نے وصیت فرمائی تھی کہ میرا کفن اسی کپڑے کا ہو جو میں پہنتا ہوں۔ آپ کا کمرۂ ادب و تہذیب کا اور پائجامہ کا ٹسے کا ہوتا تھا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ نماز جنازہ شہر کے باہر ہو۔ چنانچہ

یسا ہی کیا گیا۔ کمالات عودیزی میں ہے کہ آپ کے جنازے کی نماز پچیس مرتبہ ہوئی۔
 مزار۔ اپنے والد ماجد حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے پہلو میں جہنزیوں میں
 دفن ہوئے۔

تاریخ نہائے وفات۔ حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی رامپوریؒ
 نے حسب ذیل تاریخ کہی :-

شاہ عبدالعزیز فخر جہاں	عالم علم آیت و سران
صبح یک شنبہ ہفتیں شوال	ازبدن گشتہ روح او پیراں
سین بجری چو جستم از بافت	گفت اے نکتہ سیخ قاعدہ داں
سال فوتش زہر عدد و پیداست	از احد تا الف زیں عنوان
خواہی از ہر عدد کہ تا بخشش	اولا چار چند کن پس ازاں
یک بیفز او ضرب کن در دہ	پس بکن طرح بست بست کجاں
در صد و بست و چار باقی را	ضرب فرما تو اے فہیم زماں
پس بقصصان یک عدد دریاں	فوت آں مخمس زین درماں

حکیم مومن خاں دکن دہلوی مرحوم نے حسب ذیل قطعہ تاریخ لکھا :-
 انتخاب نسخہ دین مولوی خمد العزیز
 جانب ملک عدم تشریف فرما ہوئے
 بے تتم ایچہ چو کس کو یہاں سے لے گیا
 لوٹتا تھا خاک پر ہر قدسی گردوں محل
 بے عدیل و بے نظیر و بے مثال بی مثل
 آگیا تھا کیا کہیں مردوں کے ایمان میں خلل
 کیا کیا ظلم تو نے بیکسوں پر اسے اجل
 جب اٹھائی نقش اک عالم تہ و بالا ہو

یعنی ایک سے لے کر ہزار تک کسی عدد سے بھی اس طرح تاریخ نکالی جاسکتی ہے کہ لیے ہوئے
 مدد کو چار گنا کر دو پھر ایک کو اور شامل کر دو، پھر دس میں ضرب دو پھر بیس سے تقسیم کرو
 و باقی رہے اس کو ۱۲۴ سے ضرب دو حاصل ضرب میں سے ایک کو کم کر دو ۱۲۳۹ء برآمد ہوگا

کیا کس و ناکس پہ تھا صد کیا جن وقت فن
جلس درو آفرین تعزیت میں میں بھی تھا
دستِ بیدادِ اجل سے بے سرو پایا ہو گئے

ڈالتا تھا خاکِ سرسبز ہر عزیز و مبتذل
جب پر صحنِ تاریخ مومن غنیمتِ اگلی بے بدل
فقر و دیں فضل و فتنہ لطف و کرم، علم و عمل
ق ی ع ن ط ر ا ل م

۱۰۰ ۱۰ ۸۰۰ ۵۰ ۲۰۰ ۳۰ ۴۰

۱۲۳۹ھ

آثارِ الصنادید میں یہ قطعہ تاریخ ہے۔

بجہ اللہ ناطق و گویش شاہ عبدالعزیز فرزند
مہر نصف النہار دروغل قسلی ہدیہ درمہ فن
روزِ شنبہ و منجم شوال درمیانِ بہشتِ سلحت و فن
از بر لطف و علم تاریخش فیضی اللہ عنہ گفت حسن

۱۲۰۱

۳۸

۱۲۳۹ھ

۸+۴۰

۲۸

کتابِ قانۃ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ کے ایک قلمی نسخے سے حسبِ ذیل تاریخ فی (یہاں چند

اشعار کا انتخاب کیا گیا ہے۔ شاعر کا پتہ نہ چل سکا)۔

جنابِ اقدس عبدالعزیز والا قدر
فقیر بے بدل و عالمِ عظیم الممثل
مدبرے کے با تعلیم دانش و حکمت
امامِ جملہ دیرانِ نکتہ سنج و فصیح
مُعینِ اہل و ورع مقتدائے دینداران
مطلع و مرشد و شاہِ جہاں و اولادش
بجستہ از نثر و نثرِ خردہ کاہِ تاریخش

کہ بود مجبورِ فرائے خدائے بے ہمت
ولی کامل و استاد و مرشد داتا
بُز او نبوکے راعل ز سرتا پا
قوامِ جملہ ادیبان و موجدِ انشا
ظہیرِ شریع پسندانِ صاحبِ تقویٰ
ملاذ و مرتب میر و وزیر و شاہ و گدا
ہزار سالہ کشید و بسرزد و گفتا

پس از وضو و طہارت نویس این مصرع

نصفت زیرِ زینِ مہر دین و ماہِ ہدیٰ

۱۲۳۹ھ

(مسلل)

(بشکریہ الفرقان لکھنؤ)

علماء کرام کا سیمینار

مہ اوقاف اور پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات کا ایک اقدام

مرتبہ: ضیاء

(۱۰ اپریل سے لے کر ۱۶ اپریل تک پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات پشاور میں علماء کا ایک اجتماع و سیمینار ہوا، جس میں خاص طور سے تحصیل پشاور کے ائمہ و خطباء حضرات مدعو تھے۔ اس اجتماع میں ملک کے بعض ممتاز علماء نے شرکت فرمائی اور مقالات پڑھے۔ اس کے علاوہ دیہات کی زندگی کو بہتر بنانے کے وسائل بھی زیر بحث آئے۔ اور ان کے متعلق ماہرین نے مضامین پڑھے۔

اس اجتماع کا انتظام محکمہ اوقاف مغربی پاکستان کی مدد سے پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات پشاور نے کیا تھا۔ اس میں کوئی دوسو کے قریب علماء نے شرکت فرمائی۔ یہاں مختصراً اس اجتماع کی روداد دی جا رہی ہے) مدیر

اجتماع کی غرض و غایت

محمد مسعود صاحب ڈائریکٹر اکیڈمی نے اجتماع علماء کا افتتاح کرتے ہوئے وہ اسباب جو

اس کے محرک بنے، ان کا خلاصہ ان الفاظ میں پیش کیا :-

”پچھلے سال ایوان اسمبلی میں وزیر اوقاف کی طرف سے یہ اعلان ہوا کہ حکومت بیرونی ممالک میں تبلیغ اسلام کے لئے مبلغین بھیجے گی۔ اس اعلان کو پڑھ کر میں نے وزیر موصوف کو ایک خط لکھا جس میں یہ تجویز پیش کی کہ باہر کے ممالک میں مبلغین بھیجنے کے علاوہ اپنے ملک میں بھی اُن کی اشد ضرورت ہے۔ حکومت کو اپنے ہاں علماء اور ائمہ کو ایسی تربیت دینی چاہیے جس سے وہ اپنے ملک و قوم کی ترقی میں مناسب حصہ لے سکیں اور راہِ حق کے سچے مبلغین بن کر اپنے غریب مفلس اور کروڑوں ان پڑھ بھائیوں کی خدمت انجام دے سکیں“

مسعود صاحب کی یہ تجویز پسند کی گئی۔ چیف ایڈمنسٹریٹر اوقاف نے اس کی فائدہ تسلیم کرتے ہوئے حکمران کی طرف سے ضروری مدد کی اور اس طرح یہ اجتماع ہو سکا۔ موصوف نے اپنے افتخارِ خطبے میں اس بات پر زور دیا کہ جب تک ہماری دینی حالت کے ساتھ دینویہ حالت اچھی نہیں ہوتی، نہ ہمارے اخلاق اچھے ہوں گے اور نہ ہم دین کو زندہ کر سکیں گے خود ان کے الفاظ میں :-

”..... اس حقیقت کی طرف واضح اشارہ قرآن مجید میں موجود ہے :-
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً - صاف ظاہر ہے کہ دنیا کی زندگی کی بہتری اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے جتنی کہ آخرت کی زندگی۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں اور خدا کے منشاء کے مطابق دونوں کی مجموعی حیثیت سے بہتری اسلام کی مثالی زندگی کا نمونہ پیش کرتی ہے کیا ہمارے علماء و ائمہ اس مسئلے کی حقیقی اہمیت کو محسوس کریں گے؟ اور فقر و افلاس کی دلدل سے نکلیں گے اور عام مسلمانوں کو بھی غنیمت و فاقہ کے چنگل سے نجات دلائیں گے“

اس کے لئے ڈائریکٹر اکیڈمی نے یہ تجویز کیا کہ علماء علم دین کے ساتھ کوئی نہ کوئی فن بھی حاصل کریں اور روحانی ترقی کے ساتھ لوگوں کی دنیوی ترقی کے لئے بھی کوشش

۱۔ اس سے نہ صرف علماء کی اپنی حالت بہتر ہو جائے گی، بلکہ عوام الناس بھی غوثِ حنت سے نجات حاصل کر لیں گے۔

اس سلسلے میں ڈاکٹر اکیڈمی نے بتایا کہ علماء کو بعض فنی کاموں کی ضروری تربیت کا انتظام ہماری اکیڈمی میں کیا گیا ہے، جس سے علماء کو خاطر خواہ فائدہ پہنچ سکتا اور ان کی وساطت سے دیہاتی عوام کی حالت بھی سدھر سکتی ہے۔

ن اور اسلام | اس اجتماع میں علمائے دین نے بھی مقالات پڑھے اور مختلف فنون کے ماہرین نے بھی۔ مولانا شمس الحق افغانی شیخ التفسیر جامعہ اسلامیہ زل پور کا ترقی اور اسلام پر ایک طویل مقالہ پڑھا گیا۔ مولانا نے ترقی کے تصور اور کے محرکات پر بحث کرتے ہوئے آخر میں بتایا:۔

”ترقی سے ہماری محرومی اور ہمارا یہ زوال ترک اسلام کا نتیجہ ہے، ورنہ اسلام رقی تو لازم و ملزوم ہیں، جیسے آگ اور گرمی کا وجود **وَأَنْتُمْ الْأَخْلَاقُ إِنَّ كُنْتُمْ مَبْنِيْنَ** (تم سب قوموں پر غالب رہو گے اگر کامل مومن رہو گے)۔ اسلام کی گزشتہ تح قرآن کے اس فرمان کی صداقت کی دلیل ہے کہ مسلمانوں کی مختلف اقوام سے بنی۔ اور مسلمان سامانِ حرب اور تعداد میں ان سے کم ہونے کے باوجود ہمیشہ فتح رہے۔ اس آیت کے مطابق تمام مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ تمام جدید آلات میں ترقی کریں کہ اگر مسیحی اقوام سے سبقت نہ لے جا سکیں تو کم از کم ان کے مساوی ضرور رہیں۔ اور عالم اسلام اس کے لئے اپنی پوری قوت استعمال کرے۔“

مولانا افغانی نے نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کی فرضیت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ خانی نے ان چیزوں کو ”بقدر طاقت فرض نہیں کیا، لیکن سامانِ جنگ اور اسبابِ دنیا کے متعلق فرضیت کا جو حکم دیا تھا اس میں اللہ تعالیٰ نے استطاعت کا لفظ استعمال فرمایا۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اگر مسلم قوم یا حکومت دس لاکھ ہوائی جہاز یا بم یا دوسرا سامان بنانے کی طاقت رکھتے ہوئے اس میں کمی کریں تو حکم الہی کے ترک مجھے سب گناہ کا لور مجرم قرار پائیں گے۔“

اس زمانے میں صنعتیں کتنی ضروری ہیں، اور یورپ نے جو ان میں ترقی کی ہے، اس سلسلے میں مولانا افغانی نے بتایا۔ یورپ کی ایک چیز یعنی اسہاپ ترقی اور تیاری آلات حرب تو اسلامی ہے، اور اُس کی دوسری چیز تہذیب شیطانی ہے۔ ”ہم نے اپنی حماقت کا ثبوت دیتے ہوئے خوبی کو چھوڑ کر بُرائی کو اختیار کیا۔ صنعت کاری (جو درحقیقت ہماری ہی چیز ہے) میں تو ان کی پیروی نہیں کی، بلکہ تہذیب اور وہ بھی شیطانی تہذیب کو ہم نے اپنے سر اور آنکھوں پر رکھا“

رفا ہی کاموں میں علماء کا حصہ | اس موضوع پر مولانا محمد عبدالقدوس شعبہ اسلامیات پٹاوردیونیورسٹی نے اپنا مقالہ پڑھا

مولانا نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے مدنی دور میں مسجد ہر قسم کی سرگرمیوں کا مرکز رہی۔ مذہبی، سیاسی اور اصلاحی ہر قسم کے کام اس مرکز میں انجام پاتے رہے، اگرچہ بعد کے ارتقائی مراحل میں یہ صورت قائم نہ رہ سکی، لیکن مولانا موصوفہ کے الفاظ میں

”تاہم ایک پہلو ایسا تھا جو مدۃ العمر مسجد ہی کے ساتھ وابستہ رہا اور وہ تھا عوام کی خصوصی اور عمومی تعلیم کا انتظام۔ قرون وسطیٰ میں مدارس کا ایک بڑا جال پھیلا ہوا تھا ہر بڑے شہر میں درسگاہوں اور مدرسوں کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز تھی۔ ان تمام درسگاہوں کی عمارت کی ترتیب یہ تھی کہ مسجد تعمیر کر کے ارد گرد درس گاہیں اور طلبہ کے لئے اقامت گاہیں تعمیر کی جاتی تھیں۔ اور جن چھوٹے دیہات میں فنڈ کی کمی کی بنا پر مستقل درسگاہ یا حجرہ بنانے کا انتظام نہ ہو سکا، وہاں مسجد ہی کا کمرہ درسگاہ اور اقامت گاہ دونوں مقاصد کے لئے استعمال ہونے لگا اور ہمارے دیہات میں آج بھی یہی معمول ہے“

گویا مسجد ان تمام صدیوں میں عبادت گاہ بھی تھی اور مدرسہ بھی۔ اور امام مسجد امامت کے ساتھ تدریس کے فرائض بھی انجام دیتا تھا۔ اس لئے معاشرہ میں اس کا بڑا احترام تھا۔ مولانا عبدالقدوس نے بتایا۔

”مسجد میں عالم نے اور خانقاہ میں صوفی نے اپنے ارشاد کی بدولت تاریخ
 لی ان طویل صدیوں میں اخلاق اسلامی کی نشر و اشاعت کی اور عوام و خواص کو
 بحسن پر آگاہ کیا۔ سید احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے مجدد انہی مرکز
 ہوئے اور خطہ کشمیر میں اسلام کے اولین نقیب شاہ حیدر اور عبدالرحمن
 ابھی انہی دو مرکز کے فارغ التحصیل تھے۔“

مولانا نے فرمایا کہ اس دور میں ہمارے علماء اور ائمہ مساجد کو اصلاح عوام کی
 اری پھر اپنے ہاتھ میں لینا چاہیے۔ ”وہ دوبارہ عوام کی اصلاح کے لئے اٹھیں
 طریقوں سے اصلاح کا کام شروع کریں، جن طریقوں سے ابتدائی دور میں کام
 ! اس کے بعد مولانا نے نئی اصلاحی تحریک کے ضمن میں اپنی چند تجاویز پیش کیں
 سے ایک تجویز یہ تھی ۱۔ جہاں تک ہو سکے ائمہ اور علماء کسب معاش کے آزاد وسائل
 تاکہ غربت اور دوسروں پر انحصار ان کے اخلاق و نسلک کی وقعت میں کمی پیدا
 فدیہ نہ بنے“ نیز یہ کہ ”جس طرح ہمارے عروج کے دور میں مسجد ہمارا اجتماعی
 ، اُسے اسی طرح دوبارہ مرکز بنانے کی کوشش کی جائے“

م اور کسب معاش | مولانا محمد جعفر چلواری نے اپنے اس مقالے میں بتایا کہ
 دنیا میں کوئی جائز پیشہ حقیر نہیں۔ دلیل پیشہ دنیا میں
 ہے اور وہ ہے دوسروں کے آگے ہاتھ پھیلاتا۔ موصوف نے اس مضمون کی
 مادیث نقل کیں، جن میں محنت سے روزی کمانے والے کی تعریف کی گئی ہے۔
 فرمایا۔

. . . . سیدنا ابوبکر صدیقؓ کپڑے کی تجارت کرتے تھے۔ سیدنا علیؓ ترغی نہیں
 تاپتے تھے اور کہیں رہت چلاتے تھے۔ حضرت عثمانؓ ذوالنورینؓ، حضرت بلالؓ
 ، حضرت طلحہؓ، حضرت زبیرؓ وغیرہم تجارتی کاروبار کرتے تھے اور یہ سب عشرہ
 کے افراد ہیں۔ خود حضورؐ اور صحابہؓ کی زندگیاں اس حقیقت پر گواہ ہیں کہ
 مال کے پیشے صرف جائز ہی نہیں، بلکہ ضروری بھی ہیں اور فقط ضروری نہیں،

بلکہ عین عبادت ہیں۔

معاشرے کی اصلاح کے سلسلے میں علماء و ائمہ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ مولانا چلواری نے کہا کہ اصلاح میں دو چیزیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ ایک اخلاقی اصلاح اور دوسری معاشی اصلاح۔ اخلاقی اصلاح سے آبادی کے اندر امن چین نصیب ہوگا۔ آبادی کی معاشی اصلاح کے بغیر بہت سی اخلاقی اصلاحیں بھی نہیں ہوتیں۔ ان تمام کاموں کے لئے جن سے گاؤں والوں کی معاشی حالت بہتر ہو، ائمہ اپنا پورا اعتماد قائم کر کے ان کو مختلف کارروائی تعاون کی ترغیب دینی چاہیے۔

دیہاتی زندگی کے ارتقاء میں علماء اور ائمہ مساجد کا کردار

اس موضوع پر مولانا محمد ضیف ندوی نے مقالہ پڑھا۔ انہوں نے فرمایا کہ اور مذاہب کے برعکس اسلام روحانیت اور مادیت دونوں کو اپنے دامن میں لئے ہوئے ہے۔ ”یہ دل کا مذہب بھی ہے اور ذہن و فکر کا بھی۔ اس سے ایک فرد بھی کسب ضیا کرتا ہے اور پورا معاشرہ بھی۔ یعنی یہ وہ اکسیر ہے جس میں دین و دنیا کے فوائد جمع ہیں۔۔۔۔۔ قرآن کی اصطلاح میں نیکی یا خیر کا اطلاق صرف دینی نیکی ہی پر نہیں ہوتا اس کا اطلاق صرف عبادات اور رسوم و شعائر ہی کی حد تک سمٹا ہوا نہیں، بلکہ اس کی وسعتیں عمل کی ہر اس شکل کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے ہیں، جس سے انسانیت کو کوئی فائدہ یا منفعت حاصل ہو سکے۔“

علماء اور ائمہ مساجد کسانوں کو ذہنی تربیت دے کر ان سے ندی ترقی کے سلسلے میں بہت کام لے سکتے ہیں۔ یہ ملک کے کونے کونے میں پھیلے ہوئے ہیں اور دیہاتی آبادی سے ان کا قریب ترین تعلق ہے۔ اس کے لئے مولانا کے الفاظ میں۔ ”ضروری ہے کہ ہم علماء اور ائمہ مساجد کی اس سلسلہ میں خدمات حاصل کریں۔ ان کے لئے ایسا تربیتی کورس مقرر کریں جو ان کو ایک طرف تو پیداوار بڑھانے کے جدید ترین ذرائع سے آگاہ کرے اور دوسری طرف ان میں یہ جذبہ پیدا کر سکے کہ تو حید و

سنت کی اشاعت کے پہلو بہ پہلو انہیں اس لگن کے ساتھ اپنے ملک میں اور اپنے دیہات میں کسانوں کی معاشی حالت سنوارنے اور پیداوار کی موجودہ شرح کو بڑھانے کے لئے ان تحکک محنت بھی کرنا ہے۔ یہ حضرات اگر اپنے لئے عمل میں یا روزمرہ کی مفوضہ دینی خدمات کے دائرہ میں ان چیزوں کو بھی داخل کر لیں اور اسلام نے مادی و روحانی زندگی میں جو حسین امتزاج پیدا کیا ہے، اس کی روح کو حقیقتاً سمجھ لیں تو آپ یقین جانیں ہم اپنے ملک کو چند ہی سالوں میں ترقی کے ہام بلند تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

مولانا خلیفہ صاحب نے اپنا مقالہ ان الفاظ پر ختم کیا:-

” (علماء اور ائمہ مساجد) لوگوں کے دلوں پر اس حقیقت کو نقش کرنے کی کوشش کریں کہ اسلامی نقطہ نظر سے اچھا لباس، اُچلے دیہات اور اُچلے تہذیب و ثقافت نہ صرف اچھی صحت کے ضامن ہیں بلکہ یہی وہ چیزیں ہیں جو قلب و ضمیر میں اچھے اور صحت مند جذبات کی تخلیق کرتی ہیں۔

مولانا فوراً حق ندوی ڈین اسلامیکل کالج پشاور نے ”اسلامی حاکم میں علماء کا کردار“ عوامی ترقی میں“ کے موضوع پر مقالہ پڑھا۔ جس میں انہوں نے سید جمال الدین افغانی اور شیخ محمد عبدہ کی اُن خدمات کا ذکر کیا، جو مصر کی عام فلاح و بہبود اور اصلاح معاشرہ میں ان بزرگوں نے کیں۔ موصوف نے انخوان المسلمین اور الجرائز و مراکش کے علماء کی اصلاحی جدوجہد پر روشنی ڈالی اور اس طرح علمائے پاکستان کی توجہ ان امور کی طرف مبذول کرائی۔

طفیل احمد قریشی نے ”دیہی ترقی کے لئے ہمارے ائمہ کیا کر سکتے ہیں“ کے ضمن میں بعض بڑی مفید تجاویز پیش کیں۔ انہوں نے مساجد میں پرائمری مدرسے کھولنے اور لائبریریاں قائم کرنے کا مشورہ دیا۔ نیز بتایا کہ بجائے اس کے کہ آج کل کی طرح وعظ وارشاد زیادہ تر دوسرے فرقوں کے ابطال اور ایک دوسرے کے مذہبی زعمائے تنقیص تک محدود ہو، ہمارے علماء جو عوام کے لئے مؤثر ترین مبلغ ہیں اگر دیہی علاقوں میں

جمعہ، عیدین اور روزمرہ کے خطبات میں فضول رسماً، معاشرتی برائیوں اور عمری مسائل پر بصیرت افروز روشنی ڈالنے کا عزم کر لیں تو کوئی وجہ نہیں کہ تَامُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ میں اُن کی اعانت مثال بن جائے۔“

”علماء اور دیہی تعلیم“ پر ڈاکٹر شہیر الدین ملوی نے مقالہ پڑھا۔ ماضی میں مسلمانوں میں تعلیم کو عام کرنے کے بارے میں علماء کے کارناموں کو مقالہ نگار نے ان الفاظ میں بیان کیا:-

”مسلمانوں کے دورِ حکومت میں خواندگی کے عام ہونے کا سب سے بڑا سبب یہی تھا کہ تعلیم و تعلم کو مسلمان عملاً اپنا دینی فریضہ سمجھتے تھے۔ اور یہ طریقہ مسلمانوں کے ہاں آخری دور تک رہا، بڑے بڑے عہدے دار بھی تعلیم کے مسئلہ کو اپنے لئے باعثِ سعادت سمجھتے تھے حتیٰ کہ اُس زمانے کے بیچ، مفتی، صدر الصدور وغیرہ کے مکان یا دیوان خانے یا محلہ کی مسجدیں مستقل درس گاہوں کی حیثیت رکھتی تھیں۔ انگریزی حکومت کے زمانے میں بھی ان غریب مولویوں نے سلامت کے اس طریقے کو حتیٰ الوسع باقی رکھنے کی کوشش کی۔ کلکتہ کو دارالسلطنت بنا کر انگریزوں نے کاکوری سے مولانا نجم الدین کاکوری کو طلب کیا اور اُن کو قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) کا عہدہ پیش کیا۔ قاضی نجم الدین مرحوم باوجود اسے اعلیٰ عہدہ پر فائز ہونے کے طلبہ کو مفت درس و تدریس دیا کرتے تھے۔ بلکہ غریب طلبہ کے قیام و طعام کا انتظام بھی اپنی جیب سے کرتے تھے۔ اس دستور کو ہمارے علماء نے مغلیہ سلطنت کے زوال کے زمانہ میں بھی جاری رکھا۔“

مقالہ نگار نے علماء کی ان خدماتِ تعلیمی کا ذکر کرنے کے بعد کہا:- ”یہ تھا علماء کا وہ شاندار کردار جس نے مسلمانوں میں دینی تعلیم اور خواندگی کو عام کر رکھا تھا۔ ہمارے علماء کرام پھر عوام میں علم کی روشنی پھیلا سکتے ہیں۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر مسجد مدرسہ ہو جس میں مقامی علماء اور امام صاحبان قدیم درس و تدریس کی روایات کو بچر زندہ کریں۔“

دین و دنیا

”دین و دنیا“ کے موضوع پر ڈاکٹر تغیر احمد پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کینٹب ماہر تحفظ نباتات نے ایک مقالہ لکھا۔ سب سے پہلے انہوں نے اپنے بارے میں کہا۔ میرے والد بزرگوار منشی قاضی احمد مولوی فاضل تھے۔ اور لاہور میں سنٹرل موڈل سکول اور ٹریننگ کالج میں عربی اور فارسی پڑھاتے ریٹائر ہوئے۔ میں نے زراعتی کالج لائل پور سے پنجاب یونیورسٹی کی زرعی ڈگری حاصل کرنے کے بعد سائنس کی اعلیٰ تعلیم گاہ یعنی کیمبرج یونیورسٹی انگلینڈ سے سائنس کی شاخ علم الحشرات میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری حاصل کی اور ہندوستان اور پاکستان میں تقریباً ۱۴ سال کی سروس کے بعد ڈاکٹر تحفظ نباتات کے عہدے سے دو سال ہوئے ریٹائر ہوا۔“

مقالہ نگار نے بتایا کہ مجھے اپنی سروس کے دوران بہت سے ملکوں میں جانا پڑا اور میں نے کئی بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کی اور خدا کے فضل سے میں نے ہر جگہ پابندی کے ساتھ نائز ادا کیں۔

سروس سے ریٹائر ہونے کے بعد موصوف نے جیسا کہ انہوں نے فرمایا ”آستانہ عالیہ سیال شریف ضلع سرگودھا میں ایک ایسے دارالعلوم کے توسیعی پروگرام کی نظامت کی ذمہ داری اٹھائی ہے جس کا نصب العین علم دین کی تعلیم کے ساتھ طلباء کو علوم دنیوی سے پوری طرح آگاہ کرنا ہے۔ درسی نظام کے ساتھ انگریزی، جدید سائنس اور فن زراعت کی تدریس لازمی قرار دی گئی ہے تاکہ اس ادارے کے فارغ التحصیل طلباء دین اسلام کی تبلیغ اور اشاعت کے علاوہ جدید زمانہ کی ضروریات کو پورا کرنے کی بھی بدرجہ اتم اہلیت رکھتے ہوں۔ اس پروگرام کو علی جامہ پہنانے کے لئے سیال شریف کے ملحق تقریباً دو مربع اراضی میں دارالعلوم ضیاء شمس الاسلام کی ایک وسیع جدید عمارت تعمیر کی جا رہی ہے، جس کے تدریسی کمرے تقریباً مکمل ہو چکے ہیں لیکن ابھی دارالاقامہ اور مسجد وغیرہ کی تعمیر باقی ہے۔ اس وقت کوئی ڈیڑھ سو کے قریب طلباء مختلف درجات میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں، جن کی رہائش اور خوراک کا انتظام دارالعلوم کے ذمے ہے۔“

ڈاکٹر صاحب نے کہا یہ سب اس لئے کیا جا رہا ہے کہ

”اس طرح علماء اور نئی روشنی کے طبقہ کے درمیان موجودہ

غلا دور ہو جائے رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً
کے مصداق پاکستان دین اور دنیا دونوں میں ترقی کرے“

ڈاکٹر تسخیر احمد کا یہ مقالہ بڑا ہی پُر مغز اور علماء کرام کے لئے نہایت ہی معلوم
افوا اور مفید تھا۔ اُس کی اس اہمیت اور افادیت کے پیش نظر اُس کے چند مضامین
اقتباسات یہاں دیئے جاتے ہیں۔

اس سمع خراشی سے میرا مقصد یہ ظاہر کرنا ہے کہ دین و دنیا ہر حالت میں ساتھ
چل سکتے ہیں بشرطیکہ دین کی محبت ایسی ہو کہ کوئی دنیاوی کام اس کے ضروری اصول
میں مغل نہ ہو۔ آپ سب دین کے عالم ہیں اور جانتے ہیں کہ عیسائیت کی طرح اس
میں رہبانیت نہیں۔ اسلام میں دینی اور دنیوی معمولات ایک دوسرے سے ملجھہ نہیں
سکتے۔ دین سب معمولات پر حاوی ہے، خواہ وہ کاشت کاری ہو یا تجارت صنعت کا
ہو یا حکومت چلانے کے طریقے ہوں۔ حتیٰ کہ ہمارا اٹھنا، کھانا پینا سب عین دین پر
اگر اسلام کے طریقوں کو مد نظر رکھ کر کئے جائیں۔

اگر یہ اصول صحیح ہے تو پھر علماء اور حاکموں کے درمیان، طالبان دین اور سائنس
داؤں کے درمیان تصادم کیوں۔ ایک زمانہ تھا جب مذہب کا مقابلہ فلسفہ سے تھا
جس کی بنیاد وہم پر تھی۔ آج مذہب اور سائنس کا مقابلہ ہے۔ حالانکہ سائنس کی بنیاد
مشاہدہ پر ہے اور کسی چیز کے غور و خوض اور مشاہدہ کو اللہ تعالیٰ نے منع نہیں فرمایا، بلکہ
قرآن مجید میں جا بجا قدرت کی چیزوں کو استعمال میں لانے کے لئے غور و خوض کرنے والوں
کے لئے نشانیاں بتایا ہے۔ وَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا
مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعُقُورِ الْمُتَفَكِّرُونَ۔

میرے خیال میں ان دو مخالف سمتوں میں جانے والے گروہوں کو ہم آہنگ اور
ہم خیال کرنا ہمارے ملک کا اہم ترین مسئلہ ہے اس کو حل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ

ایک طرف علماء کا مطالعہ وسیع اور سائنٹفک ہو۔ سائنس کے اصولوں اور انگریزی لٹریچر سے واقفیت ہو اور دوسری طرف حکام سائنس دانوں اور تمام دنیا داروں کو دین کے اصولوں کی تعلیم لازمی قرار دی جائے تاکہ سائنس اور دنیا کی مادی ترقی کو دین متین کی روشنی میں سمجھیں اور اسلام پر مستحکم رہیں۔

میں مثال کے طور پر ایک واقعہ عرض کرتا ہوں۔ ایک عالم صاحب جمعہ کی تقریر میں حاضریں کو بتا رہے تھے کہ ایک تانبے یا پیتل کے جگ میں سے پانی باہر نہیں نکل سکتا مگر اللہ تعالیٰ کی قدرت دیکھو کہ جب اسی جگ میں برف ڈال دی جائے تو پانی کے قطرے نہعات سے باہر نکلنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ حاضریں میں انگریزی نواں اور سائنس داں طبقہ کے دلوں پر کیا مضحکہ خیز تاثرات گورے ہوں گے جو جانتے تھے کہ پانی کے قطرے باہر نہیں نکلے بلکہ ٹھنڈک کی وجہ سے باہر کی ہوا سے اس کی نمی برداشت نہیں ہو سکی اور شبنم کی طرح ٹھنڈی سطح پر قطرے بننے شروع ہو گئے۔ اس طرح کے کئی اور واقعات سننے میں آتے ہوں گے جو صرف سائنس کے اصولوں کی لاعلمی سے ظہور میں آتے ہیں۔

غور کیجئے کہ خالق حقیقی نے بنی نوع انسان کو تخلیق فرما کر اور اشرف المخلوقات کے اعزاز سے نواز کر دنیا میں بھیجا اور اس کے رہنے سہنے کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے دنیا میں جملہ اسباب پیدا فرمائے۔ انسان کو اپنی فطرتی ضروریات کی تکمیل کے لئے مختلف راہیں تلاش کرنی پڑیں، مگر اپنی عقل سلیم کے باوجود وہ اچھے برے کی کماحقہ تمیز سے قاصر رہا۔ اس لئے اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اصلاح معاشرہ اور تہذیب انسانیت کی خاطر مختلف زمانوں میں انبیاء اور رسول علیہم السلام مبعوث فرمائے تاکہ لوگوں کو تخلیق کائنات کا اصل مقصد بتائیں اور امر و نہی سے روشناس کرا کر ان کو جزا اور سزا سے آگاہ کریں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قبل مختلف پیغمبروں کے ذریعے جتنے دین آئے وہ اپنے زمانہ کے مخصوص حالات میں تو یقیناً کامیاب رہے لیکن ان میں تاؤ بد فطری مذہب

ہونے کی صلاحیت نہ تھی۔ یہ صرف خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ عالی تھا کہ ایک ایسے مکمل دین فطرت کے ساتھ مبعوث ہوئے جو ہر زمانہ اور ہر صورت میں مفید اور قابل عمل ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے دین و دنیا دو متضاد ناقابل اجتماع مضابطے منظور ہوتے تھے۔ اگر کوئی شخص دینی امور میں تخصیص کرتا تو دنیا کے ساتھ اس کا کوئی خاص علاقہ نہ رہتا۔ اسی طرح دنیا کے کاموں میں مشغول ہونے والوں پر دین کے دروازے بند سمجھے جاتے۔ بدیں و برائیاں فی معاشرہ دو مستقل گروہوں میں بٹ کر رہ جاتا۔ آخر حضور کریم کی وساطت سے نوع انسانی کو ایک ایسا مکمل مضابطہ حیات عطا فرمایا گیا جس میں دین و دنیا دونوں سے بیک وقت استفادہ کی مایں پائی جاتی ہیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے دین دنیا کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دنیا کو دارالعمل قرار دے کر اس میں زندگی گزارنے کے لئے ایسے زریں اصول بتائے گئے جن پر کاربند رہ کر نہ صرف دنیا سے ہی مناسب فائدہ حاصل ہو سکتا ہے بلکہ اس کے ساتھ دینی برکتوں سے بھی بخوبی استفادہ ہو سکتا ہے۔

آج کی دنیا اپنی تمام تر مادی ترقی کے باوجود انتہائی انتشار و پریشانی کا شکار ہے۔ سائنس کے غیر العقول ایجادات کی بدولت ظاہری اسباب آرام و آسائش کے ہوتے ہوئے بھی انسانیت جتنے خطرات سے آج دوچار ہے، پہلے کبھی نہ تھی۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ سوسائٹی اسلام کے پیش کردہ نظام حیات سے عاری ہے اور جب دنیوی امور میں دین کے اصلاحی پہلو شامل نہ ہوں تو انسانیت اخلاقی انحطاط کی گہرائیوں میں جا گرتی ہے اور پھر اس کے دامن میں سوائے بوالہوسی اور بے اطمینانی کے اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ علامہ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے

مجدد ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی
اسی لئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب دعا مانگو تو کہو:-
”اے ہمارے رب ہمیں دین دنیا اور آخرت کی بھلائی اور
حافیت عطا فرما“

..... اگر ہمارے علماء کو دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی مضامین اور سائنس کے اصولوں سے آگاہ کیا جائے تو وہ دورِ حاضر کے تقاضوں اور مادی ترقیوں کو سمجھ کر دین کے اصولوں کو سائنس دانوں اور نئی روشنی کے طبقے تک کامیابی سے پہنچائیں اور ثابت کریں کہ دین اور دنیا میں اور عالموں اور سائنس دانوں میں کوئی تصادم نہیں۔

اس وقت کے سائنسی دور میں اگر دین کو دنیا کے سامنے ایک قابلِ عمل مضابطہ کی صورت میں پیش نہ کیا گیا تو ترقی پسند طبقہ مذہب سے یکسر آزاد ہو کر لاد مذہبی میں پڑ جائے گا اور جب مذہب کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا تو ہماری قوم ان تمام اخلاقی اور روحانی قداریں سے محروم ہو جائے گی جو دنیا میں ہمارے لئے طرہٴ امتیاز کا درجہ رکھتے ہیں۔

دنیا میں مذہب اور مادیت کی اس کشمکش میں دوسرے مذاہب کے ماننے والوں نے محض اس لئے مذہب سے دامن چھڑا لیا ہے کہ ان کا دین بدلتے ہوئے حالات کا ساتھ دینے سے قاصر ہے لیکن دین اسلام میں یہ صلاحیت موجود ہے کہ وہ زمانے کے ہر چیلنج کا مقابلہ کر سکے۔ کیوں کہ یہ مکمل ترین دین ہے جو ہر عہد کی ضرورتیں بدرجہٴ احسن پوری کر سکتا ہے۔ اب یہ علمائے کرام کا کام ہے کہ دینی احکام کو قوم کے سامنے اس طرح پیش کرے کہ یہ عصری تقاضوں کی تکمیل میں۔ بجائے مزاحم ہونے کے مُجہ ثابت ہوں۔

ظاہر ہے کہ عوام کو اسلامی تعلیمات سے آگاہ کرنے کی اولین ذمہ داری علماء و حضراتِ عائد ہوتی ہے کیونکہ ان صاحبان کو ہمارے معاشرے میں جو اعلیٰ مقام حاصل ہے اس کا بدولت اس کام کو اوروں سے کہیں زیادہ خوبی سے سرانجام دے سکتے ہیں۔

آپ حضرات کو ایسے اسلامی معاشرے کی تشکیل میں ایک اہم کردار ادا کرنا ہے۔ ایک ایسا ماحول پیدا کرنا ہے جس میں مادی ترقی بھی ہو سکے اور روحانی اور اخلاقی قداریں فروغ پائیں۔

ایک اور بڑا اچھا مقالہ جو اس سیمینار میں ایک خاتون عیسائی علماء اور سماجی ترقی مس تسنیم قادر میاں نے پڑھا ”عیسائی علماء اور سماجی ترقی“ کے موضوع پر تھا، جس میں موصوفہ نے بتایا کہ کس طرح سرزمینِ پاک و ہند میں

عیسائی مشنریوں نے تکلیفیں اٹھا کر سماجی فلاح و بہبود کی کوششوں کے ذریعہ اپنے مذہب کی تبلیغ کی۔ انہوں نے کئی ایک مشنریوں کا ذکر کیا اور ان کے بڑے سبق آموز حالات و کوائف بتائے۔

پادری فورین جس کے نام سے اب بھی لاہور میں ایک مشہور کالج ہے، اس کا ذکر کرتے ہوئے موصوفہ نے بتایا وہ جنوری ۱۸۴۸ء میں کلکتہ آیا، وہاں سے لدھیانہ پہنچا۔ اس نے پنجاب میں مختلف مقامات پر اسکول قائم کئے جن کے ذریعہ وہ عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ ایک بار فورین نے لاہور کے قریب گاؤں میں ایک پُرانی مسجد اور اُس کے قریب کی زمینیں خرید لیں اور ایک عرصے تک اس مسجد میں مقیم رہا۔ ۱۸۶۳ء میں فورین کے پاس ایک بہت بڑا اسکول تھا جس کی بیس شاخیں تھیں اور جس میں اٹھارہ سو طالب علم تھے۔ اُس نے فورین کالج بنایا۔

ایک اور پادری کے حالات مس تسنیم نے یوں بیان کئے :-

ڈاکٹر تھیوڈر لائٹن پینل ایم۔ ڈی ایک مشہور ڈاکٹر تھا، جس نے مشنری خدمات سرانجام دیں۔ وہ ۱۸۹۲ء میں کراچی پہنچا۔ وہاں سے وہ ڈیرہ اسماعیل خان گیا۔ جہاں وہ عام لوگوں کے ساتھ رہتا، ان کی زبان سیکھتا اور ان کا علاج کرتا۔ وہ ہمیشہ بچانوں کے لباس میں رہتا۔ اس نے مسعود اور وزیر قبائل میں بڑا کام کیا۔ ۱۸۹۳ء میں وہ اردو و پشتو کا ماہر ہو گیا، اور گاؤں گاؤں پھرنے لگا۔ اس نے ڈیرہ اسماعیل خان و بنوں میں عیسائیت کی تبلیغ کی۔ اور ۱۸۹۳ء میں پشتو کا اعلیٰ امتحان پاس کیا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ بھول کے ایک عیسائی جہان خان کے ساتھ اپنی دواؤں کے بکسوں کو ایک گدھے کی پیٹھ پر لاد کر پیدل چلتا۔ وہ دوا و علاج کے ذریعے عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ اور راتوں کو گاؤں میں پھرتا۔

۱۸۹۷ء میں پینل لاہور آیا۔ جہاں اس نے ایک پریس خریدی۔ جس سے اس نے بنوں میں ایک اخبار ”تجدد“ شروع کروا دیا۔ اس نے دماغی بھی رکھی ہوئی تھی۔ پگڑی اور گلہ پہنتا، اور موقع کے مطابق افغانی، ویری، پشتادری، خان اور ملا کے لباس

پہن لیتا۔ اور وضع قطع سے افغان نظر آتا۔

ایک دفعہ جب اس پرائیٹوں اور پتھروں کی ہارش شروع ہو گئی، تو وہ بڑی مشکل سے بچ سکا۔ اور اس کو ایسے موقعے بہت پیش آئے، لیکن وہ ہمیشہ صبر کرتا اور لوگوں کی خدمت سے باز نہ آتا۔

۱۹۷۲ء میں پینل نے سادھوؤں کے لباس میں پنجاب اور ہندوستان کا سفر بھی کیا۔ جہاں وہ دن بہت فخر و قاتے سے گزارتا رہا۔ جہاں سے وہ گجرات، جلال پور، جالندھر اور وزیر آباد گیا۔ وزیر آباد سے وہ ڈسکہ اور لہرور گیا۔ اور اس طریقے سے پنجاب کے تمام علاقوں میں عیسائیت کی تبلیغ کرتا رہا۔ وہ نارووال، بٹالہ اور قادیان بھی گیا۔ لیکن مرزا غلام احمد کی بیماری کی وجہ سے ان سے ملاقات نہ کر سکا۔ پنجاب سے پینل لدھیانہ کی طرف سے سہارنپور گیا۔ اور وہاں سے دہلی اور مظفرنگر کی راہ رٹ کی پہنچا۔ جہاں اس نے ایک مسجد میں قیام کیا۔ وہاں سے وہ ڈیرہ دون، مراد آباد، متھرا ہوتا ہوا آگرہ گیا۔“

یہ تو وہ مقالات تھے، جن کا تعلق علماء کرام کے خصوصی مسائل سے تھا۔ سیمینار میں ایسے مقالات بھی پڑھے گئے جس کی نوعیت دیہات کے ترقیاتی کاموں سے تھی۔ ان مقالوں کے عنوانات یہ تھے:- ہماری زراعت، انسانی زندگی میں جانوروں کا کردار، ماہی پروری، امداد باہمی کی تحریک، پاکستان میں صنعتی ترقی، بیماری کا تاریخی پس منظر، مکئی کے تنے کی سنڈی، بگس بانی، بنیادی جمہوریتوں کا نظام اور دیہی ترقی۔ سیمینار ڈائریکٹر اکیڈمی برائے ترقی، دیہات محمد سعید صاحب کے اس اختتامی خطبہ پر ختم ہوا۔ اس خطبے کے چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:-

موصوف نے علماء کرام کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مقام مسرت ہے کہ آپ کا سات روزہ ٹریننگ پروگرام آج نہایت کامیابی کے ساتھ ختم ہو رہا ہے۔ ان سات دنوں میں آپ نے لاہور، کراچی اور راولپنڈی سے آئے ہوئے مشہور علماء کی تقریریں سنیں اور حکومت کے فنی ماہرین کی تقریریں بھی سیں اور عملی تربیت بھی حاصل کی۔

علماء نے آپ کے سامنے ایک نئے رنگ میں دین و دنیا کا رشتہ بیان کیا ہے۔ تقریباً ہر مقرر نے اس بات پر زور دیا ہے اور دنیا کی بہتری کے ساتھ دین کی ترقی ممکن ہے۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ روحانی بیداری کی خاطر لوگوں کی مادی حالت کو ٹھیک کرنا بہت زیادہ ضروری ہے۔ اور اس سلسلے میں علماء کرام پر پوری ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔

اس کے بعد فنی ماہرین کی تقریروں کا ذکر کرتے ہوئے مسعود صاحب نے کہا:-

ان فنی ماہرین نے آپ کو بتایا کہ بیماریاں کیسے پیدا ہوتی ہیں، خدا کی زمین میں رزق پیدا کرنے کی کس قدر طاقت ہے اور یہ کہ کم پیداوار کی وجہ ہماری غفلت ہے۔ ماہرین نے یہ بھی بتایا کہ مرغیوں اور مویشیوں سے زیادہ سے زیادہ کیسے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح آپ کو بعض اور مفید چیزوں کے بارے میں ضروری معلومات فراہم کی گئیں، مثلاً یہ بتایا گیا کہ اگر شہد کی مکھیاں پالی جائیں تو ہر ماہ اچھی خاصی آمدنی ہو سکتی ہے۔ نیز سبزیاں کاشت کرنے کے فوائد بتائے گئے۔ فرسٹ ایڈ یعنی معمولی موہم پٹی کا طریقہ، پیچک کا ٹیکہ لگانے کا طریقہ بتایا گیا۔ یہ ٹریننگ آپ کے لئے بہت مفید ہوگی اور آپ اس طرح ارد گرد کے لوگوں کی خدمت کر سکیں گے۔

آخر میں مسعود صاحب نے اپنا خطبہ علماء کرام سے اس پر غلوص اپیل کے ساتھ ختم کیا۔

”حضرات! ہمارا انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ آپ کے متعلق بڑی غلط فہمیوں میں مبتلا ہے۔ جس وقت میں اس اجتماع کے انتظامات میں مصروف تھا، کئی ایک لوگوں نے مجھ سے کہا کہ علماء اور مولویوں کو بلا کر تم مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ گے۔ اور تم پر بھی یہ مولوی ایسے کفر کے فتوے لگائیں گے کہ تمہارا جینا مشکل ہو جائے گا۔ میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ مجھے علماء دین پر کامل اعتماد ہے، میں ان کا خادم ہوں چھ پر کفر کا فتویٰ لگا کر وہ کبھی خوش نہیں ہو سکتے۔ اور انشاء اللہ یہی علماء اب کفر کے فتوے دوسروں پر بھی نہیں لگائیں گے۔ عقیدوں کی بنا پر ایک دوسرے کو کافر نہیں کہیں گے، بلکہ اب عمل کی بنا پر لوگوں پر کفر کے فتوے صادر کریں گے۔ دیہات میں بیماری

پھیلانے والے لوگوں پر، خدا کی زمین پر محنت نہ کرنے والے لوگوں پر، قرضہ لے کر ادانہ کرنے والوں پر، بے ایمانوں پر اور خدا رول پر کفر کے فتوے لگائیں گے اور یہی علماء اب ترقی اور خوشی کے علمبردار ہوں گے“

”میں ائمہ سے پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ زمانے کے تقاضوں کو سمجھیں۔ اپنی غربت کا خیال کریں، کیونکہ آپ کی غربت اور افلاس دیکھ کر ہر مسلمان کو اپنے دین پر شرم آتی ہے۔ جس دین کے علمبردار اور جس نبی کے وارثان اتنی خستہ حالت میں ہوں، اس دین کی اور اس نبی کی عزت لوگوں کے دلوں میں کیسے باقی رہ سکتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ آپ اپنی پوری کوشش اس کام پر صرف کریں جس سے جلد از جلد آپ کی اور عوام کی غربت اور جہالت کا قلع قمع ہو سکے۔ جیسے ہی اس میدان میں کامیابی ہوگی، ویسے ہی روحانی اور دینی امور میں بھی کامیابی ہوگی“

”اس وقت آپ کے اسلامی دارالعلوم بُری حالت میں ہیں۔ کوئی سائنس دارالعلوم جن میں تقریباً ۲۵ ہزار طالب علم تعلیم پا رہے ہیں، آپ کی ذاتی کوششوں سے جل تو رہے ہیں لیکن آپ جانتے ہیں اُن کی حالت کتنی خستہ ہے اور ان طلب علم کو کس قدر مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگر آپ دیہاتی لوگوں کی ترقی کے لئے کوشش شروع کر دیں اور اُن کی خوش حالی کا باعث بن جائیں تو یقیناً جانیں کہ آپ کے اپنی دارالعلوموں میں نہ صرف دس بیس گنا اضافہ ہوگا، بلکہ ان میں پچیس ہزار کے بجائے پچیس لاکھ طلباء نظر آئیں گے۔ اور انہی دارالعلوموں میں صنعت و حرفت، کھیتی باڑی، صحت، طب اور دیگر علوم و فنون کا دور دورہ ہوگا اور یہی دارالعلوم صحیح معنوں میں علم کے مرکز بن جائیں گے، اور آپ کا مقام ایسا ہی بلند و ارفع ہو جائے گا جیسا کہ اسلامی عروج کے وقت تھا۔ پھر آپ کی شان ہوگی۔ پھر آپ کی عزت ہوگی پھر آپ کا رعب ہوگا۔ پھر آپ خوش حال ہوں گے، فارغ البال ہوں گے اور آپ کے دین کا بول بالا ہوگا“

پشاور یونیورسٹی سے ملحق یونیورسٹی ٹاؤن میں پاکستان اکیڈمی ترقی دیہات کی وسیع خوبصورت اور مصفا عمارت ہے، جو بڑے ہی خوش منظر اور دلکش ماحول میں واقع ہے، علماء کا یہ اجتماع اسی عمارت میں ہوا۔ عام طور سے دوپہر تک مقالات کا پروگرام رہتا۔ کھانے اور نماز ظہر کے بعد تربیتی کورس ہوتے۔ حضرات شہر کار کو پشاور یونیورسٹی کے مختلف سائنسی شعبوں میں بھی لے جایا گیا، جہاں انہوں نے سائنس کے طریقہ تعلیم کا ملاحظہ کیا۔

قدیم تعلیم اور جدید تعلیم والوں کو ایک دوسرے سے قریب کرنے، ائمہ و خطباء مساجد کو نئی زندگی اور اُس کے تقاضوں سے متعارف کرانے اور دیہاتی زندگی کو بہتر بنانے میں اُن کو شریک کرنے کے سلسلے میں یہ پہلی کوشش تھی جو کی گئی۔ امید ہے یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ اور محکمہ اوقاف اور پاکستان اکیڈمی اس کو اور آگے بڑھائے گی۔

المسومین اجلایہ الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی مشہور کتاب آج سے ۳۴ سال پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبد اللہ سندھی کے زیرِ اہتمام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱۔ بیسٹ روپے

مسئلہ وحدۃ الوجود میں راہ اعتدال

مولانا عبدالحمید ہولقی

ہست رب الناس را با جان نامس

اتصالے بے تکلیف بے قیاس

بود نقش نگار سا ہے کچھ صورت اک اعتبار سا ہے کچھ
یہ جو مہلت جسے کہے ہیں عمر دیکھ تو انتظار سا ہے کچھ (میر)
اسے مسئلہ پر کچھ لکھنے سے بہت ڈر لگتا ہے کیوں کہ بہت دقیق ہشتکل بلکہ
اصعب المسائل ہے۔ لیکن جب صدیوں سے یہ مسئلہ بھی اہل نظر و فکر کے سامنے زیر بحث
رہا ہے تو ہمیں بھی باورِ نخواستہ بعض باتوں کا اظہار کرنا پڑتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ
اس مسئلے میں کافی اقراط و تفریط واقع ہوئی ہے، ہماری کوشش یہ ہوتی چاہیے کہ اس
میں راہ اعتدال کو ہاتھ سے جانے نہ دیں۔

تمام کائنات مخلوق ہے یہ تو یقینی بات ہے لیکن یہ معلوم کیا جائے کہ اس
کائنات کا اپنے خالق اور اللہ کے ساتھ کیا تعلق ہے۔ اور یہ کائنات کس طرح وجود میں آئی۔
اس لئے اس مسئلے کے سمجھنے سے بھی چارہ کار نہیں، اور مسئلہ کی اصل حقیقت کو بھی

بقدر استطاعت جاننا لازمی ہے۔

حضرت شاہ رفیع الدین کا ارشاد | حضرت مولانا شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ نے

اس بارہ میں خوب کام کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ ”میں کہتا ہوں جیسا کہ ایک بے عقلوں کی جماعت اس مسئلہ (وعدۃ الوجود) کی فضیلت بیان کرنے میں راہ صواب سے ہٹ گئی ہے اور اس مسئلہ کی معرفت میں انہوں نے شریعت و ہدایت کے کمال کو منحصر سمجھ لیا ہے۔ اسی طرح کچھ دوسرے بے سمجھ لوگوں کی عمت اس مسئلہ کے انکار کرنے میں راہ صواب سے اس قدر دور جا پڑی ہے کہ اس کا انکشاف اور اس کے راز کا مشاہدہ ان کے نزدیک ایسے خیالات کی قسم سے ہے جو مسوانع مطابقی نہیں، اور اس مسئلہ کے قائلین کو وہ اس بات کی طرف منسوب کرتے ہیں کہ ان کے مزاج میں سودا کا غلبہ ہے۔ اسی طرح کچھ ایسے لوگ بھی ہیں کہ اس حال کو زندگی کی طرف مٹوب کرتے ہیں۔ اور ایک گروہ اس کو راہ صواب سے قصور اور انحراف سمجھتا ہے۔ اور بعض اس کو خطائے اجتہادی کے قبیل سے خیال کرتے ہیں۔ الغرض کہ یہ لوگ طرح طرح کے اظہام باطلہ کا شکار ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہ مسئلہ حقیقت میں کی نگاہ میں توحیدِ ایمانی ہے۔ اس مسئلہ کا اسوہ حسنہ اور نمونہ پہلے سے موجود ہے۔

طائفہ کفرِ جہنم اس اصل ایمان کو کامیابی کے تمام مراتب میں کافی خیال کرتا ہے اور عقاب سے خلاص کلی کا باعث یا مکمل ربائی اسی کو سمجھتا ہے، اور مرجعہ کہتے ہیں کہ ایمان کے ساتھ کوئی معصیت نقصان نہیں دیتی جیسا کہ کفر کے ساتھ کوئی نیکی فائدہ نہیں دیتی۔ اور تمار جیوں کے گروہ نے اس کو اپنے اصل مقام سے بالکل ایسا ہی نیچے گرا دیا ہے کہ اس سے نجات مل سکے یا نادر مؤید سے ربائی ممکن ہو۔ بلکہ انہوں نے ارتکابِ صغیرہ و کبیرہ کو کفر صریح شمار کیا ہے۔ خود بھی گمراہ ہوئے اور بہت سی دوسری مخلوق کو راہِ راست سے گمراہ کیا۔ حتیٰ بات یہ ہے کہ جس طرح توحیدِ ایمانی نجات کے مراتب میں اصل ہے لیکن اس کے ساتھ اعمالِ صالحہ کی امداد ضروری ہے اسی طرح توحیدِ عرفانی مراتبِ عرفان میں اصل ہے لیکن اس کے ساتھ عمدہ احوال کا تلبس بھی ضروری ہے اور ظاہر

ہے کہ یہ احوال اعمالِ صالحہ کا ثمرہ ہیں اور اس بات کو اصل نجات میں دخل نہیں۔ اعمالِ صالحہ بھی عذاب سے رہائی اور جنت کے درجات کی ترقی کا باعث ہیں اور توحید و جود کا حق کمال اتباع کے بغیر میسر نہیں ہو سکتا جیسا کہ بزرگانی دین کی کتب میں مصرح ہے۔ یہ افراط و تفریط صرف اس مسئلہ و وحدۃ الوجود کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ تمام عقائدِ دینیہ، اعمالِ شرعیہ، اخلاقِ محمودہ تین درجے رکھتے ہیں۔ افراط، تفریط توسط۔ اور حکم ”خیر الاعداء و ساطعہا“ کہ بہتر کام اوسط درجہ کے ہوتے ہیں۔ توسط (اعتدال و میان روی) ہر معاملہ میں پسندیدہ ہے خواہ اعتقاد ہو عمل ہو یا اخلاق اور افراط و تفریط مذموم ہے۔

امام بیضاویؒ نے اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ کی تفسیر میں فرمایا ہے ”یا مرام بالعدل بالتوسط فی الامور اعتقاداً کالتوحید المتوسط بین التعطیل والتشریک والقول بالکسب المتوسط بین الجبر والقدر۔ و عملاً کالتقید بآداء الواجبات والمذنبات الماثورة المتوسط بین البطالة والتزهد۔ وخلقاً کالجود المتوسط بین البخل والتبذیر“ (یعنی اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے عدل یعنی توسط اور میان روی اختیار کرنے کا تمام امور میں۔ مثلاً اعتقاد دہے تو اس میں توحید کو اختیار کرنا جو متوسط ہے تعطیل (یعنی خدا کو معطل خیال کرنے) اور شرک کے درمیان، اور بندہ کے لئے کسب کا قول کرنا کہ بندہ کا سبب ہے اور خدا خالق ہے یہ متوسط ہے جبر اور قدر کے درمیان۔ اور عمل میں جیسا کہ واجبات اور مندوبات کی پابندی یہ متوسط ہے بالکل بے کار محض رہنے اور غایت درجہ کے زہد میں۔ اور اخلاق میں مثلاً سخاوت متوسط ہے بخل اور فضول خرچی کے درمیان)۔

جب افراط و تفریط کی راہ طے کرنا تمام اصول و فروع میں نامناسب ہے تو اس مسئلہ و وحدۃ الوجود میں جو معارف کی اصل ہے اور مطالب میں ادق ہے اس میں نراط و تفریط اختیار کرنا تو بہت زیادہ ہی نامناسب ہو گا۔ پس اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو غایت سے جنہوں نے اہل اللہ کے کلام کو غیر عمل پر محمول کیا اور غیر عمل میں اتارا۔ الحاد و تندہ

اختیار کرتے ہوئے، اللہ تعالیٰ سے محبوب ہو کر اور بے گانگی اختیار کرتے ہوئے۔ محض شیطانی مزاحمت کا اتباع کیا اور سرکشوں کی تعمیل کی۔“

(درمخ الباطل مخطوطہ ص ۴۶ و ۴۵)

حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادیؒ کی تحقیق | وحدۃ الوجود کی صوفیہ کرام کی مطلق میں عام طور پر یہ تعبیر کی جاتی ہے کہ تمام موجودات کو ایک وجود حق خیال کرنا اور ماسوا کے وجود کو محض از قسم اعتباراً سمجھنا مشدداً، موج، جناب، گرداب، قطرہ، زائلہ وغیرہ سب کو ایک ہی پانی سمجھنا ہیں، لیکن یہ تعبیر تو بہت ہی سادہ ہے۔ اس سے یقیناً اس مسئلہ کی حقیقت کو نہی سمجھا جاسکتا۔ اصل بات یہ ہے جیسا کہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادیؒ فرماتے ہیں جو چیز حواس خمسہ ظاہرہ (بصرہ - سامعہ - شامہ - ذائقہ - لامسہ) اور حواس باطنہ (حس مشترک - خیال - وہم - حافظہ - متصرف) کی مدد سے مدرك ہوتی ہے وہ اگر واقعہ کے مطابق ہے تو یہ حق ہے اور اگر وہ واقعہ کے مطابق نہیں تو وہ باطل ہے اور یہاں تاویلین وحدۃ الوجود کے نزدیک محقق اور ثابت ہے کہ حق جس طرح اللہ تعالیٰ کے بعض مظاہرے ہے اسی طرح باطل بھی اس کے بعض مظاہرے ہے۔ حضرت شیخ ابودین مغربیؒ جو کہ شیخ غنی الدین ابن عربیؒ کے شیخ ہیں وہ فرماتے ہیں کہ

لا تنك الباطل في طوره فانہ بعض ظہوراته

باطل کو اوپر امت سمجھو اس کے طور میں یعنی عیب کی طرف مت منسوب کرو کہ وہ بھی اس کے ظہور کا کرشمہ ہے اس لئے کہ وجود ہر شے کا اس کے وجود کا پرتو ہے اس لئے اپنے حوصلہ کے مطابق اس کا حق ادا کرو تا کہ تم بھی مرتبہ کمال تک پہنچ سکو۔ او وہ مرتبہ وحدۃ الوجود ہے یعنی ہر چیز کے وجود میں وجود حق دکھائی دے (لیکن مبتدی شخص کو اس میں مشغول نہ ہونا چاہئے کیونکہ وہ اپنے لازمی اور ضروری معاملات سے رہ جائے گا اور سمجھ نہ آئے پر گمراہی کا خطرہ ہے)۔

شیخ مؤید الدین الجندیؒ نے اس پر لیک شعر اور اضافہ کیا ہے۔
 ذالِحق قد یظهر فی صودتہ ویکبر الجاہل فی ذاتہ
 شیخ مؤید الدین الجندیؒ فرماتے ہیں کہ حق کا ظہور بھی اس کی صورت سے ہوتا ہے
 اور جاہل اس کی ذات (اصل) سے ہی انکار کر دیتا ہے۔

پس جو کچھ نفس کے اندر مد رک ہوتا ہے۔ کلیات ہوں یا جزئیات۔ اس کے
 مطالعہ میں وجود مطلق ایک خاص شان کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے، اور یہ رستہ تمام
 رستوں میں اقرب اور اوثق ہے جس سے خطرات بند ہو جاتے ہیں اور شک نہیں کہ
 اس حالت میں کیفیت عیبیہ اور حالت ذوقیہ پیدا ہوتی ہے۔ اور مراتب کیانی
 (شہنشاہی والہی) ادراک کے احاطہ میں آتے ہیں۔ اور درست بات یہ ہے کہ مطالعہ
 کی نفی کر دو اور اس غیبی کیفیت کو پکڑ لو اور اپنے نفس کو چھوڑ دو۔ اور اچھی طرح
 بے ہوشی کے دامن کو سمیٹ لو، کہ غیب سے باہر آنا شکرگزاری ہے اس طریق کے محققین
 کے نزدیک اگرچہ اس سے باہر آنا توجہ و تفکر حقائق اور تدبر دقائق علمی و عملی سے ملا ہوا ہے
 کیونکہ غیبت و بے خودی۔ وادی حیرت کی ابتدا اور وہ ان مقامات کا آخر ہے۔

(کشکول کلیبی ص ۲۷۷ و ۲۸۰)

سالک چشم دل اپنی حقیقت جو کہ حقیقت جامعہ ہے کی طرف دیکھتا ہے اور
 اپنی حقیقت کو اپنی چشم دل سے مشہور رکھتا ہے، اپنے تمام احوال و افعال میں، اس
 کے بعد نظر کرتا ہے کہ اس کی حقیقت جامعہ تمام موجودات حسنہ و قبیحہ، لطیفہ...
 ... و کثیفہ، محسوسہ، و غیر محسوسہ میں جاری و ساری ہے۔ یہاں تک وہ مشاہدہ کرتا
 ہے کہ جمیع عوالم اس کے ساتھ قائم ہیں اور یہ سرایت، اس کے تمام موجودات کے اندر
 سرایت کئے ہوئے ہے۔ پس جو محسوس و معقول ہے (حسن و عقل میں جو چیز آتی ہے)
 وہ آئینہ ہوتا ہے کہ سالک اس میں اپنی حقیقت جامعہ کو دیکھتا ہے۔ گویا تمام عالم بمنزلہ
 جسم کے بن جاتا ہے اور سالک بمنزلہ اس جسم کی روح کے، اور مرتبہ کو مرتبہ بنج الحج
 (یا شہود خلق قائم بحق) کہتے ہیں۔ جب سالک میں یہ مراقبہ خوب قوت پکڑ لیتا ہے۔

اور جو کچھ عوالم میں گزرتا ہے سالک اس سے متاثر ہوتا ہے، غم ہو یا خوشی۔ اس لئے کہ جسم پہ اگر راحت یا تکلیف وارد ہو تو روح کا ادراک لازمی ہے (کشکول کلیمی ص ۲۹۱)۔ بعض اس (وجود) مطلق کو دریائے نور غیر متناہی سے تعبیر کرتے ہیں اور خود اپنے آپ کو ایک قطرہ نور جو اس دریائے نور میں مستہلک (میسٹ ہونے والا) دیکھتے ہیں۔ اور بعض اس کو ظلمت غیر متناہی قرار دیتے ہیں اور خود اپنے آپ کو اپنا ظل خیال کرتے ہیں جو شبِ دیگور میں مستحکک تھا اور بعض اس کو اس غلارے کے ساتھ جو آسمان و زمین کے درمیان ہے یا ہر چیز کے درمیان ہے تمثیل دیتے ہیں۔ اور یہ محض تمثیل ہے جو معقول و محسوس کے ساتھ کمزور اور ضعیف عقول والے لوگوں کی تفہیم کی خاطر دی گئی ہے۔ ورنہ ذاتِ برحق ان تمام تشبیہات و تمثیلات سے بہت بلند ہے ج

وللناس فیہا یعشقون مذاہب

مطلوب اس سے موہوم ہستی کا فنا کرنا ہے جو کہ دیدہ سالک پر وجود مطلق جو کہ حقیقت ہے کہ مشاہدہ سے پردہ ڈالے ہوئے ہے حاصل یہ ہے کہ سالک اپنے نفسِ ناطق میں ایک نسبت دریافت کرتا ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ اس نسبت کی طرف مافی کسی کے ساتھ مربوط ہے اور سالک اس کو جس میں بھی بند کرتا ہے تو لامحالہ اس کے لئے ایک تعین پیدا ہو جاتا ہے اور وہ بارگاہِ مطلوب اور دربارِ مقصود قطعی طور پر اس میں سے ماورا ہے۔ اور یہ جس مرتبہ میں ٹھہرتا ہے، وہ دربارِ مطلوب اس سے ماورا ہے۔ جو کچھ سالک کے حیطہ تصور میں متعین ہوتا ہے۔ وہ لامحالہ ذہنِ سالک کے تعین سے ہی متعین ہوتا ہے، اور ہر متعین جو کسی بھی قید و شخص سے متعین ہو۔ وہ مطلوب ہیں۔ اور اسی وجہ سے کہا گیا ہے کہ مطلق (ذات) کی کنہ (حقیقت) تک کسی نبی اور ولی ہاتھ نہیں پہنچ سکتا

عنا شکار کس نشود دام باز چیں“ (کشکول کلیمی ص ۲۴)

حضرت مولانا محمد زاہد برویؒ استادِ شاہِ عبدالرحیمؒ ملاح نام شاہ
 بر زاہد کی تحقیق | ولی اللہؒ وجود کی حقیقت پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

تحقیق یہ ہے کہ وجود مصدری معنی سے (مصدری معنی وجود کا ہونا ہے) ایک امر اعتباری ہے جو نفس الامر میں متحقق و ثابت ہے۔ اور وجود بمعنی مابہ الوجودیہ (جس کے ساتھ ہستی کا قیام ہوتا ہے) خود بنفسہ موجود ہے۔ بلکہ واجب لذات ہے۔ اور یہ اس لئے کہ کسی چیز کے اعتباری ہونے کا معنی یہ ہے کہ وہ نفس الامر میں متحقق ہو باہیں معنی کہ اس کا موصوف ایسا ہو کہ اس چیز کا انتزاع اس سے ہو سکے۔ یہاں تین چیزیں ہیں۔ ایک منتزع عنہ (جس سے کوئی چیز انتزاع کی جا سکتی ہو) اور یہ ماہیت ہے من حیث ہی کے درجہ میں اور دوسرا منتزع ہے اور وہ وجود ہے معنی مصدری کے اعتبار سے اور تیسرا منشأ انتزاع ہے۔ اور وہ وجود بمعنی مابہ الوجودیہ ہے، جو قائم بنفسہ ہے۔ اور واجب لذات ہے کیونکہ یہ ماہیت کے ساتھ قائم نہیں، نہ انضمام کے طریقہ پر ورنہ اس کا تاخر موصوف کے وجود سے لازم آئے گا۔ اور نہ اس کا قیام ماہیت کے ساتھ انتزاع کے طریقہ پر ہے۔ ورنہ وجود بالمعنی المصدری کے انتزاع کے وقت ایک اور انتزاع لازم آئے گا۔ بلکہ انتزاعات کا ایک غیر متناہی سلسلہ قائم ہو جائے گا۔“

اسی طرح حضرت میرزا نادرؒ کا جب الوجود کے علم کی بحث میں فرماتے ہیں کہ خوب جان لو واجب تعلق کے لئے ایک علم اجمالی ہے اور ایک علم تفصیلی۔

علم اجمالی علم تفصیلی کا مبداء ہے۔ اور یہ صفت کمال ہے، اور عین الذات ہے اور اس کی تحقیق جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے مجھے اس کی سمجھ عطا فرمائی ہے یہ ہے کہ ممکن کی دو جہتیں ہیں۔ ایک جہت وجود اور فعلیت ہے۔ اور دوسری جہت عدم اور لاعلمیت ہے۔ ممکن دوسری جہت کے اعتبار سے اس کے نابل نہیں کہ علم کا اس کے ساتھ تعلق ہو۔ کیونکہ اس جہت سے تو وہ معدوم محض ہے۔ ورنہ جس جہت کے اعتبار سے اس کے ساتھ علم کا تعلق ہے وہ پہلی جہت ہے۔ اور یہ بہت بھی اسی کی طرف راجع ہے۔ اس لئے کہ ممکن کا وجود بعینہ وجود واجب ہے جیسا کہ محققین اس طرف گئے ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ کا علم ممکنات کے ساتھ، مشتمل اس کے لم کے ساتھ جو اپنی ذات کے ساتھ ہے اس طرح کہ اس سے کوئی چیز بھی غائب نہیں،

اور اس کے فہم پر اوصاف انتزاعیہ کی حالت جو ان کے موصوفات کے ساتھ ہوتا ہے اس سے امداد حاصل کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ ان اوصاف انتزاعیہ کے لئے ایک قسم کا ہوتا ہے۔ جو خارجی وجود کے قائم مقام ہوتا ہے آثار کے ترتیب میں۔ اور یہ منشا آ بھی ہوتا ہے اور اسی کے باعث ان کے درمیان اور ان کے موصوفات کے درمیان امتیاز کی لکیر کھینچی جاسکتی ہے۔ اور علم تفصیلی تو وہ علم حضوری ہے موجوداتِ خارجہ اور صور ذہنیہ علویہ اور سفلیہ کے ساتھ؛ (حیات ولی ص ۲۱۳، ۲۱۴) بحوالہ تعلیقات مجدد حضرت شاہ ولی اللہ کا ارشاد

حضرت شاہ ولی اللہؒ اپنے ایک مکتوب میں؟
عبدالقادر جوہوری کے مکتوب کے جواب

لکھا ہے۔ فرماتے ہیں ”آپ کا مکتوب شریف ملا جو بلند مقصد پر دلالت کرتا۔ اس میں ایک ایسے مسئلے سے تعرض کیا گیا ہے جس میں افکار حیران ہیں، اور نظریں تنگ پہنچنے سے ہچکچاتی ہیں۔ میرے لئے کیسے ممکن ہے کہ ایک ورق میں اس کا جواب لکھ دوں۔ یا ایک کلمہ میں اس کا حل پیش کر دوں، اچھا میں ایک نکتہ ذکر کرتا ہوں: آپ کی تقریر میں جو تیسرا معنی توحید کا ذکر کیا گیا ہے کہ ”ممکنات کی ذوات بتماہا ا مجولات کے ذرات سب چھوٹے بڑے فنا ہیں اپنے جواہر کے اشباح میں ماوربے حق ہیں اپنی ذات میں۔ پس اگر واجب کا فیض نہ ہو تو یہاں نہ کوئی ذات ہو اور نہ ہی سمجھ میں آئے۔“

ان ماہیات و ذوات کا تقرر اور صدور اور ان پر حکم لگانے کی صلاحیت صرف اس ذاتِ عالی کی طرف نظر کرتے ہوئے ہے۔ جس کے فیض کا سایہ بہت ہوا اور دماز ہے۔“ یہ جو آپ نے کہا ہے یہ بعینہ وعدۃ الوجود ہے۔ تحقیق نزدیک جواہل معرفت اور اہل شہود ہیں، لیکن ان کی زبانیں اور طرزیں اس بارہ مختلف ہیں۔ بعض نے مجاز اور مساحت کی زبان میں گفتگو کی ہے، اور بعض نے حقیقہ طور پر حقیقت کو کھول کر بیان کرنے کا طریق اختیار کیا ہے۔

عباداتِ شتی و حسنک واحد وکل الی ذاک الجمال یشیر

پس یہ فیض بالذات و صدائی ہے اور باعتبار قواہل کے منکسر ہے۔ اس فیض کو فیض اقدس سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ماہیات کے صدور کی جہت سے اور اس کو فیض مقدس سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ فعلیات اور لوازم وجود خارجی کی صدور کی جہت سے باقی ان کا یہ کہنا کہ وہی وجود مطلق ہے۔ تو اس مطلق سے ان کی مراد امر انتزاعی نہیں ہوتا کرتا، جو افراد سے انتزاع کیا جاتا ہے جیسا کہ متکلم کلیات میں اس کی تقریر کرتا ہے اور نہ اس سے مراد موجود فی ضمن الافراد ہوتا ہے جو بالاستقلال موجود نہیں ہوتا جیسا کہ حکیم کا زعم ہے بلکہ اس سے مراد ایک ایسا امر ہے جو فی نفسہ متحقق ہے اور متعین بذاتہ ہے جس کی طرف تمام ممکنات کی نسبت یکساں ہے“ (مکتوب شاہ ولی اللہؒ مندرجہ حیات ولیؒ ص ۵۵)۔

اعیان ثابتہ حضرت مولانا قاضی شام اللہ پانی پتیؒ فرماتے ہیں ”کشف کی بصیرت فیصلہ کرتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات کے لئے نقائص

ہیں، جو علم کے مرتبہ میں بالکل متمایز ہیں، یعنی ایک دوسرے سے ممتاز ہیں۔ پس علم کی نقیض جہل ہے اور قدرت کی نقیض عجز ہے اور بصیر کی نقیض عمی (نا بینائی) اور اندھا بین) ہے اور اسی طرح یہ نقائص اعدام اصلہ ہیں۔ (یعنی اپنے اصل مرتبہ میں معدوم ہیں) اور علم کے مرتبہ میں مستقر یعنی ثابت ہیں، لیکن اپنے نقائص کی طرف اضافت سے، یعنی جب ان کو ان کے نقائص کی طرف مضاف کیا جائے گا۔ اور اللہ تعالیٰ کی صنع اور کمال قدرت سے یہ اعدام اس مرتبہ میں اپنے نقائص کے رنگ سے رنگین ہو جاتے ہیں، اور وہ نقائص صفات کمال ہیں۔ اور جب یہ مرتبہ علم میں آپس میں باہم غلو طہوتے ہیں تو ان کو اعیان ثابتہ کہا جاتا ہے۔ اور ان کا اس مرتبہ میں وجود کے رنگ سے رنگین ہونا ہی کوئی اول ہے۔ اور سبب ہے خالص میں موجود ہونے کا۔ پس اعیان ثابتہ ظلال ہیں صفات کے، اور ممکنات ظلال ہیں خارج ظلی میں ان اعیان ثابتہ کے۔ اور ممکنات کے ظلال ہونے کا معنی یہ ہے کہ وجود اور اس کے توابع کا فیضان اور افاضہ مفید فیاض سے ممکنات پر جو موجود فی الخارج ہیں۔ ان اعیان ثابتہ کے توسط کے بغیر

نہیں ہو سکتا، جیسا کہ قنديل کی روشنی اشیا پر زجاجہ (شیشہ) کے توسط سے ہوتی ہے پھر یہ بات بھی ہے کہ اعیان ثابتہ کا توسط صفات اور ممکنات کے درمیان صرف اس دائرہ دنیا میں ہے۔ رہا آخرت تو وہاں وجود اور اس کے تواجد کا اضافہ صفات سے اعیان ثابتہ کے توسط سے ہوگا۔ اور یہی وجہ ہے کہ ممکنات پر فنا کا طاری ہونا دنیا ہے آخرت میں نہیں۔“ (تفسیر منظری ص ۱۹ جلد ۱)۔

شیخ ابوالرضا کی تحقیق | (حضرت امام ولی اللہ کے عم بزرگوار حضرت شیخ ابوالرضا صاحب جو حضرت شاہ عبدالرحیم کے استاد بھی ہیں) فرماتے ہیں کہ ”وجود عالم مستلزم عدم واجب کو، کیونکہ بر تقدیر وجود عالم، واجب یا تو خارج از عالم ہوگا تو محدود ہوگا، محدود واجب نہیں ہو سکتا یا داخل عالم ہوگا۔ پس حلول لازم آیا۔ حالانکہ حق تعالیٰ حلول سے منزہ ہے اور اس طرح عدم ممکنات من جمیع الوجوہ بھی ضروری البطلان ہے یہ بات متین ہوگئی کہ عالم عبارت ہے حقیقت وجود کے تعینات اعتباریہ سے یا بالذات دیگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ عالم بذات خود معدوم ہے اور موجود بالغیر ہے۔ اور وہ خود اس کا قیوم ہے۔“ (انفاس العارفین ص ۱)۔

اسی طرح شیخ ابوالرضا نے فرمایا کہ ”ایک مرتبہ علماء اور عرفاء کی ایک بڑی مجلس میں میں نے مسئلہ وحدۃ الوجود ثابت کیا اور متکلمین کی جہالت سے تمسک کہ عقل و نقلی دلائل پیش کئے لیکن لفظ وحدۃ الوجود کا ذکر نہ کیا، سب نے اس کو قبول کیا۔ دیکھو اہل رسوم کا تعصب الفاظ سے کس طرح زیادہ ہوتا ہے۔“ (انفاس ص ۱)۔ اسی طرح آپ نے ایک دفعہ یوں فرمایا کہ ”وجود عالم وہم کے مرتبہ میں ہے اور حق تعالیٰ وجود خالص ہے۔ ایک عارف نے کہا ہے کہ وجود کل میں ساری تہ اور تعینات امور اعتباریہ میں سے ہیں۔ پس عالم، حق تعالیٰ سے ابعد ترین اشیا میں سے ہے، کیونکہ موجود حقیقی اور مہیوم میں باہم تضاد ہے۔ اور ان کے درمیان جامع نہیں جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ سراب دریا سے بعید ترین اشیا میں سے ہے۔“ (انفاس العارفین ص ۱)۔

شاہ رفیع الدینؒ کی تحقیق | رسالہ شرح رباعیات میں شاہ رفیع الدینؒ نے ایک رباعی درج کی ہے

دریاد تو حالتے عجیب داشتہ ام در عشق تو تخم نادرے کاشتہ ام
نہ خود تو ام و نہ جز تو چیزے ردگرم حیرت زدہ ام چہ وہم پنداشتہ ام
تیری یاد میں میری عجیب حالت ہے، اور تیرے عشق میں میں نے عجیب تا در تخم پویا
ہے۔ میں نہ تو خود تیری ذات میں ہوں اور نہ تیرے سوا کوئی اور چیز، میں بڑا حیران ہوں کہ
میں نے کیا وہم اپنے لئے پیدا کر لیا ہے۔

شاہ رفیع الدینؒ فرماتے ہیں کہ اس کا حاصل یہ ہے کہ وجود مطلق حقیقی کے لئے
ایک ذات مستقل ثابت ہے اور وہ مجرد ہے قیود سے، اور مغائر ہے مقید سے باعتبار
ذات کے اور نیز باعتبار طرف حصول کے اس طرح کہ مقیدات کی ذوات کے لئے اس
موطن میں وقوع اور اس ذات کے ساتھ اتحاد مقصور نہیں ہو سکتا اور اس بارگاہ جلال
میں ان خاکروبانِ خیس کا ہم و نشان بھی نہیں۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے۔ کان
اللہ ولہدیکم معہ شیءٌ و هو الان علیٰ ما علیہ کان۔ ”اللہ کی ذات تھی اور
اس کے ساتھ اور کوئی چیز نہیں تھی اور اب بھی اس کی ذات اس طرح ہے جیسے کہ پہلے تھی۔“
اور مقید کے لئے بجز ذاتِ موہوم کے جس کی کنہ (حقیقت) وہی ذاتِ مطلق
ہے، مع قیودِ عدیہ کے اپنے موطنِ ظلیہ میں اس کے علاوہ کوئی جوہر اور ذات نہیں ہے۔
پس مطلق کے لئے باعتبار ذات کے غیریت ثابت ہے۔

اور نیز مراتبِ ظہور میں اتحاد بھی حاصل ہے اور مقید کے لئے بھی ایک اور ہے۔
اور اس کی وجہ سے ہی اس کے لئے مطلق سے مغایرت اور استقلال کا حکم لگایا جاسکتا ہے۔
ورنہ دائرِ وجود میں اس کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔

اس مسئلہ کو جاننے اور سمجھنے کے سلسلہ میں تباہی اور خرابی کا منشا یہ ہوتا ہے کہ
عدمی قیود کو اس حیثیت سے کہ وہ عدمی ہیں ذاتِ مقید میں داخل کر دیا جائے۔ اور اس
سے خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ذاتِ مقید تو کوئی مجدا نہیں اس ذاتِ مطلق سے اور

ذات مطلق کا بلند و برتر ہونا ثبوت کی تعقید سے اور اطلاقِ حقیقی کی حیثیت سے
کا اس سے انتقاد کرنا بھی مسلم، اور اس معنی کی حقیقت پر آگاہ ہونا "کمال یا دور
ہے اور اس کمون کے حصول کا موجب لفظ محبت ذاتیہ ہے۔ اس ذات کی صف
کے آثار کے لحاظ سے۔

اسی طرح شاہ رفیع الدین رحمہ اللہ تحقیق آذان میں فرماتے ہیں: "اللہ اکبر،
اپنی ذات میں بلند ہے اس حیثیت سے کہ طبقات وجود میں سب سے اعلیٰ و اکمل
میں ہے۔ اللہ اکبر، یعنی اس کے ظہور کا احاطہ ناممکن ہے اس کے کمالات کے ر
اعتبار سے ظاہر میں خواہ معقولہ ہوں یا مشہودہ، اور اس کا خلاصہ معرفت ہے
سجابت کے منتفی ہونے کی اور کثرت کی ظلمات کے جو کرنے کی ذات قدیم سے
کے انکشاف کی راہ سے لا الہ الا اللہ، یعنی موطن خارج میں حقیقت کوئی چیز
نہیں۔ اور نہ بالا صالتہ جمیع کمالات کے ساتھ ظاہر ہے۔ سوائے اللہ تعالیٰ کے جو عج
تمام مراتب اور تمام کمالات کا"

ملحات (عربی)

شاہ ولی اللہ علیہ السلام کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی مولانا
قاسمی کو اس کا ایک پُرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی، اور شا
کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا۔ اور وضاحت طلب اُمور پر تشریحی
لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت ۱۔ دو روپے

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت سید نصیر الدینؒ اور ان کی اولاد

وفادار شدی ام لے

سلسلہ میں حضرت شاہ جلال مینی سلہٹی الحمد للہ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی غرض سے سرزمین بنگال میں تشریف لائے۔ آپ کے ساتھ چھ سو بزرگان دین تھے، جو آپ کے مریدانہ عقیدت مند تھے۔ آپ نے اپنے ساتھیوں کو اللہ کے احکامات اور رسولؐ کی تعلیمات کو عام کرنے کے لئے مختلف جماعتوں میں تقسیم کر کے متعدد علاقوں میں بھیج دیا تھا۔ یہ جماعتیں گاؤں گاؤں، قریہ قریہ، دورہ کرتیں اور دین حق کا چراغ روشن کرتیں۔ ان جماعتوں میں ایک جماعت بارہ ادلیائے کرام پر مشتمل تھی، جس کے 'امیر' حضرت سید نصیر الدینؒ تھے۔ اراکین جماعت حسب ذیل حضرات تھے:

- (۱) شاہ مارنیں (۲) شاہ بدر (۳) شاہ علی امین (۴) شاہ غازی،
- (۵) شاہ شہید (۶) شاہ محمود (۷) شاہ سلطان (۸) تاج الدین تیرشی
- (۹) رکن الدین انصاری (۱۰) سعید احمد گیسو دراز (۱۱) حاجی خلیل۔

بارہ صوفیائے کرام کی اس جماعت نے جس علاقے کو تبلیغات الہی اور انوار محمدیؐ سے روشن کیا وہ علاقہ 'بارہ ادلیا' کا دیں، کے نام سے موسوم ہوا۔

امیر جماعت حضرت سید نصیر الدینؒ صرف صوفی منش ہی نہ تھے بلکہ فن سپہ گری سے بھی واقف تھے۔ فدایانِ حق کو ہمیشہ پرستارانِ باطل کا قلع قمع کرنے کے لئے وقت

لے کئی مورخوں نے بنگال میں حضرت شاہ جلال کی آمد کے سال میں اختلاف ظاہر کیا ہے۔

لیکن تحقیق کی روشنی میں سلسلہ کا سال زیادہ صاف ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو،

'سہرا دیس' از وفادار شدی۔ مطبوعہ ادارہ مطبوعات پاکستان - کراچی

مکتبہ میں 'ندان القدامہ' اور دوسری فارسی کتابیں پڑھیں۔ ان کے معلم فارسی کے مستند استاد قاضی امداد الحق تھے۔ حضرت سید اسرار تیل کے چچا حضرت سید ابراہیم بھی عربی و فارسی علوم کے ماہر تھے۔ جس کی شہادت اس بات سے بھی ملتی ہے کہ دلی کے بادشاہ نے انہیں بھی 'ملک العلماء' کے خطاب سے نوازا تھا۔ عیسیٰ خان کے والد کالی داس خاں غزنوی نے انہیں کے ہاتھوں اسلام قبول کیا اور سلیمان خان نام پایا۔ حاکم بنگالہ سلطان نیاٹ الدین (۶۲۰-۶۵۶) جلال، سید ابراہیمؒ کی علمی خدمات اور دینی تعلیمات سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنی ذہن نیک اختر کی شادی ان سے کر دی۔

قطب الاولیاء سید الیاس قدس شروع میں بڑے دنیا دار آدمی تھے۔ ان کی دنیا داری کی کہانی بھی عجیب ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ان کے ایک ملازم نے ان سے طنز آمیز لہجہ میں کہا "دین ہاتھ سے گیا" ان الفاظ نے سید الیاس کے دل پر بڑا اثر کیا۔ دل میں کہا "یہ صحیح ہے کہ دین ہاتھ سے چلا گیا۔ دنیا میں رہنے سے کیا فائدہ جب عاقبت ہی نہ رہی؟" اس خیال نے انہیں اس قدر بے چین کیا کہ انہوں نے دنیاوی و جاہلت، شان و شوکت اور گھر سنسار کو خیر باد کہہ کر جنگل کی راہ لی۔ اور وہاں اللہ کی عبادت اور ریاضت میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ ایک عرصے تک علوم دین اور فقہ و حدیث کا غایت مطالعہ کیا جب دل و دماغ سے کشش دنیا کی تباہی چھٹ گئی اور قلب مشعل دین سے منور ہوا تو چند روزہ نامی گاؤں میں دینی درس و تدریس سے لوگوں کے دلوں میں ایمان کی روح پھونک دی اور عوام میں اس قدر مقبول ہوئے کہ لوگ انہیں 'قطب الاولیاء' کہنے لگے۔

کھوائی ندی کے کنارے قطب الاولیاء کا آستانہ ہے۔ آپ کھر گاؤں نامی ایک پرفضا دیہات میں پیدا ہوئے یہ دیہات آج بھی 'پیر گھور' یعنی 'آستانہ پیر' کہلاتا ہے۔ یہاں اب تک تین بڑی بڑی چٹانیں نظر آتی ہیں آپ ایک چٹان پر بیٹھ کر وضو فرماتے، دوسری پر نماز ادا کرتے اور تیسری پر استراحت فرماتے تھے۔

آپ کے متعلق عربی، فارسی، ہندی اور بنگلہ زبانوں میں متعدد نظمیں لکھی گئی ہیں۔ بعض نظموں میں فارسی، ہندی اور بنگلہ کے مشترک الفاظ بھی ملتے ہیں۔ رام شری کے رہنے والے سید ساجد الرحمن مرحوم نے "سلہٹ میں روحانی فیضان" (بنگلہ) مجوے میں اس قسم کی نظمیں شامل کی ہیں۔ ذیل میں ایک نظم کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

میری خطا معاف کر

میں خطا کار ہوں، میرے مولا !

تجھے دیکھنے کے لئے بے دل بے تاب ہے ۔

میرا تن من دیوانہ ہے

جس طرح مجنوں لیلیٰ کے لئے دیوانہ تھا

اسی طرح میں تیرا دیوانہ ہوں

میرے محبوب !

نہ دن میں چہن ہے نہ رات میں نیند

تیری جستجو میں میرا دل بے قرار ہے

ایک نامعلوم ہوک سی اٹھتی ہے

نامعلوم آواز سی آتی ہے

دل کی گہرائیوں سے

"کیا میں تیرا معبود نہیں ہوں ؟"

"بے شک ! تو ہی میرا معبود ہے"

دل کے ایک گوشے سے جواب ملتا ہے

تجھے غیب کی خبر ہے تو بڑا رحیم و کریم ہے

تیرا کچھ پتہ نہیں

تو ہر جگہ موجود ہے لیکن میری رسائی نہیں ہوتی

"اللہ کی رحمتوں سے مایوس نہ ہو ،

اس کی جیتیں بے کراں ہیں :

یہ بات اپنے دل کی رگڑ سے باندھ لو

ہیشک تو غفور رحیم ہے

میری خطا معاف کر،

میں خطا کار ہوں، میرے مولا !

بزرگانِ سلطنت میں ایک اور قطب الاولیاء کا ذکر ملتا ہے۔ چودھویں صدی عیسوی کے آخر کے جس صوفی نش کا ذکر پایا جاتا ہے وہ یہ بزرگ نہیں بلکہ وہ پد بڑے تیر پاڑا کے رہنے والے تھے اور وہ بھی قطب الاولیاء ہی مشہور تھے۔

حضرت سید نصیر الدینؒ کی اولاد میں اور کئی روحانی بزرگ پیدا ہوئے۔ ان میں حضرت سید موسیٰ کو علم و عرفان میں بڑا کمال حاصل تھا وہ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں دور دور تک جایا کرتے تھے، ان کے مرید اور راویات مند اراکان تک میں موجود تھے خصوصاً اراکان کا راجہ ان کا بڑا معتقد تھا۔ ان کے تعلقات اراکان کے راجہ سے اتنے خوشگوار اور خاص تھے کہ ان کے بعد بھی ان کی اولاد کو راجہ کی طرف سے جاگیریں ملتی رہیں۔ ان کے بھائی دینا کو بھی اسی راجہ نے جاگیر عطا کی تھی حضرت سید موسیٰ نے تیس سال یا د الہی اور اتباع رسول میں گزار دیئے۔ اور نے سیف الملوک اور بدیع الجہاں میں حضرت سید موسیٰ کا بھی جا بجا ذکر کیا ہے۔

حضرت سید دیناؒ کے خاندان میں حضرت سید گدا حسنؒ بھی بڑے صاحب دین بزرگ گزرے ہیں۔ گدا حسن پر گنت انہیں کے نام سے ہے۔ گدا حسن نے اس پر گنت اور ترپا کو شمشیر غازی کو بطور تحفہ عطا کر دیا تھا۔ شمشیر غازی نے اسے اللہ کی دیں جان کر خدمتِ خلق کے لئے مخصوص کر دیا۔ اور اس کی آمدنی سے غریبوں اور محتاجوں کے لئے مدرسہ، ہسپتال اور خانقاہیں قائم کیں۔

سید صاحب نے دینی و ملی خدمات کے علاوہ مسلمانوں کی تلامذہ و بہبود کے لئے سماجی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا۔ انہیں کی بدولت لشکر پور، نور پور، سلطان

شی، داؤد نگر وغیرہ جیسے کھڑستانوں میں اسلام کا بول بالا ہوا۔ سید صاحب کی کے زیر اثر جن لوگوں نے اہل کشف اور اہل تصوف ہونے کا رتبہ پایا ان میں شاہ نوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے فرزند ارجمند حضرت پیر بادشاہ م علم بزرگ تھے۔ علم و فضل، دینداری اور زہد و تقویٰ کا شوق انہیں میں ملا تھا باطنی کے علاوہ علوم دنیوی پر بھی دسترس تھی۔ فارسی و عربی کی کئی تصانیف آج یادگار ہی سے ہیں۔ ان کی ایک فارسی کتاب کا اصل نسخہ سہلٹ کی مرکزی لائبر موجود ہے۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ بنگلہ کے قدیم نامور شاعر 'شاہ ایمان الدین' خاندان سادات کے چشم و چراغ تھے۔ ایمان الدین بنگلہ کے علاوہ فارسی میں بھی کہتے تھے۔ انہیں شاہ وقت دلی کے دربار میں شرف یاریابی حاصل تھا۔ قرآن کے مشہور ہیں، بنگال کے متعلق بھی مسلسل 'نظم' نظم کرتے، جس میں کاموسم اور حالاتِ حاضرہ پر روشنی ڈالی جاتی۔ دلی کے بادشاہ نے انہیں بنگالہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ دو اور درویش شاہ داؤد اور شاہ غیاث انہی اولاد میں سے ہیں۔ داؤد نگر اور غیاث نگر کے نام کے دو پرگنے انہیں کے نام موسوم ہیں۔

حضرت سید نصیر الدین اور قطب الدین کی درگاہ کھوائی ندی کے کنارے واقع ہے۔ اس مقام کو ٹرار بند کی درگاہ کہتے ہیں یہ ایک وسیع احاطہ ہے۔ حضرت نصیر الدین کی اولاد میں سے کئی بزرگوں کے مقبرے ہیں۔ 'سہلٹ' میں فیضان میں اس درگاہ کا نقشہ موجود ہے۔ یہاں ہر سال بڑی دھوم دھارس عرس ہوتا ہے۔ زائرین دور دور سے جوق در جوق زیارت کو یہاں آتے ہیں۔ 'طریقہ مطرف' کے صوفیائے کرام کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

شاہ ولی اللہ اکیڈمی

اغراض و مقاصد

شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرا اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا مجلہ۔
شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جی سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

از ریوید غلام حسین بیہانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر علی بی بی نے محدث شیعہ بی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر مباحثہ پیش کی گئی ہے۔ قیمت ۵۰ روپے ہے۔

المسکون اجارۃ الموطا

تالیف _____ الامام مولانا اللہ دہلوی

شاہ ولی اللہ کی بیحد راجد آج سے ۱۲۳ سال پہلے کے ترقی میں مولانا امجد علی سندھی مرحوم کے ذرا اہتمام میں بھی اس میں جگہ ملے گا۔ اس کے بعد بھی مانتے ہیں کہ موضع میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح ہندی زبان کے حوسدہ شیعہ مکتبہ قادیان میں شکر ہے۔ شاہ صاحب نے الموطا کا اردو نام دئے سرست تزیین دیبہ ایم مالک کے دور مولانا بن دہلوی نے ہند میں سے سرحد سے حضرت کریم اللہ کے ہیں الموطا کے ہائے منتقل و آن میں آیت و احادیث کی کثرت و تفصیل ہے۔ اس میں شاہ صاحب کے سیرت سے روشنی ملے گی۔ قیمت ۵۰ روپے

ہمیت

فارسی

تصوف کی حقیقت اور اس کے مختلف مہمات کا موضوع ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے جس میں انسانی قریبیت و تفریق سے جس طرح مناسبات پر فائز ہوتا ہے۔ اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

محمد سرور پرنٹر پاشا نے محمد اوث اور اس حیدرآباد سے چھپوا کر شایع کیا۔



بیادگار الحاج سید عبدالرحیم شاہ سجادولی

شاہ ولی اللہ اکبر دہلی کا علمی مجلہ

۱۵۱۷

ماہنامہ

الترغیب

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکبر دہلی صدر حیدر آباد

مجلس اذارت

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

الترکیم

جلد ۵ | ماہ جولائی ۱۹۶۶ء مطابق ربیع الاول ۱۳۸۶ھ | نمبر ۲

فہرست مضامین

۸۲	مدیر	شذرات
۸۵	مصنف ڈاکٹر عبدالواحد البیوتہ	شاہ ولی اللہ کا فلسفہ
	مترجم سید محمد سید	حصہ اول
۹۷	محمد عضد الدین	خاندانہ شاہ ولی اللہ سے متعلق
		دور وایتوں کی تحقیق و تنقید
۱۱۰	مولانا نسیم احمد قریدی امر وہی	سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی
		ملفوظات
۱۲۳	مترجم مدیر	آج کے الجزائر کی ایک جھلک
۱۳۷	حافظ محمد اسماعیل کھڈوی	تیسری صدی کے حافظ الحدیث
		عبد بن حمید بن نصر الکسی السندی
۱۳۷	سید رشید احمد ارشد	اسلام کا سماجی نظام
۱۴۵	حافظ عبداللہ فاروقی	یرمنیر کی مسلمان حکومتیں
۱۵۳	(۱-۱ س)	تنقید و تبصرو

شذراتے

بیت المقدس جسے سلطان صلاح الدین نے یورپ سے آنے والے صلیبی حملہ آوروں سے جو اس پر کوئی نوے سال سے قابض تھے ۵۸۳ھ میں آزاد کر لیا تھا، اس ۱۰ جون میں مسیحیوں نے حملہ آور جو اپنے پیش رو صلیبیوں کی طرح یورپ سے آئے ہیں، اس پر دوبارہ قابض ہو گئے ہیں ۱۱۹۰ء کی جنگ عظیم کے بعد برطانیہ نے صیہونیوں یعنی یہودیوں کے لئے فلسطین کے دروازے کھولے۔ اور وہ یورپ و امریکہ سے ہجرت کر کے فلسطین میں آباد ہونے شروع ہوئے ۱۹۴۷ء میں ان کی فلسطین میں اسرائیل ریاست بن گئی اور اب جون ۱۹۶۷ء میں وہ بیت المقدس کے اس حصے پر بھی قابض ہو گئے ہیں جہاں مسجد اقصیٰ ہے جو روئے زمیں کے مسلمانوں کا قیلاوہ ہے اور جس کے کنارے میں قرآن میں یکایت کریمہ نازل ہوئی ہے ﴿يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْ اَسْـَٔلُ عَنْ مَّسْجِدِ الْاِقْصَا الَّذِيْ بُنِيَ اَوَّلًا لِّرَبِّنَا وَلَقَدْ بَنٰى الْاِنْسَانُ اَنْتَ هُوَ الَّذِيْ تَخْرِجُ الْبَصِيْرَ﴾ مسجد اقصیٰ اور اس کے ارد گرد کے مقامات جنہیں اللہ تعالیٰ نے بابرکت بنایا تھا آج ان پر یہودی قابض ہیں۔ دیکھا اسلام کے لئے بہت بڑا سانحہ ہے، اور آج دنیا کے مسلمان اس سانحہ پر ماتم کناں ہیں۔

گیا رھویں صدی کے بالکل اواخر میں جب یورپ کے صلیبی حملہ آوروں نے فلسطین کا رخ کیا تھا، اور وہ آسٹری سے اس کے اس خط پر قابض ہو گئے تھے جس پر آج یہودیوں کا قبضہ ہے تو اس وقت، معروضات اور اس کے ارد گرد کے علاقوں میں ویسے ہی جھوٹے حکمران تھے جیسے آج ہیں، فلسطین پر صلیبی حملہ آوروں کی پشت پر پورا یورپ تھا۔ برطانیہ فرانس اور جرمنی کے حکمران تھے۔ اور ادھر مسلمان آپس میں لڑ رہے تھے اور ان کی ایک جمیعت نہ تھی۔ بعد میں جب سلطان صلاح الدین نے معروضات اور اس کے گرد و پیش کے علاقوں کو متحد کیا۔ اور اس طرح مسلمانوں نے مل کر صلیبیوں کا مقابلہ کیا۔ اگرچہ انہیں یورپ سے برابر مدد ملتی رہی، اور وہاں سے برابر لشکر آتے رہے لیکن وہ مسلمانوں کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔ اور سلطان صلاح الدین کے بعد یہ کمزور زمین جو مسلمانوں کی تھی مسلمانوں ہی کے پاس رہی۔

ماہ جون کے یہ المناک حوادث مسلمانوں کے لئے بالعموم اور غریبوں کے لئے بالخصوص خون کے آسور لالہ نالہ ہیں۔ یہودی طیاروں نے بیت المقدس اور اربل، نیر شام اور جزیرہ مناسینا پر جس طرح الگ برساتی ہوا اور یہودی فوجوں نے شہری آبادی کا بس بے دردی سے خون بہایا ہے، اور ان کی اس سفاکی سے نہ بچے اور عورتیں بھی اور نہ امڑھے اور بیمار۔ اس نے صلیبی جنگوں کی یاد تازہ کر دی ہے۔ موزنیں لگتے ہیں کہ جب صلیبی درندے بیت المقدس میں قتل و غارت کر رہے تھے، خاص مسجد اقصیٰ میں اس طرح خون بہا تھا کہ گھوڑوں کی نگاہیں اس سے تر ہو رہی تھیں۔ انڈاز دینے کہ

کوئی شہزاد مسلمان صرف اس شہر میں شہید ہوئے۔ یہ ۱۱۹۹ء کا واقعہ ہے۔ اس کے پچیس سال بعد صلاح الدین نے بیت المقدس کو فتح کیا تو اس بابرکت مرز میں کو اس نے انسانی خون سے لوث کرنا پسند نہ فرمایا اور حمارہ کے جد صلیبیوں کو اجازت دے دی کہ وہ اپنی جان سلامت لے کر اس شہر سے جا سکیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اسرائیل نے بعض بڑے ملکوں کی شریا کی ایک بارگی مصر، اردن اور شام پر قبضہ کر لیا، اور اس طرح پہل کر کے اس نے ان ملکوں کی فضائی طاقت کو اتسا کر دیا کہ ان ملکوں کے لئے ہوائی جہازوں کی مدد کے بغیر یہودیوں کے بکتر بند فوجوں کا روکنا ناممکن ہو گیا۔ چنانچہ ایک طرف یہودی دریائے اردن کے مغربی کنارے تک پہنچ گئے، دوسری طرف ان کی فوجیں نہر سویر کے مشرقی کنارے پر ہیں، اور شام کا قلعہ اسامہ بھی ان کے قبضے میں ہے۔ گو جنگ بند ہو گئی ہے لیکن یہودیوں کا اصرار ہے کہ وہ مقبوضہ علاقوں سے نہیں نکلیں گے اس کے معنی یہ ہیں کہ امریکہ اور برطانیہ کی فوجی چھاؤنی جس کا دو سر نام اسرائیل ہے عجب دنیا کے بچوں بیچ قائم ہو گئی ہے، جس کی یلغاروں سے نہ مصر محفوظ رہے گا نہ شام و عراق اور نہ حجاز بھی بعض اسرائیلی ایک عرصے سے یہ کہہ رہے ہیں کہ سلطنت اسرائیل کی حدیں ایک طرف دیائے فرات سے دریائے نیل تک ہوں گی اور دوسری طرف بحیرہ روم سے حجاز مقدس تک یہ یہودیوں کا بیچلیج ایک حقیقت واقعی بننا نظر آ رہا ہے۔ کیا مسلمان اس خطرے کو محسوس کریں گے اور اس کا مقابلہ متحد ہو کر کرنے کا سوچیں گے۔

یہ بیچلیج صرف عربوں کے لئے نہیں۔ یاد رہے سلطان صلاح الدین گڑ بھڑا، عرب نہیں تھا۔ اور اس کی بہادر فوجوں کا براہ راست ترکمانوں پر حملہ تھا لیکن عربوں، کردوں اور ترکمانوں نے بحیثیت اُمت مسلمہ کے اس خطرے کا مقابلہ کیا۔ اور آخر اس میں وہ کامیاب رہے۔ منجانبی حلاؤروں کے حوصلے اتنے بڑھے ہوئے تھے کہ ایک دفعہ وہ مصر کے اندر پہنچ گئے تھے، اور بحیرہ روم پر واقع دیماط کی بندرگاہ کو فتح کر کے اسے جلا کر رکھ کر دیا تھا۔ ان کے مقابلے میں ملک ترک آئے جو نسلا ترک اور وطن مصری تھے۔ اور اسلام نے سب کو ایک اُمت بنا دیا تھا۔

اسرائیل کا عجب دنیا کے قلب پر اس طرح قابض ہو چکا اور مصو شام اور اردن کے علاقوں کو آٹا نانا لے لینا اگر اس سے بھی عربوں کی آنکھیں نہ کھلیں اور وہ متحد نہ ہو سکے تو پھر ان کے لئے اسرائیل کو اس کے عوام سے روکنا ناممکن ہو جائے گا اور یہیں اس دن کا انتظار کرتا چاہئے، جیسا کہ اس کا دعویٰ ہے دیائے فرات سے لے کر دریائے نیل تک اس کی فرمانروائی ہوگی۔ عربوں کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کے لئے بھی اسرائیل کی یہ توسیع پسندی بہت بڑا خطرہ ہے مشرق قریب میں امریکہ، برطانیہ اور بعض دوسری یورپی طاقتوں کی براہ راست فوجی، مالی اور سیاسی مدد سے اسرائیل کی ایک مضبوط، طاقتور اور جارحیت پسند مملکت کا اس طرح مستحکم ہونا ایران اور ترکی کے لئے بھی خطرہ ہے اور پاکستان کے لئے بھی

اور افریقہ کی چھوٹی چھوٹی اور ملکوں کے لئے بھی۔ اسرائیل کا قیام عرب اور اسلام دشمنی پر رکھا ہے، اور حقیقت یہ ہوگی اسی قدر عرب اور اسلام پر اس کی زد پڑے گی۔ اسرائیل کی جارحیت کی مخالفت اور عربوں کی حل کرنے اس قدر اپنا فرض پوری طرح ادا کیا ہے اور خوش قسمتی سے عرب ملک نے اس کا اعتراف کیا ہے: دردناک سانحہ کے نتائج سے عربوں کو عبرت ہو، مسلمانوں کو عبرت ہو۔ وہ ایک دوسرے سے قریب ہوں اور اٹھی کو بھونکے آواز سے آزاد کرائیں۔

گو اسرائیل کی ریاست یہودیوں کی ہے لیکن اسرائیل کی مخالفت یہودی مذہب کے تمام ماننے والوں کی امرائیل امریکہ اور یورپ کے دوسرے ملکوں سے آئے والے یہودیوں کی ریاست ہے۔ اور انہیں اس لئے ہمارا کہ عرب دنیا کے قلب میں امریکہ، برطانیہ اور دوسرے ملکوں کے مفادات کی حفاظت کریں۔ دوسرے لفظوں میں یہ وہ ان ملکوں کی دنیا کے سب سے بڑے تیل کے ذخیرے اور بین الاقوامی شاہ راہ کے لئے جو ان عرب ملکوں میں ہو برطانیہ اور بعض دوسرے یورپی چاہتے ہیں کہ انہیں عرب ملکوں کا تیل سستے داموں ملتا رہے اور اس پر ان کی اجارہ رہے، اسی لئے اسرائیل کو وجود میں لایا گیا، اور اسے مضبوط بنایا گیا۔

بے شک اسرائیل کو اس جارحیت میں امریکہ، برطانیہ اور مغربی جرمنی سے بڑی مدد ملی اور ان ملکوں۔ ملکوں کا سہارا دینے اور جب یہ یونٹوں کو اسرائیل نے عرب ملکوں پر حملہ کیا، تو امریکی اور برطانوی طیارے ا بھی اس کی مدد کر رہے تھے۔ یہ سب کچھ صحیح، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی حقیقت ہے کہ اسرائیل عربوں سے تھے۔ اور وہ جدید طریقہ جنگ میں اپنے جریفوں سے آگے تھے۔ اب اگر اسرائیل سے سرزمین مقدس کو پاک کر کے کہ ایک تو عربوں اور مسلمانوں میں اتحاد ہو، اور ان کا موجودہ تفرقہ اور انتشار ختم ہو۔ اور دوسرے ہم فوج مضبوط ہوں۔ سلطان صلاح الدین مسلمانیوں کے مقابلے میں اس لئے کامیاب ہوئے تھے کہ وہ ان کے مقابلے جنگی جہازت کا مظاہرہ کر سکے۔

عالم اسلام بیدار ہو رہا ہے، صدیوں کے جمود کے بعد اب اس میں نئی زندگی پیدا ہو رہی ہے، لیکن ا کی رفتار کو اور تیز ہونا چاہیئے، ورنہ ڈر یہ ہے کہ اسرائیل جیسی ریاستیں عالم اسلامی کی راہ میں حائل ہو کر آ۔ بڑھتے سے روک دیں گی۔ استعماری طاقتیں جو صدیوں سے اسلامی خالک کو ٹپتی کھڑی رہی ہیں، اور میں ہیں کہ یہ ملک صحیح معنوں میں بیدار نہ ہوں، اور ترقی نہ کریں، اس لئے انہوں نے اسرائیل جیسے ملکوں دنیا کے اندر لاکھڑا کیا ہے۔

عرب اس وقت ایک بڑے نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اسرائیل کے کھلے ٹپتے ہیں اور اس کے خیر اسلامی کی نہیں، وہ دہنا رہا ہے۔ اور عربوں کو ایسی میٹم پرائی میٹم دیتا ہے، خدا ہی ہے جو اس امتحان پر مضبوط رکھے اور دشمنوں کے مقابلے میں انہیں فتح دے۔

آئندہ کے چھاندہ نہ صرف عرب دنیا، بلکہ پوری اسلامی دنیا کے لئے بڑے نقصان ہیں۔ اور ان میں۔ کا فیصلہ ہو گا کہ وہ خود اپنے علاقوں میں کس کیفیت سے رہ سکتی ہے۔

شاہ ولی اللہ کا فلسفہ

حصہ اول

مصنف: ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پوتہ

مترجم: سید محمد سعید

باب ۴

الرسم (رواج)

معاشرتی رواج کا ضابطہ | ہر چار مرحلوں میں، ہر ارتفاق یا معاشرتی ارتقاء کی لازمی خصوصیات، بعض امور کی انجام دہی اور عملی نمونوں کے کردار کی مخصوص شکلوں میں واقع ہوتی ہیں۔ عمل کی شکلیں بستہ زندگی معاشرہ کے ارکان کی کئی منطوی یا حمایت حاصل کرتی ہیں جو متفقہ طور پر بطور نمونہ تسلیم کرتے ہیں کیونکہ یہ ان کے مقاصد کے حصول اور ضروریات کی تسکین میں امداد و معاون کرتے ہیں اور اسی لئے یہ شکلیں عطا کی جاتی ہیں۔

معاشرہ کی کئی حمایت کے تحت، کردار کی ایسی شکلیں، مفید معاشرتی رسم و رواج، 'الرسم الصالحہ' یا کئی روایات و سنن السائرہ میں فروغ پاتی ہیں تب وہ لوگوں کے معاشرتی ضابطہ میں شامل ہو جاتی ہیں اور ہمیشہ کے لئے معاشرتی روایت بن جاتی ہیں، لوگ معاشرتی روایات سے وابستہ ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ انہیں سہولت بخش اور مفید طریقے (ارتفاقات) عطا کرتی ہیں جو مقاصد یا معاشرتی سیرت کی ضروریات، معاشرتی ارتقاء کے عمل کے دوران ترقی

وفروغ پاتی ہیں کے حصول میں مدد دیتی ہے جب کہ ان کے بے قاعدہ اسباب، معاشرہ اولہ اس کے ترقی پذیر مقاصد کے لئے مضرت رساں اور خطرہ ثابت ہوتے ہیں۔

رسوم و روایات کس طرح وجود میں آتی ہیں ؟ کوئی معاشرتی ضابطہ کسی فرد و واحد کی جدوجہد کا نتیجہ نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی یہ معاشرہ کی نسل واحد کی سرگرمیوں کا حاصل ہوتا ہے۔ معاشرتی ضابطہ یا روایت ارتقار کے ایک

بتدریج عمل سے وجود میں آتا ہے یہ لوگوں کی عقل کے پیدا نشی رجحانات کے زیر ہدایت فروغ پاتا ہے اور یہ ضابطہ اُن کے ان کے مشاہدے و تجربے کے دوران آزمائش اور غلطیوں سے شکل پاتا ہے اور دوسری رسم و روایات کی جگہ لے لیتا ہے اسی لئے کردار کی معاشرتی شکلوں کا ایک ترقی یافتہ ضابطہ، ترقی کے ایک طویل عرصہ کے دوران تعمیر ہوتا ہے اور بہترین شکلوں اور نمونوں کی نمائندگی کرتا ہے جو ان ضروریات کی تکمیل کرتا ہے جن کے لئے معاشرتی ادارے وجود میں لائے جاتے ہیں۔

عناصی جو معاشرتی روایات و رسوم کو کسی برادری کے لوگوں کی کلی حمایت حاصل کرنے اور اُن کو بقا عطا کرنے کے لائق بناتے ہیں وہ ان کے مقاصد کی افادیت و کار آمدیت میں ہوتی ہے اور لوگوں کی ایک نسل کی یہ نااہلیت ہوتی ہے جو اسے اپنے لئے ایک ضابطہ کی تشکیل میں پیش آتی ہے۔ بالخصوص یہ لوگوں کی اکثریت ہوتی ہے جو اتنی عقل و صلاحیت نہیں رکھتی کہ اپنا ضابطہ معاشرت خود تشکیل دے سکے۔ اسی لئے یہ ذی عقل اور زیرک و دانا افراد کا کام ہوتا ہے کہ وہ ان روایات کی تشکیل کے لئے نمونے اور شکلیں فراہم کریں۔

باقی ماندہ لوگ جو خود اپنا راستہ تلاش نہیں کر سکتے، محض ان نمونوں پر عمل کرتے ہیں اور اُن کے وفاداری و غلوں کے ساتھ پابند رہتے ہیں کیونکہ انہیں ایسا کرنے سے قائدہ پہنچتا ہے اور اُن پر عمل نہ کرنے سے انہیں نقصان ہوتا ہے۔ سیرت، و کردار کے معاشرتی ضابطے اور نمونے معاشرہ کی ترقی کے ساتھ ابھرتے ہیں اور ترقی کرتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ نے اس پر تفصیل سے بحث کی ہے کہ قدیم اور ترقی یافتہ دونوں قسم کے معاشروں میں

اور رواج کے نمونے اور شکلیں کس طرح درج ہوئیں آتی ہیں، اور اس تفصیل کا جائزہ کی کتابوں سے لیا جاسکتا ہے۔

ترقی یافتہ معاشروں میں رسوم و روایات، (الف) فطری طور پر خوب ترقی یافتہ ہوتی ہیں، جس کی وجہ سے سابقہ مشاہدہ کے اثرات ہیں۔ اور (ب) شائستہ

ترقی یافتہ معاشروں میں
(د) روایات کی خصوصیات

تی ہیں، رائے کلی کی طرف گھٹن ہوتی ہیں۔ اور یہ جمالیاتی صفات و ظرفیت کے ایک کم تر احساس سے شکل پاتی ہیں مثلاً شائستگی و عمدگی، جو بلند معیار زندگی کی طرف ترقی کرتی ہے وہ رسوم و روایات (ج) ان رجحانات اور متحمل طبائع کے محرکات، سات اطلاقی فاصلہ کے حامل ہوتے ہیں، کی تسکین کرتی ہیں اور (د) یہ ان طبائع کی بے واعلیٰ ترقی و فروغ سے تعلق رکھتی ہیں۔ (ه) تاکہ معاشرتی بہبود کی ترقی و توسیع سکے۔

ان خصوصیات کی بنیاد پر بہت سی رسوم و روایات کا خاص مقصد، ترقی یافتہ معاشروں میں بالعموم سہ طرفہ ہوتا ہے جو حسب ذیل ہے:-
۱۔ پست ضروریات کی تہذیب و ارتقاء:-

حیوانی پہلو کی ضروریات کی سرفرازی و بلندی، اس وقت ہوتی ہے کہ جب اعلیٰ طیف نقطہ ہائے نظر سے ان کی تسکین کی مخصوص شکلیں عمل میں لائی جائیں تاکہ ان روایات کی تکمیل کی جاسکے جو اب غیر جہذب اور غیر شائستہ نہیں رہی ہیں۔ البتہ انات میں غیر جہذب و غیر شائستہ ہی نہیں لیکن ان کو رسم و رواج کی مختلف اشکال نظریات کے قنوع کے سائے میں چھپا دیا جاتا ہے اس لئے رواج حیوانی ضروریات لمیل کے لئے حیوانی پہلو کے مقاصد کی اہمیت کے بغیر طریقہ فراہم کر دیتے ہیں اور ان کو حیوانی سطح سے بلند کرنے کے لئے خدمت انجام دیتے ہیں۔

۲۔ معاشرہ کا ڈھانچہ مضبوط کرنے اور اس کے اتحاد کو سہارا دینے کے لئے سیمینٹ کرنا، جو کہ عمارت کے مختلف حصوں کو برقرار رکھتی ہے، یہ دوسرا مقصد ہے جو رسوم

دروایات کی بدولت پورا ہوتا ہے۔ یہ ان ہی رسوم و روایات کا کمال ہے کہ معاشرہ کے ارکان کے درمیان خیر سگالی دوستی وغیرہ کے ذریعہ رابطہ قائم رہتا ہے۔

۳۔ تیسرا مقصد، متذکرہ خصوصیات اور مقاصد کا ذخیرہ محفوظ رکھنا ہے جو معاشرہ میں تیز تر تبدیلیوں کی بدولت، برباد اور منتشر ہو جاتے ہیں۔

یہ نکات شاہ ولی اللہؒ نے شادی کی تعاریب، رسوم و رواج سے مثالیں دے کر واضح کئے ہیں ان میں شادی کی دعوتیں اور دوسری خاندانی روایات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

رسوم و روایات کی اقسام | اب تک بیان کئے ہوئے نکات سے، راست باز کردار اور صحیح رواج کے نمونے سے تعلق رکھتے ہیں جو کہ معاشرہ کے ارتقاء ترقی پاتے ہیں لیکن یہ ضروری ہے کہ ان کے فطری ارتقاء کی راہ میں کوئی غیر لطیف سبب یا حجاب واقع نہ ہو۔ کردار کی تشکیل کا لازمی خروج، معاشرہ کے پاکباز و اعلیٰ ارکان کی ذات میں ہوتا ہے جیسے دانش ور اور پیغمبر ہوتے ہیں جو اعلیٰ ترین سیرت کے حامل ہوتے ہیں جس میں سات اخلاق فاضلہ اور دوسری اعلیٰ ترین صفات شامل ہوتی ہیں اور یہ عظیم انسان، معاشرہ کے حقیقی رہبر و رہنما ہوتے ہیں۔

”باقی ماندہ لوگ فطرتاً ان کی تقلید کرنے پر مجبور ہوتے ہیں“

اکثر اوقات گمراہ مزاج کے حامل افراد، شرارتی نوعیت کے رسم و رواج رائج کرتے ہیں ان کے پیدائشی رجحانات کی وجہ سے جو نیکی کی روایات کے برعکس ہوتے ہیں معاشرہ کی بہودی کو لازمی طور پر نقصان پہنچتا ہے شاہ ولی اللہؒ ان کو الرسوم الفاسدہ یا الرسوم الباطلہ یعنی خراب رسوم قرار دیتے ہیں۔ صحیح رسم و رواج کی نمایاں خصوصیات کا بیان کرنا کا رآمد ہوگا تاکہ ان کو ان اقسام رسوم سے ممتاز کیا جاسکے جو ان کے برعکس ہوتی ہیں۔

صحیح روایت یا سنت الراشدہ یا سنت الصالحہ | صحیح روایت یہ ہے کہ جس میں رواج کا ہر طرف مقصد ہوتا ہے

جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے۔ یہ ترقی پذیر معاشرہ ادارہ کے اظہار کی ایک شکل بنتا ہے اور انسانی فطری طرز عمل کا تحفظ پیدا کرتا ہے جن کی باوصف طبائع کے فطری رجحانات سے مطابقت ہوتی ہے اور یہ فرد کے مزاج میں ہر پیدائشی باوصف صلاحیت کی ترقی کے لئے مکمل وسعت پیدا کرتا ہے۔ کوئی روایت یا رواج جو اس معیار سے آجاتا ہے، اس حد تک صحیح روایت یا رواج نہیں ہوتا ہے جہاں تک کہ وہ معیار سے گرجاتا ہے۔ غلط روایت یا تحریبی رواج (سنت الفاسدہ) ہر صحیح روایت، معاشرہ اور افراد کے طبائع پر اچھے، اصلاحی اور

ترقی پذیر اثرات قائم کرتی ہے۔ لیکن یہ محض اس قسم کی صحیح روایت کی خصوصیت ہے جس پر صحیح قسم کے لوگ ہی صحیح موقع و محل پر عمل کرتے ہیں۔ یہی رسوم اس وقت نقصان اور تباہ کن ثابت ہو سکتے ہیں جب ان پر بے محل و بے موقع عمل کیا جائے۔ اس طرح بے موقع اور مردہ رسوم، ایسے رسوم کے عنوانات کے تحت جاتی ہیں جو واقعہً نقصان دہ اور شر بالعرض ثابت ہو جاتی ہیں حالانکہ بنیادی طور پر وہ مفید ہوتی ہیں۔

نقصان دہ رسوم کے اسی نظام میں بعض صحیح رسوم میں انتہا پسندی غلو اور مبالغہ اس حد تک ہوتا ہے کہ ان میں اعتدالیت کی کمی اور غیر ضروری وابستگی، بعض دوسری اہم رسوم یا فرائض کو نظر انداز کرنے پر مجبور کر دیتی ہے اور اس طرح سے صحیح رسم اپنے اثرات میں مضرت رسا بن جاتی ہے۔ مثال کے طور پر طرز عمل کے بعض نمونوں اور شکلوں یا کسب معاش کی بعض رسوم کا مشاہدہ لازمی اور درست ہوتا ہے لیکن کسب معاش میں انتہا پسندی و تعمق و انتہاک فی المعاش، اور اس میں اس قدر مصروفیت مضرت رسا ہے کیونکہ اس سے ایک شخص کی صحیح توجہ، ذہنی ترقی اور روحانی بہبود سے ہٹ جاتی ہے افراد کا ایک ایسا معاشرہ جس میں روحانی قدریں تلف ہو جاتی ہیں یقیناً تباہ ہو کر رہتا ہے۔

اسی طرح متخالف تصورات کو اپنانا بھی معاشرہ کے لئے تباہ کن ہو گا کیونکہ اس میں لوگ اپنے کام اور کسب معاش سے گھبراتے لگیں گے، اس کی ایک وجہ تو یہ

ہوتی ہے کہ وہ کھیل کود اور دوسری تفریحات مثلاً شراب نوشی، موسیقی کی محفولوں وغیرہ میں اس حد تک مگن رہتے ہیں کہ ان کے کام پڑے رہتے ہیں یا پھر وہ دنیا کو چھوڑ کر روحانی ریاضتوں میں بہت زیادہ مصروف ہو جاتے ہیں۔

قطعی مضر رسم | اس قسم کی روایت صحیح رسم و رواج کے بالکل برعکس ہوتی ہے جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے صحیح رسم و رواج کے برخلاف

قطعی مضر رساں رسم، ایک گمراہ مزاج کے غیر فطری رجحانات کی تسکین کرتی ہے اور اس کے گمراہ کن محرکات یا خرابیوں کی تسکین کی شکلوں کو ڈھالتی ہے اسی لئے یہ رسوم انفرادی ارکان کے مزاج اور معاشرہ کی بہبودی و اتحاد پر براہ راست خطرناک اور مضر اثرات ڈالتی ہے۔

یہ رسوم، غالباً جوانی پہلو رکھنے والے گمراہ طبائع کے انسانوں کے ذریعہ وجود میں آتی ہیں جن کے فرشتہ صفت پہلو، ان کے انفرادی مقاصد سے مغلوب ہو جاتے ہیں اور وہ اعلیٰ تر مقاصد یا راستے کلی مثلاً معاشرہ کی بہبودی وغیرہ کی کوئی پرواہ نہیں کرتے۔ ان کے رسم و رواج میں (الف) اعمال سہاویہ، (قتل و غارت گری کی سرگرمیاں) کے نمونے مثلاً لوٹ مار، قتل و غارت گری وغیرہ۔ (ب) اعمال شہوانی جنسی جذبات اور دوسری حیاتیاتی ضروریات کی تسکین کی ناجائز شکلیں مثلاً زنا باجبر، افلام بازی، زنا بازاری، یا (ج) 'اکساپ خدع' ایسے کام جو بہبودی معاشرہ کے لئے مضر رساں ہوتے ہیں مثلاً اشیاء و سامان کے لین دین میں دھوکہ دہی، سود وغیرہ۔

اگر ایسی مضر رساں سرگرمیوں کو کچھ حصہ تک جاری رکھا جائے، تو یہ حقیقتاً نمایاں رسوم و رواج کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اور لوگ ان کو اختیار کر لیتے ہیں یا انھیں اگر گمراہ لوگوں کی معاشرہ میں بالا دستی قائم ہو جاتی ہے تو کمزور طبائع کے لوگ ان کی تقلید کرتے ہیں اور ان کی حمایت کرتے ہیں ایسے لوگ نیک و بد دونوں قسم کے اثرات باآسانی قبول کر لیتے ہیں۔

بہترین رسم

رسم کے بارے میں سابقہ بحث، اور شاہ ولی اللہ، اس کے بارے میں اپنی کتاب 'البدو' میں جو کچھ کہتے ہیں کے پیش نظر، کردار کی بہترین شکلیں اور بہترین روایات وہ ہیں جو (الف) افراد کی پیدائشی صفاتی صلاحیتوں کی ترقی سے تعلق رکھتی ہیں اور ان کے معاشرتی پہلوؤں کی مختلف شکلوں کی ترقی سے تعلق رکھتی ہیں۔ (ب) وہ اپنے نفاذ میں وسیع تر ہوں اور تنگ نہ ہوں۔ (ج) وہ اتنے سخت نہ ہوں کہ ایک عقیقہ تفصیل کے دوران معمولی سی بے احتیاطی سے، ایک بہتر مقصد کے لئے بھی، ناقابلِ برواشت عام نامنظوری کی طرف رہنمائی کریں اور وہ فرد کے لئے بڑے نقصان کے موجب ہو جو ایک ایسی آزادی استعمال کرنا چاہتا ہو۔ انہیں اعتدال پسندی کے ساتھ، ایک طرز زندگی اپنانا چاہیے یہ ایک ایسا میار ہے جو پاکیزگی کے دونوں پسروں، ایک آرام دہ طرز زندگی کے لطف اور رہبانیت کی خشک و شکل زندگی کے درمیان ایک بالکل منصفانہ درمیانی راستہ ہے۔

رسوم کی شکلوں میں اختلاف

صحیح روایت اسی وقت تک ایک موزوں اور کارآمد رسم 'الرسم الصالح' رہتی ہے جب تک کہ وہ مذکورہ بالا مقصد کی تکمیل کرتی ہے لیکن کبھی کبھی حالات اور دوسرے اجزاء میں تبدیلی کی وجہ سے، یہ اپنے بنیادی مقصد کی تکمیل روک دیتی ہے یا افراد یا جمعیّتوں کی بہبودی میں مداخلت کرتی ہے۔ تب ہی رسم، مضرت رسل 'الرسم الطالح' بن جاتی ہے۔ یہ ایسی رسم میں اصلاح اور تبدیلی کی ضرورت پیدا کرتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ایک ہی رسم کی مختلف شکلیں ایک ہی معاشرہ کے تارخ میں ظاہر ہوتی ہیں جو ان اجزاء اور حالات میں تبدیلی کا نتیجہ ہوتی ہیں جو رسم کی بنیاد کی تشکیل کرتی ہیں۔ یہی اصول ایک ہی وقت اور ایک ہی مقام پر آباد مختلف معاشروں کی مختلف رسوم کی شکلوں کے اختلاف کے معاملہ میں واقع ہوتا ہے کیونکہ دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف حالات کے تحت، مختلف معاشرے آباد ہیں اور یہی حالات ایک ہی رسم کو ایک ہی شکل میں نافذ نہیں ہونے دیتے۔

واقعہ یہ ہے کہ تمام انسانیت 'الانسان الکبیر' کی یکساں ضروریات ہوتی ہیں لیکن وہ ضروریات مختلف معاشروں میں تسکین کی مختلف شکلیں رکھتی ہیں جس کی وجہ ان کے مختلف طرز زندگی، حالات اور ارتقاء کے مرحلے ہیں۔ لہذا بالعموم یہی صورت حال ہوتی ہے کہ مختلف معاشروں کی صحیح رسوم کی مختلف شکلوں کے ذریعہ ایک اور یکساں مقصد کی تکمیل ہوتی ہے۔

یہ اس حقیقت کی دلالت بھی ہے کہ کرۂ ارضی کے مختلف خطوں کے لوگ، زبان، لباس، واقعات کی تقریب وغیرہ میں اپنی مخصوص روایات کے حامل ہوتے ہیں اس طرح سے مختلف مملکتوں اور بعض خاندانوں کی مخصوص روایات و رسوم وجود میں آتی ہیں۔

شاہ ولی اللہؒ کے بیان سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ذیل کے اجزاء رسوم کے حصہ ادا کرنے والے اجزاء

توزع اور روایات کے اختلاف میں اپنا کردار ادا کرتے ہیں۔

(۱) زمانہ اور وقت — ہر زمانے کی اپنی خصوصیات اور حالات ہوتے ہیں جو لوگوں کی تمام سابقہ تاریخ کی پیداوار ہوتے ہیں۔ شاہ ولی اللہؒ ہمیشہ مجموعی انسانیت کی تاریخ اور اس کے معاشروں کا مقابلہ، ایک انفرادی انسانی وجود سے کرتے ہیں جیسا کہ ایک فرد زندگی کے مختلف مرحلوں (مثلاً بچپن، نوجوانی، بڑھاپے) سے گزرتا ہے اور ہر مرحلے میں کردار کے مختلف اصول اس پر حکمرانی کرتے ہیں۔ اسی طرح سے وقت کی تبدیلی کے ساتھ مختلف معاشروں پر حکمرانی کرنے والے اصول بھی تبدیل ہو جاتے ہیں؟ فی الواقعہ کارآمد رسوم کی شکلیں وقت اور لوگوں کے عام طرز عمل کے ساتھ مختلف و متنوع ہو جاتی ہیں۔

(۲) مخصوص جغرافیائی حیثیت — یہ بھی لوگوں کی عادات و رسوم پر اثر انداز ہوتی ہے جیسا کہ ہم جانتے ہیں کہ ایک ملک کی آب و ہوا اور دوسرے حالات، لوگوں کے طرز زندگی، ان کا عام طرز عمل اور رسوم کو مخصوص انداز میں ڈھال دیتے ہیں۔ ان

کے علاوہ (۳) قوم، قبیلہ اور خاندان کی خصوصیات، رسوم و روایات کے اختلاف میں اپنا حصہ ادا کرتی ہیں جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے۔

متذکرہ بالا اجزاء میں، ایک نہایت اہم جزو کا اضافہ کیا جاسکتا ہے جو کہ لوگوں کے رسوم کی شکلوں کو ڈھالنے میں ایک متحرک قوت کا کام کرتا ہے۔

(۴) لوگوں کا تصورِ حیات اور عقائد۔ وقتاً فوقتاً لوگوں کے خاص تصورِ

حیات بدلتے رہتے ہیں اور ان کے ساتھ لوگوں کی عام رسوم اور عادات بھی تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ لوگوں کی رسوم و عادات پر تصورِ حیات کا اثر مختلف مذاہب یا

مذہبی اداروں کی مثالوں سے ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ستارہ پرستی کا مذہب،

ملت النجاشیین، جن کا تمام نظامِ حیات اس تصور و عقیدہ پر قائم تھا کہ ستارے

کرتار ارض پر آباد انسانوں کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اسی طرح سے ملتِ سبا (مذہبِ سحری) کا تصورِ حیات اور عقائد، عقول کی خصوصیات اور زندگی پر ان کے

اثرات کے بارے میں ان کے مخصوص طرزِ زندگی میں جھلکتے ہیں۔ اور اسی طرح سے

جو توحید کا عقیدہ رکھتے ہیں اور اخلاص، خالص و پاکیزہ کے حامل افراد ہیں، وہ خدا

تک اپنی رسائی میں حسنِ نظر اور احسان کی صفات رکھتے ہیں اور وہ اپنے تصورِ حیات

اور عقائد کے مطابق اپنے طرزِ زندگی کو ڈھالتے ہیں جس میں بے غرضی اور اللہ تعالیٰ کی محبت

ہر شے پر غالب رہتی ہے۔

کوئی انسانی معاشرہ، رسوم، معاشرتی اداروں یا ایک ضابطہ رواج،

جو ان کے طرزِ زندگی پر حکمرانی کرتا ہے، کے بغیر وجود میں نہیں آسکتا۔

یہ مفروضہ شاہ ولی اللہ کے اس دعوے پر قائم ہے کہ انسانی معاشرہ، اپنا ضابطہ

اور معاشرتی ادارے اپنی ضروریات، حالات اور دوسرے عام اجزاء کے مطابق لازمی

طور پر فروغ دیتا ہے ان کے طرزِ عمل کی اشکال اور تفصیل کی خصوصیات، جو ان معاشرتی

اداروں وغیرہ کی تعمیر کرتی ہیں، انسانی معاشرہ سے فروغ پاتی ہیں اور اکثر اوقات پیغمبروں

کے الہام یا اعلیٰ تر وجدان کے ذریعہ، شعوری طور پر ان کو معاونت بھی حاصل ہوتی ہے حالانکہ حیوانات اور پرندے، اپنی جبلت کے طور پر اپنے طرز زندگی کے لئے راستہ پاتے ہیں۔

اس حقیقت کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ادارہ کی شکلوں کی تفصیل میں بھی انسانیت کی رہبری کی جاتی ہے اور یہ کہ ان کی رہبری کا خرچ، ان کے پیدائشی مخصوص طبائع میں ہوتا ہے اور جسے شاہ ولی اللہ کے مطابق اس حقیقت میں پایا جاسکتا ہے کہ کسی مستثنیٰ کے بغیر کوئی انسانی بادی کسی بھی ایسے معاشرتی اداروں کو فروغ دینے میں ناکام نہیں ہوتی جن کو عوام الناس کی حمایت و منظوری حاصل ہو۔

یہ صورت حال محض مہذب اقوام کے ساتھ نہیں ہے یہاں تک کہ انشائی وحشی اقوام بھی کوہستانوں اور صحراؤں میں رہتے ہوئے، ادارہ کی ترقی یافتہ اشکال کو مقرر کئے بغیر، بعض رسوم رکھتی تھیں جو ان کو اپنے اسلاف سے ورثہ میں ملی تھیں اور وہ بنیادی اداروں کی بعض شکلیں اور باوصف سیرت کی بعض صفات رکھتی تھیں جو ان کے طرز عمل میں ظاہر ہوتی تھیں اگرچہ وہ کالیت و استحکام کی حامل نہیں ہوتیں جو کہ مہذب معاشرہ کی رسوم و روایات کی خصوصیات ہوتی ہیں۔

معاشرتی اداروں کی طلب اور معاشرہ کی تشکیل و فروغ کی خواہش انسانی حراخ میں پیدائشی صفات ہیں وہ تمام انسانوں میں ہوتی ہیں خواہ وہ مہذب ہوں یا وحشی۔

اس بنیاد پر شاہ ولی اللہؒ دعویٰ کرتے ہیں کہ ایک انسانی ز فرد کو تہذیب سے بہت دور تنہا صحرا میں چھوڑ دیا جائے تو جب ایک عورت سے اس کا واسطہ پڑتا ہے تو وہ لازمی طور پر اپنی پیدائشی طبائع کی خواہشات کی تکمیل کی خاطر ایک خاندان ہی کو پیدا کریں گے اور خاندان فی الواقعہ ان ہی اصولوں کی بنیاد پر ایک معاشرہ میں فروغ پا کر رہے گا جس پر تمام انسانیت کی ترقی ہوئی ہے۔

رسوم سے غفلت کون برتتا ہے ؟ | رسم و رواج حالانکہ اہم ہوتے ہیں لیکن صرف

دو اقسام کے افراد ان سے غفلت برتتے ہیں :-

قسم اول :- جو خراب طبائع کے حامل ہوتے ہیں اور گمراہ ذہنوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اگر انہیں صحیح عادات و اطوار کے طرز عمل کے لئے تربیت نہ دی جائے یا اُن کی گرفت نہ کی جائے تو ایسے لوگ بلا وجہ فطری طور پر اپنی گمراہ تحریکوں کی تسکین کے لئے سرگرم رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے ذہن اس حقیقت سے باخبر ہوتے ہیں کہ رسوم کو توڑنا نقصان دہ ہے اور اس سے معاشرہ کے ارکان کو تکلیف پہنچتی ہے۔ اسی قسم میں مشکوک اور جاہل لوگ بھی شامل ہوتے ہیں جو رسوم کے کارآمد ہونے سے انکار کرتے ہیں اور ان سے تعلق بھی ختم کر دیتے ہیں۔ ان کا قطع تعلق زبانی ہوتا ہے کیونکہ اپنی زبان سے رسم سے قطع تعلق کرنے کے باوجود وہ اپنی بہتری و نہبودی کے لئے کسی رسم اور معاشرتی ضابطہ پر عمل کرنے پر مجبور نظر آتے ہیں ”رسم کی پابندی سے اُن کا انکار اور قطع تعلق اس شخص کی طرح ہوتا ہے جو نظر، سماعت اور ادراک کی صلاحیتوں کے وجود سے انکار کر دے حالانکہ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ خود ان صفات کا حامل ہوتا ہے اور اُن کا استعمال کر کے اُن کی خصوصیات کا اظہار کرتا ہے“

قسم دوم :- یہ حقیقی عقل و دانش اور قیادت کے لوگ ہوتے ہیں جو عقل میں مستحکم ہوتے ہیں اور فرشتہ نصلت پہلو رکھتے ہیں۔ ایسے لوگ ایک تسلیم شدہ معاشرتی رسم و رسم المعاشی سے رہبری رسم کی خاطر نفرت کا اظہار کرتے ہیں جو اُن کی رائے کے مطابق زیادہ موزوں اور بہتر ہوتی ہے۔ زور دہ مروجہ رسم سے زیادہ رواج پانے کی اہلیت رکھتی ہے ایسی نئی رسم کی قدر و قیمت اور خوبی کا اندازہ درحقیقت وہی لوگ کر سکتے ہیں جو اُن کو جلد یا بدیر عمل میں لاتے ہیں۔ اہل دانش اور باوصف لوگوں کا کسی رسم سے منکر ہونا معاشرہ کی بہتری کے لئے ہوتا ہے۔ اس کے برعکس گمراہ، جاہل اور مشکوک تصورات، معاشرہ میں نقصان اور بگاڑ ہی پیدا کرتے ہیں۔

تنظیم اور تربیت کی ضرورت | جیسا کہ باب اول میں بیان کیا جا چکا ہے کہ

بنی نوع انسان کی اکثریت کمزور اور خوابیدہ طبائع کی حامل ہے۔ اُن کی پیدائش صلاہیتیں اُن کی پست تر یا حیوانی پہلو کی تحریکوں کا مقابلہ کرنے کے لئے زیادہ مضبوط نہیں ہیں۔ اس لئے یہ لازمی ہے کہ ان طبائع کو اچھی طرح منظم ہونا چاہئے اور ان کے ایسے طرز عمل سے بچنا چاہئے جو معاشرہ کی بہتری و اتحاد کو خطرہ میں ڈال دیتا ہے۔

اس کے علاوہ ایسے لوگ، اپنے خود کے مستحکم رجحانات و میلانات کے بغیر طرز عمل کی اُن شکلوں، رسموں اور نمونوں کو اپنانے کی طرف میلان ظاہر کرتے ہیں جو اُن کو پرکشش معلوم ہوتے ہیں اور اُن کو تسکین دیتے ہیں۔ اسی لئے اگر گمراہ طبائع کے لوگ غالب حیثیت میں ہوں تو وہ اپنے گمراہ محرکات کے مطابق خراب رسوم و رویاں کو بروئے عمل لاتے ہیں اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عام لوگ جو خوابیدہ طبائع کے حامل ہوتے ہیں اور اُن میں قوت امتیاز یا خود اعتمادی کا فقدان ہوتا ہے، ان رسوم کو اپنالیتے ہیں جو اُن کی اور معاشرہ کی لازمی مکمل تباہی لاتے ہیں۔ اسی لئے یہ لازمی ہے کہ حکومت کے سربراہوں کو گمراہ طبائع کے لوگوں کی سرگرمیوں کو کچلنا چاہئے کہ الرسم الصالح کی بجائے کوئی 'الرسم الطالح' (بُری رسم) نہ جھٹ تو نہیں لے لی ہے اور عام لوگوں کو صالح رسوم کی تربیت بھی دینا چاہئے۔

(مسلل)

خانوادہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے متعلق دور روایتوں کی تحقیق و تنقید

جناب محمد عصف الدین خاں صاحب ایم اے ایل، ایل، بی۔ ادارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

تاریخ میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لوگ اپنے کسی خاص نقطہ نظر یا کسی انوکھی بات کو ثابت کرنے کے لئے چند فرضی واقعات وضع کر لیتے ہیں اور ان کو حقیقت بنا کر پیش کرتے ہیں پھر بعد کے لکھنے والے ان داستانوں کو صحیح سمجھ کر انہیں بنیادوں پر نئی عمارت تعمیر کرنے لگتے ہیں۔ اس طرح سے تاریخ کا ایک نیا ہی رخ ہو جاتا ہے مگر جب ان کا تاریخی حقائق کی روشنی میں تجربہ کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان دلائل کی اصل بنیاد فرضیات اور غیر تاریخی واقعات ہی تھے۔ اس طرح کے واقعات ہر دور اور ہر ملک کی تاریخ میں ملتے ہیں مگر ہمارے اسلاف اور بزرگان دین کے سلسلے میں اس طرح کا طریقہ زیادہ استعمال کیا گیا ہے۔ کسی نے اپنے ایک گروہ یا کسی خاص فرد کی بڑائی ظاہر کرنے کے لئے کوئی قہر ڈالا تو کبھی کسی کو نیچا دکھانے کے لئے کوئی داستان مرتب کی گئی اور کہیں کسی اختلاف کو اور زیادہ اہمیت دینے کے لئے کوئی نئی بات تراشی گئی۔ ہمارے ان بزرگوں اور مشائخ کے سلسلے میں ان غلط روایات کو پرکھنے اور ان پر تنقید کرنے کی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ کیونکہ یہ واقعات یا تو کسی بڑے بزرگ کی زبانی یا ان کے قلم سے منسوب ہوتے ہیں یا

ان سے متعلق ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کی طرف اس طرح کی منسوب روایات کو نقل کی کسوٹی پر کٹنا سوراہی تصور کیا جاتا ہے۔ چاہے بجلہ ہی ان واقعات کی وجہ سے کی شخصیت مجروح ہوتی ہو۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کے خاندان کے دوسرے بزرگ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ تک فرضی واقعات گڑھنے والوں کی جہر یا نہ ہی سکے۔ چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے متعلق یہ کہا گیا کہ شیعہ حضرات ان سے اس تھے کہ نواب نجف خاں (ت ۱۱۹۶ھ) نے جو راوی کے مطابق بہت ہی متعصب اور ظالم (۱) ”شاہ ولی اللہ صاحب کے پیچھے اتروا کہ ہاتھ بیکار کر دیئے تھے تاکہ وہ کوئی کہ مضمون نہ تحریر کر سکیں“

شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور ان کے بھائی شاہ رفیع الدین صاحب میں یہ بتایا گیا کہ اسی نجف خاں نے

(۲) ”شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب کو اپنی قلمرو سے نکال اور ہر دو صاحبان مع زنانوں کے شاہدرہ تک پیدل آئے تھے“

(۳) ”اس کے بعد مولانا فخر الدین صاحب کی سعی سے زنانوں کو تو سواری مل گئی وہ پھلت روانہ ہو گئے تھے مگر شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالعزیز کو سواری بھی نہ ملی تھی“

(۴) ”اور شاہ رفیع الدین تو پیدل لکھنؤ چلے گئے تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب جو نیپور چلے گئے تھے۔ کیونکہ نہ ان دونوں کو سوار ہونے کا حکم تھا اور نہ ساتھ

(۵) ”اور دو دفعہ روافض نے شاہ صاحب کو زہر دیا تھا اور ایک مرتبہ چھپکلی پلوا دیا تھا جس سے شاہ صاحب کو برص اور جذام ہو گیا تھا“

(۶) ”اور جو نیپور کے سفر میں شاہ صاحب کو لوبھی لگی تھی جس سے مزاج میں سخت پیدا ہو گئی تھی جس سے جوانی ہی میں بینائی جاتی رہی تھی۔ اور ہمیشہ سخت

مندرجہ بالا تمام فرضی واقعات کی تفصیل میں یہاں جلسہ کی ضرورت نہیں اس لئے کہ ان کا تاریخی تجربہ پوری شرح و بسط کے ساتھ پہلے ہی کر چکا ہوں۔ یہاں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہ سے متعلق دو اور روایات کا تاریخی جائزہ لینا مقصود ہے۔
(۱) پہلی روایت مناقب فریدی کے مصنف احمد اختر مرزا کی ہے حضرت شاہ فرالدین صاحب کے حالات کے سلسلے میں لکھتے ہیں :-

”دہلی میں مشہور ہے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب اور سٹین صاحب ریڈنٹ سے حضرت ہی نے صفائی کرائی“

(۲) دوسری روایت کا تعلق مناقب فخریہ کے مؤلف غازی الدین خان نظام کے مندرجہ ذیل بیان سے ہے -

”فرزدان شاہ ولی اللہ مغفور را در آنچہ متصدیان سلطانی از حویلی علحدہ ساختہ و حویلی را بہ ضبط آوردہ بودند۔ آں حضرت بہ حویلی مبارک جا دادند و غم خواری فرمودند و حویلی مذکور را از جانب سلطان بہ ایشان دانید“

لے امیر الروایات ص ۳۳۔ لے برطان نومبر ۱۳۷۷ء۔ لے مناقب فریدی مطبع احمدی دہلی ۱۳۷۷ء۔ ۳۶۔
لے مناقب فخریہ کے مصنف کا نام تاریخ مشائخ چشت میں نظام الملک مذکور ہے لیکن اصل مصنف نظام الملک کے پوتے غازی الدین خان نظام ہیں، جیسا کہ خود مناقب فخریہ میں ہی متعدد جگہ لکھا ہے۔ اس کتاب کے شروع میں بھی مصنف نے شاہ فر صاحب کے والد صاحب کے حالات کے سلسلے میں لکھا ہے -

”و بدتر حرم عنی اللہ عنہ نوب نظام الملک آصف جاہ نیز شرف بیعت در خدمت آں نلل الہی داشت“ (مناقب فخریہ ص ۳۷)۔ یہ کتاب اسی اصل مصنف غازی الدین خان نظام کے نام سے دہلی سے ۱۳۱۵ھ میں شائع بھی ہو چکی ہے۔ مولانا آزاد لائبریری ملی گڑھ میں اس کتب کے دو قلمی نسخے بھی اسی اصل مصنف کے نام سے موجود ہیں۔

و باعواز و اکرام در آں چار سانسیندے

مناقب فریدی کی مذکورہ بالا روایت ہی کی اساس پر پروفیسر خلیق احمد نظامی تاریخ مشائخِ چشت میں رقمطراز ہیں :-

”حضرت شاہ فخر صاحب کا دہلی میں بڑا اثر و اقتدار تھا۔ لکھا ہے

کہ ایک مرتبہ ALEXANDER SETON ریزیڈنٹ دہلی سے شاہ عبدالعزیز

صاحب کا بھگڑا ہو گیا حضرت شاہ فخر صاحب نے درمیان میں صفائی کر لی

اس روایت کی ثقاہت کا اندازہ لگانے کے لئے دہلی کے ریزیڈنٹ سٹین اور

حضرت شاہ فخر صاحب کے حالات اور ان کی تاریخوں کا جائزہ لی ہے۔

دہلی پر ستمبر ۱۸۵۳ء میں لارڈ لیک LORD LAKE نے قبضہ کر لیا اور اس تاریخ

ہی سے وہاں پرایسٹ انڈیا کمپنی کا باقاعدہ تسلط ہو جاتا ہے۔ اسی سال سے دہلی کے

علاقہ کی دیکھ بھال کے لئے ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک ریزیڈنٹ مقرر ہونے لگا ہے۔ انگریزوں

نے سب سے پہلا جو ریزیڈنٹ مقرر کیا وہ تھا سر ڈیوڈ آکٹر لونی SIR DAVID OCHTERLONY

یہ پہلا ریزیڈنٹ دہلی میں پہلی بار ۱۸۵۳ء سے ۱۸۵۶ء تک ریزیڈنٹ رہتا ہے۔ اس کے

بعد اس کی جگہ دوسرا ریزیڈنٹ سٹین ہوتا ہے جو اس عہدے پر ۱۸۵۶ء سے ۱۸۵۸ء تک

رہتا ہے۔ دہلی میں انگریز ریزیڈنٹ اور ایجنٹ کا یہ سلسلہ ۱۸۵۷ء تک جاری رہا

لے مناقب فریدی از غازی الدین خاں نظام ص ۱۶ مطبع احمدی دہلی ۱۳۱۵ھ

۱۳۱۵ھ سٹین کا نام پروفیسر نی اسپیر TWILIGHT OF THE MUGHALS نے اپنی کتاب

میں چارلس سٹین (CHARLS SETON) دیا ہے (ص ۱۶۹)۔ واقعات دارالحکومت دہلی

حصہ اول کے ص ۶۹۲ پر مولوی بشیر الدین احمد دہلوی نے اس کا نام آرچی بولڈ سٹین دیا ہے۔

۳۵ تاریخ مشائخِ چشت (دہلی ۱۹۵۳ء) ص ۲۹۳۔

۳۶ TWILIGHT OF THE MUGHALS دہلی ریزیڈنسی اینڈ ایجنسی ص ۱۷

۳۷ ۱۷ دہلی ریزیڈنسی اینڈ ایجنسی ص ۱۷ و علم و عمل (وقائع عبدالقادر خان) ص ۳۵۔

جب کہ آخری ایجنٹ سائنمن فریڈر فدر کے دوران قتل ہو جاتا ہے۔

جیسا کہ ابھی ہم نے دیکھا انگریزوں کا باقاعدہ تسلط دہلی پر سلسلہ میں ہوا۔ جیسی سے ریزیدنسی کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور اس سلسلے کا دوسرا ریزیدنٹ سیٹن تھا جو ۱۸۸۵ء میں اپنے اس عہدے پر فائز ہوا۔ اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ حضرت شاہ فخر صاحب سیٹن کے ریزیدنٹ ہونے سے تقریباً اکیس سال پہلے ۲۷ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ بمطابق مئی ۱۸۸۵ء میں انتقال فرما جاتے ہیں۔ اس لئے حضرت شاہ فخر صاحب کی وساطت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

سطور بالا سے تو یہ ثابت ہوا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز اور سیٹن کے مابین حضرت شاہ فخر صاحب کے بیچ بچاؤ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اب آئیے یہ دیکھیں کہ شاہ صاحب اور سیٹن میں کبھی کوئی نزاع ہوا ابھی تھا یا نہیں؟

تسلیج میں ہم کو صرف مناقب فریدی کے مصنف ہی کا حوالہ ملتا ہے جس میں انہوں نے اس جھگڑے کا ذکر کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب یا ان کے ہم عصر تذکرہ نگاروں یا شاہ صاحب کے تلامذہ کی تصانیف میں کہیں بھی اس جھگڑے کا ذکر موجود نہیں ہے۔ یہاں تک کہ خود مناقب فریدی سے قبل کے لئے شاہ فخر صاحب کے بھی کسی تذکرے میں اس واقعہ کا کوئی حوالہ نہیں۔ اس کے برخلاف خود شاہ عبدالعزیز صاحب کے ملفوظات میں متعدد ایسی روایات ہیں جن سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ شاہ صاحب کا سیٹن سے جھگڑے کا سوال ہی نہیں ہوتا، بلکہ سیٹن شاہ عبدالعزیز صاحب کا خاصا معتقد تھا اور ان کا بڑا احترام کرتا تھا۔

ملفوظات شاہ عبدالعزیز میں سیٹن کے سلسلے میں یوں ذکر ہے:-

”سیٹن ہم دو سہ بار آمد لیکن جاہل پر تملق چنانچہ روزے برائے

دیدن مولد در شہر کہنہ رفت و قصد کرد بجائے مولد م بنائے طیار کند چنانچہ بنا کردہ مگر درست نشدہ چنانچہ حب ذکر پر سیدہ بود

ترجمہ: ”سین دو تین بار میرے پاس گیا ہے لیکن وہ جاہل اور خوشامدی ہے۔ چنانچہ ایک دن میری جائے پیدائش کو پرانے شہر (دہلی) میں دیکھنے گیا تھا اور وہاں ایک عمارت (بطور یادگار) بنوانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا چنانچہ ایک عمارت بنوائی تھی مگر وہ درست نہ تھی، جیسا کہ سب ذکر دریافت کیا گیا تھا“

اسی صفحہ پر ایک اور عبارت سین سے متعلق اس طرح ہے :-
”ارشاد شد کہ سین انگریز سوال کر دکر باعث این پیست کر آپ پواہ شہر کہنہ بعض بعض شیریں شدہ است گفتم از دو جہت ...“
ترجمہ: ”ارشاد فرمایا کہ سین انگریز نے پوچھا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ پرانے شہر کے کنوؤں کا پانی کہیں نہیں میٹھا ہو گیا ہے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ دو وجہ سے ہے ...“

ایک اور جگہ ملفوظات میں سین کا ذکر ان الفاظ میں ملتا ہے :-
”باز فرمود کہ سین صاحب کہ قابل دوست بود و بندہ را ہم طلبیدہ بود و می خواست کہ بریاید“

ترجمہ: ”پھر فرمایا کہ سین صاحب جو ایک قابل دوست تھے انہوں نے مجھ اپنے مکان پر بلایا تھا اور ان کی خواہش تھی کہ میں (کبھی کبھی) ان کے پاس جایا کروں۔“

مذکورہ بالا اقتباسات سے اندازہ ہوتا ہے کہ سین بھی دیگر اہل امراء و رؤساء کی طرح شاہ عبدالعزیز صاحب سے عقیدت مندانہ طور پر ملتا تھا۔ چونکہ ملفوظات ۱۳۳ھ

یعنی شاہ صاحب کی وفات سے تقریباً چھ سال قبل سے مرتب ہونا شروع ہوا ہے۔ اس لئے شاہ صاحب اور سیٹن میں اگر کبھی جھگڑا ہوا بھی ہوتا تو شاہ صاحب یا خود ملفوظات کے جامع اس کا ذکر کرتے۔ اس وقت سیٹن ریزیڈنٹ بھی نہ تھا۔ اس لئے اس جھگڑے کا ذکر یا کم از کم سیٹن کا ذکر کسی دوسرے انداز میں کرنے میں انھیں کوئی قباحت نہیں تھی۔

ملاوہ ازیں یہی دہلی کا ریزیڈنٹ سیٹن شاہ عبدالعزیز صاحب کی ضبط شدہ جائداد کے واکراشت کرنے کی سفارش کرتا ہے۔

ان تمام باتوں کی روشنی میں بھی نتیجہ نکلتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا نہ تو سیٹن سے کبھی اس طرح کا جھگڑا ہوا اور اگر ہوا بھی ہوتا تو شاہ عبدالعزیز صاحب جیسے عالم اور صوفی کو اس سے دوبارہ تعلقات استوار کرنے کی پروا نہ تھی کہ کسی کی سفارش یا وساطت کی ضرورت پڑتی اور اگر پڑی بھی تھی تو حضرت شاہ فخر صاحب اس وقت کہاں موجود تھے وہ تو اس کے ریزیڈنٹ ہونے سے ایکس سال پہلے ہی وصال فرما گئے تھے۔

اب آئیے ہم مناقب فخریہ کے مولف غازی الدین خاں نظام کی روایت کا تاریخی جائزہ لیں۔ مناقب فخریہ کے دوسرے بیاباں میں شاہ فخر صاحب کے عادات و احوال کے ذیل میں یہ عبارت لکھتے ہیں۔

”قرزندان شاہ ولی اللہ مغفور را در آنچه متسدیان سلطانی از حویلی
علیحدہ ساختہ و حویلی را بہ ضبط آوردہ بودند۔ آن حضرت بہ حویلی مبارک
جا و اند و غم خواری فرمودند و حویلی مذکور را از جناب سلطان بہ ایشاں
دہانیدند و باعواز و اکرام در آن جا رسانیدند۔“
ترجمہ :- شاہ ولی اللہ کے صاحبزادوں کو بادشاہ کے ملازمین نے

جب حویلی سے الگ کر دیا اور اس حویلی کو ضبط کر لیا گیا (تو) اس حضرت
(یعنی شاہ فخر صاحب) نے اپنی حویلی میں جگہ دی اور بہت غم خواری فرمائی
اور ان کی حویلی بادشاہ سے واپس دلوا دی اور عزت اور احترام سے وہاں
پہنچایا۔

مناقب فخریہ کی اس روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب
اور ان کے بھائیوں کی حویلی کی ضبطی ظاہر ہے شاہ فخر صاحب کے زمانہ حیات یعنی ۱۰۸۵ھ
سے پہلے ہی ہوئی ہوگی۔ پھر ظاہر ہے کہ اگر یہ واقعہ پیش آیا ہوگا تو شاہ ولی اللہ صاحب
کے انتقال کے بعد ہی ہوا ہوگا اور شاہ ولی اللہ صاحب کا انتقال ۱۰۶۲ھ میں ہوا۔
پھر نواب نجف خاں (جسے عام طور پر اس طرح کے واقعات کا ہیرو قرار دیا جاتا ہے)
کا انتقال ۱۰۸۲ھ میں ہو جاتا ہے۔ نواب نجف خاں کے مرنے کے بعد اس طرح
کے کسی بھی واقعہ کا کچھ دنوں کے لئے احتمال یوں نہیں ہوتا کہ دہلی سے ایک طرح سے
شیعوں کا اقتدار کچھ دنوں کے لئے ختم ہو جاتا ہے اور غلام قادر خاں روہیلہ کچھ دنوں
کے لئے برسر اقتدار آ جاتا ہے۔ اب مناقب فخریہ کے مؤلف کے مطابق شاہ عبدالعزیز
صاحب اور ان کے بھائیوں کے سلسلے میں اس طرح کا واقعہ اسی ۱۰۶۲ھ اور ۱۰۸۲ھ
کے درمیان ہو سکتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب کے صاحبزادوں کی حویلی کس جرم
کی پاداش میں ضبط ہو سکتی ہے؟ یہ حضرات مغلیہ سلطنت کے کسی طرح دشمن نہ تھے۔
بلکہ امرا و سلاطین ان بزرگوں کی زیارت اپنے لئے باعث سعادت سمجھتے تھے۔ اکثر
ان بزرگوں سے دعائیں کرواتے رہتے۔ خود شہزادگان اور شہنشاہ وقت متعدد بار
شاہ عبدالعزیزؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں۔ اس لئے یہ تو ممکن نہیں کہ بادشاہ
ان بزرگوں سے ناراض ہو گیا ہو اور یہ ناراضگی ان کی حویلی کی ضبطی کا باعث بنی ہو۔
اس کے علاوہ یہ حضرات عالم اور مونی تھے نہ کہ سیاستدان کہ ان کا سیاسی اثر و اقتدار
کچھ امرا کو شاق گزرا ہو اور انھوں نے یہ حرکت نازیبا کی ہو۔

اب رہ گئے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی زندگی کے دواہم کارنامے جو اس زمانے کے ایک طبقے کے لئے باعثِ حُکلی ہو سکتے ہیں وہ ہیں شاہ عبدالعزیز صاحبِ اشاعت کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روکنا اور دوسرا فتویٰ دارالحرب۔

ہندوستان میں شیعیت کا رد اور اس کی مخالفت جس شدت کے ساتھ شاہ ولی اللہ ران کے خاندان نے کی ہے اہل علم پر مخفی نہیں۔ مگر جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں یعنی ۱۷۶۲ء سے ۱۸۴۲ء کے درمیان کا زمانہ اس میں شاہ عبدالعزیز صاحبِ ران کے برادران شیعیت کی مخالفت میں اس قدر متشدد نہ تھے۔ بلکہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے تو سمرالشاہدین جیسی کتاب بھی اسی زمانے میں لکھی تھی جس کو پڑھ کر تعجب و تہ ہے اور خیال ہوتا ہے کہ کیا یہ وہی شاہ عبدالعزیز ہیں جو چند سال کے بعد تحفہ اشاعتیہ کے مصنف ہوتے ہیں۔ شاہ عبدالعزیز ہی اپنے بھائیوں میں سب سے زیادہ شیعیت کا تردید میں پیش پیش رہے مگر ان کی یہ شدت تحفہ اشاعتیہ کی تصنیف کے بعد ہی ظاہر ہوتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اگر شیعیت کی مخالفت کے جوہر میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب جلی ضبط ہوئی ہوگی تو وہ تحفہ اشاعتیہ کی تصنیف کے بعد ہی کا واقعہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ اس تصنیف سے پہلے شاہ عبدالعزیز صاحب کی کوئی تصنیف باقاعدہ شیعیت کا رد میں نہیں تھی۔ اور تحفہ اشاعتیہ کی تصنیف حضرت شاہ فخر صاحب کے انتقال کے پانچ سال بعد ۱۲۷۴ھ میں ہوتی ہے اس لئے حضرت شاہ فخر صاحب کی غم خواری اور ان کی سفارشات کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

شاہ عبدالعزیز صاحب کا دوسرا بڑا کام جو حکام زمانہ کو ناپسند اور ان کی حُکلی باعث ہو سکتا تھا وہ تھا ان کا فتویٰ دارالحرب اور انگریزوں کی ملازمت کی مخالفت۔ شاہ عبدالعزیز صاحب ہی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اپنی بصیرت سے انگریزوں کے بڑھتے ہوئے خطرے کو محسوس کیا اور پھر تاریخ میں پہلی بار انگریزی حلقہ قدار کو دارالحرب قرار دیا اور نتیجے کے طور پر انگریزوں کے خلاف جہاد کرنا ہر مسلمان کا فریضہ ٹھہرایا ظاہر ہے کہ یہ فتویٰ ایسا تھا جس سے انگریز شاہ صاحب۔ یہ ناراض ہو

سکتے تھے اور بہت ممکن ہے ہوئے ہوں۔ مگر سوال یہ ہے کہ اس فتوے سے نتیجے کے طور پر انگریزوں کی خفگی سے شاہ فرسے صاحب کا کیا تعلق؟ یہ فتویٰ یقیناً کنرل لیک کے مشاعرے میں دہلی پر قبضہ کر لینے کے بعد ہی دیا گیا تھا اور شاہ فرسے صاحب کا انتقال انگریزوں کے دہلی پر قبضہ سے اٹھارہ سال پہلے ہی ۸۵ھ ۱۷۷۲ء میں ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ہم نے اوپر دیکھا شاہ عبدالعزیز صاحب کی پوری زندگی میں صرف دو ایسے بڑے کارنامے تھے جن سے ان کے زمانے کا ایک بڑا طبقہ ناخوش ہو سکتا تھا اور ان کے درپے آرا ہو سکتا تھا۔ وہ کارنامے تھے تحفہ اثنا عشریہ کی تصنیف اور فتویٰ دارالحرب اور اس سے متعلق چیزیں۔ مگر یہ دونوں کام شاہ فرسے صاحب کی وفات کے بعد ہوئے ہیں۔

اگر تھوڑی دیر کے لئے یہ بھی مان لیا جائے کہ ان کی معرکہ الآراء تصنیف تقسیم فتح العزیز بھی ایک طبقہ کی خفگی کا باعث ہوئی تھی جیسا کہ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب کا ترجمہ قرآن مجید بربان فارسی بھی ان کی خفگی کا باعث ہوا تھا اور خفگی اس قدر تھی کہ وہ لوگ شاہ ولی اللہ صاحب کو شہید کرنے کے لئے فیتوری مسجد تک پہنچ گئے تھے۔ مگر شاہ عبدالعزیز صاحب کی یہ تصنیف بھی حضرت شاہ فرسے صاحب کے وصال کے نو سال بعد ۱۲۷۷ھ میں شروع ہوئی۔ اس لئے اس کا بھی سوال نہیں ہوتا۔

اب اور کوئی ایسی صورت بظاہر نہیں نظر آتی جس میں ”متصدیان سلطانی“ ان کے اس قدر خلاف ہو گئے ہوں کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کو ان کی اس عالیشان عمارت سے جسے خود مغلیہ بادشاہ محمد شاہ ۱۷۱۹ء تا ۱۷۴۸ء نے شاہ ولی اللہ صاحب کو دیا تھا علیحدہ کر دیں۔ پھر اگر ایسا باغض ہوا بھی تھا تو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کا آیا مکان مہندیوں میں موجود تھا آپ وہاں جا سکتے تھے۔ آپ کے بہت سے قریبی رشتہ دار

۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹ CONTRIBUTION OF INDIA TO

ARABIC LITERATURE از ڈاکٹر زبید احمد -

۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹ دارالحکومت دہلی جلد ۲ صفحہ ۲۸۶ -

اور شاہ صاحب کے ارشد تلامذہ جیسے مولانا محمد عاشق بہشتی، خواجہ محمد امین کشمیری اور ان کے خسر مولانا نور اللہ بلصافوی جن تینوں نے ۱۹۷۳-۷۴ء میں وفات پائی اس واقعہ کے زمانہ میں یا تو زندہ تھے یا کم از کم ان کے مکانات تو موجود تھے ہی، آپ کو بدرجہ اولیٰ وہاں تشریف لے جانا چاہیے تھا۔ پھر شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور ان کے بھائیوں کے اجل تلامذہ بھی دہلی میں تھے، آپ وہاں جا سکتے تھے۔ شاہ فخر صاحب کے یہاں جانے کا تو ان سب کے بعد سوال ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں شاہ عبدالعزیزؒ اور ان کے بھائی شاہ عبدالقادر و شاہ رفیع الدین کی دہلی میں الگ الگ اس قدر عزت تھی کہ اس زمانے میں شاید ہی چند علماء ان کے مقابل کے ہوں۔ پھر شاہ اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحمید صاحبؒ وغیرہ بھی ساتھ رہے ہوں گے۔ یہ تمام علماء اور مشائخ اس قدر بے کس و بے یار و مددگار سمجھ لئے گئے کہ ان کو بادشاہ کے چند ملازموں نے ہی خود ان کی اپنی حویلی سے نکال دیا، کسی نے کچھ تعرض تک نہیں کیا۔ یہاں تک کہ خود فرزند ان شاہ ولی اللہ یا ان کے تلامذہ یا معتقدین نے ان کی زندگی کے اس اہم سانحے کو مارے ڈر کے کبھی اور کہیں ذکر بھی نہیں کیا اور تو اور خود مولانا فخر صاحب کے کسی اور مرید یا تذکرہ نگار نے حضرت مولانا کے اس ہمدردانہ فعل اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے ساتھ اس حادثے کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ یہ بات بالکل قوی قیاس نہیں معلوم ہوتی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا جانداد کی ضبطی کا واقعہ شاہ عبدالعزیز صاحب کی زندگی کے کسی بھی حصے میں پیش بھی آیا تھا یا یہ سرے سے ہی فرضی ہے۔ اس سوال کا جواب ذرا کافی مشکل ہے۔ اس لئے کہ اس سلسلے میں ہمارے پاس کوئی بہت ہی معتبر اور صحیح روایت موجود نہیں ہے۔ اور ہندوستان میں خصوصاً اس زمانے کی تاریخ کو اس قدر توڑ مروڑ ڈالا گیا ہے کہ اصل حقیقت کا اندازہ لگانا آسان نہیں۔ گزشتہ سال ایک کتاب پاکستان سے فضائل صحابہ و اہل بیت کے نام سے شائع ہوئی ہے جس کے مقدمے میں محمد ایوب قادری صاحب لکھتے ہیں:-

”ضبطی جانداد کا واقعہ صحیح ہے۔ کیونکہ جانداد کے متعلق تحریری

حوالہ ملتا ہے کہ شاہ عبدالعزیز دہلوی نے ۲۰ جون ۱۸۷۵ء کو ایک درخواست ریڈنٹ دہلی کے توسط سے سکریٹری پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ کو دی تھی کہ دہلی میں ان کی جو جائداد ضبط ہو چکی ہے وہ واکزاشت کی جائے اس درخواست کو قابل اعتنا سمجھا گیا چنانچہ کیفیت کے خانے میں درج ہے

The Resident, Delhi forwards copy and letter from the Superintendent of the assigned territory, and recommends that the land in Havelly palam formerly owned by Maulvi Shah Abdul Aziz be restored to him.

”شاہ عبدالعزیز کی یہ درخواست منظور ہو گئی اور دس جولائی ۱۸۷۵ء کو سکریٹری پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ کی طرف سے ریڈنٹ کو اطلاع دی گئی کہ گورنمنٹ شاہ عبدالعزیز کی جائداد واکزاشت ہونے کی تجویز منظور کرتی ہے“

پھر حاشیے میں ایوب قادری صاحب نے لکھا ہے :-

”جائداد اور اس کے واکزاشت ہونے کے متعلق ملاحظہ ہو“ پریس

لسٹ آف اولڈ ریکارڈس ان دی پنجا ب سکریٹریٹ ج اول (دہلی ریڈنٹری

ایڈ ایجنسی ۱۸۷۵ء)

محمد ایوب قادری صاحب نے جو عبارت نقل کی ہے وہ نامکمل سی ہے، عبارت سامنے ہوتی تو نتیجہ نکالنے میں زیادہ آسانی ہوتی۔ پھر یہ اقتباس ان کو کہ اور کس کیفیت کے خانے سے ملا ہے اور درخواست دینے کی تاریخ ان کو کہاں سے ہوئی؟ اگر یہ اسی انگریزی عبارت کا ایک حصہ ہے تو پھر اسے بھی عبارت کے ساتھ نقل کر دیا ہوتا۔ پھر سکریٹری پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ کا اصل جواب بھی نہیں نقل کیا، جہاں یہ اقتباس لیا ہے اس کا صفحہ نمبر وغیرہ بھی نہیں دیا۔ جس کتاب کا اس میں حوالہ دیا گیا

اس نام کی کتاب تو مجھے نہ مل سکی۔ ایک دوسری کتاب زیرِ نظر ہے جس کا نام ہے ، ریکارڈس آف دی دہلی ریزیڈنسی اینڈ ایجنسی (۱۸۰۶ء تا ۱۸۵۷ء) مطبوعہ لاہور ۱۹۱۱ء ہے اور غالباً ایوب قادری صاحب کا مطلب اسی کتاب سے ہے مگر مجھے اس کتاب میں یہ عبارت نہ مل سکی۔

ممکن ہے یہ عبارت صحیح ہو اور اس میں جن مولوی شاہ عبدالعزیز کا ذکر ہے وہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ہی ہوں۔ اور اگر یہ سچ ہے تو ممکن ہے ان کے فتویٰ دارالحرز کے نتیجے کے طور پر ان کی یہ جائداد ضبط ہوئی ہو۔ بہر حال اس عبارت سے بھی مناقب فریدی اور مناقب فخریہ دونوں کی روایات کی تردید ہوتی ہے اس لئے کہ یہ درخواست ۳۰ جون ۱۸۰۶ء کو دی گئی ہے اور دس جولائی ۱۸۰۶ء کو (یعنی کل دس دن کے اندر) منظور ہو جاتی ہے اور اس کی سفارش کرنے والا اس زمانے کا دہلی کا ریزیڈنٹ تھا۔ اور اس زمانے میں دہلی کا ریزیڈنٹ سیٹن ہی تھا۔ ظاہر ہے کہ جو شخص شاہ عبدالعزیز صاحب سے اتنے اچھے تعلقات رکھتا ہو اور جو ان کی جائداد کی واپسی کی سفارش کرتا ہو اُس نے شاہ عبدالعزیز صاحب سے کیونکر جھگڑا کیا ہو گا۔

پھر دوسری روایت کی تردید یوں ہو جاتی ہے کہ شاہ عبدالعزیزؒ کی جائداد ۱۸۰۶ء میں واگزارشت ہوتی ہے اور حضرت شاہ فخر صاحب کا وصال اس سے بائیس سال پہلے ہی ۱۷۸۵ء میں ہو جاتا ہے۔

مناقب فخریہ ۱۲۱۵ھ میں لکھی گئی۔ ظاہر ہے اس وقت یہ عبارت مناقب فخریہ کے مؤلف نے نہیں لکھی ہوگی۔ غالباً بعد میں کسی نے اس عبارت کو شامل کر دیا ہے جیسا کہ اس کے فوراً بعد کی عبارت سے اوپر کی عبارت کے بے عمل ہونے کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس طرح کی عبارات ہر زمانے کے تذکروں میں شامل کی گئی ہیں اور اسی وجہ سے خصوصاً علماء کے تذکروں کا طرہ پُر کافی گڈا ہوتا ہے۔ ان کی تحقیق اور پھر سچ و جھوٹ کو الگ کرنے کی سخت ضرورت ہے۔ (بھکرے بُرہان)

سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ملفوظات

مولانا نسیم احمد فریدی امرہوی

(۲)

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے ملفوظات کا ایک مجموعہ ۱۳۱۴ھ میں قاضی بشیر صاحب صدیقی میرٹھی مرحوم نے مطبع مجتہائی میرٹھ سے طبع کرایا تھا۔ اس کا پہلا ترجمہ مولوی عظمت الہی میرٹھی نے کیا جو مطبع ہاشمی میں طبع ہوا۔ اس ترجمہ کے مطالعہ مجھے نہیں ملا۔ قاضی صاحب نے ملفوظات کے شروع میں بطور پیش لفظ اس نے متعلق جو کچھ فارسی زبان میں ارقام فرمایا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:-

کمترین بشیر الدین صدیقی ناظرین کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ مجھ کو طالع کے زمانے سے حصول ملفوظاتِ اولیاء کرام کا شوق تھا۔ خصوصاً حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ اور دیگران اکابر ملت کی تصانیف جمع کرنے اور پڑھنے کا ذوق تھا۔ اس قلیل البصاعت کو اور اس کے بزرگوں کو ارادت و تلمذ کا تعلق ہے۔ یہ جستجو میں رہتا تھا کہ جس طرح ہو سکے ان تصانیف کو حاصل کروں، جہاں کہیں؟ تھا بے کیش اور بصرفِ زہدِ خیران بے بہا موتیوں کو دستیاب کرتا تھا۔ اس طریقہ نے اس سلسلے کی بہت سی کتابیں اور رسائل جمع کئے جن کو حسبِ ضرورت قرا

شائع کرنے کا قصد ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ مدّتِ مدید سے دل کی یہ آرزو بھی تھی کہ اگر حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے کسی مرید یا شاگرد نے ملفوظات جمع کیے ہوں تو وہ بھی حاصل ہو جائیں۔ الحمد للہ کہ جویندہ یا بندہ کے بوجب آرزوئے دل برآئی۔ یعنی نسخہ ملفوظات طیبات بہم پہنچ گیا۔ مگر افسوس صد افسوس کہ کتاب کی بوسیدگی اور کرم خوردگی کے باعث جامع ملفوظات کا نام دریافت نہ ہو سکا۔ البتہ بعد مطالعہ اس امر کا پتہ چلتا ہے کہ ان ملفوظات کا جامع، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا کوئی بہت ہی خاص مرید ہے۔ اپنی طبیعت کے تعلق سے اور بعض اخوان و احباب کے اصرار کی بنا پر میں نے اس کو ہر بے بہا کو غنی رکھنا مناسب نہ سمجھا اور اس کو طبع کرانے کے لئے کمر بستہ باندھ لی مجھے اس کتاب کی طباعت میں کافی محنت کرنا پڑی ہے۔ دریدگی اور بوسیدگی کی وجہ سے اصل کتاب میں جو کلمات پڑھے نہ جاسکے اور جن میں اپنی سمجھ اور رائے سے جوڑ لگانا نامناسب تھا، ان مقامات کو مجبوراً اپنے حال پر چھوڑ دیا گیا ہے، علاوہ بریں کچھ غلطیاں کرنا مطبع کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہیں ان کو آخر کتاب میں غلط نامہ کے عنوان سے لگا دیا گیا ہے میں نے اب سے تقریباً تیس سال پہلے قاضی صاحب مرحوم سے میرٹھ جا کر معلوم کیا تھا کہ ان کو اصل نسخہ کہاں سے دستیاب ہوا؟ یاد پڑتا ہے کہ انھوں نے فرمایا تھا کہ متھرا سے مجھے یہ نسخہ ملا تھا۔ معلوم نہیں کہ ان کے صاحبزادے مگر جی قاضی زین العابدین تجاویر میٹھی کے پاس اب بھی وہ اصل نسخہ محفوظ ہے یا نہیں؟

جواہر میوزیم اٹاڈہ میں (جو ڈاکٹر بشیر الدین احمد مرحوم کا جمع کردہ ذخیرہ کتب ہے اور اب کچھ عرصے سے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی آزاد لائبریری میں شامل ہو گیا ہے) ملفوظات شاہ عبدالعزیزؒ کا ایک قلمی نسخہ ہے۔ مولانا ابراہیم فاروقی گویا موی ایم اے علیگ نے اس نسخے پر تبصرہ کرتے ہوئے جواہر زواہر میں تحریر کیا ہے۔

”یہ ملفوظات سوال و جواب کی شکل میں ہیں جن میں مسائل تصوف و سلوک

مسائل فقہ، تفسیر و حدیث اور بعض واقعات تاریخی کا پڑا از معلومات درس۔ کتاب قابل مطالعہ ہے۔ کتابت بخط معمولی نستعلیق ہے۔ لیکن کاتب کا نہ صرف خط بہت معمولی ہے جس سے عربی عبارتیں غلط ہو گئی ہیں بلکہ..... کافی خراب ہے کی وجہ سے بعض الفاظ مشکل سے پڑھے جاتے ہیں، ص ۹۶۔

مجھے علی گڑھ میں اس نسخے کو مطالعہ کرنے کا کئی مرتبہ اتفاق ہوا ہے۔ ۱۲۹۴ھ میں بدست محمد عطا علی یہ خطوط تیار ہوئے۔ میں نے ایک مرتبہ مطبوعہ اس قلمی نسخے سے مقابلہ بھی کیا۔ دو تین دن کئی گھنٹے صرف کر کے چوتھائی کتاب کا کرچکا ہوں، اتنے ہی حصے میں درجنوں غلطیاں مطبوعہ نسخے میں نکلیں۔ بعض جگہ نسخے میں الفاظ صحیح ہیں خطوط میں غلط ہیں۔ اس سے اندازہ ہوا کہ قاضی بشیر الدین میرٹھی مرحوم کا نسخہ اس نسخے کی نقل نہیں ہے۔

ملفوظات کا دوسرا ترجمہ ڈاکٹر معین الحق ایم۔ اے پی ایچ ڈی کی تحریک میں شائع ہوا۔ دو فاضل مترجموں نے اس کام کو انجام دیا، ڈاکٹر صاحب نے اس کا لکھا، جس میں میرٹھ والے ترجمے کے متعلق تحریر فرمایا ہے کہ اس میں ترجمے کی بے سر غلطیاں ہیں اور اکثر عبارتیں کی عبارتیں ترجمے سے پھوٹ گئی ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ یہ دوسرا ترجمہ کتابت، طباعت اور کاغذ کے لحاظ سے د ہے۔ مقدمہ بھی مبسوط و مفصل لکھا گیا ہے۔ مگر اس میں بھی ترجمے کے اغلاط کثرت موجود ہیں۔ میرے سامنے اگر پہلا ترجمہ بھی ہوتا تو مجھے اس امر کا پتہ چلتا آسان ہوتا کہ ترجمے میں کن کن غلطیوں کا ازالہ اور کن کن غلطیوں کا اضافہ ہوا ہے۔ کراچی والے میں بہت سی ایسی اغلاط ہیں کہ بے اختیار ہنسی آنے لگتی ہے۔ مطبوعہ فارسی نسخے میں بہت سی غلطیاں ہیں، لیکن جو عبارت پڑھی جاسکتی ہے اور غور کرنے سے جس کا معنی نکل سکتا ہے اس کا سرسری طور پر بغیر سوچے سمجھے ایک گول مول ٹولیدگی آمیز ترجمہ شان ترجمانی کے مناسب نہیں۔ نسخہ ملفوظات اور اس کے ترجمے پر مستقل طور پر مضمون لکھنے کا ارادہ ہے۔ فی الحال دو نمونے مشتمل نمونہ از خروارے پیش کئے جاتے ہیں

ملفوظات مطبوعہ میں ہے۔ خُسرِ زندہ کہ شاگرد و خلیفہ والدہ بودند الخ۔ اس عبارت کا ترجمہ سیدھا سادہ یہ ہے کہ بندے کے بیٹی میرے خُسر جو کہ میرے والد کے شاگرد و خلیفہ تھے الخ۔

اب ذرا کراچی والے ترجمے کو ملاحظہ فرمائیے، ایک شخص خیرِ زندہ؟ (سوالیہ علامت ترجمے میں لگی ہوئی ہے) کہ میرے والد کا خلیفہ اور شاگرد تھا الخ۔ دوسری جگہ اس سے بھی زیادہ دلچسپ ترجمہ ہے۔

ملفوظات میں ہے۔ ارشاد شد کہ مثل والد صاحب حافظہ ندیدہ ام مگر شنیدہ (ام) چنانچہ شیعہ کہ ذکر او در بخاری جایا آمدہ۔ ظاہر ہے کہ اس کا ترجمہ یہ ہوا کہ۔ میں نے والد صاحب کی مثل کسی کا حافظہ نہیں دیکھا، مگر ہاں سنا ہے چنانچہ شیعہ کا حافظہ جن کا ذکر بخاری میں جایا آتا ہے الخ۔

اب کراچی کے ترجمے کو پڑھئے۔ میں نے اپنے والد ماجد کے برابر کسی کا حافظہ نہیں دیکھا مگر ایک شیعہ کا حال سنا ہے بخاری میں اس کا ذکر جایا مذکور ہے۔ کتنا مزیدار ترجمہ ہے، دھوکا کہاں سے لگا؟ شیعہ کو شیعہ پڑھنے اور سمجھنے سے۔ اتفاق سے مطبوعہ نسخے میں اس لفظ پر شوشے اور نقطے بھی اس انداز سے لگ گئے ہیں کہ سرسری ترجمہ کرنے والے کا امتحان ہو جائے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ کیا ضرور تھا کہ تمام ملفوظات کا ترجمہ کر دیا جائے۔ ملفوظات کی تلخیص کر کے سمجھ میں آنے والی عبارات کا ترجمہ کر دیا جاتا۔ کافی تھا۔

اصل ملفوظات کے متعلق اتنا لکھنا ضروری ہے کہ اس کے جامع نے جن کا نام

عہ قاضی بشیر الدین میرٹھی مرحوم نے حالات شاہ عبدالعزیزؒ میں ایک رسالہ لکھا ہے جس میں ملفوظات کا بھی کچھ حصہ شامل کیا گیا ہے، اس ملفوظ کا یہاں بھی یہی ترجمہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ میرٹھ والے ترجمہ سے منتقل ہو کر یہ غلطی کراچی پہنچی اور وہاں کے مائل مترجموں نے بھی اپنی ذمہ داری محسوس نہیں کی۔

اور جن کی علمی حیثیت معلوم نہیں چند ایسی باتیں بھی ملفوظات کے مجموعے میں شامل کر دی ہیں جن کو شاہ صاحب نے اپنے بے تکلف احباب کے سامنے بعض مجالس میں بیان فرمایا تھا، ان کو جامع صاحب شامل مجموعہ نہ کرتے تو اچھا تھا، یہ کیا ضروری ہے کہ ایک بزرگ کی زبان سے نکلی ہوئی ہر بات کو نقل کر دیا جائے۔ بزرگوں کے بعض ملفوظات میں تفرّد کی شان بھی ہوتی ہے۔ اس نسخے میں بھی بعض ملفوظات تفرّد کی شان لئے ہوئے ہیں۔ بعض ارشادات محققانہ ہیں مگر ہر ایک کے سمجھنے کے نہیں۔ کم علمی اور کم فہمی کی بنا پر بعض اشخاص اس سے الجھن میں پڑ سکتے ہیں۔ بعض باتیں ایسی ہیں کہ جن کی حیثیت فتوے کی نہیں ہے بریسیل تذکرہ یوں ہی بیان فرمادی گئی ہیں، پھر زمانے اور ماحول کے حرکات و موثرات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ جذبات اصلاح کے باوجود بعض بزرگ خود بھی غیر محسوس طریقے پر کچھ نہ کچھ ان حرکات سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ بعض باتوں کو معلوم ہوتا ہے کہ جامع صاحب خود نہیں سمجھے۔ یا بعد کو ملحوظ لکھا ہے پوری بات یاد نہیں رہی یا پوری بات یاد ہے لیکن فی الحال اپنے مسودے میں اشارہ کر دیا ہے اور ارادہ یہ ہے کہ اس بات کو بعد میں وضاحت سے لکھوں گا۔ بعض جگہ پڑھنے والے کو شبہ ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے بات اس طرح شک کے ساتھ فرمائی ہوگی، مگر وہ شک جامع کا ہے شاہ صاحب کا نہیں، مثلاً حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تاریخ وفات حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے ۲۹ محرم الحرام بیان فرمائی۔ جامع صاحب نے اس تاریخ کو بعد میں لکھا اور ۲۹ محرم لکھنے کے بعد یہ بھی لکھ دیا کہ یا ۱۲ محرم کو۔ یعنی حضرت شاہ ولی اللہؒ کی وفات ۲۹ کو ہوئی یا ۱۲ کو۔ ظاہر ہے کہ اپنے والد ماجد کی تاریخ وفات حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا حافظہ کیسے فراموش کر دیتا۔ یہ ایک عظیم جاں گداز سا نسخہ تھا اس کی تاریخ اس طرح شک کے ساتھ شاہ صاحب بیان نہیں کر سکتے تھے۔ لاحالہ جامع صاحب کو شک ہوا کہ یہ تاریخ فرمائی تھی یا یہ، اور بعد کو معلوم نہیں کیا۔ غرض کہ کچھ جامع نے کچھ کاتب نے کچھ متزجین نے مل ملا کر ایسی کیفیت پیدا کر دی کہ بعض اہل علم حضرات کو ملفوظات شاہ عبدالعزیزؒ کے کمال یا مجز کے الحاقی یا منصوبی ہونے کا شبہ ہونے لگا۔ میں نے ان ملفوظات پر کافی غور کیا ہے، میں اس کے تمام

مندرجات کو صحیح سمجھتا ہوں بس بات یہی ہے کہ جامع سے لے کر مترجم تک کے تصحیحات سے بعض ملفوظات کا نقشہ تبدیل ہو گیا ہے جس سے ایک ذہین و ذکی ناظر سخت الجھن محسوس کرتا ہے۔

مجموعی حیثیت سے یہ ملفوظات بہت دلچسپ اور بہت سی معلومات کے حامل ہیں۔ جامع نے اپنا نام اگرچہ نہیں بتایا لیکن کچھ محنت کرنے کے بعد ان کے دیباچے کی روشنی میں اتنا معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کس جگہ کے یا کم از کم کس علاقے اور خاندان کے شخص تھے۔

جامع ملفوظات نے شروع میں لکھا ہے کہ میں بتاریخ ۱۳ رجب ۱۲۳۳ھ بروز شنبہ دوسری مرتبہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ احباب و احوار کا سلام پہنچایا۔ حضرتؒ نے ”بعد استفسار خیر و عافیت جسمانی و روحانی و اہلی و مالی“ میرے مشاغل کو معلوم فرمایا۔ اسی دن میں نے ملفوظات لکھنے کی اجازت حاصل کی، پھر عارضی سکونت کے لئے ایک مکان (غالباً کرائے پر) بہم پہنچایا۔ بعد ۱۷ رجب ۱۲۳۳ھ (یوم الجمعہ) سے ملفوظات کا سلسلہ شروع کر دیا۔

داخلی قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ شوال ۱۲۳۳ھ تک یہ کام جاری رہا اور تقریباً تین ماہ کے ملفوظات جمع کر لئے گئے ہیں۔ اس لئے کہ ۶ شوال ۱۲۳۳ھ کو حضرت شاہ رفیع الدین دہلویؒ کا وصال ہوا ہے۔ اس مجموعہ ملفوظات کے آخر میں ان کے مرض اور وفات سے متعلق بھی چند واقعات ہیں، اور پھر چند ورق کے بعد ملفوظات ختم ہو جاتے ہیں۔

ان ملفوظات میں علاوہ مجلس خاص کے چہل قدمی کے وقت کی گفتگو بھی کہیں کہیں قلم بند ہوئی ہے۔ ان میں حدیث و تفسیر کے کچھ پہلو، مسائل فقہ، رموز طریقت، ادبی نکات، اپنی اور اپنے والد ماجد نیز دیگر بعض مشاہیر کی غزلیں، موقع و محل کی ابیات اور معلومات عامہ کا ذخیرہ اپنے حافظہ کی مدد سے پیش فرمایا گیا ہے۔ سنجیدگی کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں ایسی ظرافت بھی جھلکتی ہے کہ گلستان سعدی کے باب پنجم

و ششم کا مزہ آجائے۔ ان ملفوظات کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ۴-۵ سال کی عمر میں جب کہ گوناگوں امراض لاحق ہیں، بصارت کبھی کی جا چکی ہے، ضعف بڑھ رہا ہے لیکن حافظہ شباب پر ہے، طبیعت جوان ہے اور دل زندہ ہے۔ وہ شاہ عبدالعزیزؒ جن کا دل مدت سے مسلمانوں کے انتشار، مسلم حکومت کے زوال، نیز غلط طاقتوں کے غلبہ و اقتدار کی وجہ سے غمگین ہے اور جو عالم شباب میں اپنے چچا کو خطوط تحریر فرماتے تھے تو صفحہ قوطاس پر ان کا سوز و روى نمایاں ہو جاتا تھا، عالم پیری میں ان کا ضبط غم کمال کو پہنچ گیا ہے اور وہ اپنی مجلس کے اندر ”خندہ بربلب“ اور ”آتش پایہ دل“ نظر آتے ہیں۔ بہر حال اب میں ملفوظات کی تلخیص پیش کرتا ہوں۔

فرمایا۔ کہ باعتبار سورۃ، آخری سورۃ (اذکجا) ہے جس کو سورۃ نصر اور سورۃ فتح بھی کہتے ہیں۔ اس سورۃ میں معنایاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کی خبر ہے۔ یعنی جب ہر طرح کی نصرت ہماری طرف سے آپ کو پہنچ گئی اور مقصدِ بعثت انجام پا گیا تو اب ہمارے پاس آجائے۔

فرمایا۔ کہ مقصدِ چشتیان، قوتِ عشق کا بروئے کار لانا اور ابھارنا ہے، اس کے لئے جو امور، نمود و معاون ہوں ان کو اختیار کرتے ہیں جیسے ذکرِ جہر وغیرہ۔ اور اس کے لئے جو چیزیں مضر ہیں ان سے اجتناب کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جب عشق حاصل ہو گا تو ”حضور و انگسار“ وغیرہ سب کچھ حاصل ہو جائے گا۔ مقصود نقشِ شبنمیاں۔ احضارِ نقش و دلدار اور قیامِ خیال ہے، لہذا جو چیزیں اس کے لئے معاون ہیں ان کو اختیار کرتے ہیں اور جو مضر ہیں ان سے پرہیز کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ”استقرارِ حضور“ سے فنا و بقا اور عشق سب کچھ حاصل ہو جائے گا۔ مقصود قادیان۔ (تصفیل (میتل کرنا) اور انگسارِ نفس ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب دل صاف ہو گیا تو اس کے مقابل میں جو کچھ ہے وہ جلوہ گر ہو جائے گا۔

سید احمد (شہید رائے بریلوی) جو کہ بزرگ زادہ ساداتِ قطبی ہیں اور حضرت شاہ صاحبؒ کے مرید و خلیفہ ہیں، جن کے بارے میں حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت سید آدم بنوریؒ

کی نسبت ”بাসم قرآن“۔ اللہ تعالیٰ نے۔ ان کو عطا فرمائی ہے اور بہت سے لوگ دہلی میں ان کی روحانیت سے مستفیض ہوئے ہیں۔ انھوں نے حضرت شاہ صاحب سے دریافت کیا کہ لفظ اللہ کیا معنی رکھتا ہے؟ جواباً ارشاد فرمایا کہ منگل کے دن میں نے قُلْ هُوَ اللَّهُ کی تفسیر میں کہا تھا کہ اللہ ایسی ذات کا نام ہے جو جامع جمیع صفات کمالیہ ہے اور وہ حضرت حق جل مجدہ کی ذات ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے منقول ہے کہ یہی اسم اعظم ہے بشرطیکہ اس نام کے پڑھنے والے کے دل میں ماسوا کا دخل نہ ہو۔ پھر انھوں نے (سید احمد قطبی شہید نے) عرض کیا کہ مجھے تمام اسماء الہی میں اسی اسم (اللہ) سے اطمینان و سکون زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ شیخ ابوالغیب سہروردیؒ جو کہ شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے چچا اور پیر و مرشد ہیں۔ ان کا معمول تھا کہ جب کوئی مرید شغلِ باطن کی درخواست کرتا تھا تو اس کو اپنے سامنے بٹھا کر اللہ تعالیٰ کے ننانوے نام تلاوت کرتے تھے۔ معانی کے ساتھ اور ان معانی کی تشریح کے ساتھ۔ اور جس نام سے مرید زیادہ لذتِ سیاب اور مانوس محسوس ہوتا تھا اس کو وہی نام تلقین کرتے تھے، پھر رفتہ رفتہ اسم اللہ تک پہنچاتے تھے ورنہ فرمادیتے تھے کہ (علاوہ فاضل کے) تم تسبیح و تلاوت، نفل اور خدمتِ فقرا میں مشغول رہو۔

پھر فرمایا کہ تمام اسماء اسی اسم میں داخل ہیں۔ پھر یہ آیت پڑھی اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (اگاہ باش کہ اللہ کے ذکر سے دل اطمینان پذیر ہوتے ہیں)۔ ایک مرید نے عرض کیا حضرت اطمینان کے کیا معنی ہیں۔ فرمایا دل کا چین اور خطرات پریشان سے دل کا یکسو ہو جانا، یعنی خاطر جمعی۔

ایک مرید مشی (چہل قدمی) کے وقت آپ کے راستے سے اینٹ پتھر کے ٹکڑے (جن سے ٹھوکر لگنے کا خوف تھا) دور کرتا جاتا تھا، فرمایا میاں تکلیف نہ اٹھاؤ پھر فرمایا حدیث میں اس عمل کو شبہِ ایمان اور موجبِ ثواب فرمایا گیا ہے۔

رات کے وقت چہل قدمی فرما رہے تھے۔ ایک جوان اس وقت طاق ہو اہتفتحت کے ساتھ اس کی طرف ملتفت ہوئے اور چند لطائف بیان فرمائے، منجملہ ان کے ایک یہ

لطیفہ بیان فرمایا کہ عبداللہ نامی ایک (سنی) امیر نواب شجاع الدولہ کا رفیق و مدد تھا۔ ایک دن نواب صاحب فوج جون پور میں شکار کھیلنے گئے، ایک خرگوش ایک شکاری کتا چھوڑ دیا گیا، کتے نے خرگوش کو پکڑ لیا اور چونکہ وہ کتا سکھایا ہوا تھا لئے اس نے خرگوش کو خود نہیں کھایا فقط سونگھا۔ نواب شجاع الدولہ نے (۱) کے بارے میں اپنے مسلک یعنی حرمت کو پیش نظر رکھ کر بطور طعن (۲) کہا عبداللہ خرگوش کو کتا بھی نہیں کھاتا، عبداللہ نے برجستہ جواب دیا، جی ہاں میں نے دیکھا! خرگوش کو کتا نہیں کھاتا۔

فرمایا۔ اولیاء چار قسم کے پائے جاتے ہیں۔

(۱) مستغرق۔ جیسے شیخ عبدالحق ردوویؒ اور شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ۔

(۲) اہل فداات جیسے اقطاب۔

(۳) اہل تجرید و تعزید۔

(۴) عرفاء جو کہ ہر منظر میں حق کا مشاہدہ اور تحقیق اشیا کرتے ہیں۔ جیسے شیخ

اور حضرت مجددؒ۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ بعض اعمال برائے رافع حاجات دینی و دنیوی احادیث میں آئے ہیں۔ مثلاً نماز (حاجت) یا دُمائیں وہ اعمال اس زمانے میں اپنی تاثیر کیوں نہیں دکھاتے۔ ارشاد فرمایا کہ علماء نے اس کا جواب تین طریقے دیا ہے۔

(۱) شرائط قبولیت مغفود ہیں۔ جب شرط نہ پائی گئی تو مشروط بھی فوت:

(۲) ان احادیث میں یہ آیا ہے کہ اس دُعا کا یہ خاصہ ہے یہ نہیں ہے کہ خو

ایسا ہی ہو جائے گا (کبھی کبھی مصلحت کے ماتحت اس دُعا کو قبول نہیں بھی فرما۔

(سائل کی مرضی کے مطابق) ہر دُعا قبول کر لی جائے ایک غدوہ عظیم لازم آئے گا۔

ایک شخص دُعا کر کے آب و بارش چاہتا ہے دوسرا اپنی کسی وقتی مصلحت کی وجہ

بارش نہ ہونا چاہتا ہے۔ اسی پر اور باتوں کو قیاس کر لو۔

(۲) تیسرا جواب یہ ہے اور یہی تحقیقی جواب ہے کہ کثرت ظلمات گناہ کے سبب سے نورِ اذیت دُعا اپنا کھلا ہوا نتیجہ اور فائدہ بھامہ نہیں کر رہی ہے۔

دیکھو موسمِ برسات میں اگر اندر خشک جگہ میں بھی سامان رکھا ہو تو اس میں (کچھ نہ کچھ) نمی اور تری کا اثر آجاتا ہے، بیوست، چنڈاں اپنا کام نہیں کرتی اور موسمِ گہا میں اس کے برعکس ہے۔ اسی طرح جب فضا ظلماتِ معاصی سے پُر ہوتی ہے تو استقامت دُعا کم ہوتی ہے، یا ہوتی ہے مگر مفہوم نہیں ہوتی یا کبھی اللہ تعالیٰ قدرے دما قبول کر لیتا ہے۔

میرا محمد علی شاہ نے عرض کیا کہ حضرتِ والدانے بعد ختمِ قرآن متصلاً پھر قرآن شروع فرمایا اس کی اصل کیا ہے؟ ارشاد فرمایا حدیث میں آیا ہے۔ بہترین عمل (منزل پہ) اُترنا اور پھر سفر کے لئے کمر کس لینا ہے، یعنی جب قرآن شریف ختم کرے تو پھر شروع کر دے۔ (اذا کارووی میں یہ حدیث حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اور اس حدیث کے آخر میں ہے کہ بعض صحابہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ اُترنے اور سفر کرنے سے کیا مراد ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا قرآن کا ختم کرنا اور پھر شروع کرنا)۔ اسی دوران میں فرمایا کہ مجھ کو قرآن مجید کے اندر جو معنی ملتے عجیب و غریب بہم پہنچتے ہیں اور اُن کی جس قدر آمد ہوتی ہے حدیث میں اتنے معانی کی آمد نہیں ہوتی۔ حدیث شریف کا مطلب و مفہوم (نیا دہ تر) موافق کتب (شاریحین حدیث) بیان کرتا ہوں۔ ایک مرید نے عرض کیا تین دن ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو میں نے خواب کے اندر آپ کی شکل میں دیکھا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجھ پر توجہ مبذول فرما رہے ہیں۔ میں بہت ہی لذت یاب اور مسرور ہوا اور قلب اس وقت سے سبک اور ہلکا ہو گیا ہے۔ (ابھی اس خواب کے متعلق حضرت شاہ صاحب کچھ فرمانے نہ پائے تھے کہ) ایک دوسرے مرید نے خواب ہی کے بارے میں ایک اور بات دریافت کر لی۔ حضرت نے اس کا جواب دیا۔ پھر پہلے شخص نے جس نے اپنی خواب بیان کی تھی، عرض کیا۔ میرے خواب کی تعبیر کیا ہوئی۔ فرمایا، بھائی میں

تو سب کوئے آنحضرت ہوں (یعنی فی نفسہ تمہاری خواب صحیح ہے، لیکن میری شکل یہ تم نے زیارت کی میں اس قابل کہاں تھا۔ یہ تمہارے اُس صحن ظن کی بات ہے میرے ساتھ رکھتے ہو اور خواب کا اتنا حصہ صحن ظن کا اثر ہے)۔

مجلس میں ایک شخص نے سوال کیا۔ عقیقہ فرض ہے؟ ارشاد فرمایا، نزد ابو و شافعی و مالک سُنّت ہے اور نزد احمد فرض ہے۔

فرمایا۔ کچھ عرصہ ہوا ایک شیعہ درگاہ سلطان المشائخ میں وارد ہوا، شہر فضلاء، علماء، فقراء اور عوام و خواص درگاہ میں حاضر ہوتے ہی ہیں، اس نے شہر بعض فضلاء سے سوال کیا کہ ایک نو مسلم ہے وہ بعد قبول اسلام آخر کس مذہب و کو اختیار کرے اور وہ کیسے جانے کہ کون سا مذہب حق ہے؟ اگر طلب علم کرنے مدت درکار ہے اور انجام کے لحاظ سے خطرات ہیں۔ بعض نے اس کا جواب کچھ دے کر دیا۔ ایک جواب یہ دیا گیا کہ فریقین کی متفق علیہ اور مختار باتوں کو اختیار کر کے حصہ علم کرتا رہے اور تحصیل علم کے بعد جس کے راستے کو اچھا جانے اس پر چلے۔ آخر یہ مر بندے کے سپرد کیا گیا۔ جب لوگ میرے پاس آئے تو اس (نوادار) شخص کو بھی اپنے لائے۔ میں نے کہا کہ وہ نو مسلم چھ باتوں سے جان لے کہ (مسلمانوں میں) مذہب کون سا ہے۔ اول یہ دیکھ کہ مکہ جہاں خانہ خدا ہے وہاں کون سا طریقہ جاری ہے کون سا طریقہ ناپید ہے، دوسرے مدینہ میں کون سا مسلک و مذہب ہے؟ تیسرے قرآن کس کو محفوظ ہوتا ہے اور کس کو نہیں۔ چوتھے بعد نبوت، ولایت کس فرقے میں ہے۔ پانچویں عید و جمعہ (کا اہتمام) کہاں ہے۔ چھٹے ہندوستان میں جہاد فی سبیل کس نے رائج کیا اور یہ سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کون تھے؟ ارشاد فرمایا کہ غازی الدین خاں جو اچھے شاعر تھے کہا کرتے تھے کہ جس شہر میں نہ ہوں (مہل ہو) اس کو (خواہ خواہ کھینچ مان کر کے) تصوف سے لے جاؤ یعنی سپہ کر لے گا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ بعد عصر سورۃ عم یقیناً لون کی تلاوت کو بزرگوں۔

مورث و موجب محبت الہی بتایا ہے، کیا حدیث میں بھی یہ بات آئی ہے یا فقط بزرگوں کا تجربہ ہے؟ فرمایا کہ یہ بات حدیث میں نہیں ہے۔

سید احمد (شہیدؒ) کے بارے میں جو کہ حضرت کے بڑے خلفاء میں سے ہیں اور جن کا ذکر خیر اس سے پہلے بھی آچکا ہے۔ بعض حاضرین مجلس نے عرض کیا کہ ان کو جو حضرت والا کے ساتھ فانیّت و عشق ہے اس کی وجہ سے ہم کو بھی ان سے بہت محبت پیدا ہو گئی ہے۔ ارشاد فرمایا کہ ہاں وہ بندے سے خالص محبت رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ یہ خالص محبت ہونا اختیاری بات نہیں ہے۔ چنانچہ ایک شاعر نے کہا ہے کہ

یاد دل بکہ باید داد، یاد دل زک باید برد

دل دادن و دل بردن این امر خدا داد است

(یعنی کس کو دل دینا چاہیے اور کس سے دل لے لینا چاہیے، یہ دونوں باتیں خدا داد ہیں بندے کے اختیار میں نہیں ہیں)۔

ارشاد فرمایا کہ اگر اللہ تعالیٰ کسی بندے کو علم کی دولت یا کوئی اور نعمت عطا فرمائے تو اس کو چاہئے کہ اس نعمت کی ترویج و اشاعت کا اہتمام کر کے اس نعمت کو مزید کرے۔ مولوی امام الدین جو کہ روسا کٹرہ مانگ پور سے تھے اپنے بھائی مولوی نظام الدین کی تلاش میں آئے تھے۔ انھوں نے فراقِ پسو میں اپنی والدہ کی بے قراری کا تذکرہ کیا تو فرمایا کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام اپنے والد ماجد حضرت یعقوب علیہ السلام سے جدا ہوئے تو صرف اس بدائی کا قلق اتنی کشش نہیں رکھتا تھا کہ بیٹے کو کھینچ لیتے اور پالیتے، پھر جب دوسرے بیٹے کی بدائی کا قلق بھی شامل حال ہو گیا تو پھر اتنی قوت پیدا ہو گئی کہ دلوں سے ملاقات ہو گئی۔ (مطلب یہ کہ تمہارے فراق کا اثر بھی تمہاری والدہ پر ہوا ہو گا اس سے امید ہے کہ نظام الدین تمہارے ہمراہ والدہ کے پاس پہنچ جائیں)۔

عہ ترجمہ کراچی میں اس نام پر فٹ نوٹ دے کر ظاہر کیا ہے کہ یہ مولانا قاری امام الدین نقشبندی امر دہی ہیں۔ کہاں کٹرہ مانگ پور کہاں امر دہہ کوئی ہنگام بھی ہو۔

فرمایا کہ۔ مثل والمصاحب (حضرت شاہ ولی اللہؒ) کے ہیں۔
 نہیں دیکھا، ہاں سنا ضرور ہے چنانچہ شعبی کے حافظے کے واقعات، جن کا
 میں جا بجا آئی۔ عبد الملک بن مروان حاکم وقت نے ایک مرتبہ ان کے
 اس طرح لیا کہ ان کو اپنے پاس بلوایا اور ملک عراق کے چار صوبوں کے دیہ
 کا حساب جمع و خرچ کاغذ سے ان کے سامنے پڑھا اور چند دن کے بعد ان کو
 اس جمع و خرچ کی تفصیل زبانی دریافت کی۔ مطابق رجسٹر کے ان کے حافظے
 موجود تھی، سب سنادی۔ اس کے بعد امام ترمذیؒ کے حافظے کا واقعہ
 میں کسی نے مولوی راشد بنگالی کا ذکر کیا کہ وہ اس قدر ملکہ رکھتے تھے کہ سبق
 جاتے ہیں اور مسودہ بھی لکھتے جاتے ہیں۔ فرمایا کہ یہ بات کثرت مزادلت اور
 تعلق رکھتی ہے، اگرچہ حافظہ اور ذہن بھی شرط ہے۔ پھر اسی ضمن میں ایک
 واقعہ اپنے پیچوں کا سنایا۔ پھر فرمایا کہ شاہ محمد عاشق (پہنپی) جو کہ والد ماجد کے
 خلیفہ اعظم تھے اور سبب الرشاد وغیرہ کتب کے مصنف بھی تھے، ایک مرتبہ
 کہ ایک شاگرد کو بڑی محنت سے پڑھا رہے ہیں اور عین مشغولیت درس میں
 باطنی استہانی جوش پڑ رہا ہے۔

(سلسل)

ملحات (عربی)

شاہ ولی اللہؒ فاضل تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی
 قاسمی کو اس کا ایک پرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح
 صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا۔ اور وضاحت طلب
 تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔
 قیمت ۱۔ دو روپے

آج کے الجزائر کی ایک جھلک

(یہ مضمون کویت کے ماہنامہ العربی کے ایک مقالے کا ترجمہ ہے
یہ مقالہ العربی کے فروری ۱۹۶۳ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا۔ مدیر)
نحن مجتد فی سبیل الحق شرنا والی استقلالنا بالحرب قمنا
لم یکن یصغی لنا لساننا فالتخذنا رنة البارود ونرنا
وعزفنا نغمة الرشاش لحننا وعقدنا العزم ان تحيا الجزائر
فاشهدوا فاشهدوا

(ہم سب ہی حق کی راہ میں اُٹھے ہیں اور اپنی آزادی کے لئے ہم نے
جنگ کی ہے۔ جب ہم بولتے تھے کوئی ہماری طرف دھیان نہیں دیتا تھا
پس ہم نے بارود کی آواز سے اہمیت بنائی اور مشین گن کے نغے میں ہم
گائے اور ہم نے یہ عزم کیا کہ الجزائر زندہ ہوگا۔ پس اس کے گواہ رہنا۔
پس اس کے گواہ رہنا۔ پس اس کے گواہ رہنا۔)

تم الجزائر میں جہاں بھی جاؤ گے، اور جس طرف کا بھی رخ کرو گے، یہی نعمہ سنو
گے۔ آج یہ نعمہ نوجوان، ادیب، عمر والے، ورثے سب گاتے ہیں جب کہ وہ اپنے انقلاب

کے دوسرے مرحلے، یعنی استحکام اور تعمیر کے مرحلے میں داخل ہو رہے ہیں۔ ان شہیدوں کے ناموں کو زندہ رکھنے کے لئے جنہوں نے الجزائر کی آ کے لئے جانیں دیں، سب سے پہلے یہ کیا گیا کہ سڑکوں، بازاروں، میدانوں اور مقامات کے فرانسیسی نام ختم کر کے ان سب کو شہیدوں کے ناموں سے کر دیا گیا ہے۔

الجزائر کو یورپ سے نیرۂ روم جدا کرتا ہے اور افریقہ کے وسط اور جنوب اُسے وسیع و عریض، خشک اور جلتے ہوئے صحرائے اعظم نے الگ کر رکھا ہے۔ طرح اُس کو سمندر کے پانیوں اور صحرا کے ریگزاروں نے گھیر رکھا ہے۔ اُسے اپنی تاریخ سے سختی، جبر و تشدد اور خشکی ورثے میں ملی ہے۔ الجزائر تاریخ کوئی ۲۸۲۳ سال پہنچے کو جاتی ہے۔ جس کی مختصر تفصیل یہ ہے کہ، (قرطابنہ) یہاں ۸۶۰ قبل مسیح میں آئے اور ۱۷ سال تک ان کا دور دورہ ۱۴۵ قبل مسیح میں یہاں پہنچے اور ۵۸۴ برس تک ان کی حکومت رہی۔ یور وحشی قبائل ونڈالی نے ۴۴۹ء میں اُدھر کا رخ کیا اور ۱۰۰ برس یہاں رہے کے بعد ان کے جانشین بازنطینی بنے جو ۵۳۸ء میں آئے اور ۱۱۲ سال تک کے حاکم رہے۔ عرب ۶۵۰ء میں آئے جن کی وجہ سے الجزائر نے عربیت کو اپنا وہ عربی بن گیا۔ ۱۵۱۵ء میں عثمانی ترکوں کو یہاں اقتدار حاصل ہوا، جن سے ۱۸۳۰ء میں حکومت لی۔ اور ان سے ۱۹ مارچ ۱۹۶۲ء کو ۱۳۲ سال۔ ملک آزاد ہوا۔

فرانسیسی عہد میں انشی فی حد فرانسیسی اور دوسرے غیر ملکی الجزائر کے تھے۔ صرف الجزائر شہر کی کل آبادی میں سے جو ۸۳،۹۹۱ تھی، فراغ غیر ملکی ۵۵۹،۳۳ تھے۔ اور یہ سب الجزائر شہر کے نئے حصے میں رہتے تھے شاندار عمارتیں، کشادہ سڑکیں اور خوبصورت باغ تھے۔ الجزائر شہر کے پُر۔ میں جسے "قصہ" کہتے ہیں، اور جس کی گلیاں تنگ اور مکان ایک دوسرے

لے ہوئے ہیں، رہتے تھے۔

الجزائر میں گزشتہ آٹھ سال تک فرانسیسی فوجوں نے جوتباہ کن لڑائی جاری رکھی، اس نے جزائریوں کے ذہن اور ان کے روزمرہ کے اعمال پر بڑے واضح اثرات چھوڑے ہیں۔ چنانچہ اب بھی جب ایک جزائری گھر سے نکلتا ہے تو وہ گھردالوں کو اس طرح الٹا کھتا ہے کہ شاید وہ زندہ واپس آجائے یا کہیں راستے میں مارا جائے۔ اور اگر وہ وقت مقررہ پہ واپس نہ آئے، تو گھردالوں کو اس کی سلامتی کے متعلق تردد ہونے لگتا ہے۔ مسلسل آٹھ سال تک اس ملک میں موت اور زندگی اس طرح ایک دوسرے سے متصل رہی ہیں کہ لوگوں کو دونوں ایک سی لگتی ہیں۔

آزادی کے بعد جب فرانسیسی الجزائر سے نکلے، تو جو کچھ ان کے ہاتھ لگا، وہ یہاں سے لے گئے، وہ تمام مال و دولت لے گئے، تمام یہاں کے قیمتی آثار لے گئے۔ دفتروں کے قائل لے گئے، یہاں تک کہ وہ زرعی آلات لے گئے۔ لیکن جو چیز وہ نہ لے جاسکے، وہ الجزائر کی زمین ہے۔ گزشتہ نو مرتبہ یہ حالت تھی کہ بہت سی دکانیں بند تھیں۔ وہ فرانسیسی جو جزائریوں کے خلاف خفیہ تنظیموں میں حصہ لیتے تھے، وہ اس ڈر سے کہ جزائری اُن سے بدلہ لیں گے، اپنے مکان، اپنی دکانیں اور قبوہ خانے اُسی حالت میں چھوڑ کر بھاگ گئے، جس حالت میں کہ وہ تھے۔ ہم نے میدان بادیس میں ایک قبوہ خانہ دیکھا جس میں کھانے پینے کی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ میزوں پر چائے کے برتن پڑے تھے، اور اس میں کوئی آدمی نہ تھا۔

آزادی کے بعد حکومت الجزائر نے ایک قانون بنایا ہے، جس کی رو سے اگر کوئی فرانسیسی، اکتوبر ۱۹۶۲ء تک واپس نہ آئے، تو اُس کی جائیداد بحی حکومت ضبط کر لی جائے گی۔ چنانچہ اس کے بعد بعض فرانسیسی تو واپس آ گئے، لیکن بعض نے واپس آنا مناسب نہ سمجھا، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اُن کے ہاتھ جزائریوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔

الجزائر کے دارالسلطنت الجزائر شہر کے تقریباً ہر میدان میں سنگ مرمر یا

دوسرے پتھر کے پلے نظر آئیں گے۔ جن کے اوپر سے مجھے غائب ہیں، فرانسیسی۔ وقت یہ سب مجھے لے گئے ہیں۔ جب جزائری مجاہد فرانس کے خلاف آزادی جنگ لڑ رہے تھے، تو فرانسیسی دہشت پسندوں نے الجزائر یونیورسٹی میں آگ لگا دی تھی۔ یہ آگ سات دن تک رہی۔ اس میں یونیورسٹی کی عمارتیں اور لیباریٹریاں جلا خاک سیاہ ہو گئیں، اور سب سے بڑا نقصان یونیورسٹی کی لائبریری کو پہنچا۔ اس میں کوئی چھ لاکھ کتابیں تھیں، جن میں بعض نادر خطوط تھے۔ صرف لائبریری کا نقصان کا اندازہ ایک کروڑ چالیس لاکھ ڈالر کا لگایا گیا ہے۔ یہ آگ فرانسیسی دہشت پسندوں نے، جنوری ۱۹۶۲ء کو لگائی تھی۔

فرانسیسیوں نے الجزائر کو زبان، تہذیب اور آبادی کے لحاظ سے فرانس بنانے کی کوشش کی تھی۔ جزائری رہنما محمد خیف نے ہمیں بتایا کہ ہزار میں صرف ایک جزائری اچھی طرح عربی پڑھ سکتا اور لکھ سکتا ہے۔ ہمارے ہاں ایک بھی عربی کا ذکر نہ تھا۔ ہماری عورتیں تک فرانسیسی اور اسپینی بولتی تھیں۔ دراصل فرانس ہماری روح کچل دینا چاہتا تھا، اور اسی کے خلاف ہم نے بغاوت کی۔ ۱۹۵۹ء میں ثانوی مدارس میں غیر ملکی طالب علموں کے مقابلے میں جزائری طالب علموں کی تعداد ایک چوتھائی سے بھی کم تھی۔

جدوجہد آزادی میں مردوں کے پہلو بہ پہلو جزائری عورتوں نے بھی حصہ لیا۔ بہت سی مجاہدہ عورتوں کو فرانسیسیوں نے بغیر ان پر مقدمہ چلائے مار ڈالا تھا۔ ایک خاتون جمیلہ جے فرانسیسیوں نے بڑی اذیتیں دی تھیں، اخبار نویسوں سے اکثر کہتی ہے کہ میں لڑ نہیں ہوں، جس نے فرانسیسیوں کی سختیاں سہیں، میری طرح اور بہت سی خواتین تھیں جو اس میں پیش پیش تھیں ایک خاتون اور یداماد تھی، جسے سخت عذاب دینے کے بعد چھٹی منزل سے گرا کر مار دیا تھا۔ ایک لڑکی یمینہ عبید تھی، جو بم لے کر جا رہی تھی، بم اس کے بیگ میں بھٹ گیا جس سے اس کے دونوں پاؤں اور ہاتھ اڑ گئے، وہ زخمی اور نیویارک میں اس کا علاج ہو رہا ہے۔ ہم الجزائر میں چار ایسی خواتین سے ملے

جنہیں موت کی سزا کا حکم سنایا گیا، لیکن بعد میں عالمی رائے عامہ کی وجہ سے یہ سزائے دی جاسکی۔

الجزائر میں کوئی تین لاکھ یتیم بچے ہیں۔ وہ ان شہیدوں کی اولاد ہیں، جو فرانسیسیوں کے مظالم کا نشانہ بنے، الجزائر کی خواتین کی بعض انجمنیں ان بچوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں۔

الجزائر کا رقبہ فرانس سے چار گنا ہے، لیکن اس کی آبادی صرف ایک کروڑ بیس لاکھ ہے۔ آبادی کا ایک بڑا حصہ شمال میں بحیرہ روم سے جو متصل علاقہ ہے اس میں رہتا ہے جس کا رقبہ دو لاکھ دس ہزار مربع کیلومیٹر سے زیادہ نہیں۔ اور کوئی آٹھ لاکھ بچپن ہزار افراد جنوب کے صحرائی خطے میں رہتے ہیں، جس کا رقبہ اکیس لاکھ اکتالیس ہزار مربع کیلومیٹر ہے۔ الجزائر کی آبادی بڑی سرعت سے بڑھ رہی ہے۔ اندازہ ہے کہ ہر سال آبادی میں دو لاکھ نفوس کا اضافہ ہوتا ہے۔ اس طرح ۱۹۸۵ء تک الجزائر کی آبادی دو کروڑ تک پہنچ جائے گی۔ اب مشکل یہ ہے کہ اتنی بڑی آبادی کے لئے زرعی زمین نہیں۔ اور بجائے اس کے کہ قابل کاشت زمین میں اضافہ ہو، وہ خشکی کی وجہ سے کم ہو رہی ہے۔ اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ ۱۹۵۴ء میں الجزائر میں آباد یورپیوں کی تعداد دس لاکھ بیالیس ہزار پانچ سو تھی۔ ان میں فرانسیسیوں کے علاوہ اسپینی اور اطالوی بھی تھے۔ اور اسی طرح دوسرے یورپی ملکوں کے آباد کار بھی تھے۔ کیونکہ فرانس نے یورپی مہاجروں کے لئے الجزائر کے دروازے چوڑے کھول رکھے تھے۔ اب اکثر یورپی واپس چلے گئے ہیں، اور اس وقت الجزائر میں صرف دو لاکھ یورپی ہیں۔ یہاں یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ ۱۸۳۰ء میں جب فرانس نے الجزائر پر قبضہ کیا تو الجزائر کی کل آبادی چالیس لاکھ سے زیادہ نہ تھی۔

فرانسیسیوں نے الجزائر میں بڑی کثرت سے انگور کے باغ لگائے تھے، جس سے شراب بنتی تھی۔ اب بھی الجزائر کی بڑی اہم برآمد شراب ہے۔ الجزائر شہر کی بندرگاہ میں ایک بہت وسیع کمرہ ہے جس میں ایک الجزائری مستری جس نے فرانسیسی کی جگہ

لی ہے ایک گل ہلاتا ہے، اور روشنی اسے بتاتی ہے کہ پلاسٹک پائپوں کے ذریعہ جہازوں میں شراب جا رہی ہے شراب کے یہ جہاز ایسے ہی ہیں جیسے پٹروا جہاز (ٹینکر) ہوتے ہیں۔ کمرے میں جو مشین لگی ہوئی ہے وہ ایک وقت میں جہازوں کو شراب پہنچاتی ہے۔ اس سے ایک گھنٹے میں ایک لاکھ لٹر (۱۰ لکھ کعب وزن) شراب بھری جاتی ہے۔

الجزائر میں بڑا اچھا لوہا نکلتا ہے۔ وہ فرانس کو برآمد ہوتا ہے۔ اسی طرح پٹرول بھی رساد کر جاتا ہے۔ الجزائر میں تیل اور گیس کے وسیع ذخائر ہیں، ان کی مدد سے الجزائر میں صنعتیں لگ سکیں گی۔

الجزائر میں ایک جامع مسجد تھی جو ایک سو تیس سال تک گر جا رہی، اب پھر مسجد میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے :- ترکوں نے سترہ عیسوی میں یہ مسجد بنائی، دوسری مساجد کی طرح یہ بھی ایک مسجد تھی۔ جب ۱۸۳۰ فرانسیسیوں نے الجزائر پر قبضہ کیا تو انہوں نے اس مسجد کو گر جا میں بدل دیا۔ ۱۲ ملک یہ مسجد گر جا کے طور پر استعمال ہوتی رہی، لیکن جب الجزائر آزاد ہوا اور اقتدار ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا گیا، تو اس گرجے کو دوبارہ مسجد میں تبدیل کر دیا گیا۔ پہلی نماز ۲ نومبر ۱۹۶۲ء کو جمعہ کے دن صبح کو ادا کی گئی۔ اس موقع پر ایک تقریب ہوئی جس میں کثیر التعداد لوگ شریک ہوئے، اور ان میں پیش پیش جمہوریہ بن بیلا تھے۔ اس کے علاوہ تمام عرب ملکوں کے نمائندے بھی موجود حکومت الجزائر کے وزیر اوقاف سید توفیق المدنی نے اس تقریب میں تقریر ہوئے کہا۔

يا ارواح الشهداء اليكم تقدم الجمهورية الجزائرية هذا المسجد
وذكرناكم باقية في قلوبنا۔ ان الدماء المحررة قد اشمرت جزائر
حررة مستقلة۔

(اے شہیدوں کی روحو! جمہوریہ الجزائر اس مسجد کو تمہارے جھنڈوں میں پیٹ

ہے اور تمہاری یاد ہمارے دلوں میں باقی ہے۔ آزاد خونوں نے آزاد
الجزائر کو جنم دیا ہے۔

اس گرجا کو جو اصل میں مسجد تھی، اور بعد میں فرانسیسی تسلط کے زمانے میں
اسے گرجا بنا دیا گیا تھا مسیحی کلیسا کے ارباب اقتدار کی اجازت سے دوبارہ مسجد میں
منتقل کیا گیا ہے۔ گرجے کو ایک دوسری عمارت میں جو نئے طرز کی ہے، اور خاص
طور سے گرجے کے لئے تعمیر کی گئی ہے منتقل کر دیا گیا ہے۔

الجزائر شہر میں ایک بہت بڑی جامع مسجد ہے، جو اس شہر کی قدیم ترین جامع
مسجدوں میں شمار ہوتی ہے۔ اس جامع مسجد کا بانی کون تھا، یہ معلوم نہیں۔ ظن غالب
یہ ہے کہ اس کی تعمیر ۱۴۰۷ھ — ۱۴۰۵ھ کے درمیان عرصے میں ہوئی۔ اس جامع مسجد
کی مرمت ۱۲۳۳ھ میں کی گئی۔ مسجد کے دروازے پر یہ شعر کندہ ہیں۔

قابلی بد السماء وقال لی علیک سلامی ایہا القدر الثانی
فلا منظر یسبی النفوس کنظری الا فانظر واخسنی وبھجة تبیان
فزاد الھی رفعة لمعمر کما زادنی شانی وفی رفیع ارکانی
توجہد، بدر فلک مجھ سے ملائی ہو اور اس نے مجھ سے کہا اے
قمر ثانی! تمہیں سلام ہو۔ کوئی ایسا منظر نہیں جو میری طرح نفوس کو
گردیدہ کرے۔ پس میرا حسن دیکھو اور میرے تاجوں کی رونق دیکھو۔ اے
میرے اللہ معمر کی رفعت زیادہ کر، جیسے اس نے میری شان اور میرے
ارکان کی رفعت زیادہ کی ہے۔

جدوجہد آزادی کے دوران فرانسیسی دہشت پسندوں نے جب دیکھا کہ
اب فرانس کو الجزائر سے نکلنا ہی پڑے گا تو انہوں نے ملک کے ہر فلاحی ادارہ کو
تباہ کرنے کی کوشش کی۔ الجزائر شہر کی یونیورسٹی کو جلانے کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔
۱۷ جنوری ۱۹۶۲ء کو ان دہشت پسندوں نے الجزائر شہر کے سب سے بڑے
ہسپتال ”مستشفى مصطفیٰ“ کو آگ لگا دی۔ جب یہ آگ ہسپتال کے زچہ بچہ وارڈ

تک پہنچی تو بڑی ہڑبونگ مچ گئی۔ اور لوگوں نے بچوں کو ان کے "بیڈوں" اٹھا کر بھاگنا شروع کیا۔ اس افراتفری میں بچے آپس میں گڈمڈ ہو گئے۔ میں والدین کے لئے یہ پہچاننا مشکل ہو گیا کہ ان کے کون سے بچے ہیں۔ اب بچے ایسے ہیں جن کے ایک سے زیادہ دعوے دار ہیں۔

الجزائر کے تمام سرکاری اور نیم سرکاری اداروں پر فرانسیسی قابض تھے۔ انہوں نے جہاں اہل جزائر کو تعلیم سے محروم رکھا وہاں یہاں بھی کی کہ اہل جزائر حکومت کا نظم و نسق چلانے کا کوئی تجربہ حاصل نہ کر رہے تھے۔ جب فرانس کا عمل دخل ختم ہو تو الجزائر کا سارا نظام ٹھپ ہو کر رہ گیا۔ مثال کے طور پر الجزائر کے ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں تین سو فرانسیسی اہل جزائر حکومت نے ان دونوں اسٹیشنوں کا انتظام اپنے ہاتھ میں سب فرانسیسی اہل کاروں نے اسٹیشن دے دیا، اور کام پر نہیں آئے۔ اتفاق سے ساٹھ الجزائر کے ایسے تھے جو مجاہدین کے ساتھ پہاڑوں میں آزاد کام کرتے تھے، وہ فوراً پہنچ گئے، اور ان ساٹھ نے تین سو کی جگہ لے لی۔ اس طرح الجزائر کا ریڈیو اور ٹیلی ویژن بند نہ ہوا۔

الجزائر میں بغاوت کا سلسلہ یکم نومبر ۱۹۵۴ء کو بلند ہوا تھا۔ اس الجزائر کے مختلف حصوں میں اور خاص کر اس کے صوبہ قسطنطنینہ اور اوراس بندوقوں کے پہلے فائر ہوئے جو اس بات کی علامت تھے کہ الجزائر میں فرانسیسی حکومت کے خلاف بغاوت شروع ہو گئی۔ اور یہ کہ الجزائر اپنی آزاد حق لے کر رہیں گے۔ گو اس وقت مجاہدین کی بندوقیں معمولی شکار کی تھیں، لیکن ان کا زیادہ بھروسہ بھول اور ڈانٹا میٹوں پر تھا۔

پورے آٹھ سال کے بعد یکم نومبر ۱۹۶۲ء کی صبح کو خود مختار آزاد مملکت کی پہلی فوجی پریڈ ہوئی۔ اس پریڈ میں سب سے آگے آگے شروع کے مجاہد یہ عام لباس پہنے ہوئے تھے، اور اپنے گدھوں اور اونٹوں کے ساتھ مارچ

نظم آئے۔ اس کے بعد الجزائر فوج کے جدید دستے آئے، اور ان کی تنظیم اور مستعدی نے لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ اس موقع پر الجزائر شہر کی بندرگاہ سے دوسرے نگیں صاف کرنے والے سمندری جہازوں کی توپوں نے سلامی دی۔ یہ دو جہاز اور چھ بم بار طیارے متحدہ عرب جمہوریہ نے جمہوریہ الجزائر کو تحفے میں دیئے تھے تاکہ یہ خود الجزائری بحریہ اور ہوائی فوج کی بنیاد بن سکیں۔ یہاں اس بات کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے کہ ان دونوں بحری جہازوں کا ایک تہائی عملہ الجزائری تھا، جسے اسکندریہ کے بحری کالج میں تربیت دی گئی تھی۔

المُسَوَّى مِنْ احَادِيثِ الْمُؤَطَّلَا

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ سال پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں جا بجا مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولاناؒ نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱- بیس روپے

تیسری صدی کے حافظ الحدیث

عبد بن حمید بن نصر الکسی السندی

مولانا حافظ محمد المصطفیٰ

آپ تیسری صدی کے مشہور محدثین میں سے ہیں ، اکثر تذکرہ نگاروں نے ہے کہ کس ، جس کی طرف آپ منسوب ہیں وہ سمرقند کے قریب ایک شہر ہے ! صحیح نہیں جیسا کہ علامہ یاقوتی حموی نے اپنی کتاب 'معجم البلدان' میں تصریح کی 'کس' (کچھ) ، سرزمین سندھ کا ایک مشہور شہر ہے جس کا ذکر مغازی میں بھی آ اور جو حضرات اس کی طرف منسوب ہیں ان میں سے عبد بن حمید بن نصر الکسی صا بھی ہیں ۔ بیسویں صدی کے مشہور محقق و مورخ علامہ خیر الدین الزرکلی نے یہ کتاب 'الاعلام' میں عبد بن حمید کے تذکرہ میں غلطی سے لکھا کہ آپ کس کی طرف ہیں جو کہ سمرقند کے قریب ایک شہر ہے ۔ پھر انہیں جب اپنی اس غلطی کا احساس ہوا انہوں نے 'الاعلام' کی دسویں جلد میں اس کی اصلاح کر دی ۔ چنانچہ وہ لکھتے 'مدینہ کس (کچھ) کے بارے (جس کی طرف آپ منسوب ہیں) تصحیح کر لی جائے کہ بلاد سندھ سے ہے اور یہ وہ شہر نہیں ہے جو سمرقند کے قریب ہے ۔ انہو

نجم البلدان کے حوالے سے یہ تصحیح کی ہے۔ جس سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ آپ مدعی اصل تھے۔

آپ کا پورا نام عبد الحمید بن حمید ہے مگر عرف عام میں انہیں عبد بن حمید کہا جانے لگا۔ اور محدثین و مؤرخین کے یہاں آپ اسی نام سے مشہور ہوئے۔ آپ کا بچپن کیسے گزرا اور ابتدائی تعلیم کس سے پائی اس کا ہمیں کوئی علم نہیں سکا۔ بستان المحضیٰ سے معلوم ہوا کہ سن ۲۰ھ کے ابتدا میں آپ اپنے وطن سے عازم سفر ہوئے۔ انہیں علم حدیث کے حصول کا شوق ابتدائے جوانی میں ہی پیدا کیا تھا۔ پناہ پناہ انہوں نے اس وقت کے محدثین سے کتاب علم کیا جو دنیا سے سلام بے چوٹی کے شیوخ تسلیم کئے جاتے تھے جن میں سے مندرجہ ذیل حضرات کے اسما قابل گزریں۔

یزید بن ہارون، عبد الرزاق بن ہمام، محمد بن بشر العبدی، ابو داؤد الطیالسی، الولید الطیالسی، ابو النضر، ابو النعمان محمد بن الفضل عارم السدوسی، یعقوب بن ابی بکر یاسد الزہری، ابو عاصم النبیل، جعفر بن عون، ابو عامر عبد الملک بن عمرو القندی، نعیم، علی بن عاصم، ابن ابی فدیك، حسین بن علی الجعفی، ابو اسامہ، یونس بن محمد زب، سعید بن عامر، احمد بن اسحاق الحضرمی، عمر بن یونس الیمامی، الحسن بن موسیٰ، یحییٰ بن آدم، زکریا بن عدی، محمد بن بکر البرسانی، عبید اللہ بن موسیٰ، مسلم بن ہشیم، ثمام بن القاسم، عبد اللہ بن یزید المقرئ، القعنبنی، ابو داؤد المحضری، حبان بن بلال، روح بن عبادہ، عثمان بن عمر، عبد اللہ بن بکر السہمی، عبد الصمد بن عبد الوارث ہصص بن المقدم، یعلیٰ بن عبید۔ ان کے علاوہ بھی بے شمار اساتذہ سے انہوں نے تحصیل علم کے سلسلہ میں استفادہ کیا۔

امام ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں فرماتے ہیں کہ وہ اپنے دور کے سب سے بڑے فطال الحدیث تھے۔ اور قابل اعتماد امہ میں سے تھے۔

بڑے بڑے محدثین نے آپ سے حدیث کی روایت کی ہے۔ جن میں امام مسلم بن الحجاج اور امام ابو عیسیٰ الترمذی پیش پیش ہیں۔ امام مسلم نے اپنی تصحیح میں ۲۶۸ مقامات پر آپ سے روایت کی ہے۔ امام ترمذی نے اپنی جامع میں ۱۵۴ مقامات پر آپ سے روایت کی ہے۔ آپ کے تلامذہ میں بعض نامور اور شہرہ آفاق محدثین کے نام یہ ہیں :

امام مسلم بن الحجاج ، امام ابو عیسیٰ الترمذی ، اور آپ کے صاحبزادے محمد بن عبدہ نیز سہل بن شاذویہ ، ابو معاذ العباس بن ادریس حرک ، بکر بن المرزبان ، سلیمان بن اسرائیل النخعی ، شاہ بن جعفر ، عمر بن محمد بن عبد بن عامر ، ابراہیم بن خریم الشاشی ، ابو خزیمہ داؤد بن سلیمان البغاری ، ان کے علاوہ امام بخاری نے اپنی تصحیح میں ان سے تعلیقاً روایت کی ہے۔

غبار نے تاریخ بخاری میں لکھا ہے کہ یحییٰ بن عبدالغفار بیمار تھے تو عبد بن حمید ان کی عیادت کے لئے تشریف لائے اور کہا کہ تمہارے بعد اللہ مجھے بھی باقی نہ رکھے ، یہ ایک عجیب اتفاق ہوا کہ یحییٰ رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد دوسرے دن ہی اچانک عبد بن حمید بھی فوت ہو گئے۔ اور دونوں کے جنازے اکٹھے اٹھے۔

آپ کی وفات ۲۹۹ھ مطابق ۸۶۳ء میں ہوئی۔ صاحب بستان المحدثین نے ۳۲۹ھ لکھی ہے بلکہ لیکن اول الذکر تاریخ ہی صحیح ہے۔

آپ کی تالیفات میں دو مسند ہیں ، ایک بڑی اور ایک چھوٹی (جو کہ منتخب ہے) اور اس کا سماع ابراہیم بن خریم الشاشی کو حاصل ہے۔ یہ ایک جلد میں ہے مگر بہت سے صحابہ کی مسانید اس میں نہیں ہیں اور یہ متداول اور مشہور ہے۔ دونوں مسانید کے مختلف نسخے مندرجہ ذیل کتب خانوں میں موجود ہیں۔

(۱) مسند کا ایک نسخہ (بڑی موٹی جلد میں) خزانہ جامع القرویین میں محفوظ ہے۔ یہ نسخہ اول اور آخر سے پھٹا ہوا ہے۔

(۲) دوسرا نسخہ خزانہ ایا صوفیا (استنبول) میں ہے۔ اس کا نمبر ۸۹۴ ہے۔

(۳) ایک اور نسخہ بالکی پور کے کتب خانے میں ہے اس کا نمبر ۶۱۸ ہے اور ۱۵۷ صفحات میں ہے۔ غالباً یہ منتخب کا نسخہ ہے کیونکہ اسی طرح کا منتخب کا ایک نسخہ خزانہ آصفیہ دکن میں بھی موجود ہے۔ جس کی ابتداء مسند ابی بکر سے ہے اور انتہاء مسند ام ایمن پر ہے۔ اس کے صفحات ۲۵۳ ہیں۔

(۴) المنتخب کا ایک اور نسخہ برلن کے کتب خانے میں موجود ہے اس کا نمبر ۴۶۵ ہے۔

(۵) المنتخب کا ایک اور نسخہ کوپرلیو کے کتب خانے میں ہے۔ اس کا نمبر ۴۵۶ ہے۔

(۶) مسند کا ایک اور نسخہ المکتبۃ السندیۃ میں ہے۔ (یہ کتب خانہ شاہ احسان اللہ سندھی کا ہے)۔

دوسری تالیف تفسیر ہے جو کہ دیا رعب میں مشہور اور متداول ہے۔ اس کی روایت آپ سے ابراہیم بن خریم نے کی ہے۔

حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ میں نے تفسیر عبد بن حمید کے ایک جزر کی پشت پر محمد بن مزاحم کے قلم سے لکھا ہوا دیکھا کہ انہوں نے کہا کہ ہم سے بیان کیا عبد الحمید بن حمید نے پھر اسے ذکر کیا ہے۔

حافظ ابن حجر کے مندرجہ بالا بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تفسیر عبد بن حمید ان کے زمانے میں موجود تھی لیکن اب ہمیں اس کے بارے میں فی الحال کوئی علم نہیں کہ اس کا کوئی نسخہ کسی لائبریری میں موجود ہے یا نہیں۔ غالباً دنیا کے کسی نہ کسی کتب خانہ میں یہ

۱۔ مجلہ معجم المخطوطات جلد ۵ ص ۱۵۱ تذکرۃ النواذر ص ۳۲ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳

کا کوئی نسخہ موجود ہوگا۔ چونکہ ابھی تک ہمیں دنیا کی سب کی سب لائبریریوں کی کتابوں کے بارے میں پورا علم نہیں اور مستقبل میں جب کہ دنیا کی تمام لائبریریوں کی فہرستیں شائع ہو جائیں گی اس وقت اس کے بارے میں صحیح علم ہو سکے گا۔ ان دو تصانیف کے علاوہ آپ کی دیگر تصنیفات بھی ہیں لیکن ان کے نام کسی تذکرہ نگار نے نہیں لکھے۔
حوالہ کے لئے دیکھئے،

- (۱) صحیح مسلم، (۲) جامع ترمذی (۳) صحیح بخاری۔ باب دلائل النبوة۔
- (۴) فتح الباری شرح صحیح البخاری لابن حجر جلد ۶ ص ۱۷۱
- (۵) عمدہ القاری شرح صحیح البخاری للعینی جلد ۱ ص ۵۴۱
- (۶) معجم البلدان۔ یا قوت الحموی المطبعة الادلی جلد ۷ ص ۲۵۱
- (۷) تذکرۃ الحفاظ۔ للذہبی۔ جلد ۲ ص ۱۱۱، ۱۱۵
- (۸) الرسالة المستطرفة للکسانی ص ۵۶، ۵۷
- (۹) مجله معجم المخطوطات العربیة (القاهرة) جلد ۵ ص ۱۵۱
- (۱۰) الجمع بین رجال الصحیحین۔ للقیسری جلد ۱ ص ۳۳۸، ۳۳۹
- (۱۱) تهذیب التہذیب لابن حجر۔ جلد ۶ ص ۴۵۵، ۴۵۷
- (۱۲) الاعلام۔ خیرالدین الزرکلی۔ الطبعة الثانية جلد ۴ ص ۱۰ ص ۱۱۱
- (۱۳) تذکرۃ النوارین المخطوطات العربیة۔ طبعة دکن۔ ص ۳۸، ۳۹
- (۱۴) بستان المحققین۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی۔

اسلام کا سماجی نظام

سید رشید احمد ارشد ایم اے
لیکچرر شعبہ عربی کراچی یونیورسٹی

انسان فطری طور پر جماعتی زندگی کا محتاج ہے۔ پیدا ہوتے ہی وہ اپنی بقا و زبیت کے لئے اپنے والدین اور دیگر افراد خاندان کا محتاج ہوتا ہے۔ نیز دیگر ضروریات زندگی میں اپنے دیگر رشتہ داروں اور ساتھیوں سے مدد حاصل کرنی ہوتی ہے۔ کیونکہ اس دنیا میں زندگی کی ضروریات صرف ایک شخص کے ذریعے فراہم نہیں ہوتی ہیں بلکہ انہیں متعدد اشخاص کی مدد سے حاصل کیا جاتا ہے۔

اس سے یہ ثابت ہوا کہ انسان فطری طور پر مدنی الطبع ہے۔ اور اس تمدنی اور معاشرتی زندگی میں ہر ایک فرد دوسرے فرد پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اور اس کے اثرات بھی قبول کرتا ہے۔ مثلاً اگر اسی جماعت کا ایک فرد بُرا ہو تو اس کے بُرے اثرات تمام جماعت تک پہنچتے ہیں۔ اور اگر کوئی فرد صالح و نیک ہو تو اس کے اثرات سے بھی دیگر افراد متاثر ہوتے ہیں۔ یہ مثل شہو ہے۔ نیک پھل سارے تالاب کو گندہ کر دیتی ہے؟ اس لئے معاشرہ اور سماج کی جس قدر بہت ہے اسی قدر اس کے افراد کی بھی ہے۔ سماج اور معاشرہ ایک جسم کے مانند ہے افراد اس کے اعضاء ہیں۔ اگر جسم کا کوئی عضو خراب ہو تو اس کی وجہ سے سارے جسم کو تکلیف پہنچتی ہے۔

ہذا اس بات کی ضرورت ہے کہ معاشرہ کے افراد کے باہمی تعلقات کو خوشگوار بنایا جائے اور ہر قسم کے جماعتی نظام کے حقوق و فرائض کا تعین کیا جائے تاکہ وہ اپنے دائرہ عمل میں رہ کر کام کریں اور کسی کی حق تلفی نہ ہو۔ یہ کام صرف وہی مذہب کر سکتا ہے جس کے پاس خدا کے احکام و ہدایات کے مطابق مکمل معاشرتی نظام ہو۔ یہ خصوصیت صرف اسلام ہی کو حاصل ہے کہ اس کا مکمل معاشرتی نظام ہے۔

اسلامی معاشرت

اسلام میں افراد کو جداگانہ حقوق حاصل ہیں۔ اور ہر شخص کی ایک مستقل شخصیت ہے۔ افراد نظام اجتماعی میں بے جان پرزہ یا ہول کا عارضی پر تو نہیں ہے۔ بلکہ اسلام کے نزدیک ہر فرد اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے۔ اور خدا کے سامنے جواب دہ ہے جیسا کہ قرآن کریم میں مذکور ہے۔

مَنْ عَمِلْ مَالِحًا فَلِنَفْسِهِ جس کسی نے نیک کام کیا تو اپنے فائدے کے لئے
وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلِيَخَاتَا کیا اور جس کسی نے برا کام کیا تو اس کا (تقصان)

اس پر ہے۔

یہ تو اس کی انفرادی ذمہ داری کا حال بیان کیا گیا ہے اس کے ساتھ ساتھ ہر فرد پر اجتماعی ذمہ داری کا بوجھ بھی ہے۔ جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

(تم میں سے ہر ایک گتہ بان (ذمہ دار اور نگران) ہے۔ اور تم میں سے ہر ایک

سے اس کی رعیت (نگرانی و ذمہ داری) کے بارے میں باز پرس ہوگی)

علم کی اہمیت

اس اجتماعی اور انفرادی ذمہ داریوں کو خوش اسلوبی سے انجام دینے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ انسان عقلی قوانین اور اس کی ہدایات سے زیادہ سے زیادہ واقف ہو تاکہ وہ نہایت آسانی کے ساتھ اپنی ذمہ داریوں کو انجام دے سکے لہذا اس مقصد کے لئے علم دین کے ضروری مسائل سے واقفیت حاصل کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے جیسا کہ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

طَلِبُوا الْعِلْمَ فَرِيضَةً عَلَى كُلِّ مَسْلَمٍ (ابن ماجہ) علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔

صرف ضروری علم حاصل کرنے پر اکتفا نہیں کیا گیا ہے بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ یہ دعا لکھائی گئی۔

وَقَدْ رَزَقَ رَبِّيَ عِلْمًا (پاک سورہ طہ ۸۳)

(اے پیغمبر) کہہ دیجئے کہ اے پروردگار! تو میرے علم میں اضافہ فرما۔)

نظام عبادت | اسلام نے فرد کی اصلاح و تربیت کے لئے ایک مستقل نظام مقرر فرمایا ہے تاکہ افراد کی اصلاح سے صحیح معاشرے کا نظام قائم ہو سکے۔

مستقل نظام اسی کا نظام عبادت ہے۔ عبادت کے نظام میں اسلام نے اعتدال کو مدنظر رکھا ہے۔ اسلام نے عبادت کا مقصد ترک دنیا نہیں رکھا ہے اس نے نہ صرف راہب بننے کی غفلت کی ہے بلکہ مختلف قسم کی اسلامی عبادت کا مقصد یہ ہے کہ انسان کو دنیا پرستی کی برائیوں سے بچلایا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے ہر کام میں اعتدال اور میانہ روی کی تلقین کی ہے۔

جذبہ عمل | اسلام معاشرہ کے افراد کے جذبہ عمل کو بیدار کرتا ہے اور جہد و جد کی فوج کی فوج کی حوصلہ افزائی کرتا ہے چنانچہ قرآن کریم کا ارشاد ہے :

وَأَنْ تَكُنْ لِلنَّاسِ خِلاَءٌ إِلَّا مَا سَعَىٰ (پاک سورہ النجم ۲۰)

انسان کو دہی کچھ ملتا ہے جس کی وہ کوشش کرتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں :

جو کوئی جہد و جد کرتا ہے اسے اپنی جہد و جد کا ثمرہ ملے گا

اور ہر جہد و جد کرنے والے کو کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے۔

اسلام میں عمل کی اہمیت اس قدر ہے کہ اسے ایمان کا لازمی نتیجہ قرار دیا گیا ہے۔

جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں :

”ایمان دل سے تصدیق، زبان سے اقرار اور اعضاء سے عمل

کرنے کا نام ہے۔“

آپ نے دوسری حدیث میں یہ ارشاد فرمایا ہے۔

”اللہ ایمان کو عمل کے بغیر قبول نہیں کرتا ہے اور عمل کو ایمان

کے بغیر قبول نہیں کرتا ہے :

بہتر معاشرہ کا قیام | اسلام خود اور معاشرہ کا جذبہ عمل بیدار کرنے کے بعد اسے صرف کمانے کے لئے محدود نہیں رکھتا ہے بلکہ وہ ایک نئی

نصب العین مقرر کرتا ہے۔ اسلام مسلمانوں کے معاشرہ کا یہ مقصد قرار دیتا ہے کہ وہ اطرافِ عالم میں بہتر اور صالح معاشرہ قائم کرنے کے لئے جدوجہد کریں جسے شرعی اصطلاح میں "اقامتِ دین" اور "املاء کلمۃ الحق" کہا جاتا ہے کیونکہ اسلامی نظام قائم کرنا ہی دنیا میں امن و امان کے قیام اور بہتر نظامِ زندگی کی ضمانت ہے۔

اسلام ایسا سماجی نظام قائم کرنا چاہتا ہے جو رنگ، نسل، زبان اور وطن و قومیت کی جغرافیائی حد بندیوں سے آزاد ہو اور اس کی بنیاد عالمگیر اخوت و مساوات اور سماجی عدل و انصاف پر قائم ہو۔ اور اس معاشرہ میں کسی قسم کے مصنوعی اختلافات اور تعصبات نہ ہوں۔

مساوات و اخوت | اسلامی معاشرہ کی بنیادی خصوصیات یہ ہیں کہ وہ دنیا کے سب انسانوں کو مساوی اور ایک نسل قرار دیتا ہے۔ کیونکہ تمام انسان

اولادِ آدم ہیں۔ اس کے نزدیک رنگ و نسل اور قومی تقسیم کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ یہ تقسیم صرف تعارف کے لئے ہے نسلی اختلافات تحقیر و برتری کے لئے نہیں ہیں اور انہیں کسی صورت میں حیار فضیلت نہیں قرار دیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں یہ مذکور ہے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ
وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ

(پ ۲۶ سورہ الحجرات)

بیشک تم میں سب سے زیادہ شریف وہ ہے جو سب سے زیادہ تقویٰ والا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اپنے آخری زمانے میں حجۃ الوداع کے عظیم الشان اجتماع میں ملتِ اسلامیہ کو جو آخری ہدایت فرمائی تھیں ان میں یہ ہدایت بھی شامل ہے :

"اے لوگو! درحقیقت تمہارا پروردگار ایک ہے اور تمہارا باپ ایک

ہے۔ دیکھو! عربی کو عجمی پر، عجمی کو عربی پر، گورے کو کالے پر اور کالے کو گورے پر کوئی فضیلت، بجز تقویٰ کے، حاصل نہیں ہے۔ تم سب حضرت آدمؑ کی اولاد ہو۔ اور حضرت آدمؑ مٹی سے بنے تھے۔
اسلام کا اہم اور بنیادی عقیدہ توحید بھی عالمگیر اتحاد اور وحدت انسانی کے نظریے کو تقویت پہنچاتا ہے۔ نیز اسلامی اخوت بھی اسلامی معاشرہ کی اہم بنیاد ہے۔

چونکہ اسلامی معاشرہ کی بنیاد وحدت انسانی اور عالمگیر اسلامی اخوت پر قائم ہے، اس لئے یہ نظام اس سنگ نظر معاشرتی نظام سے بہت مختلف ہے۔ جس کی بنیاد قومیت اور طوٹیت کے جغرافیائی حدود پر قائم ہے۔ لہذا موجودہ دور میں اسلامی معاشرہ، ان تمام خرابیوں اور مشکلات کا حل پیش کرتا ہے۔ جس کی بدولت عہد حاضر کے انسانوں کو عظیم جنگوں اور بگڑے ہوئے معاشرے اور بہت سی پریشانیوں کا شکار ہونا پڑ رہا ہے۔

مرد و زن کا تعاون | اسلامی معاشرہ میں مرد و زن کو مساویانہ حقوق دیئے گئے ہیں اور دونوں اسلامی معاشرہ کی تشکیل و تعمیر میں مساوی حیثیت سے شریک ہیں۔ عورتوں اور مردوں میں قانونی مساوات ہے۔ البتہ ہر ایک کا دائرہ عمل جداگانہ ہے۔ مرد کے ذمے ذرائع معاش تلاش کرنا اور باقی وسائل فراہم کرنا ہے اور عورت کے ذمے گھر اور خانہ داری کے تمام کام ہیں۔ نیز وہ تربیت اولاد کی ذمہ دار بھی ہے، بلکہ اپنے خاندان کی فلاح و بہبود اور اس کی اسلامی روایات کو قائم رکھنے میں خواتین اسلام زبردست حصہ لیتی ہیں۔ اور ان کا تعاون اور اشتراک عمل ضروری سمجھا جاتا ہے۔

تعاون | اسلامی معاشرہ میں نیک کاموں میں تعاون اور اشتراک عمل پر بہت زور دیا گیا ہے، چنانچہ ارشاد خداوندی ہے :

رَبَّاعُوْذًا عَلٰی الْاٰلِیِّیْنَ وَالتَّقْوٰی وَلَا تَعَاوُذُوْا عَلٰی الْاَوْثَمِیْنَ وَالْعَدُوْا بَانَیْ (پہلے سورہ مائدہ)

(یعنی اللہ تعالیٰ کے کاموں میں تعاون کرو اور گناہ اور ظلم کی باتوں میں تعاون نہ کرو)

اسلامی معاشرہ کے آداب | اسلامی معاشرہ میں تعاون اور محبت کی فضا کو بھرا رکھنے کے لئے اسلام نے چند آداب و اخلاق مقرر

کئے ہیں جن پر عمل کرنے سے معاشرہ میں ناخوشگوار کی فضا پیدا نہیں ہوتی ہے۔ اس میں قرآن کریم کی چند ہدایات مندرجہ ذیل ہیں :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخْزَوْا قَوْمَ
بَنِي قَوْمٍ هَٰؤُلَاءِ يَكْفُرُونَ أَفَتَعْتَبُونَ
وَلَا تَتَذَكَّرُونَ إِنَّمَا هُمْ زِينَةُ
الدُّنْيَا وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَا تَحْزَنُوا
وَلَا تَبْزُوا بِالْأَلْقَابِ ط

اے ایمان والو! کوئی قوم دوسری قوم کا
نہ اڑائے۔ ممکن ہے کہ وہ لوگ ان سے بہت
اور عہد میں عورتوں کی ہنسی نہ اڑائیں۔ ممکن ہے
وہ ان سے اچھی ہوں۔ اور تم اپنے (مومن)
پر عیب نہ لگاؤ اور نہ بڑے القاب سے ایک
کو پکارو۔ (سورۃ المجرات - ۱۱)

آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا
كَثِيرًا مِّنَ الظُّلُمِ إِنَّ بَعْضَ الظُّلُمِ
أَكْبَرُ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ
بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ
أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهُوا

اے ایمان والو! تم بہت (بد) گمانی سے
رہو کیونکہ بعض خیالات گناہ پر مبنی ہوتے ہیں
ایک دوسرے کے (عیب اور عیب) نہ ٹٹولو۔ ا۔
کوئی کسی کی غیبت کرے۔ کیا تم میں سے کوئی یہ
ہے کہ وہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے۔
اسے ناپسند کر دو گے۔ (سورۃ المجرات - ۱۲)

(پ ۲۶ سورۃ المجرات - ۱۲)

اسلام نے تبلیغ کو ضروری قرار دے کر ہر ایک مسلمان پر

اجتماعی ذمہ داری

ذمہ داری کا بوجھ ڈالا ہے۔ اسی لئے اسلامی معاشرہ

ایسے فرد کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے جو دنیا کو چھوڑ کر الگ تھلک زندگی بسر کرے۔ وہ اپنے آپ کو گناہوں سے بچانے کی کوشش کرے۔ مگر اپنے متعلقین کی فلاح و بہبودی کا نہ کرے۔ ایسے افراد کے ان اعمال کی اسلام نے حوصلہ افزائی نہیں کی ہے۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :

”تم میں سے ہر شخص راسی ہے اور تم میں سے ہر ایک شخص سے اس کی رعیت کے بارے میں باز پرس ہوگی۔ امام (مسلمانوں کا) حاکم ہے اور اس سے اس کی رعایا کے

بارے میں باز پرس کی جائے گی۔ ہر مرد اپنے اہل و عیال کا نگراں ہے اور اس سے اس کی رعیت کے بارے میں سوال ہوگا۔ عورت اپنے شوہر کے گھر کی نگراں ہے اور اس سے (بھی) اس کی رعیت کے بارے میں پوچھا جائے گا۔ غلام اپنے مالک کے مال کا محافظ ہے اور اس سے (بھی) اس کے متعلق باز پرس ہوگی :

حقوق و فرائض

اسلامی معاشرے کے بارے میں اسلام صرف عام اصول ہی نہیں مقرر کرتے بلکہ اس نے ہر قسم کے جماعتی اداروں کے حقوق و فرائض بھی مقرر کئے ہیں۔ مثلاً اس نے رشتہ داروں ۱۰ اہل خانہ، اہل عملہ وغیرہ سلسلوں اور عام مسلمانوں کے لئے الگ الگ حقوق مقرر کئے ہیں۔ یہاں تک کہ جانوروں، درختوں اور نباتات کے بارے میں بھی اس کے واضح احکام ہیں۔ ان مستقل جماعتی اداروں میں سے چند اہم اداروں کو تذکرہ کیا جاتا ہے۔

الف) خاندان

یہ انسانی سماج کا پہلا اور بنیادی ادارہ ہے۔ خاندان کی بنیاد ایک مرد اور ایک عورت کے باہمی میل ملاپ کے ذریعے قائم ہوتی ہے۔ میل ملاپ اسلام کے بتائے ہوئے معاہدہ نکاح کے ذریعہ وجود میں آتا ہے۔ نکاح کے بغیر مرد و زن کا تعلق بدترین گناہ سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ معاہدہ نکاح کے ذریعہ مرد و عورت ساری کے لئے اپنے اوپر بھاری ذمہ داریاں عائد کر لیتے ہیں اور ہمیشہ ان ذمہ داریوں کے پابند رہتے ہیں۔ طرح جو خاندان وجود میں آتا ہے اس کا ناظم اعلیٰ مرد ہوتا ہے۔ وہ اپنے اہل و عیال کے لئے کاتا۔ اور ان کے لئے مالی وسائل پیدا کرتا ہے۔ بیوی اس کے زیر ہدایت گھر کا انتظام کرتی ہے، اور اولاد کی پرورش کرتی ہے۔ اور تمام گھریلو فرائض نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتی ہے۔ خاندان عام معاشرہ کا ابتدائی مرحلہ ہے۔ یہیں سے ایک نئی نسل نمودار ہوتی ہے۔ اس لئے اسلام نے اہل خاندان کی تعمیر سیرت اور ان کی تربیت پر خاص توجہ مبذول کی ہے تاکہ اسلامی معاشرہ کی بنیاد صحیح طریقے سے قائم ہو سکے۔

(ب) قرابت | خاندان کے بعد دیگر رشتہ داروں کے حقوق بھی اسلام نے متعین کئے ہیں قرآن کریم میں صلہ رحمی یعنی رشتہ داروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی بہت تاکید آئی ہے۔ اسلام

نے ان کے لئے میراث قائم کر کے رشتہ داروں کے تعلقات کو مستحکم کر دیا ہے۔

(ج) **محکمہ** | رشتہ داری کے بعد اہل محلہ اور پڑوسیوں کے حقوق کو بھی اسلام نے بہت اہمیت دی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :-

”مجھے پڑوسی کے حقوق کے بارے میں اس قدر تاکید کی گئی تھی کہ مجھے یہ خیال ہونے لگا تھا کہ شاید (اللہ تعالیٰ) اسے بھی میراث میں حصہ دار بنا دے گا۔“

آپؐ نے دوسری حدیث میں ارشاد فرمایا ہے :- ”وہ شخص مؤمن نہیں ہے جو خود پیٹ بھر کر کھانا کھائے اور اس کا پڑوسی بھوکا رہے۔“

(د) **مسجد** | ہر محلہ کی مسجد وہاں کا سماجی ادارہ ہے جو ہر محلہ کے سماجی بھلائی کے کاموں کا مرکز بن سکتی ہے۔ اور مساجد کی تنظیم اسلامی معاشرہ کی صحیح روح کو قائم رکھ سکتی ہے۔

(۵) **حدود و تعزیرات** | اسلامی معاشرہ کی اصلاح کے لئے اسلام نے عبادات اور اخلاقی احکام سے کام لیا ہے اور حتی الامکان تشدد اور سختی سے گریز

کیا ہے لیکن سخت قسم کے اخلاقی جرموں سے معاشرہ کو محفوظ کرنے کے لئے اس نے شرعی حدود اور تعزیرات کا ایک مکمل نظام بھی قائم کیا ہے۔ وہ لوگ جو تعلیم و تربیت اور اخلاقی ذرائع سے اصلاح قبول نہ کریں ان کے لئے سخت سزائیں مقرر کی گئی ہیں مگر وہ اسی وقت نافذ ہوتی ہیں جبکہ جرموں کے سماجی جلائم یقینی طور پر ثابت ہو جائیں اور سزا کے فیصلے کوئی چارہ کار نہ ہو ایسے موقع پر جب تک سزائیں دی جاتی ہیں تاکہ دوسرے لوگوں کو جرم کھنے کی ہمت نہ ہو اور ملک کا امن و امان خطرے میں نہ پڑ جائے۔ مثلاً چوری کا ارتکاب کھنے کی صورت میں جب چور کا جرم یقینی طور پر ثابت ہو جائے تو چور کا ہاتھ کاٹا جاتا ہے۔ تاکہ چوری کا مکمل نسخہ ہر کسی طرح بدکاروں کے لئے کٹھنوں اور سنگساری کی سزا متر ہے قتل کی صورت میں خون کا بدلہ خون ہے، تاکہ سماج سے بدکاری اور خون ریزی کا خاتمہ ہو جائے۔

(و) **سزائیں مساوات** | اسلامی قوانین اور ان کی سزائیں ہر غریب اور امیر کے لئے یکساں ہیں۔

یہاں تک کہ حکام اور امیر المؤمنین بھی اس کی گرفت سے نہیں بچ سکتے۔ اسلام کی نظر میں کوئی شخصیت قانون سے بالاتر نہیں ہے۔ چنانچہ ایک موقع پر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی جرم کی سزا تحقیق کرنے کے لئے کہا گیا تو آپؐ نے فرمایا :- ”اگر محمدؐ کی بیٹی فاطمہؓ بھی چوری کرتی تو خدا کی قسم میں اس کا ہاتھ بھی کاٹ دیتا۔“ (بخاری شریف)

برصغیر کی مسلمان حکومتیں

حافظ عباد اللہ فاروقی - ایڈووکیٹ لاہور

آٹھویں صدی عیسویں میں عربوں نے سندھ کے علاقہ پر حملہ کیا، اور اس پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ان کی حکومت مقامی حیثیت رکھتی تھی، اور وہ برصغیر پاک و ہند میں کوئی خاص اثر پیدا نہ کر سکی۔ یہ فخر گروں کو نصیب ہوا کہ وہ سارے شمالی ہند پر تسلط جمائیں۔ ان حملہ آوروں کو یہاں بجائے کسی متحدہ قوت کے انفرادی طور پر راجاؤں سے نبرد آزما ہونا پڑا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سانا شمالی ہند قلیل عرصہ میں اُن کے زیر نگیں ہو گیا۔ اس دور میں تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام اگرچہ اعلیٰ پیمانہ پر نہ ہو سکا کیونکہ اس کے لئے حالات شروع میں نامناسب تھے۔ تاہم مسلمانوں نے اس ضمن میں کوشش ضرور کی، لیکن اُن کی یہ کوشش دور رس نتائج پیدا نہ کر سکی۔ اس کی زیادہ تر وجہ یہ تھی کہ ہندو قوم باہمی رقابت اور شدید خانہ جنگی میں مبتلا تھی اور اُسے اتنی فرصت ہی نہ تھی کہ وہ مذہبی امور کی طرف متوجہ ہوتی، چنانچہ وہ اسلام کی خوبیوں کو سمجھنے سے قاصر رہی۔ ہندو مسلمانوں سے اس لئے نفرت کرنے لگے تھے کہ اُن کی تہذیب مسلمانوں سے مختلف تھی۔ مسلمان ایک جنگ جو قوم تھے جو اللہ کی راہ میں جان دینا اپنے لئے عین ثواب

اور نجاتِ آخری کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ لیکن ہندومت میں بدھ دھرم کے متعدد اصول و عقائد شامل ہو گئے تھے، بالخصوص ”اہنسا“ کا عقیدہ، اور ہندوؤں نے عام طور پر اسے تسلیم کر لیا تھا۔ جانوروں کی قربانی اور گوشت خوری ان کے ہاں ممنوع تھی۔ اس لئے یہ قدرتی بات تھی کہ وہ جنگ و جدل سے بیزاری کا اظہار کرتے۔ ان حالات میں فاتحین اسلام کے لئے ہندوستان میں مستقل حکومت قائم کرنا آسان ہو گیا۔

برصغیر میں اسلامی حکومت کا قیام سلطان قطب الدین ایبک کے زمانہ میں ہوا۔ اور وہ پہلا مسلمان تاجدار تھا جس نے شرعی احکام کی پوری پیروی کی۔ اسلامی حکومت کے قیام کے وقت اگر یہاں کے باشندوں کو مسلمانوں سے نفرت تھی تو اس بنا پر کہ وہ محکوم بنائے گئے اور ان پر ایسی قوم مسلط ہو گئی جس کی تہذیب و تمدن کو وہ قبول کرنے کے لئے آمادہ نہ تھے۔ اس بات کا پتہ نہیں چلتا کہ ہندوؤں نے مسلمانوں سے محض مذہب کے اختلاف کی بنا پر نفرت کی ہو۔ اگر مذہبی تعصب ان میں تھا بھی تو اُن کی باہمی جنگ و جدل کی وجہ سے دب چکا تھا۔ پھر بھی ابتداء میں ان دو قوموں کے درمیان جس خصوصیت کا اظہار ہوتا ہے وہ بالکل قدرتی ہے کیونکہ فاتح قوم اپنا اقتدار تسلیم کروانے پر مصر ہوتی ہے اور مفتوح قوم قدرتا اپنے فاتح سے نفرت کرنے لگتی ہے۔ اپنی محکومی اور ذلت کا احساس اسے مخالفت پر آمادہ کرتا ہے جس کا نتیجہ عام طور پر مختلف بغاوتوں کی صورت میں رونما ہوا کرتا ہے۔

شہاب الدین غوری کے بعد جب مسلمانوں کے قدم ہندوستان میں جم گئے اور ترکوں کو یہاں سلطنت قائم کرنے کا خیال ہوا تو قدرتا محکوم ہندوؤں کے مسلمان حاکموں سے روابط پیدا ہونا شروع ہوئے۔ ہندوستان کی تاریخ میں ترکوں اور افغانوں کا عہد ان دو متضاد اور مخالف قوموں کے باہمی تصادم اور ملاپ کا عہد ہے۔ انہی اسباب سے اس عہد کی عمرانی و مذہبی تاریخ نہایت اہم ہے۔ یوں تو ہندوستان میں اسلامی حکومت کا آغاز آٹھویں صدی یعنی سندھ پر عربوں کے قبضے سے ہوتا ہے ! لیکن صحیح معنوں میں اسلامی حکومت ہندوستان میں اس وقت قائم ہوئی جب کہ

پرتھوی راج کی شکست کے بعد شہاب الدین غوری نے قطب الدین ایک کو مفتوحہ علاقوں کا نائب مقرر کیا۔ سندھ پر عربوں کی حکومت کی حیثیت بالکل صوبہ داری کی سی تھی۔ اس کا ہندوستان کے دوسرے علاقوں پر کوئی اثر نہ پڑا۔ شروع میں پنجاب پر محمود غزنوی کے حملے کسی مستقل حکومت کے خیال کے لئے نہ تھے۔ اس لئے ان حلوں اور فتوحات کا برصغیر کی سیاست پر کوئی قابل ذکر اثر نہ پڑا اور نہ یہاں اسلامی حکومت پورے طور پر قائم ہونے پائی۔ بحیثیت مجموعی عربوں اور محمود غزنوی کے حلوں اور فتوحات کی اہمیت صرف اس قدر ہے کہ انہوں نے بعد کے اسلامی فاتحین کے لئے رہبری کا کام کیا۔ اور ایشیا کی دیگر قوموں اور اسلامی سلطنتوں کو ہندوستانی سیاست سے واقف کر دیا۔

قطب الدین ایک کی صوبہ داری سے ہندوستان میں اسلامی حکومت کے قیام کی کوشش شروع ہوئی۔ جس کی تکمیل علاؤ الدین خلجی کے عہد میں ہوئی اور مسلمانوں میں پنجاب اور وسط ہند زیر کرنے کے بعد پورے ہندوستان کو زیر کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ تیرھویں صدی کی ابتدا سے چودھویں صدی کی ابتدا تک پورے ایک سو سال میں ہندوستان میں اسلامی حکومت قائم اور مستحکم ہو گئی، اور تمام شمالی ہند پر ترکوں کا تسلط ہوا۔ اس ایک صدی کے دوران ابتدائی چالیس برس ہندوستان کی مختلف ہندو سلطنتوں کو زیر اور ان کا الحاق کرنے میں صرف ہوئے اور جب سلطنت کافی وسیع ہو گئی تو اس کے استحکام کی کوشش کی گئی۔ قطب الدین ایک کے متعلق صاحب تاج المآثر لکھتے ہیں کہ اس کے انصاف کے باعث بھیڑ اور بھیڑیا ایک ہی تالاب پر پانی پی سکتے تھے۔ سلطان نے شرعی قوانین کو ملک میں نافذ کرنے کی پوری کوشش کی اور غیر شرعی رسوم اور قوانین کو باطل قرار دیا۔

قطب الدین ایک کا ایک اعلان جو اُس نے لاہور میں کیا، تاریخ فخر الدین مبارک شاہ ۳۳۳ میں مرقوم ہے۔ اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ سلطان کس قدر

شرعی قوانین کا دلدادہ تھا۔ اعلان کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-

”املاک مسلمانان را بر مالکان مقرر دارند و خرابے کہ از املاک بیرون شرع و فرمان خدائے ستند و آن خمس بود بر انداخت و چنانکہ شریعت فرمودہ است جلے عشر و جائے نصف عشر معین فرمود و زمان طاوتاً توقیع نوشتند۔۔۔ و محاصلے بزرگ در شرع جائز نبود بر انداخت“

”(مسلمانوں کی زمینیں ان ہی کے پاس رہنے دیں اور وہ خراج جو خلاف شرع لیا جاتا تھا، اور جو کل پیداوار کا پانچواں حصہ تھا، بند کر دیا گیا۔ اور جس طرح شریعت کا حکم ہے کہیں سے عشر اور کہیں سے نصف عشر مقرر کر دیا اور حکم دیا کہ توقیع لکھیں اور جو ٹیکس شرعاً ناجائز تھے وہ ختم کر دیئے“)

۱۶۷۷ء میں جب قطب الدین ایبک کے لاہور میں چوگان کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر انتقال کی خبر اجیر کے گرد و نواح میں پہنچی تو ہندو جاگیرداروں نے جو بظاہر محکوم ہو گئے تھے لیکن دل میں مذہبی تعصب و بغض رکھتے تھے تاراً گڑھ پر شب خون مارا۔ اس وقت مسلمان فوجی ہتھیار کھولے نہایت جہین سے بستر دن پر سو رہے تھے کہ یکایک تلواریں چمکیں۔ نیزے اور بھالے بلند ہوئے اور گرزوں کی دل ہلا دینے والی صدائے سب کو جگا دیا۔ مسلمان بے خبر تھے، اس لئے دشمنوں نے رات بھر میں سب کو شہید کر دیا۔ میرزا سید حسین خنگ سوار بھی اسی تاراً گڑھ کی لڑائی میں شہید ہوئے۔

ہندوؤں کے اس مذہبی تعصب کے باوجود قطب الدین کے عہد میں شمالی ہند کا بہت سا حصہ فتح ہو گیا۔ اجیر، دہلی، بنارس اور شمالی ہند کی دیگر راجپوت سلطنتیں بغیر کسی قابل ذکر جدوجہد کے اسلامی حکومت کے زیرِ نگیں آ گئیں۔ ان فتوحات کی تفصیل ہم عصر تاریخوں یعنی طبقاتِ ناصری اور تاج المآثر میں ملتی ہیں۔

۱۹۹۷ء میں شہر انہلو اڑھ اور سلطنت بگوات پر دہلی کا قبضہ ہو گیا۔ لیکن یہ علاقہ کامل طور پر فتح نہ ہو سکا۔ جو ایک صدی بعد علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں سلطنت دہلی سے ملحق ہوا۔

اسلامی حکومت کے قیام سے آہستہ آہستہ پورا ہندوستان ایک مرکز کے تحت آگیا۔ ملک کی از سر نو تیرازہ بندی سے اندرون ملک امن قائم ہوا، اور انتشاری کیفیت رفع ہو گئی۔ تین صدیوں کی لامرکزیت کے بعد ایک آزاد ہمہ گیر قوت تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو گئی۔ سلطنت دہلی کے علاوہ دیگر علاقے یا تو اس سے ملحق کر لئے گئے یا ان سلطنتوں نے دہلی کی اطاعت و برتری کو تسلیم کر لیا۔ انہی اسباب سے اسلامی حکومت کا قیام دراصل ایک طاقتور مرکزیت کے علاوہ برصغیر کی ایک آزاد منفرد حکومت کا قیام بھی تھا۔ قطب الدین ایبک کی وفات کے بعد سلطنت دہلی دیگر اسلامی ممالک سے بالکل آزاد ہو چکی تھی اور ترک حکمرانوں کا تمام تر دار و مدار ہندوستان پر رہ گیا تھا۔ اسلامی ممالک سے سیاسی تعلقات منقطع ہو چکے تھے، اور کوئی ایسی کشش باقی نہ تھی جو ہندوستان کے ان ترک حکمرانوں کو اسلامی ممالک سے تعلقات قائم رکھنے پر مجبور کرتی۔ جہاں تک مذہب کا تعلق تھا ان کو دیگر اسلامی ممالک بالخصوص خلافت سے ہمدردی ضرور تھی لیکن اس ہمدردی کا اثر ہندوستان کی سیاست پر کچھ زیادہ نہ تھا۔

علاؤ الدین خلجی کی تمام تر کوشش یہ رہی کہ ترکوں کے مقابلہ میں ہندی مسلمانوں کو ترجیح دی جائے۔ اسی بنا پر اس حکمران کے اکثر عہدہ دار و سپہ سالار ہندی نژاد مسلمان تھے، علاؤ الدین کے چار مشہور سپہ سالار (۱) ظفر خاں (۲) نصرت خاں (۳) الپ خاں (۴) اُلغ خاں ہندی نژاد تھے۔ جن کی مدد سے اس نے ترکی امراء کی قوت کو کم کرنے کی کوشش کی اور اس میں وہ کامیاب رہا۔ بے شک اس عہد کی حکومتوں میں علماء کے اثر سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان علماء دین کا وقتاً فوقتاً حکمرانوں کو شرع کی پابندی و قرآنی احکام کی تعمیل کی طرف توجہ دلانا

حکومت میں اس طبقہ کے اثر اور اہمیت کو ظاہر کرتا ہے۔ لیکن غیاث الدین بلبن کے عہد سے جو خیال مذہب کو سیاست سے الگ کرنے کا پیدا ہوا تھا۔ وہ علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں پورے طور پر ظاہر ہوا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غیاث الدین بلبن، علاؤ الدین خلجی اور بعد میں محمد بن تغلق کا جو تخیل مملکت رہا وہ خالص اسلامی مملکت کا تخیل نہ تھا بلکہ ایک دنیوی SECULAR اور قومی NATIONAL مملکت کے تصور کے قریب تھا۔

علاؤ الدین خلجی اور قاضی مغیث الدین کی گفتگو سے علاؤ الدین خلجی کے تخیل و تصور مملکت پر روشنی پڑتی ہے۔ علاؤ الدین قاضی کو ایک موقع پر کہتا ہے کہ:-

”اگرچہ من علی و کتابے نہ خواندہ ام۔ آتا ازین چند پشت مسلمان

و مسلمان زادہ ام۔ بہر چیزے کہ در آں صلاح ملک و صلاح ایشان (علوم)

باشد بر خلق امری گنم و مردمان بے التفاتی می کنند و بجائے نمی آرند۔

مرا ضرورت می شود کہ چیز ما درشت در باب ایشان حکم کنیم کہ ایشان

براں فرمانبرداری کنند و نمی دانم کہ آں حکم مشروع است یا نامشروع

و من در ہرچہ صلاح ملک خود می بینم و مصلحت وقت مراد راں

مشاہدہ می شود حکم می گنم و نمی دانم کہ خدا تعالیٰ فرما قیامت بر من چہ

خواہد کرد“

(اگرچہ میں نے کوئی علم اور کتاب نہیں پڑھی، لیکن میں چند پشت

سے مسلمان ہوں۔ جس چیز میں میں ملک اور لوگوں کا فائدہ دیکھتا ہوں،

اس کا میں لوگوں کو حکم دیتا ہوں۔ اور جب لوگ اس سے بے التفاتی کرتے

ہیں اور اسے بجا نہیں لاتے تو مجھے ضرورت ہوتی ہے کہ میں اس بارے

میں ان پر سختی کروں، اور ان سے فرماں برداری کراؤں۔ اور میں نہیں

جانتا کہ یہ حکم شریعت کے مطابق ہے یا شریعت کے مطابق نہیں۔ میں جس میں اپنے ملک کا فائدہ اور مصلحت وقت دیکھتا ہوں اُسی کا حکم دیتا ہوں۔ اور نہیں جانتا کہ کل کو قیامت کے دن خدا تعالیٰ مجھ سے کیا کرے گا۔

اس قسم کے خیالات کی بنیاد پر علماء دین علاؤ الدین خلجی اور محمد تغلق کی سیاسی حکمت عملی سے ناراض تھے۔ اس میں شک نہیں کہ ان بادشاہوں کا مقصد بلا تفریق مذہب استحکام سلطنت، قیام امن و امان اور فلاح ملک تھا۔ لیکن ان کی حکومت خالص اسلامی حکومت نہ تھی۔ ان کے ہاں اسلامی حکومت ایک ”قومی اسلامی حکومت“ بن چکی تھی۔ اس عہد میں شرعی احکام کی پوری پابندی نہیں ہوتی تھی۔

تلبیس کے متعلق برنی لکھتا ہے کہ

”از شدت دوستی ملک چند روزہ در خاطر اُونگزشستہ بہر وجہ کہ مسلمانان را بکشد خواه بہ تیغ و خواہ بہ زہر و خواہ بھنیہ خواہ بدلت و چوب و خواہ بہ عذر و خواہ بے نانی و بے آبی و خواہ از بلندی فرو انداختن، و خواہ در آب غرق کردن و با آتش سوختن کہ جواب خونِ او فردائے قیامت خواہند طلبید“ (تاریخ فیروز شاہی ص ۴۹۷)۔

(ملک کی چند روزہ محبت میں اس کا یہ حال ہو گیا تھا کہ اس کے دل میں یہ بات نہ آتی تھی کہ خواہ کسی طرح سے مسلمانوں کو مارے گا، چاہے تنوار سے یا زہر سے کر یا پوشیدہ طریقہ سے یا لت و چوب، سے یا بھوکا پیاسا رکھ کر یا بلندی سے پھینک کر یا پانی میں غرق کر کے یا آگ میں جلا کر۔ اس سے قیامت کے دن اس خونریزی کا مواخذہ کیا جائے گا۔)

علاؤ الدین خلجی کے عہد میں باغی کے پورے خاندان کو سزا دی جاتی تھی۔ اس غیر شرعی نظام تعزیر کو ختم کرنے کی ایک کوشش فیروز شاہ نے کی تھی خود لکھتا ہے ”در عہد ماضیہ بے خون مسلمانان ریختہ شد و انواع تعذیب از بریدن دست و پا و گوش و بینی و کشیدن چشم و ریختن ارزیزگماختہ در حلق خلق و شکستن

استخوانہائے دست و پا میخکوب و سوتقن اندام بہ آتش و زدن میخجہا بہ
و پا و سینہ و کشیدن پوست و زدن دُورہ یا میخجہائے آہنی و بریدن پے
کردن آدمی بہ آہ و بسیار انواع مشد کردن واقع می شد یہ (فتوحات فیروز شاہ
(گزشتہ زمانہ میں مسلمانوں کا خون ناحق بُری طرح بہایا جاتا تھا اور ان کے
قسم کی اذیتیں دی جاتی تھیں، مثلاً ہاتھ پاؤں ناک کان کاٹنا آنکھیں نکال لینے
کے گلے میں پگھلا ہوا سیدہ ڈالنا۔ ہاتھ پاؤں کی ہڈیوں کو ہتھوڑے سے توڑنا۔
آگ سے جلانا۔ ہاتھ پاؤں اور سینہ میں لوہے کی کیلیں ٹھوکنا۔ کھال کھینچ لینا
کی میخوں والے دُورے لگانا۔ ننگا کر دینا۔ آہ سے انسان کو پیر کر دُور کر دینا۔
اس طرح اعضا تراشی کے بہت سے طریقے رائج تھے)۔

غرض قطب الدین ایبک کے بعد جب برصغیر میں اسلامی حکومت شخصہ
اور غیر اسلامی یعنی دنیوی سلطنت میں تبدیل ہو گئی تو اس میں وہ تمام خرابیاں
ہو گئیں جن کی اسلام بیز کنتا ہے۔ ان حالات میں اشاعت اسلام کو وہ
پہنچا جو محتاج بیان نہیں۔

کتابیات

- (۱) تاریخ فیروز شاہی
 - (۲) فتوحات فیروز شاہی
 - (۳) طبقات ناصری
 - (۴) تاج المآثر
 - (۵) ہسٹری آف انڈیا مصنف سرکار
 - (۶) سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات
- تالیف خلیق احمد نظامی (دہلی)

تنقید و تبصرہ اشار الصنادید

مرسید علیہ الرحمۃ نے اپنی یہ مشہور کتاب پہلی دفعہ ۱۸۴۷ء میں شائع کی۔ دوسری دفعہ مرحوم و مغفور نے خود ہی اسے قدرے مختصر کر کے ۱۸۵۲ء میں شائع کیا۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگائیے کہ مشہور فرانسیسی مستشرق گارسان دی تاسی نے اس کا فرانسیسی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس کتاب میں (۱) شہر (شاہجہان آباد) کے باہر کی عمارتوں کا حال ہے۔ (۲) قلعہ معلی (لال قلعہ) کے حالات اور اس کی عمارت کا حال ہے۔ (۳) خاص شہر شاہجہان آباد کا حال ہے۔ (۴) دلی اور دلی والوں کا بیان ہے۔ (۵) مشائخ کبار، علمائے کرام اور علمائے دین کا ذکر ہے۔ (۶) ذکر قراء و حفاظ۔ (۷) ببل ٹویان سواد جنت آباد حضرت شاہجہان آباد کا ذکر۔ (۸) خوشنویسوں، مصوروں اور ارباب موسیقی کا بیان ہے۔

یہ کتاب ایک عرصے سے نایاب تھی، پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی نے بڑا اچھا کیا کہ اسے شائع کر کے اہل علم کے لئے اس سے استفادہ کرنا ممکن

بنا دیا ہے۔

مرتب اور محنتی ڈاکٹر سید معین الحق نے اصل کتاب میں جہاں بھی سمجھی ہے حاشیوں کا اضافہ کیا ہے جو کافی معلومات افزا ہیں۔ اور مولوی ظفر حسن صاحب ڈپٹی ڈائریکٹر محکمہ آثار قدیمہ ہند کی دہلی کا اور آثار قدیمہ سے متعلق مرتبہ کتاب سے ۸۴ صفحات پر مشتمل کتب خانہ لکھے گئے ہیں۔

مرسید نے جب یہ کتاب لکھی تو نام کو تو مغل بادشاہ فرمانروا تھے حکم کمپنی بہادر کا چلتا تھا، اور اس کے مقرر کردہ انگریز افسر دہلی کے حاکم تھے۔

اس کتاب کا انتساب جو ”سر طامس تیا فلس منکف بارونٹ صاحب کلاں بہادر دارالخلافہ شاہجہان آباد دام اقبالہ“ کے نام ہے، ملاحظہ ہو۔

”جب یہ نسخہ مرتب ہو چکا اور اس کا حسن شاہدان غلغ و نوشت سے زیادہ نظر آیا۔ اپنے اندیشہ معنی پرست میں یہ گزرا کہ اس کو نام اور بلند مرتبہ کے نام نامی اور اسم گرامی سے پیرایہ دیا جاوے۔ اور اس کو کسی جسم اقتدار گردون وقار کے محاذ پسندیدہ سے نکال دیا جاوے۔ اسی اثنا میں عالم بالا سے ندا آئی اور عالم علوی سے نوید پہنچی کہ زیور اس شاہد مجلہ غیب کا اسم سامی اس عالی منزل گردوں بارگاہ کا ہو سکتا ہے کہ جس کا خیمہ جاہ فلک نہم سے بالا ہے۔ اور اس کے ادنیٰ خادم کا مرتبہ سکندر و دارا سے والا تر دول اقبال کا طراز اور فضل مقام حقیقی اس کا کارساز دارا کو اگر اس اعانت پہنچتی سکندر سے شکست نہ کھاتا اور افراسیاب کو اگر اس توجہ کرتی تو رستم سے الزام نہ پاتا۔“

نظم

سکندر شکوہ ہے کہ در جملہ ساز شکوہ ہے سکندر بدو گشت باز
طرف دارِ خجیم بمر دا مگی قدر خان مشرق بعتر زانگی

والی جہاں دانا دربان صاحب دولت و اقبال خداوندِ جاہ و جلال مسند
آرائے کشورِ فرما ندر ہی و کشورستانی حاکم حاکم عدل سنجی و جہان بینی مؤید بتائید
آسمانی بانی جنالی عدل نوشیر وانی نصرت را دولت پیرا جہاں کشا حاجت مہا
آمروائے خلائی و پسندیدہ حضرت خالق عدل پرور انصاف گستر آسمان پایہ
رفعت سرمایہ معظم الدولہ امین الملک اختصاص یارِ خاں فرزند ارجمند بجان
پیوند سلطانی سرطامس ... دام اقبالہ“

اس کے بعد سرسید نے اپنے اس مددِ روح سرٹکاف کی مزید تعریف
میں ایک مثنوی لکھی ہے، جس میں اُسے ”حبیطِ رحمتِ الہی“ بتایا ہے اور لکھا
ہے کہ وہ تاج و درجہ تاجدار ہیں و بدرگہ اوج ہیں گزاردہ اور اس کا دل گترن
کی یہ حالت ہے کہ جب آسمان پر اُس کے عدل نے آواز دی تو آسمان نے
صد تو بہ زیک جفا ادا کر دے۔

اور اس انتساب کا اختتام یوں ہوتا ہے :-

”..... ہر چند یہ کتاب نظر تماشا بیانِ دقیقہ باب میں

رُشکِ گلزار اور غیرتِ بہار ہے، لیکن حقیقت میں بہارِ جب ہے
کہ اس دریا دل کے سماپِ الطاف سے سرمایہ خرمی واصل کرے
اور گلزارِ جب ہے، کہ اس بحرِ کف کے ابرِ غیا سے سرسبزی
پاوے“

قطب صاحب کی لاٹ کے پاس پڑانے وقتوں کی ایک ٹوٹی پھوٹی عمارت
تھی جسے اسی سرٹکاف نے مرمت کرایا تھا، اس کا ذکر سرسید یوں کرتے
ہیں ص ۸۳۔

” لیکن جب کہ اس کے نصیب کھلے اور اس عمارت کے دن اچھے آئے، اُسے صاحب والا مناقب عالی مناصب نے جن کے عدل و انصاف کے آگے مشیر بکری ایک گھاٹ پائی پیتا ہے اور ظلم و ستم دنیا سے نیست و نابود ہو گیا ہے آوازہ بلند رہتی اور والا فطرتی کا آدیزہ گوش فلک ہے اور غلغلہ ان کی شوکت و حشمت کا زمین سے آسمان تک پہنچا ہے یعنی دریا نوال خدا یگانہ ابر کف قائم در رائے فرزند ارجمند بجان پیوند سلطان معظم الدولہ امین الملک اختصاص یار خواہی طامس نیا فلس متکف صاحب بہادر فیروز جنگ بہادر شاہ بچان آباد دام اقبال نے اس مقام پر کوٹھی بنانے کا ارادہ کیا . . .“

قلعہ معلیٰ کی عمارت کے حال میں مصنف نے ” ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و افاض علی العالمین برہ واحد کا ذکر کیا ہے، لکھتے ہیں :-

” واللہ اللہ کہ یہ قلعہ معلی اسے شاہنشاہ عالم پناہ کے وجود باوجود سے رونق پذیر ہے کہ نوشیروان کو اس کے ایوان عدالت میں مرتبہ ادنیٰ چاکر کا اور سکندر کو اس کی بارگاہ میں کمترین رتبہ نوکر کا ہے۔ خزاں ان کے عہد دولت میں برنگ بہار اور خار ان کے نہاد سلطنت میں نیرت گلزار“

کتاب آثار الصنادید صرف دہلی کے آثار قدیمہ، سرسید کے زمانہ کی علامات اور ان کے اہل علم و کمال کے حالات کا مرقع نہیں، بلکہ اُس دور کی ان بوالعجبیہ کو بھی پیش کرتی ہے کہ ایک طرف مغل شاہنشاہ کا وجود باوجود رونق پذیر تھا، او اور دوسری طرف سر متکف صاحب بہادر عملاً حکمرانی کرتے تھے اور سرسب اور غالب جیسے بے شمار اہل قلم کو ان دونوں بارگاہوں کو خراج عقیدت

پیش کرنا پڑتا تھا ۔

سر سید نے آثارِ قدیمہ کا کھوج لگانے اور ان کے بارے میں جملہ معلومات فراہم کرنے میں حد درجہ محنت اور مشقت کی تھی ۔ مولانا حالی نے حیاتِ جاوید میں لکھا ہے کہ وہ قطبِ لاٹ کے کتبے پڑھنے کے لئے لاٹ کے ساتھ رسی اور ٹوکری باندھ کر ٹٹک جاتے تھے اور اس طرح انہوں نے لاٹ کے کتبے پڑھے ، اور اُن کا اپنی کتاب میں اندراج کیا ۔

اس ضمن میں سر سید لکھتے ہیں :-

” اس تمام لاٹ میں آیاتِ قرآنی کندہ ہیں ۔ اُن کے بیان کرنے کی تو کچھ حاجت نہیں مگرچہ کتبے اس لاٹ کے قابلِ بیان کرنے کے ہیں کہ ان میں اس لاٹ کے بنانے والے اور مرمت کرنے والوں کے نام لکھے ہیں ۔ اور ایک میں مہار کا نام بھی ۔ چنانچہ وہ سب کتبے بعینہ اسی خط اور اسی طور سے نقشہ میں ہر ہر درجہ کے مقابل موجود ہیں ۔ . . . ان کتبوں میں بعضے حرف اور طرح سے خلافِ رواج لکھے ہیں اور بعضے پڑھنے میں نہیں آتے ۔ غلطی ناقل کی اس میں نہ سمجھی جائے ۔ اصل لاٹ پر بھی اسی طرح ہیں “

لاٹ کی اذیتناک مصنف نے جس طرح ناپی ، اس کا بھی انہوں نے ذکر کیا ہے لکھتے ہیں :-

” میں نے اس لاٹ کی بلندی کو اسطراب سے بعملِ اصباح اور اقدام کے پیمائش کیا اور پھر ہر ہر درجہ کو ڈور سے بھی پرتالا . . . “
دہلی سے قریب ادھلا کے نولج میں کالکا مندر ہے ۔ مصنف نے اُس کا بھی حال لکھا ہے ، فرماتے ہیں :-

” جب میں اس مندر کا نقشہ کھینچنے گیا ہوں تو مجھ کو بھی وہاں کے پانڈٹوں نے بتائے اور کشمش اور بادام ملا کر پرشاد دیا تھا ۔ اور

میں نے لاچار اس خیال سے کہ مبادا وہاں کے پانڈے مجھ کو مندر کے اندر نہ جانے دیں اور مندر کا نقشہ نہ کھینچنے دیں، اس پر شاد کو لے لیا اور ہر طرح سے پانڈوں کی خاطر داری کی۔ شعر ۔
 بہ تقلید کافر شدم روز چسند برہمن شدم در مقالات نژند
 آثار قدیمہ اور عمارات تاریخی کا بیان تو اپنی جگہ مفید اور اہم ہے ہی لیکن کتاب کا وہ حصہ جس میں سرسید نے اپنے معاصر مشائخ، اہل علم، علماء دین اور شعراء اور ارباب فنون کے حالات قلم بند کئے ہیں۔ اس کی افادیت اور اہمیت ہمیشہ رہے گی۔

اُس دور کے مشہور بزرگ مولانا شاہ غلام علی سے سرسید کے خاندان کو بیعت تھی اور ان کے والد سرسید کو حضرت شاہ صاحب کے پاس لے جایا کرتے تھے۔ مصنف نے بڑی تفصیل سے حضرت کے حالات لکھے ہیں، لکھتے ہیں :-
 ”میں نے اپنے دادا کو تو نہیں دیکھا، آپ ہی کو حضرت دادا کہتا تھا“

اس سلسلے میں مزید لکھتے ہیں :-

آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہاں میں فیض پھیلا۔ اور ملکوں ملکوں کے لوگوں نے اُن کے بیعت اختیار کی۔ میں نے حضرت کی خانقاہ میں اپنی آنکھ سے روم اور شام اور بغداد اور مصر اور چین اور حبش کے لوگوں کو دیکھا ہے کہ حاضر ہو کر بیعت کی۔ اور خدمت خانقاہ کو سعادت ابدی سمجھے اور قریب قریب کے شہروں کا مثل ہندوستان اور پنجاب اور افغانستان کا تو کچھ ذکر نہیں کہ ٹڈی دل کی طرح امنڈتے تھے۔“

مصنف نے حضرت شاہ عبدالعزیزؒ اور ان کے بھائیوں حضرت شاہ رفیع الدین حضرت شاہ عبدالقادرؒ اور اُن کے بھتیجے حضرت شاہ اسماعیلؒ اور حضرت سید احمد شہیدؒ

کا بھی ذکر کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیزؒ کے بارے میں لکھا ہے :-
 ”باوجود اس کے کہ سنین عمر شریف قریب انہی کے پہنچ گئے
 تھے اور کثرت امراض جسمانی سے طاقت بدن مبارک میں کچھ
 باقی نہ رہی تھی، خصوصاً قلب غذا سے۔ لیکن برکات فیض باطنی
 اور حدتِ قوائے روحانی سے حسب تفصیل مسائل دینی اور بینین
 دقائق یقینی پر مستعد ہوتے تو ایک دریائے ذخار موج زن ہوتا
 تھا اور فرط افادات سے حضار کو حالت استغراق بہم پہنچتی تھی۔“
 شاہ رفیع الدین کے تبحر علمی اور فیض باطنی کا ذکر یوں کرتے ہیں :-
 ”سہرن کے ساتھ اس طرح کی مناسبت تھی کہ ایک وقت میں
 فنون متباینہ اور علوم مختلفہ درس فرماتے تھے۔۔۔ باوجود ان کمالات
 کے کافاضہ فیض باطن کا یہ حال تھا کہ جنید بغدادی اور حسن بھری اگر ان
 کے وقت میں ہوتے تو بے شک وریب اس فن میں اپنے تئیں کمتر
 مستغنیان تصور کرتے“

حضرت شاہ عبدالقادر کے بارے میں مصنف لکھتے ہیں :- از بسکہ ترکِ حضرت
 کے مزاج میں بہت تھا۔ تمام عمر اکبری مسجد کے ایک حجرے میں بسر کی۔ نیز باوجود اس
 کے کہ بسبب کثرت اخلاق کے کسی کے حق میں کچھ ارشاد نہ کرتے اور کسی کو نہ فرماتے
 کہ ادرہ بیٹھ یا ادرہ، لیکن من جانب اللہ لوگوں کے دلوں میں آپ کا ایسا رعب
 چھایا ہوا تھا کہ رؤسائے شہر جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے بسبب ادب
 کے دور دور بیٹھتے اور بدون آپ کی تحریک کے مجالِ سخن نہ پاتے اور ایک دو بات
 کے سوا یا رانہ دیکھتے کہ کچھ اور کلام کریں“

مرسید نے حضرت سید احمد شہیدؒ کے ذیل میں شاہ اسماعیل شہید اور مولانا
 عبدالحی کے بارے میں ایک دو ایسی باتیں لکھی ہیں جو سمجھ میں نہیں آتیں۔ ص ۲۳ میں
 لکھتے ہیں :- ”مولانا اسماعیل اور مولانا عبدالحی کو اجازت ہوئی کہ اطراف ہندوستان

میں وعظ کہو اور بیشتر جہاد اور فضیلتِ شہادت بیان کرو۔ ہر چند یہ اس کاہ نہ جانتے تھے اور پے نہ لے گئے (۹) کہ اس ارشاد کا سبب کیا ہے لیکن چونکہ باخلاص تھے، سرِ مو تجاوز نہ کیا اور فرمان بجالائے۔

اس کے بعد مصنف نے لکھا ہے: ”... بعد مدت کے ان بزرگوں کو حضور نے لکھا کہ اب ہمارے پاس چلے آؤ۔ یہ تو جاں نثار تھے بمجروح حکم کے مشتاقین و عطا کو چھوڑ کر خدمتِ بابرکت میں راہی ہوئے اور حضرت اُن کو ہمراہ لے کر کوہستان چلے گئے اور یہ ہنوز اس کی منشا سے واقف نہیں۔“

مطلب یہ کہ شاہ اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی بنیر جانے بوجھے محض مرثیہ کے ارشاد کی تعمیل میں پہلے جہاد کی دعوت دیئے رہے اور پھر خود عملاً جہاد میں شریک ہوئے، یہ بات کچھ عجیب سی معلوم ہوتی ہے۔

بے شک پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی نے آثار الصنادید شائع کئے کہ ایک قابلِ خدمت کی ہے، لیکن اُس کی یہ خدمت اور بھی قابلِ قدر ہوتی اگر یہ کتاب ذرا اور اتار سے چھاپی جاتی۔ بہتر یہ تھا کہ ایسی اہم کتاب بجائے لیسٹو کے ٹائپ میں چھپتی۔ کتاب میں کہیں کہیں کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، اور کئی فرموں کی طباعت بھی ناقص ہے۔ کتاب میں عربی نظم و نثر کے کئی کئی صفحات ہیں اور انہیں بجائے نسخ کے نستعلیق میں لکھا گیا ہے، ذرا سی توجہ سے یہ عربی عبارتیں نسخ میں کتابت کرائی جاسکتی تھی جو بڑے پڑھنے والوں کو بڑی آسانی رہتی۔

مجموعی طور پر آثار الصنادید کی اشاعت پر پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی مبارکباد کی مستحق ہے۔

کتاب جلد ہے۔ بڑے سائز کے ۶۴ صفحات، قیمت اٹھارہ روپیہ۔ ناشر پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی۔ کراچی ۵۔

شاہ ولی اللہ کی بیڑی

اغراض و مقاصد

شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
اہ ولی اللہ کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت
اشاعت کا انتظام کرنا۔

اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر
کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے
والے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

نریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے
کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

ماہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جریو
ماہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی
رض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



Monthly "AR-RAHIM"
Hyderabad

شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

از پروفیسر عبدالحق حبیب دہلوی سنہ ۱۹۰۶ء یونیورسٹی
پروفیسر دہلوی ! اُسے صد شعبہ دینی سنہ ۱۹۰۶ء یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل
اس میں محنت نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے اُس کے تمام پہلوؤں
جستہ کی ہیں قیمت ۱۰ روپے

المسؤمک اجادیش الموطا

تالیف _____ الامام ولی اللہ دہلوی

شاہ ولی اللہ لی ریتہ و کتاب آج سے ۳۲ سال پہلے کو مکتوب میں مولانا عید اللہ سندھی مرحوم کے زیر اہتمام میں ہی اس پر
نے تشریحی مدتبہ میں شریعت میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی و الموطا کی قاضی شریعت مصنفی پر اس نے سوسہ مقدمہ لکھا
جسے شاہ صاحب نے مکتوبی میں الموطا نامہ لکھ کر اپنے سب سے ترقیب دیات نامہ لکھ کر و احوال میں دہلوی محمد بن سید
دینے گئے ہیں الموطا کے باب سے متعلق قرآن مجید کی آیات کا اسناد کیا گئے ہیں اور تقریباً ۱۰۰۰ کے آخروں میں شاہ صاحب نے اپنی معرفت سے
میں شامل کر دے ہیں
و ان کی کتاب کی تصنیف صد و پندرہوں میں

ہممت

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہممت" کا موضوع ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے
تربیت و تزکیہ سے جن لبث و منازل پر گزارنا ہوتا ہے۔ اس میں اُس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

محمد سرور پبلشر نے سعید آرٹ پریس حیدرآباد سے چھپوا کر شا

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علی محبتہ



(5)

ماہنامہ

الترجمہ

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلسِ اذکار

ڈاکٹر عبدالواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ واسمی

الترجم

لدہ ۵ | ماہ اگست ۱۹۶۶ء مطابق ربیع الآخر ۱۳۸۶ھ | نمبر ۳

فہرست مضامین

۱۶۲	مدیر	شذرات
۱۶۵	مولانا نسیم احمد فریدی امر وہی	مرآۃ اہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
۱۷۴	ترجمہ ضیا	ملفوظات
۱۸۲	حافظ عباد اللہ فاروقی	برسجھر نسیر الدین طوسی
۱۸۸	مترجم طفیل احمد قریشی	رض فلسطین کی اہمیت
۱۹۷	اختر ایم اے	یسر فقیر نظامانی اور
۲۰۴	وقار اشدی	ہمورشاہ والی کابل
۲۰۹		وحید وجودی
۲۳۰	مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے	شرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
۲۳۶	۱- س	حضرت شاہ جلالؒ کے چند ساتھی
		اولی الاحادیث
		مولانا عبید اللہ سندھی
		تعمید و تبصرہ

شذرات

اسرائیلی فوجیں اب تک متحدہ عرب جمہوریہ، اردن اور شام کے ان علاقوں پر قابض ہیں۔ جہاں جنگ بندی کے وقت پہنچ چکی تھیں اور وہ ان علاقوں کو خالی کر کے کیلئے تیار نہیں، جب تک حکومتیں ان کی شرطیں نہ مانیں۔ اس سلسلہ میں سب سے المتاک واقعہ یہ ہے کہ اسرائیلی حکومت بیت المقدس کے اس حصہ کو جو اردن میں تھا اور جس میں مسجد اقصیٰ، صخرہ اور دوسرے مقامات ہیں، اپنی مملکت میں شامل کر لیا ہے۔ اور یہ اعلان کیا ہے کہ وہ اسے خواہ کچھ بھی خالی نہیں کرے گی۔

انہی دنوں اخبارات میں ایک تصویر بھی ہے، اس کے پس منظر میں تو مسجد اقصیٰ کی عمارت اور اس کی سیڑھیوں پر اسرائیلی سپاہی دھماچو گڑی چھا رہے ہیں۔ اور ان میں سے بعض کے میں شراب کی بوتلیں ہیں۔ مسجد اقصیٰ پر یہودیوں کا قبضہ، اس کے دروازہ پر اسرائیلی سپاہیوں طرح ہنگامہ برپا کرنا اور اپنی فوج کی فوشی میں نعرے لگانا اور خوش فحشیاں کرنا۔ اس تصویر پر کس مسلمان کا دل خون کے آنسو نہ رو دیا ہوگا، اور اس کے چشم تصور کے سامنے صلیبی چڑ کے وہ واقعات جو وہ تاریخ میں پڑھتا آیا ہے ایک بار پھر پھر گئے ہوں گے گزشتہ جون کے بہت بڑا سانحہ ہے، جس کے اثرات معلوم نہیں کب تک رہیں۔

اس سانحہ پر پاکستان میں جو غیر معمولی درد و الم کا اظہار کیا گیا ہے وہ بالکل فطری ہے۔ مسلمانوں پر اسرائیلی کی جارحیت کے ہاتھوں جو قیامت ٹوٹی، بحیثیت مسلمان کے ہمارا اس سے قہر ہے۔ اس کے علاوہ بیت المقدس پر یہودیوں کا تسلط فی نفسہ مسلمانوں کے مذہب حملہ ہے کیونکہ بیت المقدس اسی طرح ہمارا ایک مقدس و متبرک شہر ہے جیسے کہ مکہ معظمہ اور مدینہ ہیں۔ اور اس بابرکت شہر کو تو ہمارا قبلہ اولیٰ ہونے کا بھی فخر حاصل ہے۔ متحدہ عرب جمہوریہ اردن اور شام کی تو اسرائیل سے فوجی اور ملکی لڑائی ہوگی، لیکن ہمارے لئے یہودیوں کا مسجد اقصیٰ صخرہ پر قابض ہونا ایک مذہبی مسئلہ ہے، اس لئے جب ہم اس لڑائی کو اسلام اور یہودیت کا قرار دیتے ہیں، تو بالکل صحیح ہے۔ دنیا نے اسلام اس لڑائی کو اس نظر سے دیکھ رہی ہے۔ اور اسرائیل بیت المقدس پر اسی طرح قابض رہے تو اسلامی دنیا میں یہودیت اور اس کے حامی ملکوں خلاف اتنا شدید رد عمل ہوگا کہ مسلمانوں کے فکر و نظر میں ایک بڑا انقلاب آجائے گا۔

ہمارے ہاں کے تمام مذہبی حلقوں میں اور اکثر و بیشتر سیاسی حلقوں میں بھی اس بات پر افسوس ظاہر کیا جا رہا ہے کہ اگر عرب ملکوں میں عربیت اور عرب قومیت پر اتنا زور دیا جاتا اور عرب قیادتیں تمام دنیا میں پھیلے ہوئے مسلمانوں اور کثیر التعداد غیر عرب مسلمان ملکوں کے ساتھ یکجہتیت مسلمان ہونے کے، عربوں کے جو اسلامی روابط ہیں ان کو بھی تقویت دیتی اور فلسطین کے مسئلہ کو عربی کے ساتھ اسلامی بھی بناتیں تو آج پوری دنیا بے اسلام ان کی پشت پر بھتی اور اسرائیل اور اس کے حامی ملک عربوں کو یوں ذلیل کرنے کی جرأت نہ کر سکتے۔

بد قسمتی سے عرب قومیت تمام عربوں کو متحدہ کر سکی کہ وہ ایک ہو کر اسرائیل کے مقابلہ میں آئے اور اس سے نقصان یہ ہوا کہ اس عرب قومیت کی وجہ سے عرب مسلمانوں اور غیر عرب مسلمانوں میں جذباتی مغالرت پیدا ہو گئی اور فلسطین کے معاملہ میں پوری دنیا کی اسلامی راستے عام منظم نہ کی جاسکی، اور یہ مسئلہ صرف عربی بن کر رہ گیا۔

اسلامی دنیا بے اسلام متحد ہو اور وہ متحد ہو کر اس پر جو جارحیت ہو اس کا مقابلہ کرے، اس سے بہتر اور کیا تدبیر ہو سکتی ہے۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ گزشتہ ایک صدی میں اس تدبیر کو بروئے کار لانے کی کوششیں ہوئیں لیکن وہ ناکام رہیں۔ انیسویں صدی کے نصف آخر میں سید جمال الدین افغانی اس پیغام کو لیکر آئے، اور انہوں نے یورپ کی بلغار کے خلاف اتحاد اسلام کے حصار کو مضبوط کرنے کی دعوت دی۔ وہ ایک ایک اسلامی ملک میں گئے لیکن کسی نے ان کی بات پر دھیان نہ دیا، اور دل شکستہ ہو کر رہی عدم ہوئے۔

پہلی جنگ عظیم سے کچھ پہلے ترکوں نے عثمانی خلافت کی زیر قیادت مسلمانوں کو متحد کرنا چاہا۔ اور اس برصغیر میں مولانا محمد علی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا ظفر علی خاں اور ڈاکٹر انصاری وغیرہم نے اس سلسلہ میں ایک زبردست اور ملک گیر تحریک چلائی۔ لیکن اس سے بھی کوئی خاص نتیجہ نہ نکلا۔ اور جب برطانیہ نے عراق، شام، فلسطین اور خود حجاز پر پیش قدمی کی۔ اور خود مسلمان اس کی فوجوں میں شامل تھے اور وہ اس کی طرف سے ترکوں کے خلاف لڑے۔ سید جمال الدین افغانی کے بعد اتحاد اسلام کی کوششوں کی یہ دوسری ناکامی تھی۔

ہمارے بزرگ مرحوم و مغفور مولانا عبید اللہ سندھی اتحاد اسلام کے پروگرام کے تحت پہلی جنگ عظیم کے دوران ترک وطن کر کے افغانستان پہنچے تھے تاکہ وہ افغانوں کو ترکوں کی حمایت پر آمادہ کر کے ان سے ہندوستان پر حملہ کرائیں، لیکن یہ پیل منڈھے نہ چڑھی اور

خلافت عثمانیہ جو متحدہ اسلام کا آخری پہارا تھی ختم ہو گئی۔ مولانا سندھی کاہل سے ج تو وہاں انہوں نے اتحاد اسلام کے اس مرکز میں ایک انٹرنیشنل مسلم یونیورسٹی اسکیم سوچی اور اس سلسلہ میں وہ ترکی کی ایک مشہور پارٹی کے لیڈر رؤف بے نے مولانا مرحوم کے ساتھ جناب ظفر حسین صاحب اپنی کتاب میں اس کا ذکر کرتے ہوئے » رؤف بے نے اس تجویز کو یہ کہہ کر رد کر دیا کہ اگر ایسی تجویز انہوں نے اپنے پار میں داخل کی تو جمہوریت خلق پارٹی (اتاترک کی پارٹی) جو ان کی پارٹی پر پہلے ہی ذ پسندی کا الزام لگا رہی ہے، ان پر اتحاد اسلام اور پرانی روایتوں کو پھر زہر تہمت لگانے کی اور اس طرح ان کی پارٹی کو ترکی تعلیم یافتہ طبقہ کے نگاہ سے گرا دے ظفر صاحب لکھتے ہیں کہ مولانا کو رؤف بے کے اس جواب سے اتنی مایوسی ہوئی عمر بھر کبھی ان کو اتنا ناامیدہ دیکھا تھا۔ ان کی مسلمانوں کو پھر ایک سلسلہ میں منسلک کر پر پانی پھر گیا تھا اس لئے ان کی بے چینی کی انتہا نہ رہی تھی۔

ترکی قومیت، ایرانی قومیت اور عرب قومیت کی یہ تحریکیں اتحاد اسلام کی ار کی سیم ناکامیوں کا رد عمل ہیں۔ اور جب ہم ان قومیتوں کو بُرا بھلا کہتے ہیں تو انھ تلقاً غایہ ہے کہ ہمارے سامنے وہ تاریخی پس منظر بھی رہے جو ان قومیتوں کو فرو باعث اور محرک تھا۔

بے شک انما المؤمنون اخوة کے ارشاد کے مطابق روئے زمین کے تا کو ایک رشتہ اخوت میں پرونا ضروری ہے، لیکن یہ کہ مختلف مسلمان ملکوں اور قوموں الگ الگ قومیتیں نہ رہیں، اس کا امکان کج کسی نظر نہیں آتا۔ اور جو لوگ اس کی دع ہیں وہ دراصل مسلمانوں سے ریت میں ہل جو تنا اور ان کی کوششوں کو ضائع ہیں۔

سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ملفوظات

مولانا نسیم احمد فریدی امرہوی

(۳)

ارشاد فرمایا کہ میں جس زمانے میں دہلی کہندے رہتا تھا۔ کوچہ انبیاء میں ایک سید کے گھر ایک پوری باندی رہتی تھی جو بالکل جاہلہ تھی اور نماز کی بھی پابند نہ تھی، چونکہ وہ عمر رسیدہ ہو گئی تھی اور گھر کے تمام صاحبزادوں پر اپنا حق رکھتی تھی اس لئے وہ لوگ اس کی بڑی خدمت اور دیکھ بھال کرتے تھے۔ جب اس کا آخری وقت ہوا تو وہ ایک آواز پر بولی لہجے میں بلند کرتی تھی جس کا مطلب و مفہوم کسی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ حکماء و صلحاء کو بلا کر دریافت کیا گیا کچھ نہ معلوم ہوا۔ آخر میرے چچا شاہ اہل اللہؒ کے بلانے کی نوبت آئی وہ تشریف لے گئے۔ انہوں نے معلوم کر لیا کہ اس کی زبان سے لا تخافی، لا تحزنی (اے عورت مت خوفِ کرمات غمگین ہو) نکل رہا ہے۔ چچا صاحب نے اس کے تیمارداروں سے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو کہ یہ الفاظ کس وجہ سے کہہ رہی ہے۔ بڑی کوشش کے بعد اس نے جواب دیا کہ ایک جماعت (فرشتوں کی) آتی ہوئی ہے اس کی زبان سے یہ الفاظ نکل رہے ہیں جو میری زبان پر آتے ہیں (پھر آپ نے دریافت کر لیا کہ کیا تو ان الفاظ کا مطلب سمجھ رہی ہے؟ اس نے کہا مجھے تو بس اتنا محسوس ہو رہا ہے کہ یہ جماعت مجھے تسلی دے رہی ہے۔ پھر چچا صاحب نے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو۔ کس عمل کی وجہ سے یہ تسلی دی جا رہی ہے؟ اس نے کچھ دیر کے

بعد کہا کہ یہ حضرات کہہ رہے ہیں کہ تیرے پاس اور اعمال خیر تو نہیں ہیں البتہ تو ایک دم میں گمھی لینے کیلئے بازار گئی تھی۔ جب تو نے گمھی لاکر گھر میں جوش دیا تو اس میں سے ایک اول تو نے چاہا کہ اس روپے کو چپکے سے اپنے پاس رکھ لے اور اپنے کام میں لائے اس نے کو اس راز کی خبر نہ تھی پھر یہ خیال کر کے کہ حق تعالیٰ تو دیکھ رہا ہے تو نے وہ روپیہ دوکاندار تیرا یہ عمل اللہ کے یہاں پسند ہوا اسی کی وجہ سے ہم تجھ کو بشارت دے رہے ہیں۔

ارشاد فرمایا کہ اسی زمانے اور اسی محلے کی بات ہے کہ وہاں ایک بزرگ تھے جب انتقال کا وقت قریب آیا اور نزع کا عالم ہوا تو میں اپنے چچا صاحب کے ساتھ وہاں گیا تسبیح گردانی کے طور پر انگلیوں کو حرکت دے رہے تھے اور سردانوں کے شمار کے بعد جس طرح کو ایک خاص انداز میں کھینچا جاتا ہے وہ اتنی دیر کے بعد انگلیوں کو ایک خاص حرکت دینے جب چچا صاحب نے تسبیح ہاتھ میں لے کر (خود کیا تو ٹھیک سردانوں کے شمار کے بعد انگلی وہ خاص حرکت ہو رہی تھی) حالانکہ اس وقت نہ تو ان بزرگ کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور نہ شمار تھا) اس وقت چچا صاحب نے فرمایا کہ اچھے کام کا محاذ وہ بھی کام آتا ہے (یعنی اچھے کام کی ڈال لینا بھی اچھی بات ہے) مشت ہو جانے کے بعد فعل بلا امانہ بھی وقوع میں آجاتا ہے ایک مرید نے عرض کیا کہ اگرچہ حضرت دالا کو گونا گوں امراض گھیرے ہوئے ہیں اور مجلس گھنٹو بھی فرماتے رہتے ہیں اس کے باوجود اکثر اوقات حضرت کے برکات قلبیہ ہم کو محسوس ہوتے ہیں بعد انکسار فرمایا کہ توجہ چار قسم کی ہوتی ہے۔

(۱) انعکاسی۔ یہ تمام طرق میں ہے۔ جب ایک قلب دوسرے قلب کے مقابل ہوتا اثر ہوتا ہی ہے۔ جیسا کہ آئینہ جب کسی چیز کے مقابل ہو تو وہ چیز بے ارادہ اس میں جلوہ گر ہے۔ اسی توجہ انعکاسی کے لئے نقطہ مرید کی صفائی قلب درکار ہے۔

(۲) القائی۔ جیسے ایک شے کی چیز دوسرے شے میں اندلیں۔ اس میں قصد شرط ہے۔

(۳) جذبی۔ اس میں قلب طالب کو کھینچ کر اپنے قلب کے نیچے رکھتے ہیں وہ اس تدبیر سے متاثر ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ ایک خشک کپڑا ایک تڑپڑے کے نیچے آجائے تو ضرور تڑپڑے سے متاثر ہو جاتا ہے۔

ہے۔

(۴) اتحادی۔ کہ مرشد کے اوصاف بھی مرید میں سراپت کر ماتے ہیں، حتیٰ کہ یہ توجہ مرید کی صورت پر بھی اثر انداز ہوتی ہے (یعنی مرید سورتاً بہت کچھ پیرو مرشد کے مشابہ ہو جاتا ہے) فرمایا کہ بزرگ چاقم کے ہیں۔

(۱) سالک مجذوب۔ کہ اہل سلوک اختیار کیا بعد ازاں جذب کی نوبت آئی، یہ بہترین قسم ہے۔

(۲) مجذوب سالک۔ کہ پہلے ایک قسم کے جذب سے سرفراز ہوئے بعد ازاں سلوک اختیار کیا۔

(۳) سالک محض۔ جو جذب سے مشرف نہیں ہوتے۔

(۴) مجذوب محض۔ جن کی عقل، غلبہ، تجلّی حق کی بنا پر سلب ہو جاتی ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ سلوک و جذب کے کیا معنی ہیں؟

فرمایا۔ سلوک تو اجتہادات و کسب (کوشش و جدوجہد) کا نام ہے اور جذب، غایت

حد اندہی ہے جو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے چنانچہ ایک شاعر نے کہا ہے

تا کہ از جانب معشوق نہ باشد کششے کوشش عاشق بیچارہ بجائے زبرد

(یعنی جب نہ محبوب حقیقی کی طرف سے کشش نہ ہو بے چارے عاشق کی کوشش تا کلام رہتی ہے)

ایک مرید نے دریافت کیا، تمام افعال خلاف شرع، راہ سلوک کو بند کرتے ہیں یا بعضے

ارشاد فرمایا کہ مکدر تو خلاف شرع، تمام اعمال سے پیدا ہو جاتا ہے لیکن بعض اعمال ایسے ہیں کہ

نسبت مع اللہ گایج بھی نہیں چھوڑتے۔

جیسے مکر، فریب، نفرت، تکبر، خود نمائی، طلب دنیا، طلب جاہ وغیرہ۔ اور بعض کبار

ایسے ہیں کہ اگر وہ بطور ندرت کے کبھی کبھی مزود ہو جائیں تو (بعد توبہ) نسبت کو ختم نہیں کرتے

بعض وہ اعمال ہیں جن سے نسبت کی قرآنیت، قدرے ظلمت میں تبدیل ہو جاتی ہے جیسا کہ

صغائر سے قصد و ارادہ۔۔۔

ارشاد فرمایا کہ نیت کا بہت زیادہ اعتبار ہے۔ نیت کا دخل بر عمل میں ہے اور سلوک

میں تو خاص طور پر نیت کو دخل ہے۔

ارشاد فرمایا کہ۔ ایک بزرگ تھے ان کا نام عبدالقادر تھا وہ بہت کم کھاتے پیتے تھے (۱)۔
 تھی کہ وہ ہیں کسی کو دیکھتے زبردستی اہلار کے ساتھ اپنا مرید کرتے تھے بلکہ ایک دن بن ایک شخص کو دو دو تہ مرید
 ان سے تنگ آ گئے اور ان کو دیکھ کر بھاگنے لگے۔ کسی نے ان سے شوق بیعت کا سبب در
 کیا تو انہوں نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ بنی نہر کے موقعہ پر حضرت علیؓ کا
 وجہ سے فرمایا تھا کہ ”اے علیؓ! تمہارے دریلے سے اگر ایک شخص بھی ہدایت پاجائے
 اونٹوں سے بہتر ہے“ (اسی وجہ سے میں لوگوں کو مرید کرتا ہوں کہ کسی راہ یاست پر آج
 مجھے اجر مل جائے)۔

فرمایا کہ۔ برہان الدین ابوالخیر بلخیؒ بچپن کے زمانے میں اپنے باپ کے ساتھ کبیر
 تھے، راستے میں برہان الدین مرغینانیؒ صاحب ”ہدایۃ“ کا گزر ہوا۔ صاحب بدایہ نے
 الدین بلخیؒ کو خوب غور سے دیکھا اور فرمایا کہ میرا خدا مجھ سے کہلوا رہا ہے کہ یہ بچہ (ڈرا ہو کر
 کمالات کے باعث) مربع خلایق ہوگا۔ باپ نے جو ساتھ تھے (میں کہی چنانچہ ایسا ہی
 یہی برہان الدین بلخیؒ ایک شعر میں فرماتے ہیں ے

گر کر مت عام شد، رفت ز برہاں عذاب

در بعل کار شد وہ کہ چہا دید نیست

یعنی اے اللہ! اگر تیرا لطف و کرم شامل ہو گیا تو مجھ برہان الدین سے عذاب دور ہو جائے گا
 میرے اعمال کے مطابق کاروائی ہوئی تو نہ معلوم مجھے کیا کیا مصیبتیں دیکھنی اور جھیلنی پڑ
 فرمایا کہ ہر دین و مذہب میں احوالِ خمسہ کی حفاظت و رعایت ضروری سمجھی گئی ہے
 حفظ عقل، حفظ نفس، حفظ دین، حفظ نسب، حفظ مال۔

ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ اگر کوئی خواب میں ڈرتا ہے تو اس کو یا شبِ در

بہت زیادہ پڑھنا چاہیے۔

فرمایا کہ ”خانقاہ“ خان گاہ کا معرب ہے یعنی بادشاہوں کی جگہ۔

ایک شخص کے سوال کرنے پر فرمایا۔ ہر بھوکے محتاج کو کھانا کھلانا چاہیے خواہ

ہو یا غیر مسلم —

فرمایا کہ حضرت نظام الدین دہلوی کے عہد میں تین ضیاء تھے۔ ایک ضیاء الدین سنائی جو حضرت کے منکر و مخالف تھے۔ دوسرے ضیاء الدین بخشیشی بدایونی جو نہ معتقد تھے اور نہ منکر تھے تیسرے ضیاء الدین برنی (بلند شہری) صاحب تاریخ ہند، یہ حضرت کے مرید تھے۔

ارشاد فرمایا کہ عزیز و اقارب اکثر معتقد نہیں ہوتے ہیں۔ اور بعض ہم عصر لوگ بھی خواہ مخواہ نفرت و عداوت کا اظہار کیا کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ہر قسم کے رلاؤں طواں احمال اپنی نظروں سے دیکھتے رہتے ہیں اور ان سے ہر قسم کا معاملہ پڑتا رہتا ہے۔ بس وہ اسی بنا پر ناخوش ہو جایا کرتے ہیں — کہا گیا ہے (العاصمۃ اصل المناقۃ یعنی ہم عصری منافرت کی جڑ ہے۔

ارشاد فرمایا کہ میرے نزدیک ایک حافظ اگر دو چار جگہ تراویح پڑھے تو سب جگہ ادائیگی منت ہو جائے گی — چنانچہ میرا بیٹا (نواسر) میاں محمد یعقوب ایسا ہی کرتا ہے وہ ہر رات ایک پارہ مدرسے میں تراویح کے اندر سنا تا ہے پھر گھر جا کر وہی ایک پارہ جماعت سے پڑھتا ہے اس طرح وہ رمضان میں دو قرآن ایک دو دن کے فرق سے ختم کر لیتا ہے۔

ارشاد فرمایا کہ میں نے بارہ گھنٹے سے کچھ کھایا نہیں، درودِ سر وغیرہ لاحق ہے اور ضعف بہت ہے (یہ تو میرا حال ہے اور) بہت سی عورتیں (گھسوں) آئی ہوئی بیٹھی ہیں۔ اب وہ مجھ سے ذکر سے تعلق نیز فقہی مسائل کی بابت بہت سے سوالات کریں گی۔

ماضیٰ مجلس میں سے ایک نے عرض کیا کہ حضرت! عورتیں بہت خوش عقیدہ اور اخلاص ہوتی ہیں۔ فرمایا ہاں — اسی بنا پر تو حضرت سفیان ثوریؒ کا قول ہے علیکم بدین العجاہز — تم پورا ہی عورتوں کے طریقے کو لازم پکڑو یعنی جس طرح وہ اپنے معاملات میں پختہ ہوتی ہیں تم بھی اپنے اندر اسی طرح دینی پختگی پیدا کرو۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ یہ جو ہوتا ہے کہ کبھی کسی سے طریقہ پرچشتیہ میں مثلاً بیعت ہوتے ہیں۔ پھر اسی بزرگ سے یا کسی دوسرے بزرگ سے قادر یہ نقش بند یہیں بیعت ہو جاتے ہیں جائز ہے یا نہیں؟ فرمایا کہ اول جس طریقے میں بیعت ہو اس کا سلوک طے کرے چاہے اس میں کمی رہ جائے اور مکمل نہ ہو سکے۔ پھر بعد کو دوسری جگہ دوسرے طریقے میں اخذ فیض کرے تو مضائقہ نہیں ہے۔

طریقہ اول کا سلوک طے کئے بغیر دوسری جگہ بیعت جائز تو ہے لیکن بیعت کو باز کچھ طفلانہ ایک شخص نے عرض کیا کہ میں ملک و کتن سے اس فرض سے حاضر ہوا ہوں کہ آپ کی مبارک سے رہنمائی حاصل کروں اور مستفید ہوں۔

ارشاد فرمایا کہ بعد نماز صبح **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْغَنِيُّ أَنَا الْفَقِيرُ** پڑھا کر وہ غلام کا فائدہ محسوس کر لے۔

فرمایا۔ تمام سلسلے اچھے ہیں اور ہر ایک سلسلے والا اپنے سلسلے پر ناز کرتا ہے نہ ہی آداب و قواعد سلوک بیان کیے ہیں لیکن بزرگان نقشبندی نے قواعد سلوکیہ کو خوب دیا ہے۔ (تشبیہ کے طور پر) یوں سمجھ جیسے انگریزوں کی جنگ کہ وہ پوری تیاری اور بندوبست ساتھ میدان جنگ میں آتے ہیں۔ مولانا جامیؒ نے نقشبندیہ سلسلے کے ابتدائی دور کہ اس سلسلے پر اعتراضات ہوتے تھے۔ ایک غزل کہی ہے (اس کا ایک شعر یہ ہے)

نقشبندیہ عجب قافلہ سالارند کہ برنداز رہ پہنماں بجرم قافلہ را

(ایک لطیفہ) ارشاد فرمایا کہ۔ ایک شخص جو نقشبندی سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے سنتے تھے اہل دہد کرتے تھے۔ لوگوں نے ان سے کہا کہ تم جو نقشبندی ہو یہ وجد و سماع کہا آگیا۔ انہوں نے جواب دیا میری سسرال والے چشتی ہیں، وجد و سماع جہیز میں فرمایا کہ فن طبابت بھی ہمارے خاندان کا معمول تھا۔ دادا صاحب (شاہ عبدالرزاق چچا صاحب) شاہ اہل اللہؒ مطب کرتے تھے۔ والد ماجد (شاہ ولی اللہؒ) نے اس شے موقوف کر دیا۔ مگر میں کتب طب کو پڑھتا ہوں۔ پہلے ایسا ہوتا تھا کہ شرح واژواظ کی بعض کتب میں شہر دہلی کے اطباء کو اشکال پیدا ہوتا تھا تو وہ مجھ سے تحقیق کر لیا کرتے تھے، کتاب (دانی) موقوف ہو گئی (اس لئے کوئی تحقیق کرنے نہیں آتا) اب اس امر سے بھی نجات ملے (کہ کتب طب کے مشکل مقامات حل کروں)۔

فرمایا کہ۔ ہندو سیکڑوں کی تعدادیں بندے کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے ہیں۔ ایک شخص نے سوال کیا کہ کیا ان قصبات و قریات کے (جائلی) لوگوں کا یعنی نام کا جن کا کلمہ و کلام بھی درست نہیں۔ ذبیحہ جائز و درست ہے؟ فرمایا کہ اگر وہ ضروریات

انکار نہیں کرتے تو ان کا ذبیحہ جائز ہو گا۔

فرمایا۔ پسر محمد علی خان (فاروقی) ارکاٹ کی ترجمہ تحفہ اشاعشریہ عربی زبان میں مولوی اسلامی (مداسی) سے کراکر ملک عرب میں بھیجا ہے میرے پاس بھی ایک نسخہ بھیجنے کا قصد تھا مگر وہ نہ بھیج سکے۔

فرمایا کہ تحفہ اشاعشریہ کی تاریخ تصنیف ایک شخص نے یوں کہی ہے ۷

تحفہ رایک فنہ دماں کہ درد سوئے ہر معرفت سراغ آمد

سوئے لفظ و معاشیہ سنگر ہست دریا کہ دریاغ آمد

بسکہ نور ہدایت است دیقین سال تصنیف او 'چراغ' آمد

یہ سبیل تذکرہ فرمایا کہ ایک شاعر نے (بندے کے متعلق) یوں کہا ہے ۷

جامع علم و عمل، شیخ الوری عبدالعزیز آنکہ اوند جوانی کار پیراں می کند

بسکہ استمداد، وارد از صاحب معنی بحر مواج است چوں تھیر قرآن می کند

۷ گویا مصلح ہرودی کے فاروقی خاندان نے مدراس میں اپنی حکومت قائم کی تھی۔ محمد علی خاں غالباً اس حکومت کے بانی ہیں۔ مولانا محمد ابراہیم حسین فاروقی گویا موی ایم۔ اے علیگ، جو اہل ہندو میں تحریر فرماتے ہیں "تحفہ اشاعشریہ نے کافی شہرت حاصل کی جس کا عربی میں بھی ترجمہ ہوا تھا۔ جس کو نواب والا جاو ادل والی مدراس کے صاحبزادے اور جانشین نواب عمدة الامراء والا جاو ثانی نے عرب ممالک کے لئے کرایا تھا یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ ترجمہ طبع ہوا یا نہیں (۱۹۷۷ء)

۷ مولوی اسلامی مداسی کا نام محمد سعید ہے، ہدایت فاضل تھے۔ ملک العلماء مداسی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ ۱۲۷۲ھ میں انتقال ہوا (ترجمہ تذکرہ علمائے ہند مطبوعہ کراچی ۱۳۷۲ء)

۷ ان تینوں شعروں کا مفہوم و مطلب یہ ہے۔ تحفہ اشاعشریہ کہ صرف ایک فن کی کتاب نہ سمجھو اس میں ہر علم و معرفت کی رہنمائی موجود ہے۔ اس کے الفاظ و معانی پر نگاہ کر۔ ایسا معلوم ہوتا ہے گویا کوزے میں دریا کو بند کر دیا گیا ہے۔ چونکہ یہ کتاب نور ہدایت و دیقین ہے اس لئے اس کی تاریخ تصنیف لفظ چراغ سے نکلتی ہے۔

(ترجمہ۔ جامع علم و عمل شاہ عبدالعزیز وہ ہیں جو جوانی کے اندر عرسیدہ علماء کا کام انجام دے چکے ہیں چونکہ وہ صحابہ معنوی سے استمداد کرتے ہیں اس لئے تفسیر قرآن کرتے وقت مارنے والا سمندر معلوم ہوتے ہیں (اس قطعہ سے معلوم ہوا کہ آپ نے تفسیر فتح الہ کے زمانے میں لکھی تھی)

ایک شخص نے سوال کیا کہ قدم شریف کی اصل احادیث میں آئی ہے ؟
جواب ارشاد فرمایا کہ سوائے جلال الدین سیوطی کے تمام محدثین اس کو صحیح نہیں جانتے بھی اس کی سند ہر چند نکاش کی نہیں پائی۔

فرمایا کہ زیارت قبور کے بارے میں بہت سی ایسی بدعات رائج ہو گئی ہیں جن کو منع کرتے ہیں۔

فرمایا کہ ہر جانور کا بچہ جلد روٹنے لگتا ہے اور آدمی کا بچہ بعد دو سال کے چلتا۔
بھی ضعف اور آہستگی کے ساتھ۔ اس کا سبب یہ ہے کہ آدمی کا سر اس کے قد کے تنہا بڑا ہوتا ہے۔ برخلاف دوسرے حیوانات کے کہ ان کے قد و قامت کے لحاظ سے چھوٹا آدمی کو یہ بڑا سر اس لئے دیا گیا ہے کہ اس میں قوت فکر یہ زیادہ چاہیے۔ تاکہ جمیع احوال کو انجام دے سکے۔

(اسی بات کے ساتھ یہ بھی فرمایا) ایک بات یہ بھی غور کرنے کی ہے کہ اگر کوئی چیز دانہ پر رکھی جائے تو بوجھل معلوم ہوتی ہے برخلاف بائیں ہاتھ کے کہ اسی وزن کی چیز اس پر رکھی ہوتی ہے۔ آخر اس کا سبب کیا ہے ؟ اس کا سبب یہ ہے کہ داہنا ہاتھ بہت سے کام آتا اس پر ایک چیز رکھ کر اس کو گویا مقید کر دیا گیا۔ بائیں ہاتھ زیادہ تر بیکار و مسلط رہتا ہے اس سے وہ چیز اس کو گراں نہیں معلوم ہوتی۔

ارشاد فرمایا کہ بعض امور تجربے کے بعد معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ مطالعہ کتب و غیرہ شخص اچھی طرح کر سکتا ہے جس کو علم تو خوب یاد ہو۔ اور مناظرے میں وہ غالب رہتا ہے جو خوب یاد رکھتا ہے۔ اگر عمر میں تنہا بیٹھ کر فکر وہ اچھی کر سکتا ہے جو منطق میں ماہر ہو۔ فرمایا کہ۔ پختہ عالم وہ ہے جس کی چار چیزیں پختہ ہوں۔ مطالعہ، حدیث، قرآن و تفسیر

ارشاد فرمایا کہ ہر علم کے درس کا طریقہ ہمارے یہاں جداگانہ ہے۔ اس کو تفصیل سے بیان کر کے فرمایا کہ درس تصوف میں میرا طریقہ یہ ہے کہ اول تواضع جامی بجائے میزان الصرف کے بعدہ لمعات اور شرح لمعات اس کے بعد درۃ فاخرہ، تصنیف صد الدین قزوئی شاکر دمی الدین ابن عربی بعدہ فصوص پھر فتوح الغیب —

ارشاد فرمایا کہ — حدیث شریف میں آیا ہے کہ ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں چار بری عادتیں اپنے اندر رکھتا ہوں اگر آپ فرمائیں تو ان میں سے ایک کو چھوڑ دوں، چاروں کا چھوڑنا مشکل ہے۔ دریافت فرمایا وہ کون کون سی بری عادتیں ہیں۔ عرض کیا: چوری، زنا، دودغ گوئی اور شراب۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ان کی (چوری وغیرہ کی) سزاؤں کا حال سمجھ کر معلوم ہے اس نے عرض کیا جی ہاں معلوم ہے فرمایا کہ بس جھوٹ چھوڑ دے۔ اس نے قبول کیا۔ پھر جب کسی حرکت کا ارادہ کرتا تھا وہ جھوٹ نہ بولنے کا اقرار اور فعل بد کی سزا یاد کرتا تھا اور باز رہتا تھا۔ پھر اس نے کہا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ہر چہار طرف سے مقید کر دیا۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ کیا رسمی طور پر مرید ہونا بھی خالی از فائدہ نہیں ہے؟ ارشاد فرمایا کہ ہاں تجربہ ہے کہ مرید رسمی بھی پیرانِ طریقت کی توجہات کے ساتھ مخصوص ہو جاتا ہے۔ ایک بزرگ سمرقند کی جانب سفر کرنے کا ارادہ رکھتے تھے ان سے فرمایا کہ سفر میں بالخصوص نوحہ کاٹھا تو سے بار بار ذرۃ لایلاف بے تعین کثرت سے پڑھتے رہنا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ انزال کتب اور ارسال انبیاء سے مقصود بالذات وبالاصل وصول اللہ ہے یا احکام ظاہری کا بجالانا؟ ارشاد فرمایا کہ تم نے میرے درس میں سنا ہوگا کہ اسلام، ایمان اور احسان کی حقیقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بیان فرمائی ہے اس کے پیش نظر مقصود اصلی یقیناً احسان ہے۔ جس طرح اسلام بے ایمان معتبر نہیں، نزد اہم غزالیؒ، ایمان بے احسان معتبر نہیں ہے مگر ہاں نجات فقط ایمان سے بھی ہو چکے گی۔ پھر فرمایا کہ اسلام ایمان اور احسان ان تینوں میں سے ہر ایک کا ایک حاکم و نتیجہ ہے جو اسلام لایا یعنی انبیاء و ظاہر رکھتا ہے، اس کا مال اور اس کی حرمت سلطان اور طاعن سے محفوظ ہو گئی۔ اور جو ایمان سے ملا ہوا اسلام رکھتا ہے نجات اس کے حصے میں آگئی۔ اور جو مرتباً احسان پر پہنچ گیا، قرب الہی اس کو حاصل ہو گیا کہ احسان کمال مرتبہ ایمان ہے۔

ایک مرید نے عرض کیا کہ نوشتہ غزالیؒ حسبِ صحیح درست ہے؟ فرمایا ہاں۔

ابو جعفر نصیر الدین طوسی

محمد جواد مغنیہ

ترجمہ: ضحیٰ

ابو جعفر طوسی کا اصل نام محمد بن محمد الحسن البہرودی تھا۔ جہرود ایران کے علاقہ شہر تھا۔ لیکن موصوف مشہور ابو جعفر طوسی کے نام سے ہوئے۔ کیونکہ وہ ایران کے حاکم میں واقع طوس شہر میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کی نشوونما ہوئی۔ طوسی میں عباسیوں خلیفہ ہارون الرشید کی قبر ہے۔ ابو جعفر طوسی کا سن پیدائش ۱۱۰ جمادی الاولیٰ ۳۱۰ھ آپ کا لقب خواجه نصیر الدین تھا۔

ابو جعفر نے لغت و ادب اور فقہ و حدیث اپنے والد سے حکمت و فلسفہ اپنے اور ریاضیات کمال الدین یوسف الموصلی اور معین الدین الہری سے پڑھی۔ اس کے بعد گئے اور دہلی سراج الدین القمری، قطب الدین شمسی اور بعض دوسرے علماء کی محبت و تلمذ میں بیٹھے۔ اور فرید الدین داماد اور بہت سے دوسرے علماء و فضلاء سے ملے ہی میں ان کی ذہانت اور تفوق کے آثار ظاہر ہوئے۔ اور ان کی شہرت روز در در بچھل۔ فوات الوفيات کے مصنف محمد بن شاکر بن احمد الکلبی المتوفی ۴۶۶ھ لکھتے ہیں طوسی پہلوں کے علوم بالخصوص علم و صد و جسطی میں فائق تھے اور وہ ان میں بڑے بڑوں سے

تھے۔ موصوف خوش شکل، بڑے فیاض، بردبار اور صاحب اخلاق حسنہ تھے۔ علوم سائنس کا مشہور درخ سادق لکھتا ہے کہ طوسی 'عظیم ترین علمائے اسلام اور ان کے سب سے بڑے ریاضی دانوں میں سے تھے۔ مُستشرق بروکلن' لکھتا ہے کہ وہ ساتویں صدی ہجری کے سب سے مشہور عالم ہیں اور ان کی کتابیں سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ خواجہ نصیر الدین طوسی کے نامور ترین شاگرد علامہ حلی، یوسف بن علی المطہر حقہ اور علم کلام کی مشہور کتابوں کے مصنف اور قطب الدین محمود شیرازی شرف الاشرف اور الکلیات' کتابوں کے مصنف تھے۔

خواجہ نصیر الدین طوسی کی زندگی میں تاتاریوں نے جیگرخان کی زیر قیادت خراسان پر حملہ کیا۔ جہاں کا فرماں روا اس وقت سلطان محمد خوارزم شاہ تھا۔ سلطان کو تاتاریوں کے مقابلے میں شکست ہوئی۔ اور خراسان میں انتشار و خلفشار پھیل گیا، لوگ اپنی جانیں بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ اور خواجہ طوسی کو بھی اپنی جان کے لالے پڑ گئے اور وہ ردپوش ہو گئے۔

تاتاریوں کے پہلے حملے کے سامنے اسماعیلیوں کے قلعوں میں قلعہ الموت، اور قہستان کے سوا اور کوئی نہ ٹھہر سکا۔ اور ان دونوں قلعوں کے علاوہ خراسان کے باقی سب شہروں نے جنگیز خان کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ ان قلعوں کا حاکم فرقہ اسماعیلیہ کا زعمیم ملا الدین محمد تھا۔ اور اس کی طرف سے قہستان کا دالی المحتشم ناصر الدین تھا۔ جب آخر الذکر کو خواجہ نصیر الدین طوسی کا حال معلوم ہوا اور اسے بتہ چلا کہ موصوف جان بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں تو ان کے پیچھے اپنے آدمی بھیجے اور انہیں قہستان آنے کی دعوت دی۔ خواجہ طوسی کی اس دعوت سے جان میں جان آئی اور انہوں نے بڑی خوشی سے اسے منظور کیا۔ المحتشم ناصر الدین نے خواجہ طوسی کی بڑی آؤ بھگت کی اور ان کے بلند مقام کو پہچانا۔ قہستان کے زمانہ قیام میں خواجہ نصیر الدین طوسی نے ابو علی مسکوہ الرازی کی کتاب 'الطبارة' کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ اور اس کا نام اپنے میزبان قہستان کے دالی ناصر الدین کے نام پر 'اخلاق ناصری' رکھا۔ نیز 'المعینہ' کے نام سے علم المعین پر ایک رسالہ لکھا۔ اور اسے معین الدین بن ناصر الدین کی طرف منسوب کیا۔ اسی طرح اس زمانے میں انہوں نے اور بھی کتابیں لکھیں۔

لیکن قہستان میں خواجہ طوسی کی زندگی ویسی نہ گزری۔ جیسے وہ چاہتے تھے۔ کیونکہ المحتشم

ناصر الدین کے بعض حاشیہ نشینوں نے خواجہ طوسی کے خلاف اسے بھڑکا دیا اور ان پر حسد کرتے ہوئے ان کے خلاف اس سے چغلیاں کیں اور حاکموں کے جو مقرب ہوتے ہیں وہ جب کسی کو اپنے سے بہتر اور افضل دیکھتے ہیں تو وہ بھی کیا کرتے ہیں۔ قہستان کے والی المحتشم نے خواجہ طوسی کو قید کر دیا اور اپنے قلعوں میں سے ایک قلعہ میں انہیں قید کر دیا۔ اس قید کے زمانہ میں انہوں نے اپنی ریاضی کی اکثر تالیفات مکمل کیں، جنہوں نے طوسی کو بقائے دوام بخشا اور انہیں مشہور ترین عالم بنایا۔ وہ اس وقت تک المحتشم کی قید میں رہے جب ہلاکو کی زیر قیادت تاتاریوں کا دوسرا حملہ ہوا اور ان کے سامنے اسماعیلیوں کے قلعوں سمیت ایران کے سب شہروں نے ہتھیار ڈال دیئے اور خواجہ نصیر الدین طوسی ہلاکو کے قبضہ میں آ گئے۔

طوسی کو ہلاکو کا تقرب حاصل ہو گیا اور وہ ان کے مشورہ پر چلنے لگ گیا۔ اُس نے انہیں اپنا وزیر بنالیا اور اپنی مملکت کے سارے اوقاف کا انتظام ان کو دیا۔ یہاں نصیر الدین طوسی کی لیاقت، ان کے اخلاص اور علم سے ان کی محبت کا عملی اظہار ہوتا ہے۔ ان کو ہلاکو کے ہاں جو اثر و رسوخ حاصل تھا اُسی سے قائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے علمی ورثہ کو بچا کر علماء کی عزت و احترام کر کے مدارس اور رصد گاہیں بنا کر مصیبت زدوں کی مدد اور ان کی ضرورتیں پوری کر کے اور مظلوموں کی دادرسی کر کے اور ان کے حقوق انہیں واپس دلا کر انسانیت کی بڑی خدمت کی۔ وہ اس اعلیٰ مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مختلف طریقے اور ذرائع استعمال کرتے تھے۔

اس ضمن میں "نوات الوفیات" کے مصنف محمد بن شاکر بن احمد نے یہ حکایت بیان کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ہلاکو اپنے صاحب دیوان (دفتر کے افسر اعلیٰ)، علاؤ الدین جو نبی پر سخت ناراض ہو گیا اور اُس کے قتل کا اس نے حکم دیدیا۔ اور ہلاکو جب کوئی حکم دیتا تھا، تو پھر اسے رد کرنا ناممکن ہو جاتا تھا۔ جب خواجہ نصیر الدین طوسی کو اس کا علم ہوا تو وہ ہلاکو کے پاس ایسے وقت میں پہنچے کہ اس وقت کوئی اس کے پاس نہیں جاسکتا تھا طوسی ہلاکو کو دیکھتے ہی سجدہ میں پڑ گئے اور در تک سجدہ میں رہے۔ ہلاکو خاں نے انہیں

مخاطب کرتے ہوئے بولا کہ کیا بات ہے۔ انہوں نے کہا کہ خان دہلکو خاں، چنگیز خان اور دوسرے خان سے ملقب تھے، کا طالع بتاتا ہے کہ اس پر ایک بہت بڑی مصیبت آنیوالی ہے۔ میں نے ردِ بلا کے لئے اللہ تعالیٰ سے وہ دعائیں کی ہیں جو میں جانتا تھا۔ اب خان یہ کرے کہ اس وقت اپنی سلطنت کے تمام حصوں میں یکم بھیجے کہ تمام قیدی ہار دیئے جائیں اور ان کے گناہ معاف ہوں۔ اس طرح امید ہے اللہ تعالیٰ خان کے سر سے وہ آنے والی سخت مصیبت دور کر دے۔ ہلاکو نے طوسی کی بات پر عمل کیا اور یوں علاؤ الدین جوہی کی جان بچ گئی، اگرچہ طوسی نے اس کا نام نہ لیا تھا اور دوسروں کے ساتھ ساتھ وہ بھی عفو عام میں شامل ہو گیا۔ قوات الوفیات کے مصنف لکھتے ہیں ”اپنے مقصد تک پہنچنے اور لوگوں سے مصیبت دور کرنے کے لئے یہ ایک بڑا حیلہ تھا۔“

”روضات الجنۃ“ کے مصنف نے الکشکول کے مصنف سے روایت کی ہے کہ خواجہ نصیر الدین طوسی ۶۵۵ھ میں ہلاکو کے ساتھ بغداد آئے تھے اور اُن کے ساتھ اُن کے شاگردوں اور ساتھیوں کی ایک تعداد تھی۔ بغداد سے حلہ گئے اور وہاں مشہور محقق عالم جعفر بن سعید الحلی سے ان کی بحثیں ہوئیں اور یہ بزرگ فرقہ شیعہ کے اُس دور میں سربراہ اور مرجع تھے۔

جب ہلاکو خاں نے خواجہ نصیر الدین طوسی کے سپرد اوقاف کئے تو انہوں نے انہیں نظم و ضبط میں لانے، ان کی حفاظت کرنے اور انہیں ترقی دینے کی کوشش کی۔ طوسی نے ہر شہر میں اپنے نائب مقرر کئے جو اوقاف کی آمدنی جمع کرتے اور اُسے اُن تک پہنچاتے تھے اور وہ اس آمدنی کو علماء، اصحابِ فلسفہ و حکمت اور علمی اداروں کے قیام پر صرف کرتے تھے، چنانچہ خواجہ طوسی نے ایک ایسا کتب خانہ قائم کیا جس میں چار لاکھ سے زیادہ کتابیں تھیں۔ اور اُس زمانہ میں وہ دنیا میں اپنی قسم کا پہلا کتب خانہ تھا۔ خواجہ طوسی نے ایک جمعیت کی تشکیل کی جن میں اصحابِ علم و فضل کے ساتھ ساتھ طالبانِ علم بھی تھے۔ انہوں نے ہر فلسفی کے لئے تین درجہ، ہر طبیب کے لئے دو درجہ، ہر فقیر کے لئے ایک درجہ اور ہر محدث کے لئے نصف درجہ روزانہ وظیفہ مقرر کیا۔ اس کا

نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ فقہ و حدیث کے بجائے فلسفہ و طب کے مطالعہ کی طرف زیادہ توجہ کرنے لگے حالانکہ دوسری جگہوں میں فلسفہ چوری چھپے اور خفیہ پڑھایا جاتا تھا۔ خواجہ نصیر الدین طوسی نے ہلاکو خاں کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ ایک عظیم الشان قائم کرے جس سے کہ اُسے شہرت دوام حاصل ہو، چنانچہ ہلاکو نے اس رصد گاہ کی ذمہ داری طوسی ہی کے سپرد کر دی۔ اور اس کے لئے جس قدر رقم کی ضرورت تھی تصرف میں دیدی۔ انہوں نے اس رصد گاہ کو بنانے کے لئے ہر طرف سے مشہور اور ارباب فکر و عقل کو جمع کیا، جن میں بعض یہ تھے:- دمشق کے المؤید العرفی، کے الفخر المراغی، تقلیس کے الفخر الخلاطی، حلب کے محی الدین المغزی اور اُمران القزوینی وغیرہم۔

اس رصد گاہ میں کثیر التعداد آلات تھے اور بعض ان میں سے ایسے تھے کہ تک ان سے واقف نہ تھے۔ شمس الدین الحریری حسن بن احمد المحکم سے نقل کر کے انہوں نے کہا:-

”میں مراغہ گیا اور وہاں کی رصد گاہ دیکھی جس کے منتظم خواجہ نصیر الدین طوسی ہیں۔ یہ نوجوان علم نجوم اور فارسی شاعری میں بلند مقام رکھتے ہیں۔ میں نے رصد گاہ میں بہت سی عجیب چیزیں دیکھیں، ان میں سے ایک ذات الخلق ہے اور یہ بیتل کے پانچ دائرے ہیں۔ ایک دائرہ نصف النہار کا ہے جو زمین پر مرکوز ہے، ایک دائرہ معدل النہار کا ہے، ایک منطقہ بروج کا، ایک دائرہ عرض ایک دائرہ المیل۔ اور میں نے دائرہ شمسیہ دیکھا جس سے کوآکب کی سمت معلوم کی جاتی ہے۔“

اس سے پہلے کوآکب کی پیمائش تیسٹل برس سے کم عرصہ میں نہیں ہوتی تھی؛ مدت میں سات کوآکب لپٹا دورہ پورا کرتے تھے۔ ہلاکو نے خواجہ نصیر الدین طوسی۔ کہ یہ کام بارہ سال میں ہونا چاہئے۔ خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس کی کوشش کرتا ہوں۔ مستشرق اوندلس نے لکھا ہے کہ یہ کام بارہ سال میں ہو گیا۔ خواجہ طوسی نے پہلے ذرا

کے حساب میں شروع سال کا جو سورج کا مقام معین کیا گیا تھا اس میں چالیس دقیقوں کی لمبی نکالی۔

خواجہ نصیر الدین طوسی نے مراغہ کی اس رصد گاہ کو اہل علم و حکمت کی ایک کثیر تعداد کو جمع کرنے، اُن کی حمایت کرنے اور کتابوں کو تیار ہونے سے بچانے کا ذریعہ بنایا۔ اور اس طرح وہ اہل علم و حکمت کی ایک بڑی تعداد کو بچانے اور بہت سی کتابوں کو محفوظ کرنے میں کامیاب ہوئے۔

”اعیان الشیعہ“ کے مصنف لکھتے ہیں کہ خواجہ نصیر الدین طوسی نے ایک سو چوراسی کے قریب کتابیں لکھیں۔ اس کے بعد مصنف مذکور نے ان میں سے تراسی کتابوں کے نام گنائے ہیں۔ ”فوات الوفيات“ کے مصنف نے پچاسی کتابوں کے نام گئے ہیں۔ جرجی زیدان نے اپنی کتاب ”تاریخ آداب اللغة العربیہ“ میں لکھا ہے :- خواجہ نصیر الدین طوسی کی فقہ، منطق، فلسفہ، ریاضیات، طبیعیات، نجوم، طب و سحر وغیرہ میں تصنیفات ہیں، جن میں چند اہم یہ ہیں :-

(۱) جواہر المفرد فی الفقہ - اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے۔ مصنف نے یہ کتاب مذہب امامیہ کی فقہ پر لکھی ہے۔

(۲) تجرید العقائد - اس کتاب کے نسخے برلن اور پوسک میں ہیں۔ اس کی متعدد شرحیں اور مختصرات ہیں جن میں سے بعض چھپ چکے ہیں (یہ علم الکلام پر ہے۔ اس میں مصنف نے مذہب امامیہ کی تائید کی ہے۔ بہت سے علمائے اہل سنت و شیعہ نے اس کی شرحیں لکھی ہیں۔ یہ کتاب عرصہ دراز سے نجف اور قم کی درس گاہوں میں اس کی شرح مؤلفہ علامہ حلی کے ساتھ داخل نصاب ہے۔ یہ ایران اور لبنان کے شہر حیدر میں چھپی ہے)۔

(۳) قواعد العقائد - اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے۔ اس کی ایک شرح لازمی کی ہے۔ (یہ چھپ چکی ہے اور اُن کے شاگرد علامہ حلی کی شرح کے ساتھ علم ملتی ہے)

(۴) اثبات الجبرہ بالمقارنہ - اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۵) کتاب اوقلیدس - اس کے نسخے برلن اور مشن وغیرہ میں ہیں۔

(۶) مقالات الست - یہ کتاب ۱۸۲۴ء میں چھپی تھی۔

(۷) مختصر کرات از حمید بن ثابت بن قرہ - اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۸) انعکاس الشعاعات - اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۹) تحریر الجسطی - اس کے نسخے برلن اور برٹش میوزم میں ہیں۔

(۱۰) التذکرۃ النصیریہ - یہ علم النجوم پر ہے۔ اس کی متعدد شرحیں ہیں۔ اس کے ۲

کے کتب خانوں اور استاتبول میں ہیں۔

(۱۱) تحصیل فی النجوم - اس کا نسخہ آکسفورڈ میں ہے۔

(۱۲) البارع - اس کے نسخے برلن وغیرہ میں ہیں۔

اس کے بعد جرجی زیدان لکھتا ہے :- ان کتابوں کے علاوہ خواجہ نصیر الدین کی فارسی میں کتابیں ہیں جن کا عربی اور ترکی میں ترجمہ ہوا۔ اور ان کی بعض کتابوں نے لاطینی میں بھی ہوئے۔ یہ کتابیں تقویم اور جغرافیہ کے متعلق ہیں۔ ان میں سے بعض میں لندن میں طبع ہوئیں اور بعض ۱۶۵۲ء میں لندن میں چھپیں۔ بروکلمان نے ان کی دوسری چند نسخہ ۵۱۲ء میں ان کا ذکر کیا ہے۔

کتاب الخالدون فی العرب کے مصنف لکھتے ہیں :- خواجہ طوسی کی علم الہا جو کتابیں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اس علم میں بہت سی اہم چیزیں اضافہ کیا ہے۔ وہ الماعتدالین کو ایجاد کرنے میں کامیاب ہوئے اور علم الارض بعض مشکل مسائل کے بارے میں انہوں نے نئی دلیلیں دیں۔ طوسی نے کے متعلق ایک نیا نظام وضع کیا جو اس نظام سے جو بطلیموس نے وضع کیا زیادہ مبسوط تھا۔

سارتن لکھتا ہے کہ خواجہ نصیر الدین طوسی کے اقوال نے ان اصلاحات زمین ہموار کی جو بعد میں کوپرنیکس نے کی۔ کاراوی فون نے طوسی کی کتابوں کی بعض کے ترجمے فرانسیسی میں کئے۔ اسی طرح تارنری و درابر نے خواجہ طوسی کے بارہ کرہ سماوی اور نظام کو اکب کے بارہ میں انہوں نے جو بحثیں کی ہیں ان پر لکھا

خواجہ نصیر الدین طوسی کی کتاب ”شکل القطاع“ پہلی کتاب ہے جو علم الفلک سے المثلثات کو اہر نمایاں کر کے پیش کرتی ہے اور اسے ایک مستقل علم کی حیثیت دیتی ہے۔ آج طوسی کی یہ کتاب ہمیں بتاتی ہے کہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے زاویہ قائمہ کی ثلث گری کے لئے چھ حالات (حالات الست) استعمال کئے۔ جو بھی اس کتاب کا مطالعہ کرے گا وہ یہ جانے لگا کہ طوسی کے بعد اس کتاب کے نظریات اور دعاوی پر علم نے کسی اہم چیز کا اضافہ نہیں کیا۔ اہل یورپ نے اس کتاب کے لاطینی، انیسویں اور انگریزی زبانوں میں ترجمے کئے ہیں۔ یہ کتاب کئی صدیوں تک یورپ کے اہل علم کا مرجع رہی ہے جس سے وہ معلومات حاصل کرتے تھے۔ ریجیو لوناٹوس نے اپنی کتاب علم المثلثات کی تدوین میں طوسی کی اس کتاب پر اعتماد کیا ہے۔
(ترجمہ ماہنامہ العربیہ - گویت)

المُسَوَّى مِنْ أَحَادِيثِ الْمُوطَا

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھی کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مولفہ امام نے جو ميسوط مقدمہ لکھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

دلالتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت:۔۔۔ بیس روپے

ارض فلسطین کی اہمیت

حافظ عباواللہ فساروقی ایڈووکیٹ

فلسطین ایک چھوٹا سا خطہ ارض ہے لیکن محل وقوع کے لحاظ سے نہایت ہی اہم ہے یہ مشرق وسطیٰ کے عین قلب میں واقع ہے۔ ۱۹۴۷ء میں برطانوی وزیر سٹیری نے دارالعوام یعنی House of Commons میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا۔

”فلسطین ہمارے لئے ویسا ہی اہم ہے جیسے لندن میں کلیف ہنکشن، رسل و رسائل، تیل کے پائپ ہوائی مستقر اور دنیا کے مختلف حصوں سے ربط قائم رکھنے کے لئے یہ مقام بے حد اہم اور ہماری زندگی کے لئے نہایت ضروری ہے، ہم اس کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ حیفہ کی بندرگاہ کو اگر اعلیٰ بینا نے پر ترقی دی جائے تو اور زیادہ مفید نتائج برآمد ہوں گے۔“

سٹیری کی اس تقریر سے صاف ظاہر ہے کہ مشرق وسطیٰ کے عرب ممالک کے تیل کے وسیع ذرائع ان کی آزادی اور حفاظت کے مستقل خطرہ بنے ہوئے ہیں۔ ممالک متحدہ امریکہ نے بحرین سے سعودی عرب کے علاقوں تک تیل کا لمبا چوڑا جال بچھا رکھا ہے اور کوشاں ہے کہ یہ سلسلہ اور بھی آگے بڑھے۔ روس، کوکچہ مشرق وسطیٰ سے خاصی دلچسپی ہے اس کی وجہ ہے کہ یہ مقامات روس کے خلاف جنگی کارروائیوں میں استعمال کئے جائیں گے ان حالات میں یتیم بڑی طاقتیں یعنی برطانیہ، روس اور امریکہ کسی نہ کسی صورت میں مشرق وسطیٰ پر بالخصوص فلسطین پر اپنا تسلط قائم رکھنا چاہتی ہیں۔ جب سے برطانیہ کا تسلط نہروٹ سے اٹھ گیا ہے وہ اٹری چوٹی کا زور نگار ہے ہیں کہ فلسطین پر ان کا تسلط قائم رہے۔ حصول مقصد کے لئے انہوں نے اسرائیلیوں کو آلہ کار بنا رکھا ہے اور ان کے ذریعہ سے عرب اقوام پر ظلم و تشدد کئے جا رہے ہیں۔ نہروٹ وہ اہم مقام ہے جہاں سے بیک وقت براعظم افریقہ یورپ اور براعظم ہندوستان پر یکساں نگرانی رکھی جاسکتی ہے۔ برطانیہ کا یہاں سے اقتدار

اٹھ جانے کے بعد برطانیہ اس کا بدلہ سرزمینِ فلسطین ہی کو خیال کرتے ہیں۔

برطانیہ کا بحیرہ روم پر قبضہ تو ملکِ الہیہ کے زمانہ سے چلا آرہا ہے جب کہ انہوں نے سین کا آرمیڈا اتھاہ کر کے جبرائیل پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کے بعد نیپولین کو وائٹ لو کے مقام پر شکست دیکر جزیرہ مالٹا لے لیا جو بحیرہ روم کے مرکز میں ہے۔ اس کے بعد جزیرہ سائپرس پر قبضہ کر کے شرق وسطیٰ پر اپنا پورا اقتدار قائم کر لیا تاکہ فلسطین کے ہوائی اڈوں اور موصل و دیگر مقامات پر تیل کے پائپ وغیرہ کو بھی اپنے قابو میں لاسکیں۔ حصولِ مقصد کے لئے انہوں نے فلسطین کے قلب میں یہودی قوم کو بسا کر عرب علاقوں کو بتدریج ہڑپ کرنا شروع کر دیا ہے۔ استعمار پسندوں نے یہودی قوم کو ہر طرح کی جنگی و مالی مدد دے رکھی ہے جس کا ثبوت حالیہ جنگ میں مل چکا ہے۔ غرض اس وقت بڑی طاقتوں کی حریصانہ نگاہیں فلسطین کے تیل پر لگی ہوئی ہو، ورنہ چاہتے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح عرب ممالک ہڑپ کر لیا جائے۔ کنکسٹ مارٹن مشہور جریدہ نگار لکھتا ہے ”عجب اتفاق ہے کہ جہاں مسلمان پائے جاتے ہیں وہاں تیل کے چشمے بھی پائے جاتے ہیں۔ اور جہاں تیل کے چشمے پائے جاتے ہیں وہاں مسلمانوں کی سرزمینیں ہیں۔“

فلسطین کی اہمیت اس لحاظ سے بھی ہے کہ محل وقوع کے اعتبار سے وہ بحرِ موار کے قریب ہے، جس میں قدرت کے جمع کردہ خزانے کا اتنا بڑا ہے۔ آج سے تقریباً ساٹھ سال پہلے برطانیہ، فرانس، امریکہ اور روس اور عثمانی عہد میں ترکی بھی اس کو شمش میں رہے کہ بحرِ موار کے خزانے پر اپنا اپنا تسلط قائم کریں۔

اس سیاسی و جغرافیائی اہمیت کے علاوہ فلسطین کی اہمیت جو مذہبی نقطہ نگاہ سے ہے وہ مسلمانانِ عالم کبھی بھول نہیں سکتے۔ فلسطین کی سابقہ مذہبی اہمیت کسی پر مخفی نہیں لیکن یہ اہمیت واقعہ معراج سے اور بھی بڑھ گئی ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا بیت المقدس جانا اور موریہ کی پہاڑی کی چوٹی سے جہاں اب Heterens کا گرجا گھر واقع ہے عرقش بریں تک جانا نیز آپ کے براق ایک خاص مقام ”جواب دیوار گربہ“ کہلاتا ہے، پر ٹھیرنا فلسطین کی اہمیت کو بڑھانے اور قائم کرنے کے لئے کافی ہے۔

بیشتر اس کے فلسطین کے مقامات مقدسہ کا ذکر کیا جائے اس کی مختصر سی بیان کر دینی ضروری ہے۔

۶۳۶ء میں سب سے پہلے خلیفہ دوم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلا مسلمانوں نے فلسطین پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد ۹۶۹ء میں اہل مصر نے فتح کیا۔ ۱۰۸۴ء میں سلجوقی ترکوں کے قبضہ میں آگیا۔ ۱۰۹۶ء میں صلیبی جنگ چھڑی اور ۱۰۹۹ء میں فلسطین پر مغربی حملہ آوروں یعنی عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا اور بیت المقدس میں حکومت قائم ہو گئی۔ صلیبی جنگوں کا سلسلہ ۱۱۸۴ء تک جاری رہا۔ آخر کار مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کی سرکردگی میں رچرڈ لائی (Richard the Lion) کی با فوج کو "حطین" کے مقام پر زبردست شکست دی۔ ۱۱۸۷ء میں جب سلطان کو کے مقابلہ میں نمایاں اور تاریخی فتح حاصل ہوئی تو اس نے بیت المقدس واپس لے کر شش کی تا آنکہ ۲۰ اکتوبر ۱۱۸۷ء کو جب کہ شب قدر تھی سلطان نے عیسائیوں ہتھیار رکھو اگر شہر پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے ۱۹۱۷ء تک فلسطین پر برابر مسلمان قبضہ رہا۔ اس کے بعد لارڈ ایلن بری (لارڈ بری) کی عیارانہ کوششوں ۱۹۱۷ء میں فلسطین پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ جنگ کے خاتمہ پر جرنل اسے بن بری کے مسٹر چپل نے کابینہ کی طرف سے فلسطین کی فتح پر مبارکبادی کا تار بھیجا تو اس میں لکھا "صلیبی جنگ آج ختم ہو گئی۔"

۱۲۱۳ء میں بیت المقدس کو خوارزم ترکوں نے تاراج کیا۔ اس کے بعد ۱۲۶۹ء میں کے "شہان ممالک" کا اس پر تسلط ہوا۔ ۱۵۱۶ء میں عثمانی خلیفہ سلطان سلیم اول اسپرٹا ہو گیا جسکے جانشین سلیمان اعظم نے بیت المقدس کی دیواروں کو تعمیر کرایا۔ قریب قر ہر مسلمان بادشاہ نے فلسطین کے مقامات مقدسہ کی تعمیر و توسیع کی۔ اس ط فلسطین کی سرزمین مسلمانان عالم کے لئے نہایت مقدس اور اہم ہے۔ بالخصوص: المقدس کے مقامات مقدسہ جن کی فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) مسجد اقصیٰ | مسجد اقصیٰ جسے مسجد عمر بھی کہتے ہیں، کا ذکر قرآن کریم میں آیا۔

بَنَیَ الَّذِیْ اَاشْرٰی یَعْقِبُوْهُ کَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلٰی الْمَسْجِدِ الْاَقْصَا الَّذِیْ بُنِیَ لَنَا
 ۱۰۰۔ یہ مسجد پرانا قلعہ ہے جسے حضرت سلیمان علیہ السلام نے تعمیر کیا تھا۔ مشہور ہے کہ
 حضرت سلیمان علیہ السلام کے والد حضرت داؤد علیہ السلام نے اس کی تعمیر کی آرزو کی تھی
 تا کی یہ تمنا پوری ہوئی۔ یہ خانہ خدا ایک مدت تک اسرائیلیوں کے قبضہ میں رہا۔ آخر یہ
 نت نصر کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوا۔ اس کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اسیری بابل
 سے واپس آ کر از سر نو تعمیر کیا۔ اور پھر قدیم شریعت اور توحید الہی کا چرچا زور شور سے شروع ہوا
 لیکن کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ایک رومی سپہ سالار طیطوس نامی نے پھر اسے مہدم کر دیا۔
 جی اس واقعہ کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ بت پرست رومی مذہب کے پیرو ہو گئے اور یہ
 مقام حیدر تباہی سے بچ گیا۔

جب حضرت عمرؓ کا زمانہ آیا تو انہوں نے مسجد اقصیٰ کی از سر نو تعمیر کرائی اس وجہ سے
 مسجد اقصیٰ کو مسجد عمر بھی کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد عبدالملک نے اس کی تعمیر شروع کرائی
 نو لید کے زمانہ میں مکمل ہوئی۔

علامہ ابن عساکر نے چھٹی صدی ہجری کے آغاز میں بیت المقدس کی زیارت کی
 تھی۔ فرماتے ہیں کہ اس مسجد کے پچاس دروازے تھے جن میں سے چند کے نام یہ ہیں:-

(۱) باب القریٰ (۲) باب داؤد (۳) باب سلیمان (۴) باب محمد (۵) باب التوبہ

(۶) باب الرحمتہ (۷) باب التوحید (۸) باب الہاشمی (۹) باب الاسماط

(۱۰) باب الکینہ (۱۱) باب الخضر تھے۔

اس کے علاوہ اس مسجد میں چھ سو سنگ مرمر کے ستون تھے اور سات حجر ہیں
 تھیں۔ پانچ ہزار قدر پلین تھیں۔ صفحہ کے گنبد کے علاوہ مسجد میں پندرہ گنبد تھے۔
 مسجد کی چھت پر سیسہ کے سات ہزار سات سو پترے چڑھے ہوئے تھے جن کا مجموعی وزن
 ۷۰ رطل تھا۔ مسجد کے اندر چوبیس بڑے حوض تھے اور چار بیٹا تھے۔ یہ تمام چیزیں
 عبدالملک بن مروان کے عہد میں بنائی گئی تھیں۔ ابن عساکر کا بیان ہے کہ مسجد اقصیٰ
 کا طول ۵۵۵ ہاتھ اور عرض ۴۶۵ ہاتھ تھا۔ اس پیمائش سے مسجد کا وہ حصہ مراد ہے

جو دیم کے اندر داخل ہے۔

قبۃ الصخرہ کے اندر محیط کو فیء عبارت مندرج تھی:-

بسم اللہ، کلمہ طیب، کلمہ شہادت کے بعد اس طرح عبارت مندرج تھی۔

خادم خدا عبد اللہ المامون امیر المؤمنین نے اس قبۃ کو ۲۰ ہجری میں تعمیر کیا

تھا۔ خدا اس کے ہاتھ سے اسے قبول کرے اور اس سے راضی ہو۔ آمین

تعمیر مکمل ہو گئی، لہذا خدا کی حمد کرنی چاہئے۔

اس کے بعد قرآنی آیات کا سلسلہ چلا گیا ہے جس میں مکرر سہ بار بسم اللہ اور

کلمہ توحید کا اعادہ ہے۔ اس میں یہ عبارت بھی ہے کہ ”مسیح بن نریم علیہ السلام خدا کے

پیغمبر اور اس کا کلمہ تھے جسے اُس نے مریم میں ڈال دیا تھا اور اس کی رُوح تھی

لہذا خدا اور اس کے پیغمبر ایمان لاؤ۔ اور یہ کہو کہ خدا تین ہیں۔ خدا ایک ہے اور

اس کی شان سے بعید ہے کہ اس کا بیٹا ہو۔ مسیح کو خدا کا خادم ہونے میں کچھ عذر

نہیں۔“ اور آخر میں لکھا ہے کہ خدا کے نزدیک اسلام ہی دینِ برحق ہے۔ اس کی

حمد کرو جو کسی کو اپنا بیٹا بنا تا ہے اور نہ شریک“ (دلائل لکھنؤ مئی ۱۹۱۲ء)

ولید کے بعد خلیفہ منصور اور خلیفہ ہمدانی کے زمانہ میں مسجد اقصیٰ کی مرمت

کی گئی۔ اس کے بعد مامون الرشید نے اس کی تعمیر کرائی لیکن مامون کے معماروں نے

کہتے ہیں عبد الملک کا نام محو کر کے مامون کا نام لکھ دیا تھا لیکن اتفاق سے وہ مسجد

کا سن تعمیر جو ۱۷۷ھ ہے محو نہ کر سکے۔

مسجد اقصیٰ میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے بھی ۵۸۷ھ میں نمایاں اضافے

کئے تھے یعنی محرابیں اور قبۃ بنوائے خوبصورت پتھر لگوائے اور مسجد سے صلیبوں

کے اثرات مٹائے تھے۔ اب یہود کے عوام یہ ہیں کہ وہ مسجد اقصیٰ کی جگہ ہیکل

سیلمان تعمیر کریں، اور یہی وجہ ہے کہ وہ اس جگہ کو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ اور

استعمار پسندوں کی مدد سے اس پر قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ ادھر عرب مجاہدین

ان سے نبرد آزما ہیں۔ دیکھیں کیا ظہور میں آتا ہے۔

(۱) مسجدِ صخرہ | صخرہ وہ جگہ ہے جہاں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے معراجِ شریف نے جاتے تو وقتِ قدم مبارک رکھا تھا۔ امین عبد اس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”صخرہ بیت المقدس جنت کے پتھروں میں سے ہے۔“

اس مسجد کو بھی مشہور اموی خلیفہ عبد الملک بن مروان نے جوایا تھا۔ اس کی تعمیر کے لئے سات سال تک مصر کا خراج جمع کیا گیا۔ مسجد کی تعمیر کا کام محمد بن حجاج بن حیوہ اور یزید بن سلام کی نگرانی میں شروع ہوا۔ معاروں نے ۷۰۷ء میں اسے تعمیر کرنا شروع کیا اور ۷۱۰ء مطابق ۶۹۹ء میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا گیا۔ اولِ اولِ صخرہ کے مشرق میں نمود کے طور پر ایک قبہ بنایا گیا پھر مکمل مسجد کی تعمیر ہوئی۔ یہ مسجد اپنے زمانہ کے فنِ تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ آج بھی اس کا شمار دنیا کی خوبصورت ترین عمارات میں ہوتا ہے۔ اس کی تعمیر میں عربی ذوق اور ایرانی و رومی صنعتیں پورے طور پر نمایاں ہیں اس لئے کہ اس کی تعمیر میں عربوں کے علاوہ رومی اور ایرانی سبھی کاریگروں نے حصہ لیا ہے۔ سیرو لوٹس کا قول ہے ”بلاشبہ مسجدِ صخرہ دنیا کی خوبصورت ترین عمارتوں میں سے نہیں بلکہ وہ تمام تاریخی عمارتوں میں سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔ عیسائیوں نے لندن کا قلعہ *White Tower* اور کئی گرجے اسی نمونے پر بنوائے تھے۔“ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل متبرک مقامات مقدسہ قابلِ ذکر ہیں۔

- (۲) براق شریف جس میں ”دلو ار گریہ“ شامل ہے۔ (۳) مزار شریف حضرت داؤد علیہ السلام
- (۴) ضلع بیت المقدس، زیتون کی پہاڑی (Mount of Olives) جہاں حضرت یحییٰ علیہ السلام کو سولی دی گئی تھی۔ (۵) حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مزار۔ (۶) مزارِ رخیل۔
- (۷) حرم شریف سیدنا ابراہیم علیہ السلام۔ (۸) مقام علیؑ (۹) مسجد سیدنا علیؑ۔
- (۱۰) مزار شریف یوسف علیہ السلام۔ ان مقامات مقدسہ کے علاوہ بیشمار پیغمبروں کے مزار یہاں موجود ہیں جہاں مسلمانانِ عالم آتے جاتے رہتے ہیں۔ مولانا محمد علی جوہر مرحوم کو یہ انکی وصیت کے مطابق اسی جگہ دفن کیا گیا سان کلزار اب تک موجود ہے اور مرجعِ انام ہے

قیصر فقیر نظامانی اور تیمور شاہ والی کابل

حاجی شہید محمد نظامانی

مترجم طفیل احمد قریشی

سردار قیصر خاں نظامانی کی سات شاخوں میں الودانی شاخ کے ایک بہادر
سردار اور امیر تھے۔ وہ صوم و صلوة کے پابند تھے۔

یہ وہی قیصر خاں ہیں جن کا ذکر مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی کے پوتے مخدوم ابراہیم
تصنیف القسطاس المستقیم میں اس طرح کرتے ہیں:-

ولقد افضی للامیر فتح علی خاں میر فتح علی خاں کے لئے چتر علمہ سے یہ فتو
تانبہ خاصۃ بعض العلماء بجلوز کہ وہ عدل و انصاف کے تقاضوں کو پورا

لہ نظامانیوں کی سات شاخیں یہ ہیں:-

(۱) الودانی جس کے سردار منڈو قیصر کے احمد خاں نظامانی ہیں۔

(۲) لشکری جس کے سردار احمد خاں لشکری جانی ساکن تم کوٹھ ہیں۔

(۳) اسماعیلی جس کے سردار باقر اور راجہ کوٹھ کے اللہ داد خاں ہیں۔

(۴) کرمانی جس کے سردار کوٹھ کم نظامانی کے ولی محمد علی بخش ہیں۔

(۵) ٹھٹھوی جس کے سردار غلام علی خاں ماتلی والے ہیں۔

(۶) میارکانی کے سردار تاجو خاں کریم گھنور کے۔

(۷) بھلیانی جس کے سردار علی بخش خاں ہیں لیکن ان کے بارہ میں کہا جاتا ہے کہ وہ نظام کی اطلاع میں نہیں

الفطر فی رمضان واداء الفداۃ کے لئے رجب میر صاحب مصروف ہوں اور عوضا لعلۃ تیسرا العد الۃ ماہ رمضان آجائے تو اگر وہ چاہیں تو رمضان کے روزوں کے بدلے فدیہ دے دیا کریں۔ والانصاف۔

وایضا فتوالواحد من امراءہ اسمہ قیصر خاں اسی طرح ان علماء نے ان کے ایک امیر قیصر خاں نظامانی کے بارہ میں بھی یہ فتویٰ دیا ہے کہ اگر رمضان گرمی کے ایام میں آجائے تو بیشک وہ روزہ قصر کر کے سرودی کے دنوں میں اس کی البردانی اقصر الایام ادا کی جاسکتے ہیں۔

قیصر خاں کی تاریخ ولادت کے بارہ میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ گمان غالب یہ ہے کہ آپ کی ولادت ۱۲۳۳ھ ۱۸۱۷ء کے درمیان کسی سال ہوئی۔

قیصر خاں نظامانی کی عمر کا بیشتر حصہ انقلابوں، جنگوں اور مختلف قسم کے سفروں میں گزرا۔ کبھی تو وہ تاجدارِ دہلی شاہ عالم ثانی سے ملاقاتوں کے لئے رخصت سفر باندھے کھائی دیتے ہیں اور کبھی وہ کابل میں تیمور شاہ سے بلوچی حکومت کے قیام کے سلسلہ میں گفت و شنید کرتے نظر آتے ہیں۔ غرض یہ کہ قیصر خاں نظامانی ایک طرف تو فارسی اور عربی کے بہترین عالم ہیں، تو دوسری طرف ایک کامیاب سیاسی نڈر۔ یہاں اُن کی ان خدا داد صلاحیتوں کے ضمن میں صرف ایک واقعہ کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ یہ واقعہ ان دنوں کا ہے جب عبدالبنی کلہوڑہ سندھ میں بلوچوں سے شکست کھا کر تیمور شاہ کے پاس کابل پہنچا تاکہ وہاں سے اُسے کچھ مدد ملے اور وہ پھر ایک دفعہ طالع آزمائی کرے۔ چنانچہ فاتح فتح علی کے دربار میں دیوان گدومل نے یہ تجویز پیش کی کہ بلوچوں کی طرف سے بھی تیمور شاہ کے پاس ایک وفد جانا چاہئے۔ تجویز تو معقول تھی لیکن خود میر فتح علی اس لئے کابل جانے کے لئے تیار نہ تھا کہ کہیں تیمور شاہ اسے قید نہ کرے۔ چنانچہ اس نے اپنے بھائی میر غلام علی خاں کو اپنا خاندانہ بنا کر قیصر خاں نظامانی آغا ابراہیم شاہ اور مرزا محمد علی پشتمل ایک وفد کابل بھیجا۔ میر غلام علی کی عمر اُس وقت زیادہ سے زیادہ پندرہ یا سولہ سال تھی۔ اس وفد کا مقصد یہ تھا کہ تیمور شاہ کو سندھ کی صحیح صورت حال

سے آگاہ کیا جائے۔ چنانچہ عظیم ٹھٹھوی اپنے فتح نامہ پسند میں اس واقعہ کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

پس از چند ایام آمد خبر	زمعروضہ مردم معتبر
کہ یک چند عبدالمئی بے ثبات	ہی بود اور ارہ دیرہ جات
رواں شد از آنجا کنوں دادخواہ	باردوئی سلطان تیمور شاہ
چوں دیواں گدول آن ہوشیار	شہید ایں خبر پی پی بار بار
رسانید در عرض عالی حضور	کہ شد در تقابل جوابش ضرور
و کیلاں فرزانه و ہوشمند	باردوئی شاہی روانہ شوند
غلام علی میر دانش بلند	بفرمود تدبیر دیوان پسند
شدند آخر اندر حضور انتخاب	بی میر ممتاز آصف جناب
دعا گوئی دولت براہیم شاہ	دگر خان فرزانه دانش پناہ
بہمت جوان و بہ تدبیر پیر	خرومند دیرینہ قیصر فقیر
کہ مردانہ در پیش گاہ جلال	خدو را بہ ججت دہند انفعال
غلام علی میرزا ہوشیار	رواں گشت ہمراہ شان ستیا
باعزاز و اکرام را پہے شدند	روانہ باروئی شاہی شدند

یہ وفد جب کابل پہنچا تو تیمور شاہ نے اسے باریابی کی اجازت تک نہ دی کیونکہ وہ میر علی سے سخت ناراض تھا۔ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ امین الملک اور قاضی القضاۃ کے ہاں ہوٹروں کی اچھی خاصی رسائی تھی۔ یہاں تک کہ شیخ قمر الدین کا باپ شیخ محمد محفوظ عبدالمسی ہوڑہ کی طرف سے سفیر کی حیثیت سے کابل میں رہتا تھا۔ وہ درباریوں کو خوش رکھتا تھا، حالات میں اس وفد کو بادشاہ کے دربار میں باریابی کا موقع نہ ملنا کوئی عجیب بات نہ تھی، موقع پر قیصر خاں نے ایک حکمت عملی سے کام لیا۔ اس نے تیمور شاہ کے پیر خواجہ ن اللہ سرہندی کو بلالیا۔ خواجہ سرہندی صاحب مخدوم ابراہیم ٹھٹھوی کے بھی مرشد تھے۔ قیصر خاں نے پیر خواجہ صفی اللہ سرہندی صاحب سے یہ وعدہ کیا تھا کہ جب وہ حج کیلئے روانہ ہوں گے تو

اور گاہے بگاہے سندھ تشریف لائے تھے۔ چنانچہ وفد کو خواجہ سرہندی صاحب کی معرفت دربار میں باریابی کا موقع مل گیا۔ وفد نے بادشاہ کو یہ باور کرایا کہ خید البنی نے اپنے کئی بے گناہ عزیزوں اور دوسرے بلوچوں کو قتل کر دیا ہے اور اگر وہ چاہے تو خود خید البنی کو بلوا کر وفد کے سامنے اس کی تصدیق کرا سکتا ہے۔ اور یہ کہ اب سندھ کی صنعت صورت حال یہی ہے۔ عظیم ٹھٹھوی نے اس گفتگو کو اس طرح بیان کیا ہے۔

وکیلاں دانا بفسر زانگی نمودند ملزم بہ عبدالنبی

بہر جا کہ سر شد جواب وسوال کشید از غلط ہائے خود انفعال

بفرموداں خسرو ذوالعقول کہ کوتہ تو اں کرواں عرض طولی

اس گفتگو کے بعد تیمور شاہ نے مزید پوچھنے کچھ نہ کی۔ ریز میں انجنس علی خاں کہا کرتے تھے کہ قیصر خاں فارسی کے حید عالم تھے۔ چنانچہ جوہی انہیں تیمور شاہ کے دربار میں باریابی کا موقع ملا، انہوں نے اپنے عالمانہ اور ادبیانہ انداز گفتگو سے بادشاہ کو اتنا متاثر کیا کہ جب تک اُن کا قیام کامل میں رہا وہ تیمور شاہ کے ساتھ کھانا کھایا کرتے تھے۔ بادشاہ ان کے ساتھ کھانا تناول کرتا اور ان کے بغیر بادشاہ اکیلا کھانا نہ کھاتا تھا۔ اس وفد کی واپسی پر جب تیمور شاہ نے وفد کو سندھ کی حکومت کی سند عطا کی تو اُس نے قیصر خاں سے پوچھا کہ کیا آپ کا نام بھی اس میں لکھ دیا جائے؟ انہوں نے جواب دیا کہ پوری بلوچ قوم نے مسید فتح علی کو اپنا سردار منتخب کیا ہے اس لئے سند میں صرف اسی کا نام لکھا جائے۔ چنانچہ یہ وفد اپنے مشن میں کامیاب ہوا اور خلعت و سند حکومت لے کر وطن واپس لوٹا۔ ان حالات کو عظیم ٹھٹھوی نے اس طرح بیان کیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ تشریف لے جائیں گے تو ان کا پورا فرج ہم برداشت کریں گے۔ پیر صاحب علیہ السلام میں سندھ آئے اور حج کا ارادہ ظاہر کیا لیکن میر فتح علی نے اس وعدہ پر غور نہیں کیا، اس پر قیصر خاں نے صراحتاً بازاری میں اپنی ملکیت کے زیورات بیچ کر سات ہزار روپیہ اکٹھا کر کے انہیں دیا۔ وہ میر صاحب سے بہت تاراض ہو گئے مگر اسی سال حدیدہ تک ہی پہنچے تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہا اور حج بھی دا

ذکر رکے۔

دریں عرصہ شد شاہ والا سرپر	بے مہربان برو کیلانی میر
شد ہر حمت خلعت ملک زود	باعزاز میر مبارک وجود
رقم در خصوص نظامت عطا	شد از روئے الطاف بے منتہا
فخلع شدند آن و کیلان میر	باعزاز و با حبت رام کثیر
و کیلان فرزانه و ہوش مند	چو با صد نوازش مرخص شدند
نسی زرد گاہ گیتی پناہ	بیامد کہ شانزادہد رو براہ
و کیلان بیاوردہ با آب رو	باردوئی میر ظفر یاب رو
عظیم ٹھٹھوی نے ان اشعار میں جہاں بھی قیصر خاں کی طرف اشارہ کیا ہے، وہاں اُن کے لئے فرزانه اور دانش پناہ کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔ عظیم ٹھٹھوی آگے لکھتے ہیں۔	
بشوکت و کیلان سرکار میر	رسیدند خوشدل بہ دربار میر
ہم آن خلعت سر فرازی بہ میر	رساندند از شاہ غازی بہ میر
بطخرائی دولت مبارک رقم	رساندند از پیش گاہ کرم
ہم اُن باد پایاں تازی نژاد	کہ بروند گوئی بہ سبقت زیاد
گزارش نمودند اندر حضور	بصد خورمی و ہزاراں سرور
چو آن خلعت ملک پوشید میر	زالطاف شاہ محلا سریر
دو بالاشد اقبالش اندر جہاں	مبارک مبارک بگفت آسماں
بسالش چو شد سرز "۱" عدا جدا	زدل "خلعت ملکی" آمد ندا
۱۲۰۰ھ	۱۱۹۹ھ

مندرجہ بالا اشعار میں جس طخرائی دولت یعنی سندھ حکومت کا ذکر ہے اس کا ترجمہ یہاں نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ سندھ قیصر خاں کا وہاں اپنے ساتھ لایا۔ اس سندھ سے ایک طرف تو یہ معلوم ہوتا کہ اس میں میر فتح علی کا صرف نام ہی نہیں لکھا گیا بلکہ اسے عالیجاہ، رفیع جاگاہ، عمدۃ الخواہین، امیر الامراء العظام، اخلاص کیش آستان معدلت نشاں جیسے شاندار القاب سے نوازا گیا ہے۔ دوسری طرف اس سندھ سے کابل کے دربار کے انشا پر دازوں کی قابلیت کے حواہر کی جملہ

ایں نظر آتی ہے۔

چونکہ غیب و شہود کے ملکوں کے رفیع الشان ناظم،
 روانہ رہا سست سندھ جہان ہستی و بود میں احکامات نافذ فرمانے والے نے
 نام میر فتح علی خان دُعاؤ مَن تَشَاء (یعنی وہ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے)
 کے فرمان کے مطابق اپنی مملکت بے پتہاں کے مختلف ملکوں کے شہروں اور
 لحوں کو ہمارے تابع فرمان کیا ہے اور اس نے اپنی دی ہوئی اس ہماری شہرت
 اقتدار، بزرگی و صلہ رحمی اور عنایتوں کی آواز کو ان ملکوں کے طول و عرض میں
 سانوں کے کانوں تک پہنچا دیا ہے۔ اور لوگوں کے بڑے بڑے اور اہم امور
 ن لگا میں اس خدا نے بزرگ و برتر نے ہماری حمایت و کفایت میں دیدی ہیں۔ اس
 لکے حقیقی نے سرداروں کی سرداری اور بزرگی و امارت کا علم اپنی قدرت سے ہمارے نام
 بلند کیا ہے۔ اس نے میدان کارزار اور میدان استقلال میں ہمارے غلبہ کا جھنڈا اپنی
 مدد کا ملہ سے ایسے لوگوں کو شکست دینے اور عبرت سکھانے کو بلند کیا ہے جنکے اعمال تبرا
 بن جو خود بھی گمراہ ہیں اور دوسروں کو بھی گمراہیوں پر چلاتے ہیں چنانچہ خلافت کی طرح اس
 حکومت کی بے پناہ عنایات سے متاثر ہو کر سرکش ترین لوگ بھی اب اسکے فرمانبردار ہو گئے ہیں
 سلعے قادریت کی ان ہریانوں کا شکریہ ادا کرنے والوں کے لئے ضروری خیال کرتے ہوئے
 ہم نے حکم دیا ہے کہ اس حکومت کے خیر اندیش و ارادت کش ہیں جن کے اخلاص و
 صداقت کو امتحان کی کسوٹی پر پرکھا جا چکا ہے انہیں درباری ہونے کا شرف حاصل ہے
 رسالتہی بادشاہ یا اس کی جگہ مستنشین ہونے والے سے عقیدت کا افتتاح یہی
 نام ہے۔ اپنے ہم عصر امراء میں بادشاہ کی عنایتوں کا نزول ان پر زیادہ ہے۔ یہ سردار
 میں بہترین سردار اور اخلاص و عقیدت کا مجسمہ ہے۔ امیر فتح علی خاں تالپور کے
 ان اوصاف نے یقین و صداقت کی راہوں پر گامزن ہوتے ہوئے انہیں اس

قدیم حکومت (افغانستان) سے منسلک کر دیا ہے اور مضبوطی کی طرح اپنا تعلق (اس حکومت سے) قائم کر لیا ہے۔ اس لئے شاہی نوازشات و احسان کے چمکتے ہوئے سورج، جو ایک کرن ان (تالیپور امیر) پر پڑی ہے اس نے ان کی امیدوں کے چمن زار کو منور کر دیا ہے۔ لہذا اس سال کے ابتدا سے انہیں حشمت و شوکت و سنگا، امیر الامرار العظما، خلافت کیش آستان محدث نشان خیر اندیش خاندان عالی شان، معتمد الدولہ اور معین الملک کے انقلاب سے نوازا جاتا ہے۔ اور ساتھ ہی پہلے ناظم کو معزول کر کے صوبہ سندھ اور ٹھٹھہ کی نظامت و صوبیداری کے اختیارات سے انہیں سرفراز کیا جاتا ہے۔ اپنے ہم عصر عہدہ داروں میں ممتاز کرتے ہوئے انہیں درجہ تخصیص سے نوازا جاتا ہے تاکہ انتظامی امور میں وہ اپنی بے پناہ صلاحیتوں کے جوہر دکھائیں۔ لوگوں کو متحد کریں اور ان کے مسائل کو پیش نظر رکھیں اور ان علاقوں کے باشندوں میں جو مظلوم اور کمزور ہیں ان کی غم خواری اور دلداری کریں اور ناپسندیدہ و مفسد عناصر کی بچ کٹی کریں۔ ڈاکوؤں، چوروں، اوباشوں اور حکومت کے مخالفین کو پہلے سمجھائیں (اور بار بار تنبیہ کریں) پھر بھی اگر وہ باز نہ آئیں تو مناسب اقدام کریں) اپنے سے قریب اور دور ہر قسم کے لوگوں کے احوال و کردار پر نظر رکھیں۔ شہروں، دیہاتوں اور گھنٹیوں کی پوری پوری حفاظت کریں اور ساتھ ہی زیادہ سے زیادہ غلہ اگانے کی کوشش کرتے رہیں۔ سرکاری مالیات کی وصولی اور عوام کے حقوق کی ادائیگی میں پورے نظم و ضبط سے کام لیں حسب سابق جن لوگوں کے پاس جائداد ہے اسے برقرار رکھتے ہوئے اس کی نگہداشت کریں دیوانی احکامات اور سرکاری حکم ناموں کو رو بہ عمل لانے کے لئے کسی قسم کی دیر نہ کریں اور نہ اس سلسلے میں کسی قسم کی چشم پوشی سے کام لیں بلکہ اپنی حکمت عملی اور تجربہ سے ان معاملات پر نظر رکھیں اور جب وہاں (سندھ) کے لوگ اپنے مقدمات پیش کریں تو سرکاری قوانین اور علاقائی رواج کو پیش نظر رکھتے ہوئے معاملے کی گہرائی میں جا کر حق کو ثابت کریں۔ ان معاملات میں جن کا تعلق شریعت مطہرہ سے ہو، ان میں احکام شرعیہ سے رجوع کریں اور کتاب اللہ کے احکام اور اس کی روح کے مطابق ان کا فیصلہ کریں۔ اور یہ بات پیش نظر رہے کہ کسی کے ساتھ ظلم و زیادتی نہ ہونے پائے

مالیات کے سلسلے میں اس بات کو خصوصی طور پر ملحوظ رکھیں کہ پہلی حکومت نے جو مالیات قرار کر رکھا ہے جس کی رقم کا ثبوت ہمارے سرکاری اندراجات میں اس کے وکیل کی مہر سے موجود ہے، سال بہ سال پوری رقم کی وصولی کر کے حکومت عالیہ کے اعلیٰ خزانچی کو بھیجیں اور اس کا حساب وقت پر سال بہ سال بلاتا خیر روانہ کریں۔ ایک سال کے مالیات کو دوسرے سال میں ادائیگی کے لئے بالکل مؤخرہ کریں۔ اس معاملے میں اسے تاکید کی احکامات خیال کرتے ہوئے پابندی سے عمل کریں اور ٹیکم عدولی سے بچیں (یہاں پر ان کا ترجمہ ختم ہوتا ہے) جب قیصر خاں اور ان کے وفد کے دیگر ارکان واپس سندھ پہنچے تو جشن کامرانی منایا گیا۔ فتح علی خاں تالپور اس پرواد حکومت حالیہ پر عمل پیرا ہوتے ہوئے سندھ کی ترقی کے مختلف مسائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ٹھٹھہ کی نوآبادی قیصر خاں کے صاحبزادے غلام علی خاں نظامانی کو ملی۔ سماج دشمن عناصر اور چوروں، بد معاشوں اور باغیوں کے قلع قمع کیلئے زبردست ہم شہر شروع ہو گئی۔ یہاں تک کہ بندھانی رہزن قوم پر نواب غلام علی خاں نے نوح کشی کر کے عوام کو سکھ کی زندگی گزارنے کا موقع دیا۔ عظیم ٹھٹھوی نے فتحنامہ میں ان حالات کو اس طرح قلم بند کیا ہے۔

ازاں بعد اُن نخل باغ نظام	کہ در صوبہ ٹھٹھہ شدہ نیک نام
غلام علی ابن قیصر فقیر	دگر حاجی احمد غلام امیر
بہ خرب آئنبھائی سگال	بہ لکڑا لہ بردند فوج شہاں
نمودند در مدبران قتل عم	جد اکر دباقتا تلال انتقام

چنانچہ تحریک پسندوں اور سماج دشمن لوگوں کی سرکوبی کے بعد عوام میں جن لوگوں نے حکومت سے پورا پورا تعاون کرتے ہوئے کاربائے نمایاں انجام دیئے یا لڑائی میں اپنی بہادری کے جوہر دکھائے، انہیں انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اسی زمانے کی بات ہے کہ میر فتح علی خاں کسی وجہ سے اپنے ایک نواب سے ناراض ہو گیا۔ نواب صاحب کو جب اس ناراضگی کی اطلاع ملی تو فوراً ایک معافی نامہ اشعار کی صورت میں لکھ بھیجا۔ ایک دوا اشعار ملاحظہ ہوں۔

شاہا یہ عاصیاں زردہ لطف شاد باش
من ہندۂ قدیم تو ام ای غدیو دہر
چوں آفتاب تاب میفکن زردہ
بخت سکندری ست فروزانت از جبین
عمر ترا بقا بود از خضر بیشتر
باطالہاں ز فیض خود اے شاہ اولیا
فتح علی بہ تست ہم آغوش ہم قرین
بیچارہ ”ولی“ ز دل و جان غلام تست
بر جرم مامبین برہ عدل و داد باش
کیخسر بعد لت کی قباد باش
با بیگساں چو صہدم ہامداد باش
پیوستہ کامگار بہ تخت و مہاد باش
افزون ہر افزونی و دراز دیا و باش
شاہانہ رہنمائی طریق رشاد باش
در حضرت علی برہ انقیاد باش
باوی ز فرط فضل و کرم خوش نہاد باش

میر فتح علی نے نو اب صاحب کی قابلیت کو دیکھتے ہوئے نہ صرف یہ کہ انہیں معاف کر دیا بلکہ در بیلہ پرگنہ کا والی بنا دیا۔ اس کا ثبوت ایک خط سے بھی ملتا ہے جس میں میر فتح علی خاں تالپور نے در بیلہ پرگنہ کے والی نو اب ولی محمد لغاری کو یہ لکھا ہے کہ ہم نے در بیلہ پرگنہ میں دیہہ تالپور فقیر نوحانی کو انعام کے طور پر ۱۲۳۰ھ کی فصل خریف کی ابتداء سے دے دی ہے، لہذا انہیں اس کا قبضہ دیدیا جائے۔ اس خط کا متن یہ ہے۔

”اخوت پناہ ولی محمد لغاری پرگنہ در بیلہ سرور باشد دریں وقت از روئے شفقت و رحمت دیرہ داری دیہہ تالپور عملہ پرگنہ در بیلہ من ابتداء فصل ۱۲۳۰ھ بنام اخوی اعوی شہک فقیر نوحانی مقرر فرمودہ شد لہذا قلمی یافت کہ دیرہ داری دیہہ مذکورہ... فصل مذکور باسم اخوی رافع مقرر دیال دانستہ بود۔ فروغی وغیرہ جوہ دیرہ داری بتصرف موئی الیہ واگذارند کہ ہراں قابض بودہ در تقدیم خدمات سرکاری ساعی باشد۔ نہم شوال المحکم ۱۲۰۷ھ“

قیصر خاں نٹکامانی ۱۲۲۳ھ میں فوت ہوئے

توحید و جودی

اخترایم۔ ۱۔

توحید و جودی کا مطلب یہ ہے کہ ازل میں ذات باری تعالیٰ کے سوا کوئی شے موجود نہ تھی۔ خدائے لم یزل اپنی صفت تفرذاتی سے ازل سے موصوف تھا اور ابد میں بھی موصوف ہوگا۔ کیونکہ اس کی ذات میں تغیر و تبدل محال ہے۔

فہو الان کما کان و کما کان الان

لہذا کوئی شے ماسوی اللہ موجود ہو جو حقیقی نہیں ہے۔ بلکہ ان کا موجود ہونا بہ وجود اعتباری ہے۔ مرتبہ صفات میں یہ ذات واجب الوجود کی تجلیات مختلفہ کے مظاہر ہیں۔ جیسا کہ عارف جامیؒ فرماتے ہیں

نوریت محض کردہ باد صاف خود ظہور

نام تنوعات ظہورش بود جہاں

ہر چند در نہاں و عیاں نیست غیر او

نہ حد ذاتہ نہ نہاں است و نہ عیاں

اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ حقیقت کا مزاج ہی ایسا واقع ہوا ہے کہ وہ ہمیشہ سے

مانیں بہ ظہور ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر وہ حقائق معطل کہلانے لگیں۔ اور تعطیل کسی حقیقت کی صفت نہیں ہو سکتی۔ اس لئے مسلمہ طور پر حقائق کبھی معطل نہیں رہ سکتے بلکہ ہمیشہ بروئے آتے رہتے ہیں۔ موجودات میں باہمی غیریت ٹھکی اور اعتباری ہے، حقیقی نہیں۔ اس لئے موجز وجود حقیقی کے مختلف اعتبارات اور تعینات ہیں۔ ان تعینات کے باہمی اختلاف اور تضاد کو جو کائنات میں جاری و ساری ہے، جنگ و پیکار کا نام دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ سماجی فرطے ہیں۔

عالم بجز دشمن 'لا اذ' الہ ہو' است

غافل بگماں کہ دشمن است این یاد و دست

دریا بہ درجو خویش مریجے در درو

خس پندارد کہ این کشاکش با دوست

غرض تعینات کا باہم مختلف و متضاد ہونا صفات وجود کی گونا گونی پر دلالت کرتا ہے اور صفات کی گونا گونی سے وجود کی جامعیت، کلیت اور کائنیت ثابت ہوتی ہے۔ اس لئے موجود عالم موجود حقیقی کی صفات کمال کے مظاہر ہیں۔ چونکہ وہ صفات لامتناہی ہیں اور کوئی حقیقت معطل نہیں۔ یعنی ہر صفت عالم خلق میں بروئے کار ہے اس لئے کائنات میں ذات کے چہرے پر لامتناہی صفات کے نقاب عارض ہیں۔ تاہم تجلیات کا ظہور جیسا کہ سماجی فرطے ہیں، ذات واجب الوجود کے لغو ذاتی کے منافی نہیں ہے۔

مولانا جامیؒ بھی اسی نکتہ کی صراحت ذیل کی رباعی میں فرماتے ہیں :-

مجموعہ کن را بقا زین سبب کردیم تصفح ورقا بعد ورق

حاکم نہ دیدم و نحو اندیم درو جز ذات حق دشمن ذات مطلق

کثرت کی حقیقت حقیقہ وہی وحدت ہے۔ اور تمام افراد کائنات تجلیات حق ہیں۔ صوفیہ فرماتے ہیں : یُبْحَنُ الَّذِي خَلَقَ الْأَشْيَاءَ دَهْرِيَةً۔ اس طرح حیات و کائنات کی کثرت مجازی اور اعتباری ہے۔ اس کے برعکس وحدت مطلق ہی حقیقت ہے۔ کثرت حقیقت نہیں ورنہ تنزیت لازم آئے گی جو محال ہے۔

اور یوں تو کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ترجمہ یہ ہے کہ نہیں کوئی معبود مگر اللہ تبارک

و تعالیٰ کی ذات پاک۔ لیکن صوفیائے کرام اس کے معنی یہ کرتے ہیں کہ نہیں کوئی موجود یا مقصود اور باقی رہنے والی ذات مگر اللہ تبارک و تعالیٰ۔ اور اس نفی اثبات کا ذکر صوفیہ کے ہاں ہر طالب اور مبتدی کو کرایا جاتا ہے۔

غرض صوفیہ کے نزدیک بجز اللہ کے نہ کوئی معبود ہے نہ مقصود اور نہ موجود۔

(ان لا اله الا الله) ای لا معبود الا مقصود اور لا موجود فی نظر ارباب الشہور

الا الله (مرقات شرح مشکوٰۃ ملا علی قاری)

علامہ انبیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کہ سب سے سچی بات عرب شاعر 'لبید' کی یہ بات ہے کہ اللہ کے سوا ہر چیز باطل ہے:

'لبید' کا شعر ملاحظہ ہو

آل کل شیء ما خلا الله باطل

دکن نعیم لا محالة زائل

کشف المحجوب میں حضرت علی ہجویریؒ نے حضرت شبلیؒ کا یہ قول نقل کر کے اس عقیدہ کی مزید توثیق فرمائی ہے۔

التصوّف شرعاً لانه صيانة القلب عن مادية الغير ولا غیر۔

یعنی تصوف شرک ہے کیونکہ تصوف نام ہے دل کو مشاہدہ غیر سے محفوظ رکھنے کا، حالانکہ غیر حق موجود ہی نہیں ہے۔

علامہ انبیا آیہ شریفہ الا انہ یکل شیء و محیط

مسلکہ وحدت الوجود کے اثبات میں دلیل روشن ہے۔ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ ذات واجب الوجود اپنے ماسوا کو احاطہ

کئے ہوئے ہے۔ کہنے میں تو محیط اور محاط دو چیزیں ہیں لیکن فی الواقع محیط ہی بر جو حقیقی

موجود ہے۔ اور محاط یعنی ماسوی اللہ وجود حقیقی سے خروم ہے۔ ہاں موجود بر جو باعتباری

ہے۔ اس موقع پر یہ صراحت بے موقع نہ ہو گی کہ واجب وہ ذات ہے جو اپنی ذات سے

قدیم اور انلی ہو۔ اور اپنے وجود میں کسی کی محتاج نہ ہو اور کسی طرح معدوم نہ ہو سکے۔ اس

کے بر عکس ممکن وہ ہے جو اپنی ذات سے حادث ہو۔ یعنی قدیم اور انلی نہ ہو۔ اور اس کا وجود

غیر کا محتاج ہو۔

دوسری آیت کریمہ میں بھی اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے۔ کل شیء ہالک الا وجہ یعنی اللہ پاک کی ذات کے سوا ہر شے فی حد ذاتہ معدوم ہے اور جو شے موجود نظر آتی ہے یہ موجود حقیقی نہیں ہے بلکہ اس کا وجود دہی اور اعتباری ہے۔ اور اس محیط یعنی موجود بوجود حقیقی کا عکس اور منظر ہے ۵

ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پیدا است اں صورت اں کس مت کاں نقش لیاست
دریائے کوی چو بر زند موجے چند موجش خوانند در حقیقت دریاست
یہاں معترض یہ اعتراض کر سکتا ہے کہ اس احاطہ سے جو آیت شریفہ بالا اٹھانے کی ہے
محیط میں مذکور ہے، احاطہ علمی اور احاطہ قدرت مراد ہے نہ کہ احاطہ ذاتی ۹

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ علم اور قدرت ذات حق کی صفات حقیقیہ سے ہیں۔ یہ صفات حقیقیہ اگر عین ذات نہیں تو غیر ذات بھی نہیں ہیں۔ صفات کو ذات سے منابر ہے۔ تو باعتبار مفہوم ہے اور باعتبار وقوع اور مصداق کے وہ عین ذات ہیں۔ اسی طرح علم اور قدرت کے احاطہ کرنے سے ذات کا احاطہ کرنا لازم آتا ہے۔ پس ماسوی اللہ اس ذات متجمع الصفات کا منظر ہے اور اس کا وجود اعتباری حیثیت رکھتا ہے گویا یہ مظاہر شیشے ہیں جن میں وجود حقیقی کا جلوہ نظر آ رہا ہے یا عکس ہیں جن میں آفتاب وحدت چمک رہا ہے ۵

آفتابے در ہزاراں آبگینہ تافتہ پس رنگ ہر کیے تاب عیاں انداختہ
اختلافے نیست ہرگز لیکن رنگہاں مختلف اختلافے در میان ایں و اں انداختہ

صوفیائے کرام کے نزدیک عالم محسوس اور موجود ہے لیکن اس کا وجود اعتباری ہے حقیقی نہیں۔ ان میں اور صوفیائے کرام کے مذہب میں یہ فرق ہے کہ صوفیائے مذہب میں عالم محسوس فی الواقع کچھ نہیں۔ اس کے برعکس حضرات صوفیائے کرام یہ کہتے ہیں کہ تمام عالم وجود حقیقی کے عکس اور مظاہر ہیں۔

اس کی مثال یوں ہے کہ انسان کسی رنگین شیش محل میں ہو جہاں دھوپ پڑ رہی ہو دھوپ کے خود بے رنگ ہے، رنگین شیشوں میں سے متعدد رنگوں میں دکھائی دے گی حالانکہ

وہ دھوپ اپنی صرافت ذاتی پر قائم ہے۔ یہ نمائش متعدد رنگوں کے انصباغ اہل تلبس سے ہے۔ اور متعدد رنگ دھوپ میں طول کئے ہوئے نہیں ہیں کہ اتحاد پیدا ہو۔ ایسا ہی خوشید وجود حقیقی ایمان ثابت عالم کے شیون میں ان کے احکام اہل آثار سے مصیغ اور متلبس ہونے سے رنگ برنگ معلوم ہوتا ہے اہل باوجود اس کے پھر صرافت ذاتی پر قائم ہے جیسا کہ مولانا جاتی فرماتے ہیں ۷

ایمان ہمہ شیشہائے گونا گوں بود کائنات دریاں پر تو خورشید وجود
ہر شیشہ کہ بود سسج یا زرد و کبود خورشید دریاں ہم بہاں رنگ نمود

سلوہ بالا سے یہ واضح ہو چکا کہ ماسوی اللہ پر عدم محض کا اطلاق بمقابلہ وجود حقیقی ہے نفس الامر میں جملہ اشیاء ماسوی اللہ وجود حقیقی سے محروم ہیں اور موجود بہ وجود حقیقی واجب الوجود ہی ہے۔ مگر ماسوی اللہ کو ذات واجب الوجود کے ملکوس و تسلل ہونے کی وجہ سے اعتباری وجود حاصل ہو گیا ہے۔ اس طرح تمام عالم فی ذاتہ نفس الامر میں تو معدوم ہے مگر باعتبار وجود حقیقی کے عکس اور تسل ہونے کے وجود اعتباری سے موصوف ہو گیا ہے، یہ تناقض نہیں۔ کیونکہ معدوم ہونے اور موجود ہونے میں بہت فرق ہے۔ مثلاً دریا میں موج و صباب کا وجود یہ وجود حسی ہے جن کے نام و آثار مختلف ہیں مگر فی الواقع اعدام ہیں اور موجود صرف دریا ہے۔ یہ سب اس کے مظاہر ہیں لیکن مظاہر کا اختلاف و تضاد یعنی خیر و شر، نیک و بد، نور و ظلمت اور عدل و ظلم وغیرہ واجب الوجود کے خیر محض ہونے سے متصادم نظر آتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تضاد اور تخالف اشیاء (یا مظاہر) واجب الوجود کے خیر محض ہونے سے متصادم نہیں ہے۔ کیونکہ مظاہر کی دو حیثیتیں ہیں۔ ایک حیثیت سے تو یہ مظاہر ملکوس واجب الوجود ہیں۔ اور آفتاب وجود حقیقی کے پر تو پڑنے سے موجود کہلائے گئے ہیں۔ دوسری حیثیت سے ان کو عدم محض سے بھی تعلق ہے۔ یعنی وہ پہلے بھی معدوم تھے اور آئندہ بھی معدوم ہی ہو جائیں گے۔ پہلی حیثیت سے اگر دیکھا جائے تو یہ مظاہر اوصاف و مہمہ ناپاکی شر اور ظلمت وغیرہ سے موصوف نہیں ہو سکتے۔ البتہ دوسری حیثیت سے چونکہ ان کا تعلق عدم سے ہے، وہ اوصاف و مہمہ سے متصف ہو سکتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ

وجود غیر محض اند عدم شر محض ہے۔ مولینا جامی فرماتے ہیں

ہر نفث کہ از قبیل خیر است و کمال باشد ز لغوث ذات پاک مقال
ہر وصف کہ در حساب شریعت و دوال داد و بقصور قابلیت است ماک
ہر جا کہ وجود سیر کردہ است سے دل میداں یقین کہ محض خیر است سے دل
ہر شر ز عدم بود محض غیر وجود پس شر مقتضای غیر است سے دل

آیہ کریمہ ہوازل و الآخر والظاهر والباطن دھو بکلی شیء و علیم بھی وحدت
الوجود کی مثبت ہے۔ یعنی وہی ذات اللہ بل شانہ اول ہے، وہی آخر ہے، وہی ظاہر ہے،
وہی باطن ہے۔ ہاں مظاہر اس کے متعدد اور مختلف ہیں۔ اس کی ذات کی وحدت میں کثرت
ظہور سے کوئی فرق پیدا نہیں ہوتا۔ دریا کا بہتا ہوا پانی بے رنگ ہے جم جانے پر یہ برف کہلنے
لگا۔ لیکن یہ اختلاف اعتباری ہے ورنہ فی الواقع وہی دریا کا بے رنگ پانی مختلف مظاہر میں نظر
آ رہا ہے

دریاست وجود صرف ذات دہا ب امواع نفوس پھر نقش اند آت
بحریت کہ موج سے زند اند خود گہہ قطرہ گہست موج کا بہت جلب
و لائل مرقومہ و نفوس محکمہ سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ ماسوی اللہ کا وجود انتہائی
واستزاعی ہے۔ وحدت الوجود کا مطلب یہ ہے کہ وجود سب میں مشترک ہے۔ عارف کو ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ خیر و شر کے پیچھے وجود کی ایک بڑی طاقت کار فرما ہے۔ ظالم جو اللہ کا مظہر
غضب ہے اور عابد جو اللہ کا مظہر رضا ہے، اللہ کے وصف جمالی اور وصف قہری سے
آراستہ ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ حقیقی وجود اللہ کا ہے ماسوی اللہ کا وجود کالعدم ہے۔ ہر انسانی وجود
خدا نہیں ہو سکتا۔ ایسا تصور کرنا شرک ہے۔

بقول مولانا روم

جملہ معشوق است و عاشق پرودہ
زندہ معشوق است و عاشق مردہ

اگست ۱۹۶۷ء

۲۰۳

بسم حیدر آباد

جادو عاشق جس نے حجاب تن دور کر لیا ہر وہ کہیں مر نہیں سکتا بلکہ وہ زندہ جامد ہے
عارف شیرازی فرماتے ہیں ہے

ہرگز نیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست

تو خود حجاب خودی حافظ از میان برنیز

حجاب چہرہ جاں می شود غبار تنم

خوشا دلی کہ ازین چہرہ پردہ برنگم

مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے شعر ذیل میں تمام مضمون ہی حل کر دیا ہے۔ فرماتے

یا ہے

گفت بیزارم ز غیر ذات تو

غیر او نبود آنکہ اد شد ذات تو

فرمایا۔ بیزار ہوں میں تیری ذات کے بغیر سب سے۔ لیکن جو فنا فی اللہ وہ

باللہ کا مرتبہ حاصل کر چکے ہیں وہ غیر ذات نہیں بلکہ میں ذات ہیں۔

لمحات (عربی)

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی مولانا غلام مصطفیٰ
اسمی کو اس کا ایک پُرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب
دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا اور وضاحت طلب امور پر تشریحی
یادداشتیں لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت ۱/- ۲ روپے

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت شاہ جلالؒ کے چہند ساتھی

دفاعی ایڈیٹر

قارئین کرام ماہنامہ الرحیم کے شمارہ مارچ ۱۹۷۷ء میں ایک مضمون بعنوان 'بگلا کے تین بزرگ' میں حضرت شاہ جلالؒ یعنی سلہٹا الجوزدؒ کا حال ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ زیر نظر مضمون میں حضرت جلالؒ کے چند ساتھیوں کا ذکر کیا جائے گا۔ حضرت شاہ جلالؒ کے ہمراہ جو بزرگان دین تبلیغ اسلام کی خاطر سرزمین عرب سے مشرقی پاکستان آئے تھے ان کی تعداد تین سو ساٹھ تھی۔ موزخوں اور محققوں نے تقریباً سب کے حالات معلوم کئے ہیں۔ لیکن اکثر اولیائے کرام کے سوانح حیات، رشد و ہدایت، کشف و کرامات اور روحانی کمالات کی تفصیلات نہیں ملتیں

لہٰذا الرحیم بابت جون ۱۹۷۷ء میں راقم الحروف کا جو مضمون 'حضرت سید نصیر الدین اور ان کی اولاد' کے عنوان سے شائع ہوا ہے اس کے شروع میں یہ سطر ہے،

'آپ کے ساتھ (یعنی حضرت شاہ جلالؒ کے ساتھ) چھ سو بزرگان دین تھے۔' یہ سہو اچھپ گیا ہے۔ اصل تعداد چھ سو نہیں بلکہ تین سو ساٹھ ہے۔

ناظرین تصحیح فرمائیں۔ (و، د)

ما کوئی شک نہیں ڈاکٹر شہید اللہ، ڈاکٹر انعام الحق، ڈاکٹر غلام ثقلین، مولانا محمد عابدی، مولانا روح الامین وغیرہ جیسے قابل قدر اہل تحقیق کے تذکرے مستند ہیں لیکن بعض حالات سے ہیں کہ ان کے تاریخی شواہد نہیں ملتے۔ میرے نزدیک تحقیق کی روشنی میں جن مشائخ دین حالات مستند ہیں میں نے صرف انہیں کا ذکر کیا ہے۔

ذیل میں پہلے دو ایسے بزرگان دین کا تعارف پیش کیا جاتا ہے جن کا حال حضرت شاہ جلالؒ ان کے مریدوں کے تذکروں میں شامل نہیں ہے۔ حال ہی میں سرماہی رسالہ 'الاصلاح' نگلام کے جلال نمبر میں ایک مقالہ شائع ہوا ہے جس میں ان دو حضرات کے بارے میں بہت کچھ معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ اس مقالے کے علاوہ قدیم نسخے سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

ضلع سلہٹ کے نرگندی اسٹیشن کے قریب تورا نامی گاؤں میں ایک اللہ والے کی مانند درگاہ توحید و عرفان کا مظہر ہے۔ یہاں اس صوفی فنش کا مزار مبارک ہے جو حضرت مال کے ساتھ میں سے تشریف لاتے تھے۔ آپ نہ صرف تبلیغ دین کے لئے حضرت جلالؒ کے راہ دور دور گئے۔ بلکہ سلہٹ کے راجہ گوڑ گوہند جس نے سلہٹ برہان الدین نام کے ایک سلمان کا جینا حرام کر دیا تھا۔ اور صرف اس وجہ سے کہ اس اللہ کے واحد نام ایمانے اپنے بچے کی ولادت کی خوشی میں ایک گائے بطور صدقہ ذبح کی تھی، باپ کی آنکھوں کے سامنے بچے ذبح کر دیا تھا اور برہان الدین کا داہنا ہاتھ کاٹ دیا تھا۔ حضرت جلالؒ گوڑ گوہند کے ظلم و ستم کا خاتمہ کرنے کی غرض سے گوڑ گوہند سے برسر پیکار ہوئے اور اللہ کے حکم سے اللہ والوں کی فتح ہوئی۔ گوڑ گوہند تخت و تاج چھوڑ کر فرار ہو گیا اور سلہٹ میں اسلام کا بول بالا ہوا۔ تاریخ معرکے میں حضرت جلالؒ کی قیادت میں جو صوفیائے کرام شامل تھے ان میں اللہ کے نیک بندے بھی شامل تھے جن کے مزار کا ادھر پر ذکر کیا گیا ہے، نرگندی کی گلیوں میں آج بھی آپ کی ہدایات و کرامات کا پڑ چا ہے۔ اس علاقے میں آپ نے شیعہ ہدایت کی جو کو کافی تھی اس سے بیشتر شیعہ روشن ہوئیں۔

آپ حضرت جلالؒ کے حکم سے ڈھاکا اور نواح ڈھاکا بھی تشریف لے گئے۔ اور جہاں

جہاں بھی گئے، وہاں وہاں توحید و تصوف کے چراغ چلتے گئے۔ جب آپ نے دھاکہ میں اپنا مشن پورا کر لیا تو اپنی قیام گاہ 'توارا' لوٹ آئے۔ اور آخری وقت تک درس و تدریس سے لوگوں کے ذہن کو بیدار اور قلب کو روشن کرتے رہے۔ آپ کے اسوہ حسنہ سے کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی متاثر تھے۔ یہ اس زمانے کا ذکر ہے جب بنگال کی عنان حکومت سلطان شمس الدین کے ہاتھوں میں تھی۔ اور شہنشاہ ہند علاؤ الدین غلی 'دہلی' کے تخت پر رونق افروز تھا۔ آج جب کہ اللہ کے یہ خاص بندے اللہ کے پیارے ہو گئے، ان کے بے شمار عقیدت مند پائے جاتے ہیں۔ ایک کمیٹی کے زیر انتظام ان کی درگاہ کی دیکھ بھال کی جاتی ہے اور ہر سال بڑی دھوم دھام سے عرس منایا جاتا ہے لیکن حیرت کا مقام یہ ہے کہ جس بزرگ کے دم سے بنگال کے بعض علاقوں میں کفر و الحاد کی تاریکی دور ہوئی آج ان کے مزار پر چراغ جلانے والے تو بہت ہیں لیکن ان کے نام سے کوئی واقف نہیں۔

نرسنگدی سے کوئی پندرہ میل دور منوہر تھانہ کے قریب ایک قدیم مزار ہے۔ جو حضرت شاہ ایرانیؒ کے مزار کے نام سے مشہور ہے۔ مقامی لوگ اسے شاہ ایرانی کی درگاہ بھی کہتے ہیں۔ آپ کے عقیدت مندوں نے آپ کے مزار سے متصل ایک مسجد بنوائی تھی۔ اس مسجد کی تعمیر کرنے والوں میں اکثریت غریب کسانوں کی تھی۔ جب لوگ اللہ کے گھر عبادت کے لئے آتے ہیں تو حضرت شاہ ایرانی کے مزار مقدس پر فاتحہ پڑھ کر ایصالِ ثواب پہنچاتے ہیں۔ اس طرح اللہ کے نام کو زندہ کرنے والے کا نام ہر کس و نا کس زبان کی پر رہتا ہے میلک ہیں وہ ہستیاں جنہوں نے اللہ کی راہ میں اپنی ہستیوں کو فدا کر دیا لیکن وہ کبھی فناء نہ ہوئے ان کا نام رہتی دنیا تک زندہ و تابندہ رہے گا۔

حضرت شاہ ایرانی کی درگاہ مبارک سے کوئی تین میل کے فاصلے پر ایک گاؤں 'چنڈی پاڑا' ہے۔ یہ گاؤں اڑالی ندی کے کنارے آباد ہے، اس گاؤں پر راجہ چنڈی حکومت کرتا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب اس علاقے میں کوئی اللہ کا نام لیوا نہ تھا، ہر طرف بت پرستی کا دور و دورہ تھا۔ ہر سو کفر و الحاد کی ظلمت چھائی ہوئی تھی۔ راجہ چنڈی راجہ گوڑ گوہند کے زیر اثر تھا۔ جب حضرت جلالؒ نے راجہ گوڑ گوہند کا فاتحہ کر دیا تو آپ نے حضرت

برائی کو چند ساتھیوں کے ساتھ راجہ چندھی کا قلعہ مع کرنے کے لئے بھیجا۔ راجہ چندھی بھاری جج لے کر حضرت شاہ لدرانیؒ کے مقابلے کو آیا۔ لیکن جج کی فتح ہوئی اور باطل کو شکست 'منہ دیکھنا پڑا'۔ راجہ چندھی کے بہت سے سپاہی مارے گئے۔ راجہ چندھی اور اس کے بی سپاہیوں کو گرفتار کر لیا گیا لیکن حضرت شاہ لدرانیؒ نے سب کو معاف کر دیا۔ دشمن کے ساتھ آپ کی خوش خلقی کا یہ اثر ہوا کہ نہ صرف راجہ چندھی بلکہ اس کے تمام ساتھیوں نے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

ے نور توحید اور تجلیات محمدی سے اپنے قلوب کو منور کیا۔ اور اس طرح چندھی پاڑا اہ آس کی ساری ہستیاں 'اللہ اکبر' کی آواز سے گونج اٹھیں۔

مذکرہ بالا اولیائے کبار کے علاوہ حضرت جلالؒ کے حلقہ بگوشوں میں اور کئی طالبانِ حق، حضرت حاجی شیخ شمس الدینؒ، حضرت سید یوسفؒ، حضرت شاہ صدر الدینؒ اور خواجہ بہان الدینؒ بھی قابل ذکر ہیں۔ ان مشائخ عالی مقام نے سلوک کے راستوں کو طے کیا اور اپنے اپنے زادیہ فکر کے مطابق بنگال کے علاقوں میں رشد و ہدایت کے چراغ روشن کئے۔

حضرت شیخ شمس الدینؒ، حضرت شاہ جلالؒ یعنی سلہٹیؒ کے مرید تھے۔ حضرت شاہ جلالؒ ہدایت پر جن حضرات نے سلہٹ کے مغربی حصے میں اسلام کی اشاعت کی ان میں حضرت شیخ س الدینؒ کی خدمات نمایاں ہیں۔ پستونڈی اور جمائی کاٹی کے جنوبی کنارے آٹھ گھر نامی گاؤں میں آپ کا آستانہ ہے۔ اس علاقہ میں مسلمانوں کا رہنا تو کیا گزرنا محال تھا، ہندو جان کے دشمن جلتے تھے۔ لیکن ان نامساعد حالات میں آپ نے ہمت سے کام لیا اور اللہ کے بھروسے سکرنت ستیا رکی۔ تھوڑے ہی دنوں میں ان کے اخلاق حسنہ اور حسن سلوک سے آس پاس کے ہندو بڑے دیدہ بھگے۔ اور ان کے ارد گرد جمع ہو کر قرآن کریم کی آیتیں اور اللہ کی باتیں بڑے غور سے سنتے۔ آپ کی زبان میں ایسی تاثیر اور الفاظ میں ایسا جادہ تھا کہ بیشتر ہندوؤں نے بت پرستی بھڑک کر توحید پرستی کو شعار بنایا۔ بعض نے آپ بیعت کی اور اشاعتِ حق میں مصروف ہو گئے۔ ماں تک کہ ایک شخص آپ کے اسوہ حسنہ سے اس قدر متاثر ہوا کہ وہ نہ صرف خاندان بیت مشرف بہ اسلام ہوا بلکہ اس نے اپنی ہمیشہ کی شادی حضرت شمس الدینؒ سے کر دی۔

آپ نے باقاعدہ درس و تدریس کا سلسلہ بھی شروع کیا اور دینی مدرسہ قائم کیا۔ اس طرح ’۱۸ گھر‘ نامی گاؤں جو کبھی بیت کدہ تھا، علم و عرفان کا گہوارہ بن گیا۔

حضرت سید یوسفؒ حاملِ عرفان اور محرمِ اسرار و رموز تھے۔ چھانک تھانہ شیلانگ چاڑ سید گاؤں میں آپ کی سکونت تھی اس علاقے میں آپ ہی کے دم سے توحید کا چراغ روشن ہوا اس مقام پر آپ کا مزار مبارک آپ کی رشد و ہدایت کی نشان دہی کرتا ہے۔

حضرت شاہ صدر الدینؒ قریشی بھی حضرت جلالؒ کے حلقہ عقیدت میں شامل تھے حضرت جلالؒ نے آپ کو تبلیغ کے لئے بازار اور سونا منگج کے علاقوں میں بھیجا تھا۔ آپ نے اس علاقے کی ظلمت کو تجلیاتِ البیہ اور انوارِ محمدیؐ سے بدل دیا۔ عوام کو قرآن شریف کے ذریعے محبوبِ حقیقی کی حقیقت سے آشنا کیا اور اللہ کے راستے میں رجوع کیا۔

حضرت خواجہ برہان الدینؒ متبعینِ شریعت و طریقت میں سے تھے۔ آپ پہلے چاکھام میں قیام پذیر تھے پھر بعد میں سلہٹ کو اپنا مسکن بنایا۔ حضرت شاہ جلالؒ کی ہدایت پر بارہ اولیائے کرام کی ایک جماعت گاؤں گاؤں، قریہ قریہ کا دورہ کرتی اور حقیقت و معرفت کا درس دیتی۔ حضرت خواجہ برہان الدینؒ بھی اس جماعت کے ایک رکن خاص تھے حضرت جلالؒ کے مریدوں میں آپ کا مقام بلند ہے۔ آپ کی کشف و کمالات کی کہانیاں کتابوں میں ملتی ہیں اور سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں۔ آپ کا آستانہ ہر وقت علم و عرفان کا مرکز بنا رہتا تھا۔ دور دور سے لوگ آپ کی مجلس میں کسبِ فیض کے لئے آیا کرتے تھے۔ آپ کی درگاہ آج بھی زیارت گاہِ عالم ہے۔

ترجمہ تَاوِیلُ الْاَحَادِیْثُ

حضرت ہود اور حضرت صالح علیہما السلام | ان دونوں نبیوں کے ذاتی احوال، دونوں کی قوم کا کفر اور فسق میں رہنے کا حال، ان پر ملا علی کا غضبناک ہونا۔ ان کی ہلاکت کا فیصلہ کرنا، اور انسان الہی کے ساتھ حق تعالیٰ کی یہ عنایت کہ وہ ان کو عذاب سے ڈرائے اور ان میں سے ایمان والوں کی نجات اور خلاصی کے لئے کوئی حیلہ کرے (ان تمام باتوں میں) حضرت نوح علیہ السلام کے قصے سے ملتا جلتا ہے۔

یہ دونوں انبیاء (خدا کی طرف سے) ڈرانے والے تھے، اور دونوں کے دل میں مومنین کی نجات کا حیلہ الہام کیا گیا تھا اور دونوں کو عبادت کے ایسے طریقے دیئے گئے تھے جو طبیعت کے (جوش کے) لئے کاسر تھے۔

قوم عاد کا مسکن ریت کے ٹیلے اور ریتلا ملک تھا اور ان کے ملک کی ہوا خشکی اور گرمی کی طرف مائل تھی، ان کے حق میں عذاب کی جملہ قسموں میں سے ہوائی طوفان بہت قریب تھا۔ ایک زمانے تک ان سے برسات رک گئی اور ان کے چار پائے ہلاک ہو گئے تب انہوں نے اللہ کے حضور میں عاجزی کی اور ان کی قوت ملکیت کو متنبہ ہوا، اس لئے وہ

اپنے برے اعمال کی وجہ سے پکڑے گئے، اور اگر وہ بہائم کی طرح رہے سمجھ) ہو جاتے تو ان پر (اتنا) جلدی عذاب نہ آتا کیوں کہ ان کے لئے (عنایتِ ملکیت کا ظہور ہوا تھا، اور انہوں نے ملکی عنایت کے احکام کو توڑ ڈالا اس لئے وہ (ملاً اعلیٰ کی نظر میں) ملعون بن گئے اب صرف عذاب کی دیر تھی) جب انہوں نے ابر کو یعنی مادہ مجتمع کو اوپر دیکھا تو اس کو برسنے والا بادل خیال کیا۔ حالانکہ وہ اللہ کا عذاب تھا جس کی وہ جلدی کرتے تھے، پھر اُس نے ایک تند و تیز ہوائی طوفان کی شکل اختیار کی۔

قوم ثمود کے سہنے کی جگہ پہاڑ اور ان کے غار تھے۔ ان کے حق میں عذاب کی بہت قریب وجہ زلزلے اور سخت آواز تھی۔ پھر حضرت صالح علیہ السلام نے ان کے ہلاک ہونے کی دعا کی حالانکہ ان لوگوں کی ہلاکت کا وقت نہیں آیا تھا، تب اس کے نفس نے بھی ہلاکت کی ہدایت حاصل کی اور اللہ تعالیٰ کی نظر بھی اس کی حاصل کی ہوئی ہیئت کے ساتھ مل گئی (اور موافقت کی)۔ تب اس پر موت اور نیند کے درمیان کی حالت طاری ہوئی جس طرح اصحابِ کہف پر طاری ہوئی تھی، پھر اس کو اٹھایا گیا۔

جانتا چاہیے کہ عالمِ ملکوت میں جو بھی شر ہوتا ہے وہ کسی نہ کسی حیوان کی صورت کے ساتھ متمثل ہوتا ہے۔ کیونکہ شجر و در کو حیوانات کے ساتھ جلی مناسبت ہوتی ہے۔ سب سے آخری شر انسان کی صورت اختیار کرے گا (جسے دجال کہا جاتا ہے) اور (اس کے بعد دنیا کی) عام ہلاکت اور بربادی قریب آجائے گی۔

آخر اس قوم کا شر حضرت صالح علیہ السلام کی بددعا سے ایک اونٹنی کی شکل میں نمودار ہوا۔ جب انہوں نے اس اونٹنی کو قتل کیا تو شجر چلا گیا اور طوفان آگیا۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اونٹنی جو کہ حضرت صالحؑ کے معجزے سے قوم ثمود کے لئے ظاہر ہوئی تھی اس کا مادہ اس قوم کی بُرائیاں تھیں جنہوں نے ان کی مانگ سے اونٹنی کی شکل اختیار کی تھی، جب انہوں نے اس کو قتل کیا تو جسم کی وجہ سے اس میں جو تشدد اور تشخص پایا جاتا تھا وہ ختم ہو گیا اور اب اس کو عموم مل گیا اور فساد عام ہو گیا۔ یہ حاشیہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے خاص تلمیذ مولانا محمد عاشق کے حاشیہ الخیر الکثیر سے لیا گیا ہے۔ قاسمی

اسی طرح جب دجال کو قتل کیا جائے گا تو مشر چلا جائے گا اور قیامت کبریٰ قائم ہو جائے گی۔ طوفان سے ایک قوم کی بربادی ہوئی اور قیامت سے عام تباہی ہوگی۔

لے جانا چاہیے کہ دجال کے وجود کا مادہ اور اس کے جسم کے اصلی عناصر قوم نوح، ہود، صالح، لوط، شعیب اور دوسرے انبیاء کے اقوام کی برائیاں ہیں جو کہ عام صحیفے میں محفوظ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کے مخصوص صحیفے میں جو عذاب مقدر تھا وہ اگرچہ قوموں کی عذاب کی صورت میں (اس دنیا کے اندر نمودار ہوا لیکن وہ برائی جو بذات خود شدید ہے وہ اپنے ظہور کے بعد دنیا میں بھی باقی رہے گی، اس لئے وہ آخرت میں بھی عذاب کا باعث بنے گی۔ خاص طور پر اس حالت میں کہ مخصوص صحیفے میں راسخ ہونے کے بعد عینہ عالم میں بھی اگر وہ (برائی) راسخ ہوگئی ہو۔

بنی اسرائیل کی برائیاں بہت ہو گئیں اور وہ ان سے لاحق ہوئیں لیکن ان برائیوں کا (عذاب کی شکل میں) کوئی اثر ظاہر نہ ہوا کیونکہ بنی اسرائیل کے اندر ایسے انبیاء موجود تھے جو کہ اللہ کے مطلق اسم کے منظر تھے اور ان کی دیکھ بھال کرنے والے لوگ موجود تھے، اس لئے ان کی برکت کی وجہ سے برائیاں عذاب کی صورت میں نمودار نہ ہوئیں، اور ان میں جو برائیاں جمع ہوتی رہتی تھیں وہ پورے طور پر ایک وحدت بن گئیں، تب ان شرور اور برائیوں پر خدا کی طرف سے انسانی ہیئت اور صورت کا فیضان ہوا کیونکہ جو بھی چیز کثرت سے وحدت اختیار کرتی ہے تو اپنے یگانگت اور وحدت کی وجہ سے مفیض جواد کی طرف اس کو راستہ مل جاتا ہے۔ عادۃ اللہ یہ رہی ہے کہ ہر مادہ جب کسی محدود وزن تک پہنچتا ہے تو وہ اپنے لئے (جواد مطلق سے) ہیئت اور شکل کی طلب اور تقاضا کرتا ہے۔ شرور پر شکل اور ہیئت کے افاضے اور عطا کی مثال ایسی جیسے کیڑوں کی صورت کا افاضہ بخائس اور بلیٹیوں پر ہوتا ہے جب وہ پلیدی کے سب سے آخری درجے پر پہنچ جاتی ہیں۔

انسانی برائیوں کا انسانی شکل میں متشل ہونے کا راز یہ ہے کہ اس صورت کو اس دنیا میں اس شے کے ساتھ مناسبت ہوتی ہے جو کلیت اور اطلاق کا رتبہ رکھتی ہو (باقی اُندہ صفحہ پر)

تاویل احادیث ابراہیم علیہ السلام | حضرت ابراہیم کے قحط کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ فطرت کی طرف شدت کے طور پر

ہوئے تھے (یعنی قوی الفطرت تھے) اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ انسانی اخلاق کے ظہار انسانی افراد مختلف ہوتے ہیں۔

(۱) ان میں سے کچھ تو وہ ہوتے ہیں جن میں شجاعت اور بہادری بالکل مفقود ہوتی۔

(۲) بعض افراد ایسے ہوتے ہیں جن میں ضعیف سی شجاعت ہوتی ہے جو بہت

ریاضت سے نہایت تھوڑی اور نہ ہونے کے برابر ظاہر ہوتی ہے۔

(۳) کچھ لوگ اوسط درجے کی شجاعت رکھتے ہیں جو وہ تب ظاہر ہوتی ہے جب

کی طرف اس کو بلایا جائے، اور یہ شجاعت تب قوت پکڑتی ہے جب افعال میں مہارت

ریاضت کی مناسب احوال سے ترغیب دی جائے اور اس کے ساتھ بہادری کے

سے اس کا واسطہ پڑے۔

(۴) کچھ لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں، اگر ان کو بہادری کے کام سے روکا جائے۔

مہالک میں آگے بڑھنا یا غیرت کے موقع پر ان کو غیرت سے روکا جائے تو بڑی کوشش

بعد ہی کر سکتے ہیں۔ اور یہ روکا ناں پر نہایت گراں گزرتا ہے اور اس کے ساتھ وہ بہادر

(بقیہ حاشیہ) اسی کی طرف پیغمبر علیہ السلام کے اس قول میں اشارہ پایا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ

آدم کو اس کی صورت پر پیدا کیا اور اس صورت میں بھی ایک قسم کا عموں ہے، اسی لئے ان

کو قوی متین سے غفلت اور اسلاخ بھی لاحق ہوتا ہے جیسا کہ اس کا بیان (خیر کثیر کے

نزلے میں آئے گا، اور وہ شریب ایک قوی انسان کی شکل اختیار کرے گا تو اس کے بعد

برائیاں اس کو لاحق ہو جائیں گی، جس طرح جزئی، کلی کو لاحق ہوتی ہے یا غذا معتدلی کو،

وہ شخص مرے گا اور جسمانی تشخص سے آزاد ہو کر روح بنے گا تو سارے عالم کی تباہی

اور ہی قیامت ہے۔ (مولانا محمد عاشق قدس اللہ سرہ (تلمیذ شاہ ولی اللہ رحمہ) کی فیہ

پر تقریر سے یہ حاشیہ منقول ہے)۔

کے خیالات سے غالی نہیں ہوتے اور وہ جس وقت بہادری کا موقع پاتے ہیں یا اس کی طرف ان کو بلایا جاتا ہے (تو پہنچنے میں دیر نہیں کرتے) جیسے گندھک کو آگ لگ جائے اور اس کے جھلانے میں کوئی دیر نہیں لگتی۔

(۵) کچھ لوگ ایسے اعلیٰ درجے کے بہادر ہوتے ہیں جن کو بہادری کے مواقع سے روکنا ناممکن ہے بلکہ وہ ایسے مواقع کی طرف ٹوٹ پڑتے ہیں، اگر اس کے خلاف کی طرف اس کو کوئی بلائے بھی تو اس کی بات نہیں سنتے، بزدلی کی بات کا اس کے دل میں گزرتا ہی نہیں ہوتا۔ اس آخری قسم کے بہادر انسان کو امام شجاعت (بہادری کا پیشوا) کہا جاتا ہے۔ یہ کبھی دوسرے امام کی طرف محتاج نہیں ہوتا، بلکہ جو لوگ اس سے کم درجے کے ہیں ان پر واجب ہے کہ اس کے طریقے کو مضبوطی سے تھام لیں، اس کے رسوم کو مضبوط پکڑ لیں اور اس کے واقعات کو یاد رکھیں تاکہ یہ ان کے لئے بہادری میں ایک دستور کا کام دے، اگر وہ اس کی پیروی نہ کریں گے تو بہادری کی راہ سے بھٹک جائیں گے اور ان کے حسب استعداد بہادری کا جذبہ بھی ان میں کم ہوتا جائے گا۔

اس قسم کے اعلیٰ بہادر کے طریقے کو جو لوگ اختیار کرنے والے ہیں ان کے بہت سے گروہ ہیں۔

ان میں سے ایک سابق ہے اور وہ یہ ہے کہ اس کے پیشوا کا قول اس کے دل میں اس طرح بیٹھ جاتا ہے کہ اس کے راوی سے اس کو زیادہ یاد رکھنے والا ہو۔

ایک قسم مقصد یعنی درمیانہ چلنے والا ہو اور ان میں سے ایک وہ ہے جو اپنی جان پر ظلم کرنے والا ہو۔

خلاصہ یہ کہ جس طرح انسانی افراد شجاعت اور بہادری میں مختلف ہوتے ہیں اسی طرح وہ فطرت میں (بھی) مختلف ہیں۔

(۱) ایک وہ جو فطرت کا امام ہوتا ہے، وہ عبادت جیسے کاموں کی طرف اس طرح ٹوٹ پڑتا ہے کہ اس کو اپنے فطری تقاضوں کو پورا کرنے سے کوئی رسم و رواج یا دوسری کوئی روکنے والی چیز نہیں روک سکتی۔ کسی کی تقلید یا کسی سے روایت کیے بغیر عبادت کو بجا لانا

اور اس کے احوال کو قبول کرنا اس کے لئے آسان ہو جاتا ہے۔

اس کی (واضح) مثال حضرت ابراہیم علیہ السلام ہیں اس وصف میں آپ اتم اور تھے۔ آپ سے پہلے یا بعد میں کوئی بھی آپ کی طرح اس خلق کی طرف نہیں گیا، اس موافق آپ پر علوم الہیہ کا ترشح ہوتا تھا۔ آپ کا قلب اس خلق کا مطیع تھا اس ملا اعلیٰ میں داخل ہو کر ان سے پرتو نور حاصل کر کے آپ کے لئے رحمت کی طرف تو آسان تھا، اسی لئے آپ کو امام بنایا گیا، اور (بعد کے آنے والے) جملہ انبیاء علیہم السلام کو آپ کے ملت کی پیروی کرنے کا حکم ہوا۔

(۲) کچھ لوگ قوی فطرت ہوتے ہیں۔ اجمالی طور فطرت کی طرف اس طرح مائل ہیں کہ اگر ان کو فطرت کی طرف رہنمائی کرنے والا امام نہ ملے تب بھی فطرت کی مخالفت لئے تیار نہیں ہوتے، لیکن ان کے دل میں ایک گونہ اضطراب ہوتا ہے، اور اگر اس کو کا پیشوا مل جائے تو اس امام کی بات اس کے دل میں بیٹھ جائے گی اور وہ اپنے امام قول کا مطلب سمجھ لے گا اور وہ مجبور ہو گا کہ اپنے پیشوا کے قوانین کو ضبط کرے، اس محل کی شرح کرے، اور اس کے مذہب کی اشاعت کرے، جس طرح حضرت ابراہیم بعد کے آنے والے انبیاء علیہم السلام نے حضرت ابراہیم کے ملت کی پیروی کی اور اس واضح کیا اور لوگوں کو اس کی طرف بلایا۔

(۳) تیسرا گروہ وہ ہے کہ اگر وہ فطرت کے امام کو نہ پائیں تو راہ راست پر نہ آئے اور جب ایسے پیشوا کو پائیں تو اس سے خوب نفع اٹھائیں، جیسے پہلے کی امتیں تھیں (۴) کچھ لوگ وہ ہوتے ہیں کہ فطرت کی طرف لگنا رد دعوت اور بلائے کے سوا کی طرف خود نہیں جاتے، ایسے لوگ (دعوت و تبلیغ سے) تھوڑا سا نفع پالیتے ہیں۔ (۵) بعض لوگ (فطرت کے) شدید منکر اور مخالف ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے اور کانوں پر اللہ جھر لگا دیتا اور ان کے آگے اور پیچھے دیوار کھینچ دیتا ہے۔

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی قوت (اور جوانی) کو پہنچے تو اللہ تعالیٰ۔

ان کو حکمت عطا کی، اور ان پر ان کی جبلت منکشف ہوئی۔ پس جب اس نے ستارہ، چاند اور سورج کو غروب ہوتے ہوئے دیکھا تو اس سے وہ اچھی طرح سمجھ گئے کہ جس پروردگار نے اس کو پیدا کیا ہے وہی اس کی تربیت کرتا ہے اور (حق کی) راہ دکھاتا ہے اور وہ جسمانی احکام سے مبرا اور انسانی (عوارض) سے بلند ہے۔ اس تنبیہ کے بعد آپؐ پر ایک عظیم حالت طاری ہوئی اور آپؐ پر حق منکشف ہوا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام غیر اللہ کی عبادت پر بڑے غیرت والے تھے، اس لئے بتوں کو توڑ ڈالا اور (اس پر) آپؐ کو آگ میں ڈالا گیا، لیکن آپؐ (اللہ تعالیٰ کے) پسندیدہ بندہ تھے۔ اللہ خلق میں آپؐ کی بقا چاہتا تھا، تب اللہ پاک نے آگ کے مادے پر ایک دم ہوا کے ذریعے ایک ٹھنڈی ہیئت ڈال دی۔ اور یہ سرد ہوا ٹھنڈے طبقے سے آئی کہ جس نے شدید برودت کو اٹھا رکھا تھا، اس نے آگ کو بدل دیا۔ اور ان دونوں کے تصادم اور ٹکرات سے ایک اچھی ہوا پیدا ہو گئی۔

اس کے بعد آپؐ، فاجر اور اللہ کے دین میں جھگڑنے والے لوگوں کے ساتھ بیٹھنے سے سخت تنگ آ گئے تو آپؐ نے اپنے پروردگار کی طرف ہجرت کی، یعنی ایسی زمین کی طرف ہجرت کر گئے جہاں پروردگار کی عبادت ممکن ہو سکے۔ راستے میں ایک جبار اور سرکش آپؐ کو آڑے آیا جو آپؐ کی بی بی پر ظلم کرنا چاہتا تھا۔ آپؐ نے بڑی ہمت اور سعی سے اللہ کے حضور میں دعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کو وحی کی کہ بدن میں ہوا کے پھیلنے کی جگہ سے اس جبار اور ظالم کے بدن میں داخل ہو جائیں (اور اس کو روک دیں آخر ایسا ہی ہوا) اور اس (جبار) کے ہاتھ اینٹھ گئے۔ جب اس جبار حاکم نے یہ دیکھ لیا تو حضرت ابراہیمؑ کی عورت کو چھوڑ دیا اور حضرت ماجرہ کو اس کی خادمہ بنا دیا۔

حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام اور ان کی بیوی، دونوں کی عمر بڑھ گئی تھی اور دونوں کی کوئی اولاد نہ تھی، اللہ نے ان پر رحمت کی اور دو فرزند عنایت کیے۔ حضرت ابراہیمؑ

لے سورۃ انعام کی آیت نمبر ۷۵ سے ۸۱ تک میں اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے۔

علیہ السلام کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی یہ خاص عنایت تھی، کیوں کہ وہ خدا کے محبوب بندہ تھے اور دونوں کو جذب الہی نے گھیر لیا اور لوگ فطرت کے پیشوا کے خلفاء کی طرف محتاج تھے۔ تمام لوگوں میں سے امامت کی طرف زیادہ قریب وہ ہوتا ہے جس کی جلد (اور فطرت) کو جذب الہی کے راز نے گھیر لیا ہو (یہ وصف حضرت ابراہیمؑ میں بطور اُتّ موجود تھی) اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کی اولاد میں توحید کی طرف دعوت دینے ایک دائمی مشعل کی حیثیت عطا فرمائی۔

آپا کے دو فرزندوں میں سے ایک کے حق میں حق تعالیٰ کی یہ منشاء اور مراد تھی کہ اس کو اپنے حرم کا خادم بنائے اور اس کے وسیلے سے (اپنی تجلی کے ذریعے) خلق قریب ہو اور ایک ایسا شعار ظاہر فرمائے جس کے ساتھ لوگ اللہ کا تقرب حاصل کریں اور اس کو ایسی اولاد عطا فرمائے جس میں امت مسلمہ بننے کی صلاحیت ہو۔ اب اس کو وجود میں لانے کے لئے بہت قریب وجہ یہ تھی کہ بی بی سارہ حضرت ابراہیمؑ کو، ماجرہ ہبہ کر دے اور ان میں سے اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے حرم تک پہنچنے کی بہت قریب وجہ یہ تھی کہ بی بی سارہ کو ماجرہ پر رشک آیا اور اس نے ماجرہ اور اس کے بیٹے کو اپنے گھر سے نکال دیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان دونوں کو ایک ویران جگہ میں بسایا (جہاں نہ کوئی پانی تھا نہ گھاس)۔ پھر اللہ تعالیٰ نے وہاں پانی کا چشمہ نکالا اور لوگوں کے دلوں میں وہاں سکونت اختیار کرنے کا الہام کیا، اس سے حرم کا انتظام بن گیا۔ پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو یہ الہام فرمایا کہ بیت اللہ کو بنائے اور وہاں رٹائش اختیار کرنے کا بھی ان کو الہام کیا گیا جس کی یہ صورت تھی کہ حضرت ابراہیمؑ کے دل میں ایک سمجھ اور فراست پیدا کی پھر اس میں برکت دی اور ان کو حج کے احکام اور اس گھر میں عبادت کی کیفیت کی تعلیم دی کہ ان کے دیانت کے خلق میں اضافہ فرمایا اور یہ ان کے سینے میں ایک وحی موجب بن گئی جس کو انہوں نے اپنے سینے کے آئینے میں مشاہدہ کیا (اسی طرح) اللہ تعالیٰ نے اسماعیل علیہ السلام کے کام کا انتظام فرمایا اور ان کو اپنے گھر کا خادم بنایا اور لوگوں میں حج کا شوق پیدا کیا اور

حضرت اسماعیلؑ کو نیک کام کرنے کی وصیت کی اور ان کو اپنی قوم کے لئے نیک کام کرنے والا بنایا۔

اور دوسرے فرزند کا قصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کے توسط سے ابراہیم علیہ السلام کو اس (کے پیدا ہونے) کی خوشخبری سنائی اور اس سبب سے بنی سارہ کی جوانی نے جوشش مارا اور پھر ان کے حیض کے ایام لوٹ آئے اور اسحاق علیہ السلام پیدا ہوئے۔ جان لیجئے کہ جب ابراہیم علیہ السلام اپنی فطرت اور جبلت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف خالص طور پر متوجہ ہوئے تو ان کا مقرب ملکوں میں شمار ہونے لگا اور ملائکہ اعلیٰ کے توسط سے ان کو انسان الہی ملے کے روشن دان سے امداد سے اور اختیار کی زبان سے آواز دی گئی۔ اسی لئے انہوں نے نجومیت، جوسیت اور شرک کے باطل ہونے کا واضح اعلان فرمایا۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیمؑ کو اس تعلیم دینے سے ایک تعزیم کا ارادہ فرمایا تھا یہ تھی کہ (قدیم) ملتیں باہم مختلف ہو گئی تھیں، جوسیت میں تحقیق ختم ہو گئی تھی، اور ایم سے شرک بڑھ گیا تھا۔ اب اس باطل کے سر کو توڑنے والا تھی صرف یہ رہ گیا تھا کہ طرت (پر چلنے) کا حکم دیا جائے اور ارادہ (الہی) کی زبان کا اتباع کیا جائے۔ اس دور نے اول میں (دنیا کے) حوادث (اور واقعات) آسمانوں کی قوتوں اور عناصر سے براہ ست صادر ہوتے تھے، اسی لئے ادریس علیہ السلام اُس دور کے مناسب علوم سے یا ہوئے۔ (دور اول کی خرابیوں کو دیکھ کر) حظیرۃ القدس کے مقدس ملائکہ ملائکہ اعلیٰ میں سگوتہ جوش پیدا ہوا (کیونکہ ان میں سے ہر ایک (خدا تعالیٰ کے لئے) ایک ظلم اور تجلی حیثیت رکھتا ہے جس میں کچھ آسانی قوتیں بھی ودیعت کے طور پر رکھی گئی ہیں۔ اور اللہ نے جب کسی شے کا ارادہ کرتا ہے تو ملائکہ اعلیٰ میں (حسب مراد) بسط اور قبض فرماتا ہے

انسان الہی، نام ہے انسانی افراد کی اجتماعی شکل کا۔ حضرت شاہ صاحبؒ کے فلسفے میں اس سے مراد نام "لوح الانسان" بھی ہے۔ فلسفہ یونان میں اس کو نوع انسانی کا رب کہا جاتا ہے۔

اور اسی طرح اپنی مراد کو پورا کرتا ہے۔ اب آسمانوں کے لئے کوئی واضح حکم باقی نہ رہا تھا، اس لئے ابراہیم علیہ السلام تجوم کو مٹانے والے، توحید کی بات کرنے والے اور لوگوں کو اس تجلی کی طرف داعی ہوئے جو کہ حظیرۃ القدس میں قائم تھی۔

جاننا چاہئے کہ وہ علوم جو کہ ملا اعلیٰ کے ہاں ہیں سب سے قریب ان انسانی نفوس (کے دل) پر ٹپکتے ہیں جن کی ملائکہ کے ساتھ (قوی) مناسبت ہوتی ہے، لوگوں کی ہدایت کا ارادہ، (حق کے مخالف لوگوں سے نفرت ادا) ان پر لعنت کرنا، اور انسانوں کے لئے شرائع کو مقرر کرنا ان سب کا ملا اعلیٰ میں فیصلہ ہوتا ہے، اس لئے منشأ الہی کو بروئے کار لانے کے لئے (ملا اعلیٰ کے توسط سے انبیاء علیہم السلام پر ہی علوم اترتے ہیں اور یہ علوم ان کی زبان میں ہوتے ہیں اور ان کے عقول اور سمجھ کے مناسب ہوتے ہیں۔

جاننا چاہئے کہ (لوگوں کی تعلیم کے لئے) اللہ تعالیٰ کی مختلف زبانیں ہیں، (اسی بنا پر) جب اس نے ابراہیم علیہ السلام کو قربانی کے ذبح کے ذریعے اللہ کے تقرب کی تعلیم کا ارادہ فرمایا تو اس کے ساتھ دو زبانوں میں کلام فرمایا تاکہ اللہ کے ساتھ اس کے اخلاص اور اس کی فرمانبرداری کو واضح کرنے کے لئے ایک بڑا واقعہ وجود میں آئے اور بیٹے کے ذبح کرنے والی قربانی اس زبان کے لحاظ سے ایک نعمت مشکورہ بن جائے۔ اس کا راستہ یہ تھا کہ حیوانات کی روحیں انسان کی طرح عام عالم کو متضمن ہیں، مگر فرق یہ ہے کہ حیوان میں انسان کی بنسبت شدید اجمال پایا جاتا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ پر یہ راز کھل گیا اور ان کو اپنے خواب میں یہ دکھائی دیا کہ وہ اپنے اس بیٹے کو ذبح کر رہا ہے جو کہ انسانیت میں نہایت ہی کمال کے مالک ہیں۔ اس کی مثال، ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر پچاس نمازیں فرض ہونے کی مانند ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے پانچ نمازیں فرض ٹھہرائیں اور خدا نے آپ کو بتایا کہ اللہ کا قول بدلتا نہیں یہ حقیقت میں تو پانچ ہیں لیکن یہ (ثواب کے لحاظ سے) پچاس ہیں کیوں کہ ہر نیکی کا ثواب دس گنا اس سے زائد ہوتا ہے، اب ان کو پچاس کہنا مجاز کے طرز تکلم پر اللہ کا کلام ہوگا

تاکہ نعمت کو کامل فرمادے اور فرمانبرداری کو دیکھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ، اللہ تعالیٰ کا مکالمہ بھی اسی طرح دو زبانوں سے ہوا! ایک تو حجاز کی زبان تھی کہ ”تم اپنے بیٹے کو ذبح کرو یعنی ایسے قوی مینڈھے کو ذبح کرو جو جیسے بیٹا باپ کو پیارا لگتا ہے وہ جا تو رہی اپنے مالک کی سب سے پسندیدہ تھے ہو۔ ابراہیم علیہ السلام نے جب اس (حکم اور) زبان کی پیروی کی تو ان کو ایک عظیم واقعہ پیش آیا جس سے آپ کی عبادت اور انقیاد کی پوری ترجمانی ہوتی تھی اور آپ کے صحیفے میں یہ لکھا گیا کہ انہوں نے اللہ کے لئے اپنے بیٹے کو ذبح کیا، پھر اللہ نے اس کا فدیہ اتمامِ نعمت کے طور پر ذبحِ عظیم سے تعبیر فرمایا۔ دوسری زبان حقیقت کی تھی (جس میں) اللہ تعالیٰ نے ان سے خطاب فرمایا ”کہ تو نے خواب کو سچا کر کے دکھایا یعنی تم نے خواب کی تعبیر اور اس کی مراد کو پورا کیا اور اس سے اللہ کا مقصد دہنے کے ذبح کرنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے انسانِ الہی (امام نوع انسانی) سے ارتقا قات (باہمی معیشت کے اصول) اور نیکی و گناہ کے علوم کو لیا تھا، اسی لئے آپ نے مہانی، مسافر کا حق، فطرت کی خصالتیں اور حیوان کے ذبح سے تقرب حاصل کرنے کی بنیاد رکھی، ارکانِ اسلام کو مشروع فرمایا اور شرک سے ہر طرح دور رہے۔

مولانا عبید اللہ سندھی

چند مشاہدات

مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

مرسلہ۔ مولانا عزیز احمد

مولانا عبید اللہ سندھی کا نام بچپن سے سنتا آیا تھا۔ ان کے علم و فضل اور مجاہدانہ کا ذکر لوگ بڑے جوش و خروش سے کرتے تھے اور ان کو سن سن کر دل میں جذبہ اور دلورہ اٹھتا تھا۔ اے کاش مولانا اس زندگی میں کہیں مل جائیں اور انکھیں ان کے دیدار سے شاد کام ہوں۔ آخر نے دل کی یہ مراد پوری کی اور فسطح میں اچانک سنا کہ مولانا تیس برس کی جلاوطنی کے بعد بہتر تشریف لا رہے ہیں اور جہاز سے کراچی اتر کر سیدھے دلی تشریف لائیں گے۔ اب ایک ایک گھ گھنی شروع کر دی اور مولانا کی آمد کا سخت بے چینی سے انتظار رہنے لگا۔ آخر وہ دلی بھی ہم سب لوگ مولانا کے استقبال کے لئے دلی اسٹیشن پر پہنچے۔ علماء اور ملک کے زعماء جس کا رہتے تھے اس کے پیش نظر میں نے اس وقت مولانا کی نسبت جو تخیل قائم کیا تھا وہ یہ تھا کہ ہر عامہ ہوگا، جبہ زیب تن ہوگا، فرسٹ کلاس میں سفر کر رہے ہوں گے، ایک خادم کم از کم ہمراہ ہوگا۔ دو تین بھاری بھاری سوٹ کیس ایک بھاری بیڈنگ، دو تین تھامس کی بوتلیں تین م بھاری ناشتہ دان ساتھ ہوں گے۔ چہرہ پر تمکنت اور وقار ہوگا۔ لیکن جب فرین مینچی تو یہ تمام ادھام باطلہ ثابت ہو کر رہ گئے۔ لوگ پلیٹ فارم پر ادھر ادھر فرسٹ اور سیکنڈ کلاس کے درجے میں گھومتے پھر رہے ہیں کہ اتنے میں دیکھا ایک صاحب ننگے سر، صرف کھد کا کرتہ اور پاجامہ

اور ایک سفید کھدکی چادر لگے میں ڈالے ہوئے ایک دم میں تھر ڈکلاس سے پچھک کر پلٹ فارم پر آکھڑے ہوئے پہچانے والوں نے پہچانا اور ان کی طرف لپکنا شروع کر دیا معلوم ہوا کہ یہی مولانا عبید اللہ سندھی ہیں۔ سر اور ڈالنے کے بال بالکل سپید تھے۔ عمر ۶۵ اور ۷۰ کے درمیان ہوگی مگر جسم مضبوط اور ٹھکا ہوا۔ آنکھوں میں غیر معمولی چمک۔ پیشانی پر حجابانہ عزم و ہمت کے کس بل، آواز میں لطافت اور چہرہ پر بزرگانہ معصومیت کے ساتھ ایک ایسا جلال کہ گویا ایک سپاہی ایک میدان جنگ سے منتقل ہو کر ایک دوسرے میدان جنگ کی طرف آگیا اور اس نے ایک دوسرا اور نیا موجد سنبھال لیا ہے لوگوں کو تلاش ہوئی کہ مولانا کا سامان اتاریں مگر وہاں سلمان کہاں تھا جو کچھ مولانا کے جسم پر تھا بس وہی ان کا سامان تھا اور باقی خدا کا نام۔ میں نے دنیا میں علمابری دیکھے ہیں اور درویش بھی، تارکین دنیا بھی دیکھے ہیں اور کسانوں اور مزدوروں کے غم میں مرنے والے بھی۔ لیکن دنیا اور اس کی چیزوں سے اس درجہ بے تعلقی بے نیازی اور مکمل قسم کا قلندر آج تک نہ کوئی دیکھا ہے اور نہ شاید دیکھوں گا۔

دلی پہنچنے کے بعد مولانا نے ابتداءً قیام جامعہ تہذیب اسلامیہ کے مہمان خانہ واقع قنول باغ میں کیا تھا۔ یہ جگہ میرے پڑوس میں تھی اس لئے مغرب کے بعد اکثر مولانا کی خدمت میں حاضری ہوتی تھی۔ ایک روز میں مولانا کی خدمت میں حسب معمول حاضر ہوا کچھ دیر ادھر ادھر کی گفتگو ہوتی رہی۔ جب میں رخصت ہوا تو مولانا بھی ساتھ باتیں کرتے ہوئے کمرہ سے نکل آئے اور شرک پوکھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے۔ اتنے میں دیکھا کہ ایک بڑی موٹر کار ہمارے پاس آ کر رکی۔ موٹر کا دروازہ کھلا تو اس میں سے کراچی کے سیٹھ عبداللہ ہارون باہر نکلے۔ انہوں نے مولانا کو سلام کیا اور کہا کہ مولانا کراچی میں ایک ضروری کام ہے جس کے لئے آپ کو میرے ساتھ کراچی چلنا ہو گا۔ مولانا نے پوچھا 'کب؟' سیٹھ صاحب نے کہا، 'بس ابھی! سیٹھ صاحب کا یہ کہنا تھا کہ مولانا فوراً چمک کر ان کے ساتھ موٹر میں بیٹھ روانہ ہو گئے۔ نہ کمرہ میں واپس گئے اور نہ وہاں سے کوئی چیز لی اور نہ کمرہ کا دروازہ بند کیا۔ میں ان کے اس انداز پر حیران رہ گیا مگر واقعہ یہ ہے کہ مولانا اگر کمرہ میں واپس جاتے بھی تو لیتے کیا؟ وہاں ان کا سامان تھا ہی کیا؟ وہاں جو بستر پڑا ہوا تھا یا کچھ برتن رکھے ہوتے تھے تو وہ جامعہ کے مہمان خانہ کے تھے مولانا کا کچھ نہ تھا۔

قرول بارغ کے مہمان خانہ میں چند قیام فرماتے کے بعد مولانا جامعہ نگر ادکھلا میں منتقل ہو گئے۔ اس زمانہ میں مولانا کا معمول یہ تھا کہ جمعہ کی نماز پابندی کے ساتھ ادکھلے سے آکر دلی کی جامع مسجد میں ادا کرتے تھے۔ جامع مسجد کے مغرب جنوب میں حکیم نابینا مرحوم کا مشہور مطب تھا۔ اور اس مطب سے بالکل متصل ہمارے ایک دوست مولانا محمد ادریس صاحب بیٹھی کا بڑا مکان تھا جس کے ایک صحن کمرہ میں ادارہ شریفیہ کے نام سے مولانا موصوف نے ایک تعلیمی ادارہ قائم کر رکھا تھا۔ اس ادارہ شریفیہ میں جمعہ کی نماز کے بعد سے لے کر عصر تک احباب کا اچھا خاصا اجتماع رہتا تھا۔ مولانا عبید اللہ سندھی بھی جمعہ کی نماز سے فارغ ہو کر سیدھے یہیں تشریف لاتے تھے۔ عرصہ تک رہتے تھے۔ چند روز کے بعد ہم لوگوں کی درخواست پر مولانا نے اس مجلس میں حجۃ اللہ باللہ کا درس دینا شروع کر دیا۔ درس کی شکل یہ ہوتی تھی کہ کتاب کی کوئی اہم بحث نکال لی اور اس پر تقریر شروع کر دی۔ تقریر کے ختم ہونے کے بعد ہم لوگ سوالات کرتے تھے اور مولانا ان کے جوابات دیتے تھے۔ اس مجلس میں دیوبند کے فضلا، کی جودٹی میں مقیم تھے وہ ادران کے علاوہ جامعہ ملیہ کے کچھ اساتذہ اور چند اور باب علم شریک ہوتے تھے۔

اس سلسلہ میں ایک مرتبہ کیا ہوا؟ مولانا سندھی حسب معمول ادکھلے سے دلی آئے۔ جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کی اور پھر ادارہ شریفیہ میں تشریف لا کر حسب معمول حجۃ اللہ باللہ کا درس دیا۔ اس وقت چہرے پر نہ تکان کا کچھ اثر تھا اور آواز میں کسی قسم کا انجملال اور ضعف۔ کمال بشارت اور توانائی سے تقریر کی اور اس کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا تو اس میں بھی پوری توجہ اور حاضر حواسی کے ساتھ حصہ لیا۔ اتنے میں عصر کی نماز کا وقت ہو گیا تو ہم سب کے ساتھ نماز ادا کی۔ اس کے بعد مولانا رخصت ہو گئے۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد کسی ضرورت سے میں چلتی تری کی فرمایا گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ مولانا ایک بھٹیازہ کی دکان پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں کھانا بھی بہت سولی یعنی دو آنہ کا سالن اور ایک آنہ کی روٹی۔ میں نے کہا حضرت یہ بے وقت کھانا کیسا؟ فرمایا ادکھلے میں کھانا تیار نہ تھا اگر انتظار کرتا تو جامع مسجد میں نماز نہیں پڑھ سکتا تھا اس نے کھانا کھائے بغیر ہی چلا آیا تھا:

یہ تو خیر ہوا ہی، اس سے بھی زیادہ عجیب اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جس واقعہ کا میں نے

اوپر ذکر کیا ہے یہ گرمیوں کے کسی مہینہ میں پیش آیا تھا اور چونکہ مولانا کے پاس اوکھلے اور دلی کی تھوڑی کالیں کا کرایہ ادا کرنے کے لئے پیسے نہ تھے اس لئے اس روز مولانا سخت تپش اور گرمی کے عالم میں اوکھلے سے دلی آٹھ میل پیادہ آئے اور اسی طرح پیادہ واپس تشریف لے گئے۔ اس کے متعلق بھی مولانا نے نہ از خود ہم سے کچھ کہا اور نہ چہرہ دیکھ کر کوئی سمجھ سکا بلکہ جامعہ نگر کے ایک صاحب نے جو بس میں سوکر رہے تھے مولانا کو پیدل آتے ہوئے دیکھ لیا تھا ان سے جب مجھ کو یہ معلوم ہوا میں نے مولانا سے دریافت کیا اور مولانا نے اس کی تصدیق کی۔ تو اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ چونکہ اس روز مولانا کو پیدل آنا تھا اس نے اوکھلے سے ان کو بہت پہلے روانہ ہونا تھا اور اس وقت تک چونکہ کھانا تیار نہیں ہوا تھا اس لئے دلی میں عصر کے بعد کھانا کھایا اور چونکہ جب میں صرف تین آدھے پیسے تھے جو بس کے کرایہ کے لئے کافی نہیں ہو سکتے تھے اس لئے ان پیسوں سے کھانا کھایا اور اوکھلے سے دلی تک کا سفر پیدل کیا۔

ایک مرتبہ میری موجودگی میں مولانا مفتی الرحمن صاحب عثمانی نے مولانا سے پوچھا کہ "حضرت! آپ نے اپنی زندگی میں کبھی نوکر بھی رکھا ہے؟" حسب عادت بھڑک کر بولے "مفتی جی! آپ یہ کیا پوچھتے ہیں۔ کیا کوئی انسان بھی کبھی انسان کا نوکر ہو سکتا ہے۔ ہاں ایک انسان دوسرے انسان کی مدد کرتا ہے۔ میری خدمت بھی میرے دوست احباب کرتے تھے اور میں ان کی خدمت کرتا تھا۔ اسی نشست میں مفتی صاحب نے پوچھا "حضرت! تیس برس کی جلا وطنی کے زمانہ میں آپ پر عیش و مسرت کے بھی کچھ دن آئے ہیں؟" فرمایا "مفتی صاحب یقین کیجئے اس پوری مدت میں ایک شب بھی ایسی نہیں آئی ہے جس میں میں چین و آرام سے سویا ہوں۔ ہندوستان پہنچنے پر تیس برس کے بعد میں پہلی مرتبہ سکون کی نیند سو سکا ہوں۔"

مولانا ہمیشہ ننگے سر رہتے تھے۔ ایک مرتبہ میں اور مولانا دلی کی جامع مسجد کے جنوبی دروازہ کے نیچے کھڑے ہوئے تھے کہ میں پوچھ بیٹھا "مولانا آپ ہمیشہ ننگے سر رہتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟" نور اللہ قلعہ کی طرف اشارہ کر کے کچھ غصہ اور کچھ حسرت کے طے جلے لہجہ کے ساتھ فرمایا "میری ٹوپی تو اس دن سر سے اتر گئی جس دن کہ یہ لال قلعہ میرے ہاتھ سے نکل گیا۔ اب جب تک یہ مجھ کو رہیں نہیں مل جاتا میری غیرت اجازت نہیں دیتی کہ میں ٹوپی سر پر رکھوں۔"

مولانا کافی عمر رسیدہ تھے۔ عمر کا بڑا حصہ جلاوطنی کی تکالیف اور مصائب میں بسر کیا تھا، اور بچے زور و سرمایہ تھے۔ لیکن حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے فلسفہ کی روشنی میں انہوں نے اس پر مسلسل غور و فکر کیا تھا کہ اسلام کو دنیا کے موجودہ اقتصادی، سماجی اور سیاسی حالات میں کس طرح ایک عالمگیر طاقت بنایا جائے جس کا کہ وہ دین فطرت ہونے کے باعث بجا طور پر مستحق ہے اور جو اس کا طبعی حق ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے اسلام کے اجتماعی، اقتصادی اور سماجی نظام کا بڑی وقت نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ اور دوسری جانب انہوں نے انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے اوائل میں دنیا میں جو عظیم الشان صنعتی انقلاب ہوا اور اس انقلاب کے جو اثرات انسانی فکر و تخیل اور عام معاشرہ پر پڑ رہے ہیں ان سب کا دیدہ وری اور عمیق بصیرت کے ساتھ جائزہ لیا تھا اور اس کے بعد انہوں نے ایک نتیجہ پر پہنچ کر اپنا ایک مستقل فکر قائم کیا تھا۔ مولانا کا یہ فکر بڑا مستحکم اور غیر متزلزل تھا اور اس پر ان کو کامل درجہ کا وثوق اور اطمینان تھا۔ جلاوطنی سے واپسی کے بعد ان کی زندگی کا سب سے بڑا اہم اور مقدس مقصد یہ تھا کہ لوگ ان کے اس فکر کو سمجھیں اور اس کی بنیاد پر سوسائٹی کی از سر نو تشکیل و تعمیر کریں۔ چنانچہ انہوں وطن آنے کے بعد تھوڑے ہی دنوں میں جو مضامین و مقالات لکھے اور جو رسالے تالیف کئے ان کے حق اور ضمانت کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے دل میں اپنی فکر کو عام کرنے اور اپنے ہم خیال پیدا کرنے کی کیسی دھن تھی۔ لیکن افسوس ہے کہ مولانا کو اس میں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کی دو وجہیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا جتنے بڑے مفکر اور فاضل تھے، اتنے بڑے نہ تو معترف تھے اور نہ اتنے بڑے انشاپرداز۔ بات بہت گہری اور پیتر کی کہتے تھے مگر اعداد بیان کچھ ایسا گنجلک اور اشتباہ انگیز ہوتا تھا کہ بعض اچھے اچھے اہل علم اور مفکرین بھی ان سے بدظن ہو جاتے تھے۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے فکر میں اس درجہ پختہ تھے کہ کسی مسئلہ پر بحث و گفتگو کے وقت ان کا لب و لہجہ درشت اور غیر مصالمانہ ہو جاتا تھا۔ مولانا خود بھی کبھی کبھی اس کا اثر ان کرتے اور اس پر افسوس کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ان کی بڑی ترنما اور آواز تو ان کی کس طرح ان سے سبقاً سبقاً 'حجۃ اللہ بالعرفہ' پڑھ لیں اور پھر ان کے ارشادات کی روشنی میں 'حجۃ اللہ بالعرفہ' کی شرح، اپنے الفاظ میں لکھ ڈالیں۔ اس اہم کام کے لئے مجھ ایسے ہیچمدان کا دلانا کی نظر میں انتخاب میری سب سے بڑی خوش قسمتی تھی اس بناء پر میرے لئے کیا عند ہوسکتا تھا۔

میں فوراً اس کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اور قرارداد یہ ہوئی کہ مولانا دزدانہ مغرب کے بعد اکلے سے آئیں گے اور مسجد فقہوری کے ایک حجرہ میں شب بھر قیام کریں گے۔ ادھر میں عشاء کی نماز سے ناسخ ہو کر اپنے مکان قول بدین سے مسجد فقہوری آجاؤں گا اور وہاں مولانا حجرہ کو دو تین گھنٹے دیر دیں گے۔ دوسرے دن میں مولانا کی تقریر دس کو اپنے الفاظ میں قلمبند کر کے ان کو دکھا دیا گیا۔ یہ قرارداد ہو چکی تھی اور ابھی اس پر عمل شروع نہیں ہوا تھا کہ مولانا کو پنجاب کا سفر پیش آ گیا۔ فرمایا کہ ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں جلد واپس آ جاؤں گا اور آتے ہی یہ پروگرام شروع ہو جائے گا۔ لیکن آہ کیسے خیر تھی کہ مولانا کا واپس سے یہ سفر آخری سفر تھا جس سے پھر آنا مقدر نہیں تھا۔ پنجاب اپنی صاحبزادی کے پاس گئے تھے جو خانپور میں تھیں وہاں پہنچنے کے چند روز بعد ہی بیمار ہوئے اور اس قدر شدید کہ جانی ہی ممکن نہ ہوئی اور واصل بحق ہو گئے۔

اَنَّا لِلّٰہِ وَاَنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۔

بہر حال جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ مشیتِ ایزدی میں کسی کو کیا مجال دم زدن ہے۔ آج مولانا دنیا میں نہیں ہیں لیکن اپنے پیچھے اپنی تحریک و مل کا جو گراں بہا ذخیرہ چھوڑ گئے ہیں وہ اس لائق ہے کہ اسلامیات کا ہر طالب علم اس کا غور و فکر سے مطالعہ کرے اس سے فکر کی نئی راہیں سامنے آئیں گی اور تنازع البقار کے موجودہ دور میں ایک ایسی روشنی ملے گی جو بہت اور عزم پیدا کرے گی۔

مولانا عبید اللہ سندھی

مصنف پروفیسر محمد مسرور

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔ قیمت سے مجلد چھ روپے پچھتر پیسے سندھ ساگر اکاڈمی۔ چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

پروفیسر مولانا نور الحق

محمد ایوب قادری ایم اے

پروفیسر مولانا نور الحق مرحوم کی زندگی علم و فضل سے عبارت رہی۔ انہوں نے اپنی تمام عمر مدرس و تدریس میں گزاری۔ اور نیشنل کالج لاہور میں ایڈیشنل مولوی کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا اور اسی جگہ سے وہ سبکدوش ہوئے کئی کتابوں کے مصنف تھے۔

ستمبر ۱۹۶۶ء میں راقم الحروف کو لاہور جانے کا اتفاق ہوا۔ ایک روز مشہور تاجر کتب نادورہ مولوی شمس الدین صاحب کے دولت کدے پر ان کے ذاتی ذخیرہ کتب دیکھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ مختصر سا ذخیرہ تھا مگر منتخب اور بہت قابل قدر تھا۔ کچھ مخطوطات بھی تھے۔ انہی میں مولانا نور الحق مرحوم کی خود تحریر کردہ ایک درخواست نظر پڑی جو انہوں نے ہیڈ مولوی کی اسامی کے ا دی تھی۔ اور اس میں انہوں نے اپنے متعلق ضروری باتیں لکھی تھیں۔ اب یہ درخواست ایک "تاریخ دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہم نے اپنے دوست چودھری بشیر احمد خان صاحب سے اس دستاویز کی نقل حاصل کی جن کو مولوی شمس الدین صاحب کی کتابوں پر پوری دسترس حاصل ہے۔ اس دستاویز کے مندرجات سے مولانا نور الحق مرحوم کے حالات زندگی کا اجمالی خاکہ معلوم ہوتا ہے۔

مولانا نور الحق مرحوم ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد نسی محمد قاسم مرحوم

پڑھاری تھے۔ محمد قاسم مرحوم کی آمدنی کم تھی مگر وہ ولایت دار اور روزے، نماز کے پابند اور تہجد گزار تھے۔ خدا کی قدرت دیکھئے کہ ان کے تین فرزند پروفیسر مولانا ذوالحق، ڈاکٹر غلام حیلانی برقی اور پروفیسر غلام ربانی علی دنیا میں بڑی شہرت و عزت کے مالک ہوئے۔ منشی محمد قاسم، پرانی وضع کے سید سے ساوے آدمی تھے، طبیعت کفایت شعار تھی۔ انہوں نے ضلع، جہلم کے قصبہ بسال میں سکونت اختیار کر لی۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے وقت چودہ روپے ماہوار تنخواہ تھی۔ 'مینرہ شریف' ضلع انگ کے مشہور بزرگ خواجہ احمد (ف ۱۹۲۷ء) کے مرید تھے۔ مولانا ذوالحق مرحوم کا صاحب ولد معاشدہ سمجھنے کے لئے ڈاکٹر غلام حیلانی برقی کی آپ بیتی کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو۔

"ضلع انگ میں مینرہ شریف ایک شہور گدی ہے جس پر بڑے بڑے باکال لوگ مٹکے رہے ان میں سے ایک خواجہ احمد رحمۃ اللہ علیہ تھے، جن کا انتقال ۱۹۲۷ء کے قریب ہوا۔ 'جانی' (ڈاکٹر غلام حیلانی برقی) کے والد ان کے مرید تھے۔ اپریل ۱۹۲۷ء کی شام کو یہ خبر آئی کہ حضرت صاحب بسال تشریف لا رہے ہیں، اس خبر سے 'جانی' کے گھر میں بڑی ہماہمی شروع ہو گئی۔ مٹھائیاں بن رہی ہیں، جوڑے سل رہے ہیں، نیاز نذر کے لئے نقدی، قرآن اور باقی لوازمات کا انتظام ہو رہا ہے اور 'جانی' بہت خوش، کہ وہ اپنے بزرگوں کے ہمراہ حضرت مرشد کی خدمت میں جائے گا، نذرانہ پیش کرے گا وہ سرپرست پر ہاتھ پھیرے گے اور دعا دیں گے۔ آخر وہ صبح آہی گئی۔ پیر صاحب کے چیمے گاؤں سے باہر ایک ٹالے کے کنارے نصب تھے 'جانی' اپنے والد اور اپنے بڑے بھائی پروفیسر غلام ربانی عزیز (آج کل پرنسپل سلاہیہ کالج قصور) کے ہمراہ ایک چیمے میں داخل ہوا۔ اندر مریدوں کے دائرے میں حضرت صاحب تشریف فرما تھے۔ سر پر سفید ٹوپی، سفید کرتہ، نیلا تہبند، سفید ڈاڑھی، چہرہ، سفید ڈاڑھی، شخصیت میں بلال کی کشش اور آنکھیں گویا دو جلیستی ہوئی قندیلیں۔ 'جانی' والد صاحب کے ساتھ ان کے گھٹنوں پر جھک پڑا، چاندی کا

ایک روپیہ نقد کیا۔ انہوں نے سزاوارتہ منہ پر ہاتھ پھیرا اور دعا فرمائی۔ بعد میں والد صاحب سے پوچھا :

لالو ! یہ دونوں بچے کہاں پڑھتے ہیں ؟
حضور : انگریزی اسکولوں میں !

لالو : بہت بُرا ، بہت بُرا۔ انہیں آج ہی وہاں سے اٹھا کر علم دین پڑھاؤ۔
لالو ! یہ آج ہی کرو۔

والد نے تعمیل ارشاد کا وعدہ کیا اور گھر آکر پہلا کام یہ کیا کہ بچوں کو اسکول سے اٹھایا اور گھر میں سب سے بڑے بھائی پروفیسر نورالحق کی شاگردی میں دیدیا۔ جو دیوبند سے تازہ تازہ فارغ ہو کر آئے تھے۔

بھائی صاحب (مولانا نورالحق) گاؤں کی مسجد میں درس دیتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان کے یہاں درجی بھرتلے جمع ہو گئے جن میں سے ہر ایک کا سبق دوسرے سے الگ تھا۔ جب جانی اور اس کا بھائی مانی ، کریم ، نام حق ، پند نامہ عطار کے بعد پڑھاؤ تک پہنچے تو بھائی صاحب دوبارہ دیوبند چلے گئے اور جانی کو پڑھائی کے عذاب سے نجات مل گئی ۔

مولانا نورالحق نے ابتدائی تعلیم اپنے وطن میں حاصل کی اور ۱۹۱۷ء میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ یہ زمانہ شیخ الہند مولانا محمود الحسن کی صدر مدرس کا تھا۔ مولانا نورالحق نے ۱۹۱۷ء میں پنجاب یونیورسٹی سے درجہ اول میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا ، تمغہ اور بھاد پور اسکالرشپ حاصل کیا اور ۱۹۱۷ء میں انہوں نے پنجاب یونیورسٹی سے فشی فاضل کا امتحان پاس کیا۔

مولانا نورالحق نے کچھ دنوں اپنے وطن قعیدہ سال میں پڑھایا جیسا کہ ڈاکٹر غلام جیلانی برقی نے لکھا ہے۔ پھر ایک سال تک مدرسہ عربیہ رضانیہ کلکتہ میں مدرس رہے ایک سال کے لئے دارالعلوم دیوبند میں بھی درس دیا۔ اس کے بعد مدرسہ عربیہ ڈریا ضلع جہلم میں مدرس رہے ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۳ء تک مدرسہ عربیہ دار الرشاد دیر جھنڈا (سندھ) میں صدر مدرس کے فرائض

انجام دیئے۔ سندھ کا یہ مدرسہ بڑی شہور و رسماً ہے اس درگاہ کے ساتھ ایک بہت اعلیٰ کتب خانہ ہے۔ مولانا رشید الدین صاحب العلم ثالث اور مولانا ابوتراب صاحب العلم الرابع اس خانوادے کے نامی گرامی اکابر گذرے ہیں۔ آخر الذکر نے سندھ میں تحریک خلافت کو خاص طور سے پروان چڑھایا، شیخ الہند مولانا محمود الحسن کی شاگردی اور مدرسہ پیر جھنڈا کی بنیاد پر مولانا نورالحق کے تعلقات قائد انقلاب مولانا عبداللہ سندھی سے بھی ہوئے اور وہ مولانا محمد مرحوم کے خیالات و افکار سے متاثر ہوئے اور انہوں نے مولانا کے خیالات و افکار کی شرح و ترجمانی بھی کی ہے۔

اس کے بعد کچھ دنوں کے بعد مولانا نورالحق نے مدرسہ عربیہ فاضلہ بنالہ میں درس دیا اور دسمبر ۱۹۲۵ء میں مولانا عبدالعزیز مبین کی سبکدوشی پر انڈینیل کالج (پنجاب یونیورسٹی) میں ایڈیشنل مولوی کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ ۱۹۳۵ء میں جب مولوی نجم الدین صاحب، ہیڈ مولوی ملازمت سے سبکدوش ہوئے تو اس واسطی کے لئے مولانا نورالحق نے درخواست دی مگر اس جگہ پر ان کا تقرر نہ ہوا بلکہ مولانا رسول خاں صاحب مقرر ہوئے تھے۔ مولانا نورالحق سنگلاہ میں ملازمت سے سبکدوش ہوئے امدان کی جگہ مولوی عبدالصمد صادم شعبہ عربی میں ایڈیشنل مولوی مقرر ہوئے۔

لے غلام حسین، ڈاکٹر، تاریخ یونیورسٹی انڈینیل کالج لاہور، صفحہ (طبع اول) لاہور ۱۹۲۲ء
لے عربی زبان و ادبیات کے فاضل محمد رسول خاں موضع ٹکری، (یاغستان) میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم و تربیت یاغستان میں ہوئی، تحریک خلافت کے زمانے میں مولوی رسول خاں دیوبند چلے گئے وہاں سے فراغ حاصل کیا اور وہیں مدرسہ مقرر ہو گئے۔ ۲۹ مئی ۱۹۳۵ء کو ان کا تقرر انڈینیل کالج میں بحیثیت ہیڈ مولوی عربی ہوا بعد میں پگھار بنا دیا گیا۔ بیس سال کے بعد ستمبر ۱۹۵۵ء میں اس خدمت سے سبکدوش ہوئے۔ آج کل جامعہ اشرفیہ (لاہور) میں شیخ انصاری ہیں (غلام حسین کوثر ص ۱۹۲۵ء) نے غلام حسین ڈاکٹر، مگرمٹ ۱۹۲۵ء پر مولانا نورالحق کی مدت ملازمت دسمبر ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۲ء تک دکھائی ہے۔

مولانا نورالحق کی تصانیف میں (۱) عذب المناہل (شرح الکامل للبرد) (۷۱) مشور حکم (خلاصہ و بیچیم) (۳) تفسیر سورہ طہ (۴) تفسیر سورہ مزمل (۵) تفسیر سورہ مدثر، طبع و شائع ہو چکی ہیں۔ اس کے علاوہ مولانا نے شمس الدرر کی شرح اللآلی الفراء، مؤطا امام مالک کی شرح منار السالک، فتوح السبلان کی شرح شوارق الرحمان کی نام سے لکھیں۔ جیسا کہ ان کی درخواست سے معلوم ہوتا ہے اور بقول ڈاکٹر غلام حیدرانی برقی، مولانا نورالحق مرحوم "عربی ادب، تاریخ، حدیث اور تفسیر کے ممتاز عالم، البرد و الکامل (نو کی کتاب) کے شائع عربی زبان پر بے پناہ دسترس ہیں اور نیٹیل کالج میں پروفیسر تھے۔

مولانا نورالحق تاجپورہ (لاہور) میں رہتے تھے ان کے پاس ایک اعلیٰ کتب خانہ تھا جو ان کے انتقال کے بعد خرید ہو گیا۔

یکم جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۰ مارچ ۱۹۵۱ء کو ان کا انتقال ہوا اور قبرستان پیر رونقی عقب شاہ باغ میں دفن ہوئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

ہمارے فاضل دوست مولوی حکیم محمد موسیٰ امرتسری نے ہماری درخواست پر مولانا نورالحق مرحوم کے لوح مزار کا کتبہ نقل کر کے بھیجا ہے۔ جس کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ حکیم صاحب کا پورا مکتوب گرامی نقل کیا جاتا ہے کیونکہ اس میں مولانا نورالحق سے متعلق بعض دوسری معلومات بھی درج ہیں۔

۸۶

۶۶۶/۱۰/۱۵

..... قادری صاحب..... سلام ورحمۃ

مولانا نورالحق مرحوم و مغفور کے لوح مزار کی عبارت درج ذیل ہے :

مولانا نورالحق پروفیسر

المتوفی یکم جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۰ مارچ ۱۹۵۱ء
(اناللہ وانا الیہ راجعون)

”مولانا کی قبر گورستان پیر روہتی عقب شاہ باغ میں بابا ٹھوکر والے کے روضہ سے متصل ہے۔ مولانا تلخ پورہ میں رہتے تھے، ان کا ذاتی کتب خانہ بے مثال تھا، جو ان کی وفات کے بعد بک گیا بہت سی کتابیں ربوہ والے لے گئے۔ ڈاکٹر غلام حنیف برقی، مولانا کے چھوٹے بھائی ہیں۔ مولانا کے علی کارناموں میں سے ایک یہ بھی قابل ذکر ہے۔ ”افغان“ بریلی میں آپ کا طویل مضمون ”مونیہ صافیہ“ کی قسطوں میں شائع ہوا ہے جو لا جواب دہے مثال مضمون ہے۔

مولوی شمس الدین صاحب تاجر کتب کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ مرحوم نے بڑی محنت سے کشف المحجوب پر کام کیا تھا، ساہا سال کی محنت سے متن کو درست کیا تھا ورنہ بغیرہ لیکن اب یہ نہیں معلوم کہ مرحوم کے اخلاف نے یہ نادر چیز ضائع کر دی ہے یا محفوظ رکھی ہے۔ خدا کہے کہ یہ چیز ضائع ہونے سے بچ گئی ہو۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ تاریخ اونیٹیشیل کالج میں نہرت اساتذہ میں ان کا نام ضرور ہوگا۔“

والسلام محمد موسیٰ عفی عنہ

آخر میں ہم مولانا نور الحق مرحوم کی اس درخواست کو درج کرتے ہیں کہ جو انہوں نے ہیڈ مولوی کی جگہ کے لئے ۱۹۳۵ء میں دی تھی۔ یہ درخواست خود نوشت حالات کی حیثیت رکھتی ہے۔

بخدمت جناب پرنسپل صاحب، اونیٹیشیل کالج لاہور

جناب عالی!

بذریعہ اخبارات معلوم ہوا کہ اونیٹیشیل کالج لاہور میں ہیڈ مولوی کی اسامی کے لئے ایک تجربہ کار عالم کی ضرورت ہے میں اپنی خدایات اس اسامی کے لئے پیش کرتا ہوں اور جناب کرماتین دلاتا ہوں کہ اگر مجھے اس خدمت کے لئے نام زد کیا گیا، تو باحسن طریقہ اس کو انجام دوں گا۔

میں مولانا محمد منظور نعمانی کا مشہور دینی رسالہ جو بریلی (روہیل کھنڈ) سے نکلتا شروع ہوا تھا ادب لکھنؤ سے نکلتا ہے۔

میری علمی قابلیت

۱۹۱۲ء میں میں نے دارالعلوم دیوبند میں علوم نقلیہ و عقلیہ کی تکمیل کی اور آخری امتحان میں دوم نمبر رہا۔ جیسے کہ دارالعلوم کی روداد ۱۹۱۳ء اس کی شاہد ہے۔ اس کے بعد مختلف مدارس عربیہ میں تمام علوم عربیہ کی بتواتر تعلیم دیتا رہا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) سب سے پہلے مدرسہ عربیہ رضانیہ، کلکتہ میں ایک سال تک کتب عربیہ و دینیات و عقلیات کی تدریس کی۔

(۲) پھر ایک سال تک دارالعلوم دیوبند میں مختلف علوم و فنون کی تعلیم دی۔

(۳) بعد ازاں ۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۵ء تک مدرسہ عربیہ ڈیالہ جالب، ضلع جہلم میں، مولوی فاضل، منشی فاضل کا نصاب پڑھاتا رہا۔ مدرسہ مذکور کے طلبہ پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ امتحان میں شریک ہو کر اچھے نمبروں پر کامیاب ہوئے۔

(۴) ۱۹۱۵ء میں خود بھی مولوی فاضل کے امتحان میں شریک ہوا اور فرسٹ ڈویژن میں فرسٹ رن کر کے پنجاب یونیورسٹی سے تمغہ اور بہاول پور اسکالرشپ حاصل کیا۔

(۵) ۱۹۱۹ء میں منشی فاضل کے امتحان میں شریک ہو کر سیکنڈ ڈویژن میں سیکنڈ رہا۔

(اسانید مصدقہ درخواست ہذا کے ساتھ منسلک ہیں)

(۶) ۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۳ء تک مدرسہ عربیہ دارالرشاد پریہندہ، ضلع حیدرآباد (سندھ)

میں صدر مدرس کی اسمی پر کام کرتا رہا۔ اسی اثناء میں پریہندہ کی بے نظیر لائبریری میں شب و روز مستفید ہو کر معلومات میں اضافہ کرتا رہا۔

(۷) تقریباً دو سال تک مدرسہ عربیہ فاضلیہ۔ بنالہ۔ ضلع گورداس پور میں مولوی فاضل و منشی فاضل کا نصاب پڑھاتا رہا۔ چنانچہ وہاں کے طلبہ نے پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات میں شریک ہو کر یونیورسٹی سے ڈگریاں حاصل کیں۔

(۸) ۱۹۲۶ء سے اورینٹل کالج لاہور میں "ایڈیشنل مولوی" کی اسمی پر

نامزد ہو کر مولوی فاضل، منشی فاضل، مولوی عالم، کلاسز کو اب تک کامیاب طور پر تعلیم دے رہا ہوں۔

تصنیف و تالیف

اثنائے تعلیم میں سماء تصنیف و تالیف کو بھی جاری رکھا۔ میری تالیفات میں سے بعض طبع ہو کر شائع ہو چکی ہیں، جن کی ایک ایک کاپی درخواست ہذا کے ساتھ منسلک ہے اور بعض کے مکمل مواد میرے پاس محفوظ ہیں جو بشرط طلب پیش کئے جاسکتے ہیں۔

مطبوعات (۱) الف، غیب المناہل شرح الکامل، للبرد، (داخل نصاب مولوی فاضل) یہ کتاب کامل مبتدئ کی مبسوط شرح ہے۔ تراجم، انساب، المکنہ، ایام عرب، لغت، تاریخ غرض تمام ضروری ادبی مواد اس خوبی سے فراہم کیا گیا ہے کہ ادیب کو کامل کے حل کرنے کے لئے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔

(ب) منظور حکم، خلاصہ دیر عجم (منظور شدہ نصاب منشی فاضل) کتاب مقبول عام اور طلبہ کے لئے از حد مفید ثابت ہوئی ہے۔

(ج) میں نے قرآن حکیم کی اردو تفسیر بطرز دلکش، مکمل طور پر لکھی ہے۔ تفسیر مذکور کے حسب ذیل حصے شائع ہو چکے ہیں (۱) زراعتی تفسیر سورہ علق (۲) بارقہ احمی ضمیمہ نور احمی۔ (۳) الناموس الفصل تفسیر سورہ المزمل (۴) فتح المقدر تفسیر سورہ المدثر۔

مسموعات (۱) اللالی الفرد شرح شمس الدرد (داخل نصاب منشی فاضل، مولوی عالم الدینی۔ اسے) کتاب مکمل ہے۔ طباعت کے سلسلے میں اس کی کاپی بھی لکھائی جا چکی ہے اور کاپی تعال میرے پاس محفوظ ہے مگر پنجاب یونیورسٹی نے اس کی اشاعت کی اجازت نہ دی۔

(۲) منارات الک شرح موطا امام مالک (داخل نصاب مولوی فاضل) کتاب بربان اردو ہے بطرز جدید۔ اس کتاب میں علاوہ محدثانہ اور فقہی مباحث کے احکام شرعیہ کے حکم و اسرار کا بھی التزام کیا گیا ہے۔

(۳) شواقی الرحمن، شرح فتوح البلدان للبلاذری (منظور شدہ نصاب مولوی فاضل) یہ کتاب فتوح البلدان بلاندی کا با محاورہ اردو ترجمہ اور وسیطہ شرح ہے۔ اس کے ساتھ تراجم، انساب اور دوسرے تاریخی ضروری مواد کا اضافہ کر دیا ہے جس کے ہوتے ہوئے اس موضوع میں طلبہ کو کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

ان تمام امور کے علاوہ عربی اور فارسی زبان میں تقریر و تحریر کی کا
دستگاہ حاصل ہے۔ عذیب المناہل کا خطبہ عربی طرز تحریر کا زندہ ثبوت
موجود ہے۔

بنابریں وجوہ میں اس امر کے اظہار میں حق بجانب ہوں کہ میں اس
خدمت کو اپنے سابقہ تجربہ اور وسعت معلومات کی بنا پر اس خوش اسلوبیہ
انجام دوں گا کہ کوئی دوسرا شخص اس انداز سے عہدہ برآ نہیں ہو سکے؟
علوم دینیہ، فلسفہ، علوم تاریخیہ، ادبیہ، میرے خصوصی فن اور شب
روز کا محبوب مشغلہ ہیں۔ میں ہموارہ انہیں فنون کے مطالعہ اور تدریس میں
منہمک رہتا ہوں۔

امید ہے کہ میری درخواست کو شرف قبولیت بخشا جائے گا۔ فقط
(نور الحق)

شاہ ولی اللہ کی تعلیم

از پروفیسر غلام حسین جالبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر جالبانی ایم۔ اے صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ
و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ کی
پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بخشیں گی ہیں۔

قیمت ۱۔ ۵۰ روپے

تنقید و تبصرہ

مودودی اور جمہوریت

از سید نجم محمد اسحاق خلیفہ ہالکوٹی

ناشر ادارہ مینارف اسلامیہ - مبارکپورہ سیالکوٹ

یہ سنٹر صفحے کا ایک رسالہ ہے جس میں مولانا مودودی صاحب کے مقالات میں سے
ہاقتباسات دیئے گئے ہیں جن میں مولانا نے جمہوریت اور ڈیموکریسی کی سخت مخالفت
کی ہے۔ مولانا ساہا سال تک جمہوریت اور ڈیموکریسی کو بخیر و کفر قرار دیتے رہے ہیں لیکن
اس رسالہ کے مرتب کے الفاظ میں مولانا ہی میں جو جمہوریت کے بڑے زبردست داعی
اور ان کے نزدیک جمہوریت کا قیام ہی وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔
جب اس برصغیر میں برطانوی امپیریل ایزم کو ختم کرنے کے لئے کانگریس اور مسلم لیگ
نوں مصروف پیکار تھیں تو جہاں مولانا مودودی نے کانگریس کی مخالفت کی، وہاں

مسلم لیگ کی حصول پاکستان کی جدوجہد کو بھی مردود قرار دیا، اور اس سلسلہ میں انہوں نے لکھا:-

”مسلمان ہونے کی حیثیت سے میرے نزدیک یہ امر بھی کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتا کہ ہندوستان کو انگریزی امپیریلزم سے آزاد کرایا جائے۔ انگریز کی حاکمیت سے مکمل طور پر لاوارث کا ہم معنی ہوگا فیصلہ کا انحصار محض اس نفی پر نہیں ہے، اس پر ہے کہ اس کے بعد اشیائے کس جیسے کا ہوگا؟ اگر آزادی کی یہ ساری لطائف صرف اس لئے ہے کہ امپیریلزم کے الٹ کو ہٹا کر ڈیموکریسی کے الٹ کو برٹ خانہ حکومت میں جنود افروز کیا جائے تو مسلمان کے نزدیک درحقیقت اس سے کوئی بھی فرق نہیں ہوتا ہے۔ لات کیا۔ منات آگیا۔ ایک جھوٹے خدا نے دوسرے جھوٹے خدا کی جگہ لے لی۔ باطل کی زندگی جیسی تھی ویسی ہی رہی۔ کون مسلمان اس کو آزادی کے لفظ سے تعبیر کر سکتا ہے۔“

عرض مولانا کے نزدیک امپیریلزم لات ہے۔ اور اسے ہٹا کر ڈیموکریسی قائم کرنا منات کو لانا ہے۔ اس کے عمدہ معنی یہ ہوتے کہ امپیریلزم قائم رہے، کیونکہ اس کی جگہ تو ڈیموکریسی ہی لینے کی جدوجہد کر رہی ہے۔ مولانا قیام پاکستان تک اور اس کے قیام کے بعد تک ڈیموکریسی کی اسی طرف مخالفت کرتے رہے۔ اور یہ مخالفت کسی سیاسی مصلحت کی بنا پر نہیں بلکہ بزم مولانا خدا اور اس کے رسول صلعم کی تعلیمات کے مطابق تھی لیکن اب مولانا جہنم کے زبردست حامی ہیں۔

جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کا دعویٰ ہے کہ وہ پاکستان کے مخالف نہ تھے بلکہ آج کل وہ مسلم لیگ کے لیڈروں سے زبانی تحریک پاکستان اور نظریہ پاکستان کے حامی بنتے ہیں لیکن تحریک پاکستان کے دوران کی مولانا مودودی کی ایک تحریک اقتباس ملاحظہ ہو:-

”مسلمان ہونے کی حیثیت سے میرے لئے اس مسئلہ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ ہندوستان کے جس حصہ میں مسلمان کثیر التعداد ہیں وہاں ان کی حکومت

قائم ہو جائے۔ میرے نزدیک جو سوال سب سے مقدم ہے وہ یہ ہے کہ آپ کے اس پاکستان میں نظام حکومت کی اساس خدا کی حکمت SOVEREIGNTY پر رکھی جائے گی یا مغربی فریہ جہوریت کے مطابق عوام کی حاکمیت پر۔ اگر پہلی صورت ہے تو یقیناً یہ پاکستان ہوگا، ورنہ بصورت دیگر یہ ویسا ہی ناپاکستان ہوگا جیسا ملک کا وہ حصہ ہوگا جہاں آپ کی اسکیم کے مطابق غیر مسلم حکومت کریں گے، بلکہ خدائی نگاہ میں یہ اس سے زیادہ ناپاک، اس سے زیادہ مبعوض و ملعون ہوگا کیونکہ یہاں اپنے آپ کو مسلمان کہنے والے وہ کام کریں گے جو غیر مسلم کرتے ہیں۔

۱۔ مولانا اسی پاکستان میں مغربی جہوریت کے قیام میں کوشاں ہیں، اور انہیں بالکل یاد نہیں رہا کہ وہ برسوں تک اس کی مخالفت کرتے رہے ہیں۔

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مولانا مودودی میں اس قدر تصاد کیوں ہے اور کیوں وہ ایک وقت میں ایک بات کہتے ہیں اور پھر اسی بات کی وہ بعد میں مخالفت کرتے ہیں۔ دراصل اس کی وجہ ان کا کسی نہ کسی طرح اقتدار میں آنے کا جذبہ ہے مولانا کے برسوں کے ساتھی اور جماعت اسلامی کے ایک سابق ممتاز رہنما مولانا ابن حسن اصلاحی نے ان کی اس ہوس اقتدار سے پیدا ہونے والی اس تبدیلی کو یوں بیان کیا،

”اس تبدیلی نے ان کو فکری اور عملی دونوں اعتبارات سے اس قدر بد دیا کہ بالآخر آہستہ آہستہ وہ ہر اس سوراخ میں خود گھسے جس سے دوسروں کو نکالنے کے لئے انہوں نے خدائی فوجدار بن کر قلم کاڑ بٹا چلایا تھا۔ جن چیزوں کو انہوں نے پورے زور اور قوت کے ساتھ حرام کہا تھا ان کو حلال کہا۔ جن چیزوں کے لئے انہوں نے دوسروں کو مطعون کیا تھا ان کے مرتکب خود ہوئے۔ جن اصولوں کو مذہب قرار دیا تھا ان کو خود توڑا۔ جن باتوں کی بنا پر وہ دوسروں پر پھپھتیاں چست کرتے تھے اور ان کا مذاق اڑاتے تھے اب اپنے لئے خود ان باتوں کا بڑی کوشش

سے اہتمام کرنے لگے۔“

مرتب نے زیر نظر کتابچہ کے آخر میں ”جمہوریت اسلام کی نظر میں“ کے عنوان سے خود اپنے قلم سے ایک مضمون لکھا ہے۔ جس میں موصوف نے مولانا مودودی سے بڑھ کر جمہوریت کی مخالفت کی ہے اور جمہوریت کے اصول معیاری سے اپنی بے علی کا مظاہرہ کیا ہے ان کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو۔

”لہذا معلوم ہوا کہ جمہوریت نہ تو دینی لحاظ سے جائز ہے اور نہ ہی سیاسی لحاظ سے۔ ملکی لحاظ سے پاکستان اور مسلمانوں کے مزاج کو یہ راس آتی ہے۔ اور اس کا مطالبہ پاکستان میں اسلام اور اقامتِ دین کا مطالبہ نہیں بلکہ کفر کی قدروں کو رائج کرنے کا مطالبہ ہے۔“

معلوم ہوتا ہے کہ جناب مرتب جمہوریت کی ابجد تک سے ناواقف ہیں۔ پھر حال جہاں تک مولانا مودودی کے تضادات کا تعلق ہے انہوں نے اس رسالہ میں انہیں جمع کر دیا ہے۔

قیمت ایک روپیہ۔ طباعت و کتابت اوسط درجے کی ہے۔

مخطوطات تاریخی

نوشتہ حکیم سید شمس الدین قادری

ناشر۔ راجہ بک ڈپو۔ جو نا رکیٹ۔ کراچی ۲

آج سے کوئی تیس سال پہلے مصنف نے نواب حیدر بابر جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن علی کا کتب خانہ دیکھا تھا جو بعض نادر کتابوں پر مشتمل ہے۔ موصوف نے اس پر ایک مضمون لکھا ہے۔ اس کتابچہ کا پہلا مضمون جو ۲۸ صفحات پر ہے اس کتب خانے کے بارے میں ہے جس میں اس کی بعض نادر کتابوں کا ذکر ہے۔ دوسرا مضمون

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لائبریری پر ہے اور باقی کے تین مضامین مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی لائبریری بمبئی کی ملا فیروز لائبریری اور حیدر آباد دکن کے ذخیرہ آقائے داعی الاسلام کے بارے میں ہیں۔ ان سب مضامین کو ناشر نے بغیر کسی تمہید کے شائع کر دیا ہے۔ ضخامت کل ۴۸ صفحے۔ اور قیمت ایک روپیہ پچاس پیسے رکھی ہے۔

درج الدر فی اصول
حدیث خیر البشر

اصل رسالہ المسنی "اصول حدیث" عربی میں ہے جس کے مصنف شارح صحیح البخاری حضرت سید شاہ محمد غوث قادری لاہوری ثم پشوری ہیں۔ اس کا اردو ترجمہ حافظ علی احمد صاحب پشوری نے کیا ہے۔ یہ رسالہ سید محمد امیر شاہ قادری بچاؤ نے شائع کیا ہے اور مکتبہ الحسن یک نوت پشاور سے مل سکتا ہے۔ ہمدیہ ایک روپیہ پچاس پیسے ہے

شرح میں حدیث سے متعلق جو اصطلاحات ہیں ان کی وضاحت کی گئی ہے مثلاً اسناد کیا ہے۔ متن الحدیث سے کیا مراد ہے۔ صحابی، تابعی، تبع تابعی کن کو کہتے ہیں۔ پھر اقسام حدیث کا باب ہے۔ اس میں حدیث کی تمام اقسام کی وضاحت کی گئی ہے۔ ایک باب کا عنوان ہے اسماء الابحاث الاصطلاحیۃ فی علم الحدیث المصطفویہ۔ اس کے تحت جامع، مسانید، معجم، اجزاء، اربعین کی تشریح ہے ضبط اسماء الرجال۔ باب میں باہم مشابہ ناموں والے راویوں میں جو التباس ہوتا ہے اسے رفع کرنے کے متعلق ضروری ہدایات ہیں مثلاً لکھا ہے "علیم سب جگہ بوزن تفصیل ہے، صرف دو نام حکیم بن عبداللہ اور ذریق بن حکیم تصغیر کے صیغے ہیں" رسالہ کے حصہ ثانی میں چند ائمہ حدیث کے مختصر حالات بھی درج ہیں۔ حضرت شاہ محمد غوث نے اپنے رسالہ کی آخری فصل میں ان کا ذکر کیا تھا۔ مترجم نے ان کا

ذکر قدرے تفصیل سے کر دیا ہے اور ان کے حالات جمع کر دیئے ہیں۔
 زیر نظر رسالہ میں علم حدیث کے متعلق جملہ ضروری معلومات مجملہ آگئی ہیں اور
 اس لحاظ سے یہ رسالہ اس علم سے شغف رکھنے والوں اور طالبان علم حدیث کے لئے بڑا مفید
 رہے گا۔ مترجم اس رسالہ کی ترتیب پر اور زیادہ توجہ دیتے تو بڑا اچھا تھا۔ رسالہ سے یہ بھی معلوم
 ہوتا کہ مصنف کی اصل عبارت کا ترجمہ کہاں سے شروع ہوتا ہے اور اس میں مصنف
 کا ایذا کس قدر ہے۔

حضرت سید شاہ محمد غوث جن کا مزار لاہور میں دہلی دروازہ کے باہر مرجع خلافت
 ہے اپنے زمانہ کے بہت بڑے صوفی بزرگ تھے۔ اور اس کے ساتھ مشہور محدث
 بھی تھے۔ ان کا زمانہ ۱۰۸۴ھ - ۱۱۵۲ھ کا ہے۔ حضرت جہاں طلبہ کو حدیث و فقہ و
 تفسیر کا درس دیتے تھے وہاں تزکیہ نفس کے طالب بھی ان کی خانقاہ کا رخ کرتے تھے
 شاہ محمد غوث صاحب نے ترمذی شریفین کی فارسی میں شرح رقم فرمائی تھی اور رسالہ اصول
 حدیث اس کی ایک فصل ہے۔

اگر مترجم رسالہ کے شروع میں حضرت شاہ محمد غوث کے حالات اور تفصیل سے
 دیدیتے تو بڑا اچھا ہوتا۔

امید ہے کہ رسالہ کی اشاعت دوم میں ہماری ان معروضات کا خیال رکھا جائیگا۔

شاہ ولی اللہ اکیڈمی

اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔

۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر نے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا مجلہ

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکبرؒ کی علمی محبت



(۵۷)

ماہنامہ

الترغیہ

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکبرؒ کی صدر، حیدرآباد

مجلسِ اذاعت

ڈاکٹر عبد الواحد لے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

الحکم

جلد ۵ | ماہ ستمبر ۱۹۶۷ء مطابق جمادی الاول ۱۳۸۷ھ | نمبر ۴

فہرست مضامین

۲۴۲	مدیر	شذرات
۲۴۵	مصنف ڈاکٹر عبدالواحد الہی پوتہ	شاہ ولی اللہ کا فلسفہ
	مترجم سید محمد سعید	حقتہ اول
۲۵۸	(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان	سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ
۲۸۴	مولانا عزیز احمد	افادات مولانا عبید اللہ سندھی
۲۹۰	وقار راشدی	مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
۲۹۷	ادارہ	حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدی
		تاویل الاحادیث

شذرات

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ متعلق علمی تحقیقات اور بالخصوص تصوف اور صوفیائے کرام سے دلچسپی رکھنے والوں کے ہاں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پروفیسر خلیق احمد نظامی کا نام کافی مشہور ہے موصوف نے ابھی حال میں ایک سیمینار میں ایک مقالہ پڑھا، جس میں حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا اصلاحی و تجدیدی کا ذکر کیا، اس ضمن میں انہوں نے کہا۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے افکار میں کئی انقلابی اصلاحی پہلو ایسے تھے، جن سے مسلمانوں کے دینی نظام فکر کا ایسا ڈھانچہ تیار ہو سکتا تھا، جو مہر عبد کے تقاضوں کو پورا کرتا، مگر اس طرف بہت کم توجہ کی گئی۔ نظامی صاحب کی رائے میں شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اُس دور میں تغیر و انقلاب کی علامتیں دیکھ لی تھیں اور انہوں نے اپنے ہم عصروں کو اس ضرب آگاہ کر دیا تھا۔ جو ان کے قدیم نظام فکر اور زندگی کے پرانے ڈھنگ پر پڑنے والی تھی۔

پروفیسر نظامی صاحب کے اس مقالے پر بحث کے دوران یہ امور منبج ہوئے۔ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ مطالعہ دو زاویہ نگاہ سے کرنا چاہیئے۔ ایک تو ان کے وہ خیالات ہیں جو عارضی صورت حال اور واقعات کا رد عمل کہے جاسکتے ہیں۔ اس رد عمل کا اظہار انہوں نے عام طور پر جہد و سبکی کی علمی و ادبی اصطلاح میں کیا۔ دوسرا یہ کہ ان کے افکار کا ایک جامع ہیولی ہے، ان کی بنیاد ان کا گہرا دینی شعور پرستے ہوئے حالات کے تقاضوں کا شدید احساس اور ہندوستان میں اسلام کے تاریخی پس منظر کا واضح تصور اس پس منظر میں انہوں نے امرار شریعت کے جو نکات بتائے اور جو خیالات پیش کئے، وہ بنیاد طور پر اصلاحی تھے اور بعد میں جو مختلف تحریکیں اُٹھیں ان کے پیچھے ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی خیاالات صاف طور پر کارفرما دیکھے جاسکتے ہیں مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم و مغفور نے بھی اپنی کتابوں میں تعلیمات ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی اس دو گانہ حیثیت بار بار زور دیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ گو شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی زبان میں بات کرتے ہیں، لیکن ان کے خیالات دہلی کے اعلیٰ طبقہ کی توسط سے ایک طرف یہود و نصاریٰ اور مسلمانوں کی عربی و عجمی قومیں ہیں تو دوسری طا یونان ایران اور ہند کی آریں قومیں بھی مساوی درجہ پر خطاب میں شریک ہیں۔

مولانا مرحوم نے دوسری جگہ اس کی تشریح یوں کی ہے۔ امام ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف میں جس قدر قول

مذکور ہیں وہ دراصل ان کے فلسفہ کے اساسی اصول ہیں اور انسانیت عامہ کو اسی کی دعوت دی گئی ہے اور اس ضمن میں جس قدر شریعت کے مسائل بیان کئے گئے ہیں، وہ ان قواعد کی مثالیں ہیں۔ ان عمومی قواعد کو ان مخصوص مثالوں میں منحصر نہیں سمجھنا چاہیے۔

اب ہوا یہ کہ شاہ ولی اللہؒ کی وہ تعلیمات جنہیں "عارضی مؤقتہ حال اور واقعات کار" کہا جانیے ان پر تو شاہ صاحب کے بعد آنے والوں نے بہت زور دیا، لیکن شاہ صاحب کی تعلیمات کا اساسی فکر جو بڑا جامع اور آفاقی تھا، اور جس سے انسانیت عامہ اکتساب فیض کر سکتی تھی، اس کی طرف توجہ نہ کی گئی، بلکہ ائمہ صمدی نے اس پر اظہارِ انفس کرتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے، ہمارے اہل علم شاہ ولی اللہؒ صا کو ایک مفسر اور ایک مسجد کا مجدد یا امام وغیرہ تو سب کچھ مانتے ہیں لیکن یہ کہ وہ تمام انسانیت کی اصلاح کے داعی تھے، یہ بات ان پر شاق گذرتی ہے۔

برصغیر پاک و ہند میں اس وقت معتبر بھی مسلمانوں کی دینی اصلاحی تحریکیں ہیں۔ وہ کسی دسی مدیک حضرت شاہ ولی اللہؒ اور ان کے نامور فرزند و جانشین شاہ عبدالعزیز سے متاثر ہیں بلکہ علامہ اقبال اور مولانا شبلی نے بھی ان بزرگوں کے افکار سے استفادہ کیا ہے۔ اس ضمن میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے سرسید احمد خاں کو بھی ان مصلحین میں شمار کیا ہے جو شاہ ولی اللہؒ کی تعلیمات سے متاثر ہوئے، ان کا نقطہ نظر یہ ہے کہ سرسید احمد خاں نے شاہ ولی اللہؒ کے نظریہ اجتہاد کو اپنی تحریک کا بنیادی اصول قرار دیا۔ اور ایک لحاظ سے انہوں نے شاہ ولی اللہؒ کے مشن اور کام کو پورا کیا۔ سرسید نے عہدِ وسطی کے ازکار رفتہ تصورات کے خلاف اعلانِ جنگ کیا اور ہندوستانی اسلام میں جدیدیت کی بنیاد رکھی۔

مولانا عبید اللہ صمدی مرحوم بھی سرسید کے علمی کتب کو فکرِ دلی الٰہی کے سلسلے کی ایک کڑی سمجھتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ شاہ صاحب کی عقلیت کا سرسید کے دل ایک طرح کا بروز ہوتا ہے۔ بے شک دین اور عقلیت کی تطبیق میں سرسید نے غلطیاں ہوئیں، لیکن سرسید کا یہ اقدام کہ دین کو اپنے دود کی مستمر عقلیت کے مطابق کر کے اہل علم کے سامنے پیش کیا جائے، بے لحاظ سے متحسن تھا۔ اس سے جو دو ٹوٹا اور ذہن کے دیکھ کھلے۔ ایک زمانے میں مولانا صمدی کی طرح مولانا ابوالکلام آزاد بھی سرسید کے افکار سے متاثر ہوئے اور اسی سے ان دونوں بزرگوں کا فکر نو کے سوچے ہوئے۔

مولانا عبید اللہ صمدی مرحوم نے برصغیر کی نسبت اسلام کے لئے مستقبل کا جو پروگرام بنایا تھا، اس میں خاص طور پر اس بات پر زور دیا تھا کہ کالج پابٹی جس سے لٹن کی حراد علی گڑھ مدرٹہ فکر تھا۔ اور علی گڑھ مدرٹہ فکر سے

وہ عام طور پر جدید مغربی تعلیم پائے ہوئے طبقہ مراد لیتے تھے، دیوبند پارٹی سے، جس سے مولانا مرحوم کا ماحول قدیم دینی مدارس کے فائز تحصیل تھے مل کر کام کرے۔ مولانا سندھی لکھتے ہیں: ہمارا یقین ہے کہ ہندو مسلمانوں کا انگریزی پٹھا طبقہ جسے ہم کالج پارٹی کا نام دیتے ہیں، آگے چل کر لامحالہ ترکوں کے کمائی پروگرام قبول کرے گا۔ چونکہ ترکی میں کمائی پروگرام کے ساتھ لادینیت بھی آگئی ہے اور لادینیت کے معاملے میں ہم سب نہیں کر سکتے، اس لئے اس کو روکنے کے لئے ہم امام ولی اللہ کی فلاسفی کو اپنے پروگرام کا ضروری لاس بناتے: کالج پارٹی اور دیوبند پارٹی کو ایک تاریخی رشتے میں پروانے کے لئے مولانا سندھی تو یہاں تک فرما تھے کہ دہلی کا وہ مدرسہ فکر جس کی بنیاد شاہ ولی اللہ کے والد بزرگوار شاہ عبدالرحیم نے رکھی تھی، شاہ ولی شاہ عبدالعزیز اور شاہ محمد اسحق کے ذریعہ کسی نہ کسی شکل میں ۱۸۵۷ء تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس کا ایک حصہ دیوبند منتقل ہوا، اور دوسرا علی گڑھ۔ اس لحاظ سے مولانا محمد قاسم کی طرح سرسید احمد خاں مدرسہ ولی اللہی سے منسلک ہیں۔ مولانا کی اس سے مراد استاد اور شاگرد کے رشتے کی نہیں، بلکہ ایک مجموعی فکر سے ہے، جسے اصطلاحاً مدرسہ کہا جاتا ہے۔

شاہ ولی اللہ کے فکر میں وہ عمومیت بھی ہے، جو اساس بن سکتی ہے انسانیت عامہ کی تشکیل و تنظیم اور اس میں تلبیت کی وہ خصوصیت بھی ہے جس کی بنیاد پر مسلمان اپنی اجتماعی زندگی استوار کر سکتے ہیں۔ نئے بھارت کے مسلمان آج جن حالات سے درپیش ہیں، ان میں اپنی اسلامیت کو زندہ و توانا رکھنے کے۔ اس فکر سے بہت کچھ لے سکتے ہیں۔ اسی طرح پاکستان میں مسلمان اسلامی معاشرہ، اسلامی اجتماع، اسلامی سیاست کی تکوین میں جو کوشاں ہیں، اس میں ان کو فکر دلی اللہی سے مصروف و روشنی بلکہ کافی علمی مواد مل رہا ہے۔ یہ جاری خوش قسمتی ہے کہ پاکستان اور بھارت دونوں ملکوں کے مسلمانوں کے خیمیدہ طبقے شاہ ولی اللہ اور ان کے مدرسہ فکر کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔ ضرورت ہے کہ طرز قدیم کے دینی مدرسوں اور کالجوں اور یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات میں شاہ ولی اللہ کی کتابیں داخل نصاب ہوں۔ اور مدرسہ ولی اللہی کے سلسلے کو آگے بڑھایا جائے۔ کوئی بھی فکر ایک جگہ ٹک کر زندہ نہیں رہ سکتا، اس میں عمل ارتقاء برابر جاری رہنا ہمارے نزدیک پاکستان میں اسلامی اجتماعیت کی تشکیل کی یہی راہ ہے، اس پر چلنا ناگہان بھی۔ اور بہت حد تک ہمیں منزل مقصود تک لے بھی جاسکتی ہے۔

شاہ ولی اللہ کا فلسفہ

حصہ اول

مصنف :- ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پوتہ

مترجم :- سید محمد سعید

باب ۵

اخلاقی کردار کے عام اصول

تمہید | مسرت و سعادت شاہ ولی اللہ کے نزدیک، بنی نوع انسان کی طبائع کی وہ حالت ہے، جو مخصوص انسانی فطرت کی فطری ترقی کے خطوط کے متوازی اپنی ترقی کے دوران ابھرتی ہے اور کسی بھی حجاب کے بغیر ترقی کرتی ہے۔ یہ حجابات، مغلوبیت، بگاڑ یا گمراہی ہوتے ہیں جو خارجی، طبعی یا پیدائشی یا نفسیاتی اجزاء کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

جو کردار، انسانی مسرت کے لئے موزوں اور مربوط ہے اُسے اخلاقی کردار کہا جاسکتا ہے۔ اور وہ کردار جو رنج و غم اور مصائب و آلام سے تعلق رکھتا ہے اسے غیر اخلاقی کردار کہا جاسکتا ہے لیکن انسانی مسرت، محض طبعی آرام، نفسیاتی اور ذہنی تسکین اور معاشرتی بہبود کا اظہار نہیں کرتی ہے جس سے کہ شاہ ولی اللہ کے اخلاقیات کا بہت کم حصہ وابستہ ہے، بلکہ وہ

اعلیٰ تر روحانی لطائف اور احسان اور اُن کی ترقی و کاملیت میں ایک اعلیٰ سطح کے حصول کا نام ہے اس لئے شاہ ولی اللہؒ کا علم اخلاقیات عام اصطلاح اخلاق سے بہت وسیع تر مفہوم و وسعت رکھتا ہے۔

شاہ ولی اللہؒ کے نظام اخلاق کی وضاحت سے قبل، بعض عام اصولوں کی مباحث ضروری ہے جو نہ صرف اُن کے علم اخلاقیات کی بنیاد فراہم کرتے ہیں بلکہ ان کے تصورات مستقل پس منظر بھی ہیں۔ اس پس منظر کے بغیر، شاہ صاحب کے تصوراتی نظام کی تفصیل کو صحیح طور پر نہیں سمجھا جاسکے گا۔

سب سے اول تصور یہ کہ اُن کے نزدیک علم انسانیت ایک عضویاتی کل ہے جسے وہ 'الانسان الکبیر' (عظیم انسان) قرار دیتے ہیں وہ اپنے اس تصور پر بہت زور دیتے ہیں اور کبھی بھی اسے نظر انداز نہیں کرتے۔ اگر وہ 'انسان عظیم' پر ہی ٹھہر جائے، تب ایک شخص یہ خیال کر سکتا تھا کہ وہ ہیں ایک نظام اخلاقیات دے رہے ہیں اور انہیں انسانیت پسند، اور عام مفہوم میں اخلاقیات کے عالمی علمبردار کہلائے جاسکتے ہیں جو اُسی وقت ممکن ہے جب ایک شخص انسانیت کا شعور حاصل کر لے۔ وہ اس عضویاتی کل کو ایک وسیع تر اتحاد کا ایک لازمی حصہ قرار دیتے ہیں جیسا کہ ہم اسے اپنی زبان میں کائنات قرار دے سکتے ہیں لیکن وہ اسے 'الشخص الکبیر' عظیم ترین انسان قرار دیتے ہیں۔ اس سے اُن کی مراد نہ صرف طبعی کائنات ہوتی ہے بلکہ تمام دیدہ اور نادیدہ کائناتیں ہوتی ہیں اس سے اُن کے نظام کی وسعت کا ایک اندازہ ضرور ہو جاتا ہے جو اعلیٰ شہریت کے کردار کے لئے اصول دینے سے کبھی نہیں ٹھکتا بلکہ اُس کے مقاصد، اُس سے بھی وسیع تر ہوتے ہیں۔ اُن کے نظام کے مطابق، موزوں کردار کا مقصد نہ صرف یہ ہے کہ ایک فرد اپنے معاشرہ میں موزوں ہو جائے بلکہ وہ اور اس کا معاشرہ، دونوں بحیثیت کل یا بنی نوع کے دوسرے معاشرے جو کثیر التعداد انسانوں پر مشتمل ہیں، کائنات کے اچھے اور کارآمد جزو بن جائیں، اس کے علاوہ ایک فرد کو (اپنی انفرادیت یا حیوانی پہلو کو تبدیل کرتے ہوئے) ایسی کاملیت و کلیت حاصل کرنی چاہیے کہ وہ اعلیٰ تر کائناتوں میں بھی مدارج حاصل کر سکے شاہ ولی اللہؒ ان مدارج

کو دلائل اعلیٰ، اعلیٰ تر افراد کے اجتماع سے موسوم کرتے ہیں جو کہ انسانیت کی منزلیں تعین کرتے ہیں۔

دوم، ایک قاری کو اپنے ذہن میں یہ رکھنا چاہیے کہ شاہ ولی اللہؒ ہمہ وقت تمام کائناتوں کے مسلسل ارتقاء سے آگاہ رہتے ہیں اور اسی لئے متعدد مدارج اور متنوع منزلوں کے وجود ہوتے ہیں جن سے ہر شے اپنے عمل یا طریق کے دائرہ سے گزرتی ہے اور شاہ صاحب اس حقیقت سے بھی واقف ہیں کہ آفاقی قانون، اخلاقیات پر بھی اتنا ہی عمل درآمد رکھتا ہے جتنا کہ وہ کسی اور شاخ پر اپنا اثر و رسوخ رکھتا ہے، فرد اور اس کا معاشرہ، انسانیت اپنے وسیع تر دائرہ میں، اور انسانی ادارے اور رسوم ابھرتے ہیں اور ترقی کے مخصوص قانون کے تحت فروغ پاتے ہیں۔ اسی لئے یہ ضروری ہے کہ شاہ ولی اللہؒ کا علم اخلاقیات نہ صرف مخصوص زمانوں میں یا مخصوص حالات میں مخصوص افراد سے تعلق رکھتا ہے بلکہ اس کا ارتقاء کے ہر مرحلہ پر انسانیت سے بھی تعلق ہوتا ہے۔ ان کے نظام کے مطابق اس مفہوم کے تحت اخلاقیات اعلیٰ ہیں کہ ہر زمانے اور مرحلے میں تمام انسانیت کے لئے کوئی کامل اور قطعی شکل مرتب نہیں کی جاسکتی اور اسی لئے اخلاقی کردار کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ فرد اور معاشرہ کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے اور یہ اخلاقی کردار ان کی بقا سے تعلق رکھتا ہے اور ان کی مزید ترقی و فروغ یا ارتقاء کے لئے ممکن حیثیت رکھتا ہے۔

سوم، اخلاقی یا موزوں کردار شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک 'فطرہ' (فطرت) سے شناخت کیا جاسکتا ہے جسے بنی نوع انسان اپنی مخصوص فطرت کے مطابق تقاضوں کے تحت بروئے عمل لاتا ہے اور موزوں کردار، تسکین کے فطری تقاضوں کی تکمیل کرتا ہے یہ انسانوں کی عام اور مستحکم طبائع کے ساتھ عمل میں آتا ہے، جو کسی تحریک کے بغیر، فطری طور پر پائی جاتی ہیں ان کے نظام اخلاق کا دائرہ اس منفی حالت اور مدافعت میں مثبت ہے یا محض ان حالات میں مارضی طور پر ضرب لگتی ہے کہ جن کی طبائع ماتحت ہوتی ہیں۔ یا صحیح طور پر فروغ (مثلاً کمزور، بد شکل یا گمراہ طبائع) نہیں پاتی ہیں یا غراب و مضرت رساں کم و زنج کی صورت میں ہوتی ہیں جن کو اصلاح کی ضرورت ہوتی ہے

یا اُن کو مسترد کر کے اُن کی جگہ ایک 'صحیح نسیم' برسرِ عمل لائی جائے۔

مسرّت اور فطری ضروریات کی تسکین کے تصورات، شاہ ولی اللہ کے نظام اخلاقیات کو افادہ پرستی اور فلسفہ لذتیت سے مشابہت عطا کرتے ہیں۔ لیکن افادہ پرستی اور لذتیت کا حلقہ اثر، شاہ ولی اللہ کے نظام اخلاقیات کے مقابلہ میں بہت محدود ہے جیسا کہ پہلے ہی بیان کیا جا چکا ہے کہ شاہ صاحب کا نظام اخلاقیات طبعی نفسیاتی اور معاشرتی ظواہر کی حدوں سے بہت آگے واقع ہوئے ہیں۔

شاہ ولی اللہ، انسانی زندگی، عالم اسباب اور حقیقی کائناتوں کے حلقوں میں فطری کردار اور جبلتی فعلیت کے تصورات کے علمبردار ہیں۔ غلط فہمی کا ازالہ کرنے کے لئے یہ سمجھنا ضروری ہے کہ وہ حقیقتِ کبریٰ، یعنی اللہ کے وجود سے نہ تو منکر ہیں نہ ہی عقیدہ رکھتے ہیں کہ خدا کی ہستی کے بارے میں کچھ علم نہ تو ہمیں ہے اور نہ غالباً کبھی ہوگا۔ اور یہ کہ مافوق الفطرت کائناتیں، اپنے وجود اور حقیقت میں ذہن اور مادہ کے طبعی اور نفسیاتی مظاہرات سے بلند تر ہیں۔

وہ ایک جبری اور مثبت موجد ہیں اور اُن کے تصورات اُن سے بہت طے سبیل ہیں جو محض خدا کی ذات میں یقین رکھتے ہیں اور جن کے نزدیک تمام کائنات 'الشخص الکبیر' حقیقتِ واحد کی ذات کا مظاہر ہے۔ تمام کائنات 'الشخص الکبیر' المصلحۃ العظمیٰ یا آفاقی قانون، جسے اللہ کی ابدی مرضی اور علم نے وجود میں لانے سے پہلے مقرر کیا تھا، کے تحت چل رہے ہیں۔ ہر کائناتِ اصغر، کائنات کے ایک مخصوص قانون کے تحت چل رہی ہے۔ جو اپنی جگہ آفاقی قانون کا ایک جزو بھی ہے پس عالم مظاہرات مخصوص قوانین کے تحت چل رہی ہے جو کائنات کے آفاقی منصوبے کا جزو بھی ہیں۔ جس میں انسانی کردار کے قوانین، ارادہ، ارادہ، قانون ارتقاء، انسانی معاشرہ کی ترقی و فروع کا قانون شامل ہوتے ہیں ان میں پیغمبروں کے مشن اور دوسرے ادارے جو اس سلسلہ میں اپنا حصہ ادا کرتے ہیں ان سے مستثنیٰ نہیں ہیں یہ کہ کائنات میں ہر عمل اللہ نے پہلے ہی سے مقرر کیا تھا، ایک حقیقت ہے، جو اس وقت آشکار ہوئی ہے جب دیدہ و نادیدہ تمام کائنات 'الشخص الکبیر' پر لکے

اتھ نظر ڈالی جائے۔ اگر طبعی کائنات کا دوسری کائناتوں سے علیحدہ جائزہ لیا جائے تو اس جاری و ساری قوانین، خود مختار اور خود کار نظر آتے ہیں جیسا کہ ان کو فلسفہ مادیت میں مور کیا جاتا ہے۔ انسانیت کے فطری کردار کے حقیقی عمل اور بنی نوع انسان کے اخلاقی کردار کے بارے میں شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے تصورات اپنے مفہوم میں اخلاقیات فطرت ندی، انسانیت پسندی اور ارتقاءیت اور افادہ پرستی سے زیادہ مختلف نہیں ہیں، تاکہ ان کے تصورات ان فلسفوں کے مبادیات سے اخلاقیات کی وسعت اور بعد الطبعیاتی رہا فوق الفطرتی پس منظر میں بہت زیادہ اختلاف رکھتے ہیں۔

ان کے نظام اخلاقیات کی نوعیت کے پس منظر اور وسیع خطوط کی اس طرح وضاحت بعد یہ ضروری ہے کہ ان کے اخلاقی کردار کے مبادیات کی بعض نمایاں خصوصیات کی شمع کردی جائے۔ ایک قاری ان میں سے بہت سے اصول، تعارفی بحث اور سابقہ اب سے باسانی اخذ کر سکتا ہے۔

اخلاقی کردار کے اصول شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے نزدیک اخلاقیات کے اصول وہ آفاقی و کلی اصول ہیں جن پر ساری دنیا کی اقوام کا اخلاقی کردار قائم ہے یا وسیع تر مفہوم میں انسانیت، الانسان الکبیر کے اخلاقی کردار کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ان آفاقی اصولوں کو کردار کی مخصوص شکلوں کے ذریعہ شناخت کیا جاتا ہے جیسا کہ کہ ارض پر زندگی کے دوران بنی نوع انسان کے لئے ایک قسم کا کردار ضروری ہے نہ کہ کردار کی صرف موزوں شکلیں، صحیح رسوم، کی تعمیر و تشکیل کرتی ہیں اور وہ آفاقی بات کے مطابق بھی ہوتی ہیں۔

اخلاقی ضابطہ ایک معاشرہ کا اخلاقی ضابطہ، صحیح رسوم، پر مشتمل ہوتا ہے جو اس کے لوگوں کی زندگی کے کردار پر حکمرانی کرتا ہے۔ گزشتہ باب میں ہم نے اس حقیقت سے آگاہی حاصل کر لی ہے۔ صحیح رسوم کی شکلیں مختلف لوگوں میں مختلف ہوتی ہیں اور وہ ایک ہی معاشرہ کی تاریخ کے دوران مختلف تبدیلیوں سے گزرتی ہیں۔ ان صورتوں کی بنیاد پر ایک شخص یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ مختلف لوگوں کے اخلاقی ضابطہ میں

تنوعات پائے جاتے ہیں جو نہ صرف مختلف معاشروں کے مختلف اخلاقی ضابطوں کو فروغ دیتے ہیں۔ جن سے اس کے افراد اپنی تاریخ کے مختلف مرحلوں کے دوران گزرتے ہیں ضابطہ اخلاقیات کے بارے میں یہ شاہ ولی اللہؒ کے تصورات ہیں جو واضح اشاراتی طور پر ان کی کتابوں کے مختلف مباحث میں تلاش کئے جاسکتے ہیں۔ ارتقاء کے تصورات اور الانسان الکبیر، انسانیت کا کردار اپنے وسیع تر معنوں میں ان تصورات پس منظر میں نظر آتے ہیں، اسی لئے ہم شاہ ولی اللہؒ کو نہ صرف دنیا کی مختلف اقوام کے درمیان ایک ہی وقت میں عمل کئے جانے والے متعدد اخلاقی ضابطوں کے ممکنات وجود کا تصور قائم کرتے ہوئے پاتے ہیں بلکہ معاشہ کے ارتقاء اور فروغ کے لئے اخلاقی ضابطہ کے ارتقاء اور ترقی کے تصور کی حمایت بھی کرتے نظر آتے ہیں۔

ضروریات کی تسکین اور مقاصد کا حصول | کردار کی مختلف شکلوں سے تربیت پانے والے متعدد اخلاقی ضابطے

شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک مخصوص ارکان (بنیادیں) ہوتے ہیں جو ان ضابطوں میں عام ہوتے ہیں اور ان ہی کے مطابق کردار کے نمونے اور ضابطے ابھرتے ہیں۔

یہ ارکان (بنیادیں) معاشرہ اور افراد کی بعض مخصوص حاجات (ضروریات) ہیں جن کی بقا اور مزید ترقی کے لئے ہوتی ہیں۔ بقا کی ضروریات، معاشرہ کے ارتقاء کے ساتھ ابھرتی ہیں اور فروغ پاتی ہیں ترقی کے ہر مرحلہ پر ضروریات کا ایک سلسلہ ہوتا ہے جو کی تسکین و تکمیل پر معاشرہ اور اس کے افراد کی بقا کا انحصار ہوتا ہے۔ ابتدائی مرحلہ میں ایک معاشرہ اپنی بقا کے لئے مخصوص ضروریات رکھتا ہے، اس کے برعکس ایک معاشرہ اپنے ترقی یافتہ مرحلہ میں اپنی ترقی و فروغ کے مطابق متعدد مختلف ضروریات کا مشاہدہ کرتا ہے اور اس مرحلہ پر اس کی بقا ان کی تسکین و تکمیل میں ہوتی ہے۔ یہ شاہ ولی اللہؒ کے انداز فکر سے واضح ہے کہ یہ مختلف ارتقائی مرحلوں میں مختلف اقسام کی ضروریات سے گزرتا ہے اور ان کے لئے یکساں ضروریات رکھتا ہے جن سے دوسرے معاشرے اپنے معاشرتی ارتقاء اور فروغ کے مرحلہ میں دوچار ہوتے ہیں۔ یہ ضروریات معاشروں کے

فروع کی یکساں سطح پر عام بنیادوں کے طور پر کام کرتی ہیں۔ کردار کے نمونے، عام بنیادوں کے مطابق ڈھالے جاتے ہیں تاکہ مقصد کا احساس یعنی حاجات کی تسکین ہو۔

اس سے قبل کہ ضروریات کی اُس نوعیت پر بحث کی جائے جو فروع کی مختلف سطوح پر معاشروں کے کردار کی عام بنیادیں بناتی ہیں یہ بیان کرنا زیادہ مناسب ہوگا کہ یہ اُن ضروریات کی تسکین پر منحصر ہے جو معاشرہ ترقی کی سطح برقرار رکھنے کے لئے اجماعاً ہے اور اسی پر اس کی مزید ترقی و فروع کا دار و مدار ہوتا ہے۔ ان ضروریات کی تسکین کا اندازہ کردار کے مخصوص عمل سے ہوتا ہے جو مخصوص شکلوں اور نمونوں سے تعمیر ہوتا ہے لیکن وہ مخصوص شکلیں اور نمونے اور مخصوص کردار محض اسی ایک مقصد کے لئے احساس و تعین کا واحد ذریعہ نہیں ہوتے۔ یکساں مقصد اور یکساں عام بنیادیں، کردار کی متعدد شکلوں، طرزوں اور نمونوں کے ذریعہ متین کی جاسکتی ہیں اور اُن میں سے ہر ایک آزادی کے ساتھ اسی مقصد کو حاصل کرنے کا ذریعہ ہو سکتا ہے۔ یہ ہمیں شاہ ولی اللہؒ کے تصور سے قریب تر کر دیتا ہے جس کے تحت کردار کی شکلیں اور نمونے بجائے خود انسانی معاشرہ کے کردار میں کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ یہ مقصد کا مقصد یا حصول ہے جو کردار کو یہ بتاتا ہے کہ یا ہم جو ان شکلوں اور نمونوں کی اہمیت اس میں ہوتی ہے کہ وہ اپنے مقاصد کے حصول میں مؤثر ذرائع ثابت ہوں۔ کردار کی کوئی شکل یا نمونہ اس مقصد کی تکمیل نہیں کرتا، فضول اور بے وقعت ہے۔

ضروریات کی نوعیت اور ان کی اقسام | شاہ ولی اللہؒ کے بیان کردہ دلائل کا ایک عام جائزہ لینے سے ضروریات کی

نوعیت کے بارے میں اُن کے تصورات کو حسب ذیل انداز میں پیش کیا جاسکتا ہے ان ضروریات کی تسکین و تکمیل، فروع کے مختلف مرحلوں پر معاشرہ کے کردار کی بنیادیں تعمیر کرتی ہے۔

کردار کی بنیادیں اور تعمیر و تشکیل کرنے والی بنیادیں معاشرہ کے ارتقاء کے ساتھ انہجی اور فروع پاتی ہیں۔ ابتدا میں انسانی ضروریات سادہ ہوتی ہیں لیکن معاشرہ کے

فروغ و ترقی کے ساتھ، وہ پیچیدہ اور کثیر التعداد ہوجاتی ہیں حالانکہ یہ پیچیدگی اور کثرت ابتداء بنیادی سادہ ضروریات کے فروغ سے وجود میں آتی ہے۔

ایک فرد اور معاشرہ کی بقا جس سے اس کا تعلق ہوتا ہے اور پھر تباہی سے بچنے کے لئے دونوں کا تحفظ اور ان کی مزید ترقی و فروغ کے لئے ان کی ترقی، مختصر یہ کہ معاشرہ اور اس کے افراد کی عام بہبودی، ان ضروریات کے تعین پر منحصر ہوتی ہے جن کو منزلوں کے ذریعہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اس لئے ان ضروریات کی تسکین کا مقصد، معاشرہ اور فرد کی ترقی، تحفظ یا بقا کے لئے ہوتا ہے اور اسی طرح ایک معاشرہ اور فرد کے کردار کا لازمی ویدہی، مقصد بھی ہوتا ہے۔ اس مفہوم کے تحت، شاہ ولی اللہ کے اصول اخلاقیات نامہ پسند نظر آتے ہیں۔

ابتدائی دور میں، طبعی بقا اور طبعی وجود کا تحفظ، ابتدائی دور کے انسان کے کردار کے فوری مقاصد دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن معاشرہ کے فروغ کے ساتھ انسانی زندگی کے معنی و تمدنی پہلوؤں کی اہمیت بھی بتدریج متعین کی جاتی ہے اور معاشرتی و تمدنی پہلوؤں کی اہمیت اور تحفظ کو اتنا ہی اہم تصور کیا جاتا ہے، جتنا کہ طبعی بقا کو اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ لہذا ترقی یافتہ معاشروں کا کردار، بحیثیت مجموعی، طبعی، معاشرتی اور تمدنی پہلوؤں کی بقا اور تحفظ کا پیچیدہ مقصد قائم کرتا ہے حالانکہ، اپنی مہذب زندگی کی تاریخ کے مختلف مرحلوں کے عام حالات و واقعات کی روشنی میں، ان کو مختلف درجوں کی اہمیت دیتے ہیں۔ اس پیچیدہ مقصد کے تعین کا عمل، ثانوی پیچیدہ قریب ترین مقاصد میں کثرت سے کرتا ہے جو ضروریات کے مختلف سلسلوں کی تسکین کی شکل میں ہوتے ہیں۔ اور یہ ضروریات، تمدنی زندگی کے چار شعبوں سے تعلق رکھتی ہیں جن کا آغاز چل کر ہم جائزہ لیں گے۔

ثانوی پیچیدہ ضروریات کی نوعیت کا ایک مختصر تصور پیش کرنے کے لئے، یہ بیان کرتا ضروری ہے کہ ایک ترقی یافتہ و اعلیٰ سطح پر تحفظ و بقا کے لئے ایک فرد کی شخصی زندگی کے کردار کو، ان ضروریات کی تشکیل و تکمیل کرنی پڑتی ہے جو ان اقسام کے زیرِ تحت آتی ہیں جن کو ہم طبعی، حیاتیاتی اور نفسیاتی ضروریات کہتے ہیں۔ ایک فرد کی نفسیاتی ضروریات میں، اس کا

ذہنی یا مادی ضروریات بھی شامل کی جاسکتی ہیں جو اس میں اوصاف یا اخلاقی صلاحیتیں برقرار رکھنے اور ان کو فروغ دینے کے لئے ہوتی ہیں اور یہی صلاحیتیں، فرد کے تمدنی پہلو کی تعمیر و تشکیل کرتی ہیں۔ معاشرہ کی بقا اور تحفظ (طبعی اور نفسیاتی وجودوں سے، جن کو ایک فرد سے جدا نہیں کیا جاسکتا ہے) کے لئے معاشرتی اور سیاسی ضروریات کی اقسام موجود ہیں۔ معاشرتی ضروریات میں گھریلو زندگی کی ضروریات، ایک اعلیٰ معیار زندگی کی ضروریات بھی شامل ہوتی ہیں جو معاشرتی ضروریات کو جوڑ میں لاتی ہیں۔ اعلیٰ معیار زندگی کا تحفظ جو معاشرتی و معاشی ضروریات کی تسکین کے ذریعہ ہوتا ہے، سیاسی ضروریات کی قسم کو فروغ دیتا ہے، جن کی تکمیل و تشکیل میں، بلندی و ترقی کی اعلیٰ سطح پر، معاشرہ اور اس کے افراد کی بقا و پرمیوٹی کے لازمی مقصد کا حصول ہوتا ہے۔

روحانی ضروریات ضروریات کی اس فہرست میں، ضروریات کی ان اقسام کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے جن کی تسکین و تکمیل بیداری، اعلیٰ ترین برتر اخلاق یا صلاحیتوں کی بقا و فروغ کے لئے لازمی ہوتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں، یہ فانی زندگی کے اعلیٰ تر روحانی پہلو 'اللطائف البازرة والکامنہ' کو نمایاں کرتی ہے۔ ان ضروریات کی تسکین و تکمیل کے تعین کے لئے ایک مطلوبہ کردار کا بیان، زیر نظر تحقیقی مقالہ کے مقصد و وسعت سے باہر ہے اور یہ اعلیٰ تر اخلاقیات کے زیر مہمان آئے ہیں جس کے لئے ایک علم و مطالعے اور جائزے کی ضرورت ہے۔

اخلاقی کردار ضروریات، جو فروغ معاشرہ کے مختلف مرحلوں میں کردار کی عام بنیاد پر تعمیر کرتی ہیں، کی نوعیت اور عام بنیادوں کے بیان کے بعد، اخلاقی کردار کی بعض تعریفیں بیان کرنا آسان ہوگا۔

اخلاقی کردار اس کردار کی اہمیت کو واضح کرتا ہے، جسے شاہ ولی اللہ نے راست اور موزوں کردار 'مدی صالحون' سے تعبیر کیا ہے، جیسا کہ ان کے ایسے کردار کے جائزے سے ظاہر ہوتا ہے اور یہ ان ضروریات کی تسکین کا ایک موزوں ذریعہ فراہم کرتا ہے، جو عام بنیادوں 'ارکان' کی تعمیر و تشکیل کرتا ہے اور جن کی تسکین، تہذیب کے مرحلوں میں

سطح معاشرہ کو برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے یا معاشرتی ارتقاء اور اس کے معیارات، جو اس نے حاصل کئے ہیں، کو برقرار رکھنے کے لئے اہم ہے، اسی لئے اس کے برعکس یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک کردار، جو ان ضروریات کی مناسب طور پر تسکین کرنے میں ناکام رہتا ہے، اور معاشرہ کی اعلیٰ سطح اور معیار کو برقرار رکھنے میں بھی ناکام رہتا ہے، (کردار) غیر موزوں اور غیر اخلاقی، تصور کیا جاسکتا ہے۔

دوسرے الفاظ میں، جسے ہم اخلاقی کردار کہتے ہیں، وہ کردار ہوتا ہے جو شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک، معاشرہ اور اس کے ارکان کی بقاء، تحفظ اور بہبودی کے لئے موثر ذرائع فراہم کرتا ہے اور یہ کردار، اس ترقی پذیر زندگی سے تعلق رکھتا ہے جس کو حاصل کرنے کے لئے بنی نوع انسان کو پیدا کیا گیا تھا، کوئی کردار جو اس مقصد کی تسکین کی راہ میں ایک موثر ذریعہ ثابت ہونے میں ناکام رہتا ہے۔ اسے اس کی خرابی کی حد تک، غیر اخلاقی تصور کرنا چاہئے۔ جیسا کہ یہ ان ضروریات کی تسکین کرتا ہے جو انسانی طبائع کی فطری ضروریات ہوتی ہیں اور بنی نوع انسان ان کی تسکین کرنے کے لئے فطری طور پر مجبور ہیں جو اس کے فطری اور مقررہ اعلیٰ مقصد کے طرز پر انجام پاتی ہے اور ایسی نقطہ نگاہ سے، ایک اخلاقی کردار، فطری کردار کہلا سکتا ہے۔ یہ اسی نقطہ نگاہ سے، غیر اخلاقی کردار، کی اصلاح، اس غیر فطری کردار یا کردار کی اہمیت ظاہر کرتی ہے جو انسانی طبائع کے دھماکات اور ضروریات اور انسان کی مخصوص فطرت سے مطابقت نہیں رکھتا، فطری کردار کا تصور، شاہ ولی اللہؒ کی کتابوں میں متعدد مقامات پر ملتا ہے۔

وہ شکلیں اور نمونے، جو اخلاقی کردار کی تعمیر و تشکیل کرتے ہیں، صحیح رسم، کو ستم اور عمدہ بنانے کا رجحان رکھتے ہیں۔ صحیح رسم کے بارے میں شاہ ولی اللہؒ کے تصورات، کہ یہ کس طرح ترقی پاتی ہے اور اس کی ترقی میں کون سے عناصر کام کرتے ہیں، کا جملہ ہمیں گذشتہ باب 'الرسم' کی بحث سے ہوتا ہے۔ بہر حال یہاں اس کا اعادہ کیا جاسکتا ہے کہ صحیح رسم کی شکلیں یا اخلاقی کردار کے نمونے، مسلسل تجربہ ماضی کی لغزشوں اور اصلاحی تصورات اور نظریہ حیات، معاشرہ کی ترقی کے ساتھ ترقی یافتہ حرکات، دھماکات، ایک

اعلیٰ معیار زندگی اور بہتر معاشی حالات کی جستجو اور مخصوص انسانی مزاج ، اس کی عقل اس کی رائے کئی ، اس کی جمالیاتی صفت ، اس کے سات اخلاقی فاضلہ وغیرہ کا حاصل ہیں۔ صحیح رسم کی ایسی شکلیں یا اخلاقی کردار کے نمونے ، وقت کے ساتھ ، اپنے افادہ سے محروم ہو جاتے ہیں اور اس وقت ایک نیا نظام فطرت یا تجدید یا اصلاح لازمی ہو جاتی ہے اخلاقی کردار کی عام بحث سے ، ایک شخص ایسے معیار اخذ کر سکتا ہے جن کی روشنی میں اخلاقی کردار کو پرکھا جاسکتا

اخلاقی کردار کا معیار ہے۔ اخلاقی کردار کو بآسانی شناخت کرنے کی خاطر ، یہ بات واضح کی جاسکتی ہے کہ شاہ ولی اللہ کے ہاں ایسے دوسرے معیار بھی ہیں جن کو ایک عام ذہن ایک نازک معیار کے مقابلہ میں بآسانی فہم کی گرفت میں لاسکتا ہے۔

ان معیاروں میں سے ایک ، اخلاقی کردار کے مقصد کے تعین سے تعلق رکھتا ہے ، جسے ہم ایک فرد اور اس کے معاشرہ کی بقا اور بہبودی کے نام سے جانتے ہیں لیکن اسے عملی زندگی میں ثانوی یا قریب ترین مقاصد کے ذریعہ محفوظ کیا جاسکتا ہے جو کہ ایک عام ذہن کے لئے حقیقی ہوتے ہیں اور وہ ان کو جلد ہی فہم کی گرفت میں لے لیتا ہے۔ اس لئے ان مقاصد کا تعین ، ایک اخلاقی کردار کا قابل فہم معیار ہوتا ہے جس کے ذریعہ ایک کردار کی نوعیت ، کو بالعموم پرکھا جاسکتا ہے۔

کردار کا ایک مفروضہ نمونہ ، شاہ ولی اللہ کے نزدیک ، اسی وقت اخلاقی ہوتا ہے کہ جب اس کے ذریعہ ، ذیل کے مقاصد کی تکمیل ہو سکے اور ان میں سے ہر ایک مقصد کی تکمیل کو ایک معیار تصور کیا جاسکے۔

(۱) نمایاں طبعی اور حیاتیاتی ضرورت کی تکمیل۔

(۲) نفسیاتی ضرورت کی تکمیل جو ایک فرد ، اپنے اعلیٰ اخلاق (مثلاً سماحت و فیاضی و اعلیٰ ظرفی) عظمت خود اعتمادی ، انفرادیت وغیرہ کے ذریعہ کرتا ہے جس کے نتیجہ میں وہ انفرادی شخصیت کو فروغ دیتا ہے۔

(۳) معاشرہ کے ارکان کے درمیان دوستی اور خیر سگالی کا فروغ ، اور (۴) بدعات

بے چینی اور نقصان یا اقرب کے دوسرے اسباب کے ممکن مواقع گھٹانا، جس سے ایک گمراہ نظام زندگی، معاشرتی نظام اور مملکت کی حکومت کا ڈھانچہ بگڑنے کا اندیشہ ہو اور جو بنیادی طور سے معاشرہ کی بہبودی کو نقصان پہنچاتے ہوں۔

(۵) درجہ اعتدال کے مطابق، مائلی، معاشی، شہری اور سیاسی کردار کے لئے، بہبودی قائمہ کے بہتر طور پر سوچے ہوئے منصوبوں کے مقصد کا تعین کرتا اور (۶) ناگزیر خطروں کے خلاف، فرد اور معاشرہ کا تحفظ کرتا، جو ان کے طبعی وجود اور بہبودی حالت کے لئے ضروری ہے۔

شاہ ولی اللہ کے یہاں، اخلاقی کردار کا ایک اور معیار، لوگوں کا وہ طرز عمل بھی ہے جو مستحکم و مستند اور طبائع عمومی 'الطبیعة السلیمة' کے حامل ہوتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ کے خیال کے مطابق ایسے لوگ معاشرہ میں اپنے طرز عمل کے دوران، مسلسل طوع پر ایک صحیح اور اخلاقی کردار نافذ کرتے ہیں۔ مستحکم اور صحت مند مذاق 'الدوق السلیم' ایک دوسرا معیار ہے۔ اخلاقی کردار اور صحیح رسوم کی پرورش کی جاتی ہے اور خراب رسم اور بُرے کردار ان لوگوں کے لئے ناقابل قبول ہوتے ہیں جو مستند مذاق کے حامل ہوتے ہیں۔ کردار کی ایک مخصوص شکل پر، بنی نوع انسان کا اتفاق بھی ایک معیار ہے جو اس کے لئے اخلاقی کردار کا ایک نمونہ ہو سکتا ہے۔ یہ چند اور اہم فوری معیار ہیں جن پر شاہ ولی اللہ نے اخلاقی کردار کی تصدیق کی بنیاد رکھی ہے۔ اخلاقی کردار کی تین اور خصوصیات ہیں جو اخلاقی کردار کو غیر اخلاقی کردار سے ممتاز کرنے کے معیار کا کام انجام دیتے ہیں۔ یہ خصوصیات (۱) اعتدال پسندی، (۲) ایک اعلیٰ معیار زندگی (۳) ترقی و فروغ، سے علی الترتیب تعلق رکھتی ہیں جو کردار ان تینوں خصوصیات سے تعلق نہیں رکھتا اور معاشرہ اور اس کے افراد کی بہبودی کے لئے نقصان کا موجب ہوتا ہے، شاہ ولی اللہ کے نزدیک غیر مفید اور غیر اخلاقی ہے۔

آخر میں، اس امر پر زور دیا جاسکتا ہے کہ معاشرتی زندگی کے اخلاقی کردار کا

نمایاں معیار یہ ہے کہ ایسے معاشرہ کے ارکان کے درمیان دوستی اور خیر سگالی کے تعلقات اور اتحاد پیدا کرنے کے اہم مقصد سے مطابقت رکھنا چاہیئے۔ بالعموم صورت حال یہ ہوتی ہے کہ وہ دوستانہ تعلقات، عملی اسباب پر پیدا ہوتے ہیں جو عام لوگوں کے ذہنوں میں دوسروں سے خوش گوار تعلقات رکھنے اور اُن کے ساتھ اتحاد سے رہنے کے مقاصد پیدا کرتے ہیں۔ وہ عملی اسباب باہمی معاونت اور تعاون پر مشتمل ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کی ضروریات کی تسکین کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ محبت، انسیت اور خیر سگالی کے احسات جو معاشرہ کے ارکان کے درمیان باہمی دوستی کے وجود کی بنیادوں میں ہوتے ہیں بالعموم ذاتی مفاد اور باہمی مفادات کے مقاصد کے محرکات میں ملوث ہوتے ہیں۔

کردار کے چار شعبے | ان اصولوں کو متعارف کرانے کے بعد جو بالعموم اخلاقی کردار پر حکمرانی کرتے ہیں۔ اخلاقی کردار کے مبادیات کا بیان کرنا مفید ہوگا جن میں سے ہر ایک زندگی کے چار شعبوں سے تعلق رکھتا ہے جو یہ ہیں:-
 شخصی زندگی کے کردار کا شعبہ، معاشی زندگی کے کردار کا شعبہ، اور سیاسی زندگی کے کردار کا شعبہ۔

لمحات (عربی)

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عربی سے نایاب تھی، مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کو اس کا ایک پرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا اور صفحات طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت دو روپے

سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ

(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان

حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرسندی قدس سرہ (م ۱۰۳۴ھ) کے کمالات سے متعلق بقول صاحب روضۃ القیومیہ (رکن سوم ص ۷) قریب ساڑھے تین سو کتابیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن دستبروزانہ سے اب ان میں سے اکثر ناپید ہیں۔ خوش قسمتی سے حضرت مولانا حافظ محمد شام بان صاحب بندوی مدظلہ (سندھ و سائیں فاد۔ سندھ) کے کتب خانے میں ایک مجموعہ نظر سے گزر جس کا نام اور جس کے مصنف کا نام معلوم نہ ہو سکا لیکن اس کے ورق نمبر ۲ میں اتنی بات ملتی ہے کہ :- ومن الشواہد العظیمة انه صلی اللہ علیہ وسلم اخبر بوجودہ ثم المشائخ الکرام فی الازمنة الماضیة کما قصتہ فی الرسالۃ المسماة فی الجہات الثمانیة۔ یعنی آپ کی مجددیت کا بہت بڑا ثبوت یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے پیدا ہونے کی بشارت دی، نیز قرونِ ماضیہ کے مشائخ نے بھی آپ کی ولادت کی خبر دی جس کی تفصیل میں نے رسالہ الجہات الثمانیہ میں دے دی ہے۔

لے صدر شعبہ اردو جامعہ سندھ۔

اس عبارت سے اتنی بات معلوم ہو جاتی ہے کہ اس رسالے کے مصنف نے رسالہ الجہات الثمانیہ بھی لکھا ہو گا۔ چنانچہ اس مؤخر الذکر رسالے میں سے مجددیت کے متعلق مضمون کو اس مخطوطے کے جامع نے بطور ضمیمہ آنویں درج کر دیا ہے۔ اسی مضمون میں زبدۃ المقامات کے مصنف یعنی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلیفہ حضرت محمد ہاشم کشمی علیہ الرحمۃ کا حوالہ بھی آتا ہے جس سے ظاہر ہے کہ اس رسالے کا مصنف یقیناً حضرت ہاشم کشمیؒ کے بعد ہوا ہو گا۔

ہمارے اس مخطوطے میں پہلے تو حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کی مجددیت کے لئے شواہد ہیں، پھر ان کے سلسلے کے تمام اسباق بھی درج ہیں جن سے خود سید الطائفہ یعنی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے کمالات کا اندازہ بھی ہو جاتا ہے۔ مجددیت اور ”قیومیت“ سے متعلق یہ نادر مخطوطہ بہت اہم ہے، اسی لئے وہ اردو ترجمے کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔
وما توفیقی الا باللہ۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والسلام على عباده الذين
اصطفاه ابا بعد، - رسول اكرم صلى الله
عليه وسلم نے فرمایا ان الله تعالى يبعث بهذه
الامة على راس كل مائة سنة من يحدد
لها دينها۔ یعنی اللہ تعالیٰ اس امت کی
ہدایت کے لئے ہر صدی کی ابتدا میں ایسے
عارف باللہ شخص کو مبعوث فرمائے گا جو امت
کے دین کی تجدید کرے گا۔ یہ حدیث ابوداؤد،

الحمد لله والسلام على
عباده الذين اصطفاه ابا بعد،
فقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان
الله تعالى يبعث بهذه
الامة على رأس كل
مائة سنة من يحدد لها
دينها رواه ابو داؤد

الحاکم والبیہقی عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ - بدانکہ علمائے امت اختلاف نمودند در معنی این حدیث نفیس بعض بر آنند کہ مَن عبارت از جماعت علماء و فقہاء و محدثین است کہ بشر علوم دینی و احکام یقینی توفیق یافتہ اند و بر جانب اعلام دین متین بآن ارتفاع گرفتہ و این قول بغایت ضعیف است زیرا کہ این معنی در ہر زمان موجود است تخصیص بمائت ظاہر نمی شود - قال علیہ الصلوۃ والسلام " لا یزال من امتی اُمة قائمۃ بامر اللہ لا یضرہم من خذلہم ولا من خالفہم حتی یاتی امر اللہ و ہم علی ذلک (متفق علیہ) -

حاکم اور بیہقی نے ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے۔ اس حدیث کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے چنانچہ بعض علماء کے نزدیک حدیث مذکور میں لفظ "مَن" سے مراد علماء فقہاء اور محدثین کی جماعت ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انہی علماء کو علوم دینیہ اور احکام خداوندی کی تبلیغ و اشاعت کرنے کی توفیق عطا فرمائی ہے اور ان کی مساعی خیر کے صلہ میں اللہ تعالیٰ انہیں درجات عالیہ اور مراتب راقیہ پر فائز فرمائے گا۔ مگر اس حدیث میں "مَن" سے علماء و فقہاء اور محدثین مراد لے ضعیف خیال ہے کیونکہ ایسے برگزیدہ عالم تو ہر زمانہ میں پیدا ہوتے رہیں گے ان کے لئے ایک صدی کی تخصیص نہیں ہے اور حدیث مذکور میں ایک صدی کی تخصیص موجود ہے چنانچہ اسی طرح دوسری حدیث میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے میری امت میں قیامت تک ایسے برگزیدہ علماء رہا نیتیں پیدا ہوتے رہیں گے جو احکام خدا کی اشاعت کریں گے کہ انہیں کسی کے عدم تعاون سے کوئی نقصان پہنچے گا اور انہیں مخالفین کی مخالفت سے کوئی ضرر پہنچے گا بلکہ وہ اپنا تبلیغی کام کرتے رہیں گے

یہ حدیث متفق علیہ ہے۔

جمہور علماء سلف و خلف کا متفق
علیہ قول یہ ہے کہ حدیث مذکور میں لفظ "من"
سے ایسی ستودہ صفات ذات مراد ہے جو
کمالات ظاہری اور باطنی کی جامع ہو اور جو
اپنے زمانہ میں وارث اور نائب رسول ہونے
کی حیثیت سے اپنے ہم عمروں میں ممتاز ہو
جس میں احکام سنت کو رواج دینے اور
آئثار بدعت کو مٹانے کے اوصاف حمید موجود
ہوں وہ انسان کے باطنی اخلاق کو استوار
کرے نیز انسان کی معنوی اور روحانی خوبیوں
کو اجاگر کرے، اس سے خوارق عادات اور
کرامات کا ظہور ہو وہ عامل بالسنۃ ہونے
میں مشہور ہو اور وہ اپنے ہر قول و فعل
میں سنت رسول علیہ السلام کا پابند ہو۔

علماء ربانیتین نے اپنی اپنی رائے کے
مطابق ان مجددین کے اعداد شمار بیان
فرمائے ہیں جنہوں نے آج تک شریعت
معدیہ کی تجدید فرمائی ہے ان اولیائے کرام
کی تفصیل حافظ جلال الدین سیوطیؒ کے
رسائل میں اور محقق مناویؒ کی شرح
جامع الصغیر اور علقمی میں موجود ہے۔
جاننا چاہیے کہ گیارہویں صدی ہجری کے

وقول جمہور علماء سلف و خلف
آنت کہ مراد از "من" ذاتے
است معین کہ جامع باشد کمالات
ظاہر و باطن را و ممتاز باشد
در عهد خود بوراقت و نیابت
صاحب شریعت و متصف بود
بترویج احکام سنت و تخریب
اعلام بدعت متحقق بود بترویج
احکام بہ تہذیب اخلاق باطنہ
و تنویر مکارم معنویہ و یکون غالباً
ذا خوارق عظیمہ و متعارف
بسنۃ و هو الاصح بل
الصحيح الذی لا یسعی العدول
عنه۔

واعلم ان العلماء قد عینوا المجتہدین
علی ما اقتضیٰ اراءہم من دین
النبی الکریم علیہ السلام الی یومنا
ہذا فان اردت الاطلاع علی
تفصیل الامر فعلیک برسائل الحافظ
جلال الدین السیوطی رحمۃ اللہ علیہ شرح
المحقق المناوی علی الجامع الصغیر والعلقی۔
ثم اعلم ان علی رأس

المائة الحادی عشر اظهر
 الله تعالى سبحانه نوراً عظيماً
 وقمرًا منيرًا اعنى كامل
 المكمل شيخ احمد السرهذی
 وضع عليه خلعة القیومیة
 والفردیة وجمع مناصب الولاية
 ثم شرف بکمالات الوراثة من
 الفول صلی الله علیه وسلم
 ما یتحیر فیہ عقول الفول و
 جعل مجدداً لذلك المائة
 واعطى شواهد التجدید
 ما لا یشک فیہا الا الجھول
 والعنید وانی ارید ان
 اذکر شیئاً قليلاً
 منها للقیاس علیہ
 کثیرہا۔ فمن شواهد
 التجدید نشر انواع
 العلوم الدینیة و
 الاحکام الیقینیة فی
 الافاق و نشر لالی
 الاسرار شرقاً و
 غرباً منه رضی الله
 عنه۔ و من

۱۰ اوائل میں اللہ تعالیٰ نے ایک نور عظیم اور
 قمر منیر ظاہر فرمایا، یعنی شیخ کامل حضرت
 احمد سرہندی رضی اللہ عنہ۔ اللہ تعالیٰ نے
 آپ کو قیومیت کے مخصوص خلعت سے
 سرفراز فرمایا اور آپ کو ولایت عالیہ کے
 مراتب اعلیٰ عطا فرمائے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے
 آپ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات
 ظاہری و باطنی کا ایسا شرف بخشا جسے دیکھ کر
 عارفین اور کاملین پر حیرت طاری ہو گئی۔
 پس اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس صدی کا مجدد
 منتخب فرمایا اور آپ کی مجددیت پر ایسے
 دلائل اور براہین قائم کر دیئے جن کے متعلق
 صرف جاہل اور ہٹ دھرم مخالفین ہی شک
 کر سکتے ہیں۔ میں یہاں چند ایسے دلائل و
 شواہد کا ذکر کروں گا جن کی روشنی میں حضرت
 مجدد صاحب کی کرامات اور خصوصیات کا
 یقین ہوتا ہے۔ حضرت مجدد صاحب رحمۃ
 اللہ علیہ کے مجدد ہونے کا ایک ثبوت یہ
 ہے کہ آپ نے دنیا میں علوم دینیہ اور احکام
 ربانی کی اشاعت بڑے وسیع پیمانہ پر فرمائی
 اور مشرق و مغرب کے طالبان حق کے دلوں
 پر امر اور غوامض منکشف فرمائے اور ان
 دلوں کو نور معرفت سے بھر دیا۔ آپ کے

خوارق عادات اور کرامتیں بے شمار ہیں جن کی تفصیل ان کتابوں میں موجود ہے جن میں آپ کے مراتب عالیہ بیان کئے گئے ہیں آپ کے مجدد ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ آپ کے زمانہ کے اکابر علماء نے آپ کے مجدد ہونے کا اعتراف کیا ہے جیسے فاضل محقق مولانا عبدالحکیم سیالکوٹیؒ چنانچہ مولانا موصوفیؒ نے اپنی کتاب ”المجدد“ میں آپ کا مجدد ہونا ثابت کیا ہے۔ ایک ثبوت یہ ہے کہ آپ نے معرفت و طریقت کے مقامات کو اس قدر بسط و وضاحت کے ساتھ بیان فرمایا ہے کہ ارباب طریقت میں سے کسی بزرگ نے اتنی وضاحت نہیں فرمائی۔ ایک ثبوت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہزاروں ایسے ارباب طریقت اور علمائے شریعت کو آپ کے سلسلہ عالیہ میں داخل فرمایا جنہوں نے اپنے فیوض و برکات کے نور سے سارے عالم کو منور کر دیا وہ سب مشائخ ایسے صاحب کرامت اور ارباب کمال تھے جنہوں نے نمایاں طور پر سلوک طریقت کو فروغ دیا اور شریعت اسلامی کی اشاعت اپنی مساعی جمید کو صرف کیا۔ مشائخ کے یہ عظیم الشان کارنامے اس قدر بدیہی ہیں جن میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں، بالکل

الشواہد ظہور الخوارق والکرامات علی ید یہ اکثر من ان تحصی یشہد علی ذلک مقاماتہ المدونة۔ ومن الشواہد اعتراف فحول علماء زمانہ بكونہ المجدد كالفاضل المحقق مولانا عبدالحکیم السیالکوٹی حیث ذکرہ فی کتاب لہ بهذا اللقب۔ و من الشواہد شرح مقامات الطریقة حیث لم یسبقہ بذلك التفصیل احد من هذه الطائفة العلیة۔ ومن الشواہد ان اللہ سبحانہ اختار لہ اصحابا عرفاء علماء اکثر من الف الف فامتلا البر والبحر بنورہم و صار اخبار کراماتہم و کمالاتہم و ترویجہم الطریقة و تأیید الشریعة مما لا ترتاب فیہ

کنار علی علم -
و من الشواهد انه
سبحانه عززه بفهم
المقطعات الفرقانية وحصول
اسرار المتشابهات القرآنية
كما يشهد به كلامه في غير
موضع - ومن الشواهد تحمل
الجفاء من سلطان زمانه في
ذات الله جفاء عظيمًا.
وانه قدس سره لم يزل في
اعلاء كلمة الحق طول بقاءه
وفيه تضرع من المخالفين
بذلك اقسامًا - و ذلك
مشهور في الافاق.

ومن الشواهد
ان الله سبحانه فتح عليه
ابواب العلم الباطن حيث لم يرو من
غيره من هذه الطائفة سلفًا ولا
خلفًا الا ما شاء الله - فمن ذلك انه
قال كشف الله تعالى لي قبور الانبياء
الهند وكشف لي اسمائهم و
اسماء من تبعهم بل وكشف

اسن طرح جیسے آگ کے موجود ہونے کا علم بدیہی
ہوتا ہے۔ آپ کے مجدد ہونے کا ایک ثبوت
یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے آپ کو مقطعات قرآنی
کا فہم و ادراک عطا فرمایا اور آپ پر آیات متشابہات
کے اسرار و غوامض منکشف فرمائے جس کا ثبوت
آپ کی تصانیف میں مختلف مقامات پر ملتا ہے۔
ایک ثبوت یہ ہے کہ آپ نے خالصاً لہ اللہ
اپنے زمانہ کے بادشاہ کے جبر و استبداد کی سختیاں
جھیلیں اور قید و بند کی اذیتیں برداشت کیں۔
بادشاہ وقت کے جور و ستم کے باوجود آپ
ساری عمر اعلاء کلمۃ اللہ فرماتے رہے خصوصاً
ایسی حالت میں جب آپ کے مخالفین آپ کو
سخت ترین اذیتیں پہنچاتے تھے۔ آپ پر جو
ستم و استبداد ہوئے وہ دل خراش واقعات
تاریخ میں مشہور ہیں۔

آپ کے مجدد ہونے کا ایک ثبوت یہ
ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے آپ پر علم باطن کی
ایسی مستقیم راہیں کھول دیں جو سالکین سلف و
خلف میں سے شاذ و نادر ہی کسی کے لئے کھلی
ہوں گی۔ ایک جگہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ
تعالیٰ نے مجھ پر قبور انبیاء ہند کا کشف عطا
فرمایا ہے، یہاں تک کہ مجھ پر ان اصحاب قبور کے
اسماء اور ان کے متبعین کے اسماء نیز ان کے

لی مقاماتہم ودرجاتہم
ارہی علی قیومہم انوار
متلایۃ - ومن ذلک انہ قال
انی لاعرف باعلام سبحانہ
جميع من یدخل فی طریقتہ
السلوک علی یدی وعلی ید اصحابی
واصحاب اصحابی الی یوم القیامۃ و
اعلم اسمائہم وانشابہم ومساکنہم۔
ومن الشواہد انہ اسلم علی
یدیہ جم غفیر من
الکافرین ، وتاب الوف من
المسلمین ، وانا بوا و
اخذوا الطریقتہ وصاروا
من ارباب الولایۃ و امتلات
الارض منہم شرقاً وغرباً عرباً
وعجماً بحراً وبراً۔ و من
الشواہد العظیمۃ انہ
صلی اللہ علیہ وسلم کخبر بوجودہ
ثم المشائخ الکرام فی الانرمنۃ
الماضیۃ کما فصلتہ فی الرسالة
للسماۃ فی الجئات الثمانیۃ۔
ومن الشواہد انہ رضی
اللہ عنہ باعلام اللہ سبحانہ

درجات و مراتب تک متکشف کر دیئے چنانچہ
میں ان کے مزارات پر انوار الہیہ کی روشنی
دیکھتا ہوں۔ ایک جگہ آپ نے فرمایا کہ جو لوگ
میرے ہاتھ پر یا میرے خلفائے ہاتھ پر یا میرے خلفائے خلفائے
کے ہاتھ پر بیت کے میرے سلسلہ میں داخل ہوں گے، نیز
قیامت تک جو لوگ میرے سلسلہ میں داخل
ہوں گے مجھے ان کے ناموں، نسبوں اور ان کی
رہائش کا ہوں تک کا علم ہے۔

آپ کی مجددیت کا ایک بین ثبوت یہ
ہے کہ آپ کے دست مبارک پر کافروں کا
جہنم غفر مشرف باسلام ہوا۔ اور آپ کی رشد
و ہدایت سے ہزاروں مسلمان گناہوں سے توبہ
کر کے آپ کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور
ولایت کے درجہ پر پہنچے اور ان مشائخ کے فیوض
باطنی سے مشرق و مغرب میں، بحر و بر میں بے شمار
عرب و عجم مستفیض ہوئے۔ آپ کی مجددیت
کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ رسول اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم نے آپ کے پیدا ہونے کی بشارت
دی۔ نیز قرون ماضیہ کے مشائخ نے بھی آپ کے
پیدا ہونے کی خبر دی جس کی تفصیل میں نے رسالہ
الجنات الثمانیہ میں دی ہے۔

ایک ثبوت آپ کے مجدد ہونے کا یہ
ہے کہ آپ کو حق تعالیٰ سبحانہ نے ایسا علم

مراتب الولاية و النبوة
والرسالة و الکرامات
اولی العزم و مقامات
الخلعة و المحبة و ما
اختص به سید الانبیاء
علیه و علیہم الصلوٰۃ و
التسلیمات فیثبت بکرم اللہ انہ
مجدد للمائۃ الحادی عشر۔

فصل: مسکین بے تمکین خواستہ

کہ ذکر مقامات طریقہ را و وصول معانی
حقیقت را کہ استجاب بآں ممتاز
اولین و آخرین گشتہ بطریق
اجمال من الابداء الی الانتہاء
در ملک تحریر آرد و
اہل سلوک را بر آں اطلاع
بخشد۔

و چون ظہور حقائق در عالم مشال
بصورۃ دائرہ متمثل میشود، و اکثر در
کلام کرام تعبیر از مقامات بآں
رفتہ احتسار نیز شرح
مقامات ولایت و نبوت و غیرہ
بدوائر نمودہ۔ فعلی ماحررت
من کلام رضی اللہ عنہ

عطا فرمایا جس کی روشنی میں آپ نے ولایت
و نبوت اور رسالت کے مراتب عالیہ بیان
فرمائے اور بڑے بڑے معجزات اور کرامات
کا ذکر فرمایا۔ نیز آپ نے مقامات خلعت و عجز
بیان فرمائے اور اس مقام محبت کی تشریح
جو سید المرسلین و خاتم النبیین کے ساتھ مخصوص
ہے۔ مذکورہ بالا دلائل و شواہد سے ثابت
ہے کہ آپ گیارہویں صدی کے مجدد تھے۔
اس کے بعد فقیر مسکین چاہتا ہے کہ
سلوک کے مقامات عالیہ سے گزرنے کے بعد
معارف حقیقت تک پہنچنے کی نعمتوں کو ازا
تا انتہا اختصار کے ساتھ بیان کرے جس پر پہنچ
کہ حضرت مجدد صاحب سالکین اولین و آخرین
میں ممتاز نظر آتے ہیں تاکہ ارباب طریقت
اس بلندی سے واقف ہو جائیں جہاں تک
آپ کی رسائی ہوئی۔

چونکہ عالم مثال میں حقائق کا اظہار دائرہ
کی شکل میں کیا جاتا ہے، چنانچہ سالکان و مہطرہ
نے بھی اپنے کلام میں حقائق و معارف ظہور
کرنے کا یہی طریقہ اختیار کیا ہے اس لئے غافلاً
بھی مقامات ولایت و نبوت کو دائروں کی
شکل میں بیان کرے گا۔ حضرت مجدد صاحب
اور آپ کے خلفائے کرام کے فرمودات۔

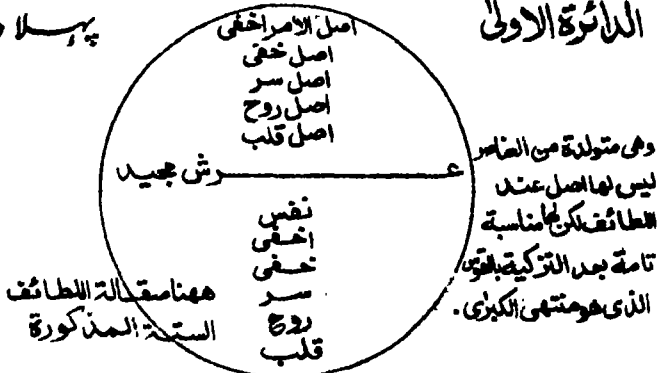
و اخرجت من كلام خليفته
المكومين خازن الرحمة
والعروة الوثقى بسبعة عشر
دوائر واعلم اني تركت بعض الدوائر
العالية لكونها على طرق من
الطريق المملوك وقلما يقع
سير السالكين فيها كدائرة السيف
القاطع عند دائرة الولاية الكبرى
ودائرة المحب ودائرة المحبة
النجحت من غير قيد المحبوبة
والحبة النسوبة الى ثلاثة من
اولي العزم آدم ونوح وابراهيم
عليهم السلام. ودائرة حقيقة
الصوم وغيرها وسأشير الى
بعضها عند التفصيل :-

مطابق جو خازن رحمت اور عروة الوثقى کی
حیثیت رکھتے ہیں میں ان مقامات کی وضاحت
سترہ دائروں کی شکل میں کروں گا۔ میں نے
بعض دائروں کو اس لئے ترک کر دیا ہے کہ ان
ملازم تک سالکین راہ طریقت کی سیر بہت
کم ہوتی ہے، جیسے دائرہ سیف قاطع جو دائرہ
ولایت کبریٰ کے پاس ہے۔ اور دائرہ حب
اور دائرہ محبت محض جس میں نہ تو محبوبیت
کی پابندی ہوتی ہے نہ محبت کی۔ یہ تینوں
دائریں تین اولوا العزم پیغمبران علیہم السلام کی
طرف منسوب ہیں یعنی حضرت آدم علیہ السلام
حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ابراہیم
علیہ السلام۔ اسی طرح دائرہ حقیقت الصوم
وغیرہ کو بھی میں نے ترک کر دیا ہے پیش نظر
دائروں کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

هذه دائرة الامكان نصفها الخلق ونصفها الامر

الدائرة الاولى

پہلا دائرہ



وہی کنایۃ عن مرتبۃ الامکان
بدانکہ بر آدمی محبت دنیا و ملائق مخلوط
قالیب آمدہ بعدیکہ بالکلیۃ تابع نفس
و عناصر گشتہ بلکہ لطائف خمسہ از عالم امر
در عناصر و نفس گم گشتہ بیک عالم
خلق گردید آنرا اصلا و قطعاً از ان عالم
خبر ندارد۔ و اگر توفیق یاری
دیدہ بمرتبہ کمال کا ملاں رسد
و مرشد تلقین ذکر لطائف میفرماید
توجہ مرشد آں از دریائے غفلت
سر برد آورده بخود شنا سے رجوع
کنند بعد از چند گاہ باصل
خود رجوع کنند بعدہ باصل
الاصل و علم جزا حتی یصلوا
الی الذات الواجب المقصود
المعبود و آن زمان ایں ذکر
لطائف کہ بمنزلہ الجبد بود
برائے توطیہ لفظ سرزد و شروع
کار سلوک فراموش می شود و
بسیر دوائر مشغول میشود یکے بعد
دیگرے حتی الوصول الی المقصود
سماع از مرشد۔ فہذا
دائرة الامکان نصفها

یہ دائرہ مرتبہ امکان ہے اس مرتبہ میں سالک
پر حب دنیا اور خواہشات نفسانی کا غلبہ ہوتا
ہے اس حد تک کہ وہ پورے طور پر نفس اور
ہوائے نفسانی کا تابع ہو کر رہ جاتا ہے جس
کے نتیجہ میں عالم امر در عناصر اور نفس کے لطائف
اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں اور
سالک عالم خلق کے عجائبات میں اس قدر
محو ہو جاتا ہے کہ اسے عالم بالا کی کچھ خبر نہیں
رہتی۔ ایسی صورت میں اگر سالک کو توفیق
الہی سے کوئی ایسا کامل مرشد مل جائے جو اسے
ذکر لطائف کی تلقین کرے، اسے غفلت سے
نکال کر اس میں معرفت نفس پیدا کرے اور
وہ اپنی حقیقت کی طرف رجوع ہو جائے،
پھر اسی طرح بتدریج منازل ارتقار طے کرتا
جائے تو وہ روحانی طور پر ذات واجب الوجود
تک پہنچ جاتا ہے جو مقصود و محبوب حقیقی ہے
در اصل ذکر لطائف تمہید سیر کی ایجاد ہے مگر
بعض سالکین راہ سلوک دائرہ امکان کی سیر
میں اس قدر مستغرق ہو جاتے ہیں کہ وہ اعلیٰ
منازل سلوک کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ سلوک کے اعلیٰ
منازل سے گزر کر مقصود حقیقی تک نہیں پہنچ
سکتے۔ دائرہ امکان کا نصف عالم خلق سے

المخلوق ونصفها الامر۔

ہر دائرہ ہر دائرہ با دائرہ فوقانی جہاں
قدر نسبت است کہ نسبت فرش با عرش
و قطرہ را با قلم بریں قیاس و اصلانی ہیں
مقامات نیز با ہم چنین تفاوت دارند الا
بحروض خارض و حدوث امر قوی
یغلب علی شان ذلك المقام ارتفاعا
وانحطاطا کثيرة فی دائرة کمالات
النبوۃ التي قد والنقطة منها اکبر
من سائر الولايات۔

والترقی هناك لیس علی
ترتیب اللطائف الخمس بل علی
امر اخر والترقی فی الولاية انما
هو علی ترتیب اللطائف۔ دیگر باید
دانست کہ نور قلب زرد است و نور روح سرخ
و نور بر سفید و نور خفی سیاه۔ و نور
اخفی سبز است و نور نفس بعد از تزکیہ
اٹھارہ کہ نور بے کیف باشد۔ دیگر بدان کہ ہر
لطیفہ از ان لطائف پنجگانہ زیر قدم نبی است
از انبیاء مکرم علیہم السلام قلب زیر قدم حضرت
آدم علیہ السلام است و روح زیر قدم حضرت ابراہیم
علیہ السلام است و سر زیر قدم حضرت موسیٰ علیہ السلام
است و خفی زیر قدم حضرت عیسیٰ علیہ السلام است و اخفی
زیر قدم خاتم المرسلین علیہم الصلوٰۃ والسلام است۔

تعلق رکھتا ہے اور نصف عالم امر سے۔
جاننا چاہیے کہ راہ سلوک کے ہر دائرہ
کو اپنے مافوق دائرے سے وہی نسبت ہے
جو زمین کو عرش سے یا قطرہ کو سمندر سے ہے
چنانچہ ان مقامات سے گزرنے والے سالکین
میں بھی اسی حساب سے فرق ہے بشمولیکہ کوئی
عارض راہ میں حاصل نہ ہو۔ دائرہ کمالات نبوت
کے مقامات ارتقاء و انحطاط کے اعتبار سے
اس قدر بلند ہیں کہ ان کا ایک نقطہ بھی ولایت
کے تمام مقامات سے اعلیٰ و ارفع ہے۔

جاننا چاہیے کہ مدارج نبوت کا ارتقاء
لطائف خمسہ کی ترتیب پر نہیں ہوتا بلکہ اس کا
تعلق کسی اور چیز سے ہے لیکن لطائف خمسہ کا
ارتقاء ان کی ترتیب کے مطابق ہوتا ہے۔ نور
قلب زرد ہے۔ نور روح سرخ ہے۔ نور
بر سفید ہے۔ نور خفی سیاہ ہے۔ نور
اخفی سبز ہے اور نور نفس، تزکیہ نفسی کے
بعد نور بے کیف ہے۔ لطائف خمسہ کا ہر
لطیفہ انبیاء علیہم السلام کے زیر قدم ہے۔
چنانچہ لطیفہ قلب حضرت آدم علیہ السلام کے زیر قدم ہے۔
روح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زیر قدم ہے۔
حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے، لطیفہ خفی حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم ہے اور لطیفہ اخفی خاتم المرسلین
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے۔

بدانکہ بعد از قطع اصول لطائف
پنچگاد عالم امر سیر در اصول لطائف پنچگانہ
عالم خلق واقع خواہد شد وھی
النفس والعناصر الأربعة ،
و اصل ہر لطیفہ عالم خلق اصل لطیفہ از
لطائف عالم امر است اصل نفس اصل
قلب است و اصل باد اصل روح است و
اصل آب اصل ہر است و اصل نار اصل خفی
است و اصل خاک اصل اخفی است۔ باید
دانست کہ قطع اصول عالم خلق حقیقت در
ولایت علیہ است اما پیش از وصول ہاں
مقام در ضمن قطع اصول لطائف
عالم امر بطریق تبعیۃ فی الجملہ تصفیہ
حاصل میشود واللہ اعلم بحقیقۃ
الامور۔

جاننا چاہئے کہ سالک عالم امر کے نہ
خمسے گزرنے کے بعد عالم خلق کے لطا
خمسے کی سیر کرتا ہے۔ عالم خلق -
لطائف خمسہ نفس اور عناصر اربعہ پر
اور عالم خلق کے ہر لطیفہ کی اصل عالم
کے لطیفہ میں ہے چنانچہ نفس کی اصل قلب
ہے، باد کی اصل روح ہے آب کی اصل
سہر ہے، نار کی اصل خفی ہے اور خاک
اصل اخفی ہے۔ عالم خلق کے اصول -
گزرنا ولایت علیہ ہے لیکن اس مقام
پہنچنے سے پہلے سالک عالم امر کے لطا
کے اصول کے تابع رہ کر ان لطائف کو
کرتا ہے اور ولایت علیہ کے مقام تک
پہنچنے سے پہلے سالک کو فی الجملہ تزکیہ
حاصل ہو جاتا ہے۔ واللہ اعلم۔

الدائر الثانیۃ

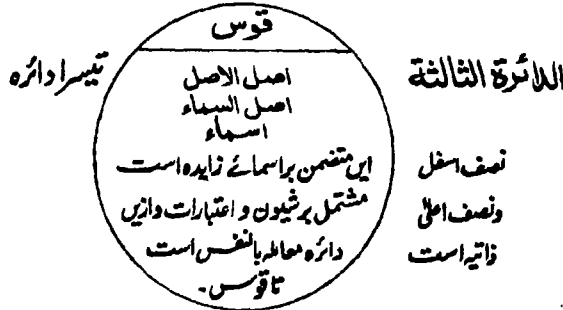
ولایت صغریٰ این دائرہ
اسماء واجبی است کہ در اصل اصول حاصل
لطائف خمسہ اند و ہمیں دائرہ مسمی ولایت صغریٰ
است و خاصہ ہذا الولایۃ ظہور دوائر دو اتو حید
علی سالک احیانا و لیس لافوق ہذا حال و کذا الوجہ
و قرص و اسلخ و این ظلال مہادی تہنات
سائر المؤمنین است۔

دوسرا دائرہ

وہی کنایۃ عن الولایۃ الصغریٰ
دقی ہذا الدائرۃ و ما سبق علیہا یجب
یہ دائرہ ولایت صغریٰ کا مقام ہے
اس دائرہ میں اور پہلے دائرہ میں سالک کے

على السلك دوام الذكر الخفى الماخوذ
من الشيخ وكثرة المراقبة و
الاكتفاء على الغرائض والتسنن
الموكدة الا باغراض صحيحة - وهذه
الدائرة مقام القطب والغوث والافراد
والاوتاد وسائر فرق الاولياء عن
اهل المناصب بالاصالة و اما
الترقى من ههنا فبالوراثة
والتجربة .

ضروری ہے کہ اپنے شیخ کا بتایا ہوا ذکر خفی
ہمیشہ کرتا ہے اور مراقبہ بکثرت کرے ،
فرائض اور سنن موکدہ کو پابندی کے ساتھ
مخلوص دل ادا کرے۔ یہ دائرہ قطب ،
غوث ، افراد ، اوتاد نیز اولیاء اللہ کے
ان تمام فرقوں کا مقام ہے جو دراصل
اہل مراتب ہیں۔ اس دائرہ تک سالک
کا ارتقا یا تو متواتر ہوتا ہے اور یا شیخ
کامل کی رشد و ہدایت سے ہوتا ہے۔



وهي كناية من الولاية الكبرى
وهي ولاية الانبياء عليهم السلام -
حضرت فرمودند کہ قطب الاقطاب
مجدد الف ثانی در بعض کتب
اس دائرہ بیان فرمودند
وقوس را بمقتدار حصول دائرہ
نوشتہ ونصف باقی را سہ دائرہ
نوشتہ اند و آل قوس کہ

یہ دائرہ ولایت کبریٰ کا مقام ہے یعنی
انبیاء علیہم السلام کی ولایت کا درجہ ہے
ہمارے شیخ نے فرمایا کہ قطب الاقطاب
حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ نے
اپنے کتبوبات میں اس دائرہ کی تفصیل
بیان فرمائی ہے اور اس دائرہ میں قوس
کو ایک مستقل دائرہ تحریر فرمایا ہے اور
باقی حصہ کو تین دائرے قرار دیا ہے۔ قوس

نصف دائرہ است معلوم گرہیدہ
نصف قوس دیگر تتمہ
دائرہ معلوم نشدہ - واللہ
اعلم -

وایں دائرہ اسماء واجبی است کہ
ولایت کبری عبارت از آں است
وآں متضمن سہ دائرہ و قوس تفصیل
اسم ظاہر است و فی ہذہ
الولایۃ حصول الفناء الاثم والبقاء
الاکمل وزوال العین والأثر وشرح
الصدر والاسلام الحقیقی والاطمئنان
لنفسی وسیوالاقربۃ والارتفاع علی
مقام الرضاء و فی ہذہ الولایۃ
ترقی السالك منوط بتکرار
الکلمۃ الطیبۃ لسانا
اوجنانا، و ایں اسماء
مبادی تعینات انبیاء کرام علیہم
السلام اند -

بدانکہ حق تعالی را بعالم
وعالمیان غنائی ذاتی است
لیکن بایں غنائی مطلق
اور اصغرت کاملہ ثابت است کہ
بواسطہ آئہا فیوض بکائنات

جو نصف دائرہ ہے وہ تو معلوم ہے لیکن
نصف دائرہ کی دوسری قوس جس سے
دائرہ مکمل ہوتا ہے وہ معلوم نہیں -
واللہ اعلم -

یہ دائرہ اسماء واجبی ہے اور یہ عجائبات
ہے ولایت کبری سے یہ دائرہ تین دائروں
اور ایک قوس پر مشتمل ہے یہ دائرے
اور قوس اسم ظاہر کی تشریح ہے اس مقام
ولایت میں سالک کو فنائے تام، بقاء
کامل واکمل، نفی ذات وصفات، شہ
صدر، اسلام حقیقی، طمانیت نفس، قرب
الہی کی سیر اور مقام رضا تک ارتقاء
حاصل ہوتا ہے۔ اس مقام ولایت میں
سالک کی روحانی ترقی کا دار و مدار اس
بات پر ہے کہ وہ اپنی زبان اور قلب سے
کلمہ طیبہ کا ورد جاری رکھے کیونکہ کلمہ طیبہ
کے الفاظ تعینات انبیاء علیہم السلام
اصول و مبادی ہیں -

جاننا چاہیے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کا
ذات عالم اور موجودات عالم سے باہر
مستقی ہے لیکن اس غنائی ذاتی کے باہر
اس کی صفات کاملہ کے ذریعہ کائنات
اور موجودات عالم تک فیوض و برکات

میرسد۔ فلولاها لعدم الكائنات
باسرها الا ان الفيض
كل لحظة ينزل
عليها فبها يبقى فلوله يفيض
ذلك لانتفت وقامت
بلا قيوم و هو
المحال۔

وليعلم ان كل شئ من
الاشياء مظهر اسم من
الاسماء الواجبة والصفات
المقدسة المتعالية وبذلك الاسم
يصل الفيض اليه من الذات البحت
تعالى۔ ثم ليعلم ان كل اسم من الاسماء
الواجبة كالكل والظلال الناشئة منه
كالجزئيات والكل منها مربوب من الانبياء
وكل جزئى فيادب فرد من الافراد
الانسانية وتسمى تلك الاسماء الكلية
مبادئ تعينات الانبياء والجزئيات
تسمى مبادئ تعينات الخلائق والوجه
ظاهر وبهذا يظهر معنى عمدي
المشرب وموسى المشرب وعيسى
المشرب لان كل انسان من الامم
يجب ان يكون مظهر ظل

پہنچتے ہیں۔ چنانچہ اگر صفات باری تعالیٰ
کا ظہور نہ ہوتا تو کائنات بھی عالم وجود میں
نہ آتی کیونکہ کائنات پر باری تعالیٰ کا فیضان
ہر لمحہ ہوتا ہے اگر اس کا فیضان نہ ہو تو ساری
کائنات معدوم ہو جائے اس لئے کہ
کائنات کا خالق کے بغیر وجود میں آنا
محال ہے۔

کائنات کی ہر چیز اللہ تعالیٰ کے اسماء
ذات و صفات میں سے کسی کا مظہر ہے
اور اسی اسم کے وسیلہ سے اس چیز کو
خاص ذات باری تعالیٰ سے فیض پہنچتا
ہے۔ باری تعالیٰ کا ہر نام کلی ہے اور اس
کے ظلال یا عکس جزئیات ہیں ہر اسم کلی
انبیاء علیہم السلام کی مرتبی اور تربیت
دینے والی ہے اور اس کی ہر جزئی نوع
انسانی کی تربیت کرتی ہے اسماء کلیہ مبادی
تعینات انبیاء علیہم السلام ہیں اور ان کے
جزئیات مبادی تعینات خلائق ہیں اس
کی وجہ ظاہر ہے اسی تقسیم سے مشرب محمد
صلی اللہ علیہ وسلم، مشرب موسیٰ علیہ السلام
اور مشرب عیسیٰ علیہ السلام کے معنی واضح
ہوتے ہیں کیونکہ ہر انسان کے لئے ضروری
ہے کہ باری تعالیٰ کے اسماء میں سے کسی اسم

اسم من الاسماء والمشرّب
 عبارة عن ذلك ولا بد ان
 يكون ذلك الاسم الظلي
 ناشئ من اسم كلي الذي هو
 المظهر ومبدأ تعيين النبي من
 الانبياء ينسب كل جزئ الى
 كلية فاذا كان مربى المراء
 جزئ اسم كلي هو رب محمد
 صلى الله عليه وسلم مثلاً يحكم عليه
 انه محمدى المشرّب وهو على قدم
 محمد صلى الله عليه وسلم واذا كان
 الاسم الجزئ للمربى اسم كلي هو
 مربى موسى عليه السلام يحكم
 على انه على قدم موسى
 عليه السلام وهو موسى المشرّب
 بهذه العلاقة، وطريقته و
 حصوله الى الذات من حيث الولاية
 هو طريق ذلك النجى الا
 بقسر من القاسر. وهذا المقام
 يقتضى التفصيل ولا يليق هذه
 البطاقة، والله سبحانه اعلم
 بمقائق الامور كلها.

کے ظل کا مظہر ہو اور نسبت
 چیز مراد ہے یہ ضروری ہے کہ
 اسم، اسم کلی سے پیدا ہو جو تعینا
 انبیاء علیہم السلام کا سرچشمہ ہے
 ہر جزئی کسی کلی کی طرف منسوب
 ہے لہذا اگر کسی شخص کو تربیت دینا
 اس اسم کلی کی جزئی ہے جو محمد
 علیہ وسلم کی مربی ہے تو اس
 اس تعلق سے محمدی المشرّب اور محمد
 اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر چلے
 کہیں گے اور اگر کسی شخص کو تربیت
 والی اس اسم کلی کی جزئی ہے جو موسیٰ
 السلام کی مربی ہے تو اس شخص کو
 مناسبت سے موسوی المشرّب اور
 موسیٰ علیہ السلام کے نقش قدم پر
 کہیں گے اور پیغمبر کا امتی درجہ
 کے ذریعے ذات احد تک اپنے پیغمبر
 طریقے سے ہی پہنچ سکتا ہے بش
 کوئی مجبور کرنے والا نہ ہو۔ یہ
 تفصیل طلب ہے جو یہاں منا
 نہیں اللہ تعالیٰ ہی حقائق کو
 جانتا ہے۔

الدائرة الرابعة :-

چوتھا دائرہ :-

وهي كناية من

الولاية العليا والذي

يحصل في هذه الدائرة

احصى بالاستارفاته

من الاسوار ويحصل فيه

المناسبة بالملائكة المقربين

والترقي ههنا منوط بتكرار

الكلمة الطيبة وكثرة صلوة

التطوع -

دائرہ اسماء واجبی کہ
تفصیل اسماء باطن است کہ یک دفعہ
ار اسماء ظاہر بھرت ذات اقرب اندو اس
اسماء مبادی تہیات ملائکہ عظام علیہ السلام
اندو اس دائرہ معاملہ یا جو ملائکہ
است یعنی آتش، آب
و ہوا۔

یہ ولایت علیا کا مقام

ہے جو اسرار اس دائرے

میں ہیں انہیں مخفی رکھا

جائے کیونکہ یہ اسرار الہیہ

ہیں اس مقام پر پہنچ کر سالک

کا تعلق ملائکہ مقربین سے ہو جاتا ہے اور

یہاں تک پہنچنے کے لئے یہ ضروری ہے

کہ سالک کلمہ طیبہ کا ورد رکھے اور

نوافل بکثرت پڑھے۔

الدائرة الخامسة :-

کلمات نبوت

وهي كناية

عن مقام کمالات

النبوة علی اربابها

الصلوة والسلام وفي

هذه الدائرة وما بعده الترقی

منوط بتلاوة القرآن

وكثرة التطوع وطول

القنوت - ودریں دائرہ معاملہ

باجزاء ارضی است ، و

يحصل في هذه الدائرة حقيقة

الدنو والتدلی وینکشف

فیہا الوصل الی الذات
المقدسة وفيہا تنكشف
المقطعات القرآنية و
المتشابهات الغرقانية۔

پانچواں دائرہ :-

یہ کلمات نبوت کا

مقام ہے اس مقام

تک اور اس سے اوپر کے

مقام تک ترقی کرنے کے لئے

سالک کو چاہئے کہ تلاوت قرآن کی کثرت

رکھے نوافل زیادہ سے زیادہ پڑھے اور

دعائے قنوت ورد زبان کرے اس دائرہ

میں سالک کو اجزائے ارضی سے واسطہ

ہوتا ہے اس دائرہ تک ترقی کرنے سے

سالک کو قرب الہی کی حقیقت معلوم

ہو جاتی ہے اور اس مقام میں سالک پر

فیہا ستر قاب قوسین ۱۰ و 'قاب قوسین او ادنیٰ' کے اسرار
ادنیٰ۔
ہو جاتے ہیں۔

الدائرة السادسة۔

چھٹا دائرہ۔



وهي كناية عن مقام

یہ کمالات رسالت کا

کمالات الرسالة علی اربابها

ہے، اس دائرہ میں اور

الصلوة والسلام دریں دائرہ وبعد ذلك

بعد میں سالک کو دونوں طرف سے

فی الجانین معاملة ماهية وجدانی

وجدانی حاصل ہوتی ہے۔ اس دائرہ

است وفي هذه الدائرة الترقى بحض

ارتقاء کا دار مدار اللہ تعالیٰ کے

التفضيل لا بالعمل كما في الحقائق

و کرم پر ہے سالک کے عمل پر نہیں۔

الثلاثة اى حقيقة الكعبة

طرح کمالات رسالت کی حقیقت تین چیز

وحقيقة القرآن وحقيقة

حقیقت کعبہ، حقیقت قرآن اور حقیقت

الصلوة - وليعلم ان التفاوة الواقع

صلوة۔ ان مقامات پر پہنچنے والے سالک

ههنا بين السالكين الواصلين

مرتب میں بھی اتنا ہی فرق ہے جتنا

الى هذه المقامات على قدر

میں ہے مگر اس مقام پر پہنچنے کے بعد

التفاوة الواقع ههنا الا ان يكون

رفعت وعظمت کم درجہ کے سالک

صاحب السفل ذوشان وجسامة

ہوتی ہے وہ اعلیٰ درجہ کے سالک کو،

لم يحصل لصاحب العلوم مثل ذلك

نہیں مگر ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے ج

وهذا الامر نادر كما وقع بين

طرح کہ درجہ کے لحاظ سے حضرت نوح

نوح و ابراهيم عليهما السلام

السلام کو حضرت ابراہیم علیہ السلام پر

فان نوحا فوق ابراهيم من

حاصل ہے، لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام

حيث المقام لكن ابراهيم

کی شان اتنی اعلیٰ وارفع ہے جو حضرت

ههنا شان ليس لنوح -

نوح علیہ السلام کو حاصل نہیں ہے

و فضل ابراہیم علیہ السلام بذلک الشان ، وكذلك الامر في الاولياء ، والله اعلم بحقيقة الامر۔

اسی اعتبار سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت نوح علیہ السلام پر فضیلت ہے اسی قسم کا اضافی اور اعتباری فرق اولیاء کرام میں موجود ہے باقی حقیقت کا علم اللہ تعالیٰ کو ہے۔

الدائرة السابعة کمالات اولی العزم ساتواں دائرہ۔

وہی کنایہ عن مقام علیہم السلام کمالات اولی العزم۔ یہ مقام اولو العزم پیغمبران علیہم السلام کے کمالات کا ہے۔

الدائرة الثامنة قیومیت آٹھواں دائرہ۔

وہی کنایہ عن مقام القیومیۃ۔ هذه الدائرة وما فوقها وان كانت ناشئة عن دائرة اولی العزم لكن لعل شأنها عدت خارجة عنها كانها ليست منها كما قيل في قوله تعالى تنزل الملائكة والروح۔ وليعلم ان منصب القیومیۃ في هذه الدائرة وما يوجد قبل ذلك فهو ظل وعكس حظ من ذلك المقام

یہ مقام قیومیت ہے۔ یہ دائرہ اور اس سے بعد کا دائرہ اگرچہ دونوں دائرہ اولو العزم سے پیدا ہوتے ہیں لیکن وہ دونوں اپنی رفعت شان کی وجہ سے اس دائرہ سے بالکل الگ معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے قول "تنزل الملائكة والروح" یعنی فرشتوں اور روح الامین کا نزول ہوتا ہے۔ اس آیت پاک میں مقام قیومیت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اس دائرہ میں مقام قیومیت ہے اور اس سے بعد کے دائروں کے مقامات مقام قیومیت کا عکس ہیں، کسی دائرہ میں قیومیت کا عکس

قل او کثر و کذا
الحال فی الخلّة والمحبّة
والمحبوبیة الواقعة
بعد هذه الدائرة
فلا مساع فیها لاحد
الابوراثة و کمال
متابعة علیه السلام
والصلوة۔

زیادہ ہے، اور کسی میں کم ہے یہی
دائرہ خلّت، دائرہ محبت اور
محبوبیت کا ہے۔ دائرہ قیومیت
سالک اسی وقت کر سکتا ہے جب
کا شیخ کامل اس میں اس کی اہلیت
کر دے اس مقام میں سالک کو
ہے کہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و
طریقہ کی مکمل پیروی کرے۔

نواں دائرہ۔

خلّت

الدائرة التاسعة۔

وهی کنایة عن مقام
الخلّة۔ وفي هذه الدائرة یعنی دائرۃ
الخلّة تنشعب دائرۃ النفی و
هہنا یتسر حقیقتہ وفي هذه
الدائرة التاسعة دائرۃ عاشرة وفي
العاشرة الحادی عشر وفي الحادی عشر
الثانیة عشر، ولكن نحن کتبناھا
علیحدۃ تنبیہا علی ماضی فی
القیومیة۔

یہ مقام خلّت ہے۔ دائرہ خف
سے دائرہ نفی پیدا ہوتا ہے اس
میں سالک حقیقت کی سیر کرتا ہے۔
دائرے سے دسواں دائرہ اور د
سے گیارہواں دائرہ اور گیارہویں
بارہواں دائرہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن
سب دائروں کو علیحدہ علیحدہ یہ
کیا ہے جیسا کہ ہم نے دائرہ قیوم
میں کیا ہے۔

دسواں دائرہ۔

محبت صرفہ

الدائرة العاشرة۔

وهی کنایة عن الولاية
الموسویة علی صاحبها السلام وفي

یہ ولایت موسویہ علیہ السلام
مقام ہے اس دائرہ میں اور اس

هذه الدائرة وما بعدها الترقى في محبة النبي صلى الله عليه وسلم
بعد کے دائروں میں محبت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں ترقی ہوتی ہے اور یہ ظاہر
دھی فوق التفضل - ہے کہ مقام محبت کی کتنی فضیلت ہے۔

الدائرة الحادی عشر - محبوبیت ترجمہ گیارہواں دائرہ :-

وهی کنایة عن ولاية محمدية علی صاحبها السلام ومن هذه الدائرة
یہ ولایت محمدیہ علیہ السلام کا مقام ہے اور اسی دائرہ سے دائرہ اثبات پیدا
تتشعب دائرة الانبیاء ویتهم معاملتها ہوتا ہے ان دونوں دائروں کی تکمیل آئندہ
فی الدائرة الآتیة بالکلیة - آنے والے دائرہ سے ہوتی ہے۔

الدائرة الثانية عشر - محبوبیت خالصہ بارہواں دائرہ :-

وهی کنایة عن الولاية الاحمدية علی صاحبها الصلوة والسلام - یہ ولایت احمدیہ علیہ السلام کا مقام ہے۔

الدائرة الثالثة عشر - لاتعین تیرہواں دائرہ :-

وهی کنایة عن مقام الخاص له علیه الصلوة والسلام المعبر بفوق حقيقة الحقائق ولا تعین - یہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مقام ہے اسی لئے اس دائرہ کو 'فوق حقیقۃ الحقائق' یا 'لاتعین' کا دائرہ کہا جاتا ہے۔

الدائرة الرابعة عشر - حقیقۃ کعبہ چودہواں دائرہ :-

وهی کنایة عن حقيقة الكعبة المحسنة هذا انما هو باعتبار یہ مقام 'مقام خاص' پر فوقیت نہیں رکھتا

الذکر لان کونها فوق المقام الخامس
الذکور غیر معتول وھنا کلام طویل یحقق
ویناقش ان وفقی اللہ تعالیٰ علیہ اذکرہ۔
اس مقام میں بڑی دقیق بحثیں ہیں،
تعالیٰ مجھے انہیں بیان کرنے کی توفیق
فرمائے۔

پندرہواں دائرہ ۱۵۔

حقیقت قرآنی

الدائرة الخامسة عشر۔

وہی کتابیۃ عن الحقیقة القرآنیۃ
وہی کتابیۃ المبدأ وسعة الذات للتعالیٰ۔
یہ حقیقت قرآنیہ کا مقام
اور اس سے باری تعالیٰ کی وسعت

سولہواں دائرہ ۱۶۔

حقیقة الصلوة

الدائرة السادسة عشر۔

وہی کتابیۃ عن حقیقة الصلوة
وہذا نہایۃ المقامات العابدیۃ۔
یہ حقیقت صلوٰۃ کا مقام
یہاں عابد کے مقامات ختم ہو جاتے؛

سترہواں دائرہ ۱۷۔

معبودیت مرفوہ

الدائرة السابعة عشر۔

وہی کتابیۃ عن مقام العبودیۃ
الصرفۃ والھبیل الیہ الا للقیوم ومن
فی خضتہ۔
یہ معبودیت محضہ کا مقام
اس مقام پر قیوم کے سوا اور کسی کو
نہیں ہو سکتی۔

الخاتمة اعلم انه لما
ثبت انه رضى
الله عنه مجدد
المائة وجب عليك
ان لا تنكر على مقاماته
و تو من بجميع مكشوفاته
ان الله سبحانه
حضرت مجدد صاحب رضى الله عنه
صدی کے مجدد ہیں تو ضروری ہے کہ
کے مقامات عالیہ سے انکار نہ کیا جائے
بلکہ آپ کے مکشوفات اور مقامات
کا اعتراف کیا جائے۔ آپ کے مکشوفات
میں سے ایک یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ

جعلہ مجدداً للاف
الثانی ، و الہمہ
بان الفیض من
جناب القدس انما
ہو بتوسطہ الی
یوم القيامة - فلما
اورد علیہ النقص
بوجود عیسیٰ
علیہ السلام والہدی
الموعود انار الیہ
برہانہ اجاب
بانہما اصلان
من طریق
النبوۃ لا یسع
فیہ التوسط وکلامنا
فی امر الولاية
التي معاملتها
ینوط بالوسائل -
ویزیدک مزید
الطمانیۃ خاتمة
الجد

نے آپ کو مجدد الف ثانی کا خلعت عطا
فرمایا اور آپ کو الہام کیا کہ بارگاہِ لادنی
تک آپ کے وسیلہ سے رسائی ہوگی۔ اور
قیامت تک کوئی سالک آپ کے وسیلہ
کے بغیر تقرب الی اللہ حاصل نہ کر سکے گا
یہاں اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ قیامت
سے پہلے تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور
حضرت مہدی علیہ السلام دنیا میں تشرف
لایں گے تو کیا حضرت مجدد صاحب رضی
اللہ عنہ ان دونوں کے لئے بھی تقرب
الی اللہ کا ذریعہ نہیں گے ؟ اگر ایسا
نہیں ہے تو پھر حضرت مجدد صاحب
رضی اللہ عنہ کا یہ فرمانا کیسے صحیح ہو سکتا
ہے کہ قیامت تک لوگوں کو میرے
وسیلہ سے تقرب الی اللہ حاصل ہوگا
تو اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ حضرت
عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت مہدی علیہ
السلام تو بطریق نبوت خود اصل ہیں۔
ہماری گفتگو تو ولایت کے متعلق ہے
اور اولیائے کرام کو تقرب الی اللہ
حاصل کرنے کے لئے وسیلہ ضروری ہے
نہیوں کے لئے نہیں۔ مزید اطمینانی
قلب کے لئے 'مکانۃ العلیا' کی

الثالث من مكانته الجليا
فعليك بها۔

ثم انه لما تم
امر التجديد وصار
الدين قوى الاركان
بعد ما اندرس كثير
من معاملتها و
تجددت الملة البيضاء
وحيث يضرب به الامثال
في البلاد ويسير اليه الرجال
من الاقطار وبلغ شجرة
عمرة عمر مورثة النبي عليه السلام
اجاب الداعي بالله تعالى على اس الف
واربع وثلاثين سنة حسن الخاتمة۔

جب حضرت مجدد صاحب رض
محدثیت کے فرائض انجام دے۔
آپ کی تبلیغ و ہدایت سے اسلام
بعد اس کے کہ اسلام میں بہت سے
پیدا ہو گئے تھے۔ آپ نے ملت
کی تجدید کی یہاں تک کہ آپ کی مذ
کی جانے لگی اور طالین حق دنیا
گوشہ سے اکتساب فیوض کی خاطر آ
خدمت میں حاضر ہونے لگے اور
عمر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی
برابر ہو گئی یعنی تریسٹھ سال
تو آپ نے سترہ میں وصال فر

قال المؤلف
غفر الله تعالى له
قال المجدد قدس
سره عند ارتحاله عرج في
الآن الى مقام عظيم
لما ار مثل ذلك قط۔

مؤلف کتاب غفر اللہ لہ کا تو
کہ حضرت مجدد صاحب قدس
وصال کے وقت فرمایا کہ اب ا
مجھے ایسے عظیم الشان مقام کی ط
جار ہے کہ اس سے پہلے میں
اعلیٰ دار فہ مقام کبھی نہیں دیکھ

والهمت ان هذه اخر
ظهورات الصفات الثمانية
ليس فوقها الا الذات
البحث ثم شرفت
بوصوله تلك المرتبة
المقدسة وصولا بلا كيف
وقال لخليفته
المكرمين و انتما
معي هناك كما كنتم
في جميع المقامات
السابقة - وقال رضي
الله عنه الهمت ان
جميع ما كان ممكنا من
الكمال في نوع البشر
قد تيسر لك غير انه لانبوة بعد
نحتها على خاتمها الصلوة والسلام -

پھر آپ نے فرمایا کہ مجھے الہام کیا گیا
ہے کہ یہ مقام طہورات الصفات الثمانية
کا آخری مقام ہے اس سے اوپر صرف
حق سبحانہ تعالیٰ کی ذات اقدس ہے۔ اللہ
تعالیٰ نے مجھے اس اعلیٰ دارفع مقام پاس
طرح پہنچایا کہ اس کی کیفیت بیان نہیں کی
جاسکتی۔ حضرت مجدد صاحب رضی اللہ عنہ
نے اپنے دو خلفاء سے فرمایا کہ جس طرح
تم دونوں تمام مقامات میں میرے ساتھ
رہے ہو اسی طرح اس اعلیٰ مقام میں
بھی تم دونوں میرے ساتھ رہو گے۔
آپ نے فرمایا کہ مجھے الہام کیا گیا ہے کہ
اللہ تعالیٰ نے مجھے وہ تمام کمالات عطا فرما
دیئے جو بنی نوع انسانی کے لئے ممکن ہیں
سوائے نبوت کے کہ وہ خاتم المرسلین صلی
اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو چکی ہے۔

والحمد لله رب العلمین

(مسلل)

افادات مولانا عبید اللہ سندھی

تمہید کتاب سطحات (اقام ولی اللہ)

مولانا عزیز احمد عبید اللہ

عام طور پر وجود کو واجب اور ممکن اور ممکن کو حادث اور قدیم میں تقسیم کیا۔
حقائق پر پوری بحث ختم کرنے کے بعد جن معانی میں یہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں وہ صحیح
ثابت ہوتے کیونکہ ہر موجود کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی علت کی تاثیر سے واجب
وجود کے ساتھ وجوب ضروری ہو گیا تو یہ بحث کہ یہ وجوب بالذات ہے یا وجوب بالغیر
درجہ پر رہ جاتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ وجوب بالغیر جہاں ہو گا وہ وجوب بالذات سے دوسرے
پر مانا جائے گا اس لئے وجود کے مراتب کی صحیح مثال انسان کی ذہنی معلومات میں غا
اور حقیقی علوم میں ملتی ہے۔ انسانی ذہن تینوں مراتب کے لئے قیومیت کا درجہ رکھتا۔
تخلیقات ذہن سے بلا واسطہ تعلق رکھتی ہے اور خیالیت عقلیت کے بعد اور ایسے
خیال کے بعد مگر نفس انسانی تینوں چیزوں کا براہ راست قیوم ہے۔ اشراقی حکماء
میں وجود ایک قیوم کے ساتھ قائم ہے پھر اس میں مراتب ضرور مختلف ہیں۔ یہ بحثیں
اور شاہ ولی اللہ صاحب کی مفصل کتابوں میں پڑھنی چاہئیں۔

اس وقت کوئی نئی اصطلاح سامنے رکھی جائے عقل مندوں کی تمام جماعتیں وجود کے تین مراتب ماننے پر متفق ہیں۔ پہلا مرتبہ واجب بالذات یا قیوم حقیقی یا ذات بحت۔ دوسرا مرتبہ صادر اول یا ممکن واجب بالغیر قدیم یا صفات الہیہ یا مرتبہ عقل، یہ سب اس دوسرے درجے کی مختلف تعبیریں ہیں۔ اس کے بعد تیسرا درجہ جسے عالم یا کائنات یا قیوم حقیقی سے بالواسطہ تعلق رکھنے والا وجود یا شخص اکبر۔ ان تین مراتب پر عقلمند متفق ہیں یعنی انسانی عقل ان مراتب کا انکار نہیں کر سکتی۔

اس کے اندر راز یہ ہے کہ انسان اُسی چیز کو سمجھ سکتا ہے جو اس کی ذات میں ہو یا پھر کسی چیز کو اس پر قیاس کر لیتا ہے اس لئے سب سے پہلے اس مسئلہ میں یقین پیدا کرنا چاہئے کہ انسان کیا ہے۔ ہم اپنی معلومات و حصوں میں تقسیم کر کے بیان کریں گے پہلا حصہ فرضیات (تھیوری)، دوسرا حصہ خواص اور لوازم پھر عقلی اور خیالی دلیلوں سے یا مشاہدہ اور تجربہ سے بحث کرنے کے بعد اس تھیوری کو واقعی ماننا یہ دوسرا حصہ ہمارا سائنس اور حقائق سے تعبیر کیا جائے گا۔ انسان کی ذات کے متعلق ہماری تھیوری یہ ہے۔ سب سے پہلے بدن انسانی ہے جو موت کے بعد دفن کر دیا جاتا ہے یا جلا دیا جاتا ہے۔ اس کے اندر ایک جزء وہ ہے جسے نسہ یا جسمانی روح یا طبعی روح کہا جاتا ہے وہ نباتات میں حیوانات میں انسانوں میں یکساں پایا جاتا ہے۔ نباتی روح یقیناً ایک جسم لطیف ہے جب وہ جدا ہو جائے تو باقی جسم نشوونما سے محفل ہو جاتا ہے اسی طرح کی روح ہر حیوان میں ملتی ہے جس کے علیحدہ ہونے سے اس حیوان کی موت طاری ہوتی ہے وہ حیوان حس و حرکت سے محفل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح کی روح انسانی بدن میں پھیلی ہوئی ہے جب یہ روح علیحدہ ہو جائے تو انسانی نشوونما اور حس و حرکت اور سوچ بچار سب ختم ہو جاتی ہیں۔ اس حیوانی روح کے ساتھ تیسرا جزو ہم نفس نا طاقہ مانتے ہیں۔ اس کی تشریح سے پہلے، یہیں کلی اور جزئی کی نسبت سمجھنا ضروری ہے۔ ہم وجود کے مواطن مختلف مانتے ہیں ایک موطن میں کلی

لے اگر عقل ہے تو فلسفہ کہلائے گا اور اگر مشاہدہ اور سائنس سے ثابت کیا جائے تو حقائق کہلائے گا۔

بشکل جزئی موجود فی الخارج ہوتی ہے۔ اس سے نازل موطن میں اس کلی کے عکس مختلف طریقہ میں مرقم ہوتے ہیں۔ اس سے جزئیات پیدا ہوتی ہیں گویا ہمارے نزدیک کلی اور اس کی ایک جزئی میں سوائے اختلاف موطن کے اور کوئی فرق نہیں اسی اختلاف موطن کا یہ ان ضرور ہے کہ کلی اپنے موطن میں ایک ہی ہو سکتی ہے اور جزئی موطن میں تعدد کا امکان ہے جس قدر آئینے زیادہ ہوں اسی قدر جزئیات پیدا ہو سکتی ہیں مگر ایک ایک جزئی کو جب کلی کے مقابلے میں دیکھا جائے گا وہ دو مختلف موطن کو دو جزئیں ہوں گی۔ اس مسئلہ پر جیسے کہ فلاطون کی رائے تھی ہمارے ائمہ شاہ ولی اللہؒ نے کر مولانا محمد قاسمؒ تک سب ایک ہی خیال پر متفق ہیں۔ منطق کی جتنی کتابیں درس میں داخل ہیں ان میں اس قول کی تردید مختلف پہلوؤں سے پڑھائی جاتی ہے۔ استاد حبیب نگ خود محقق نہ ہو طالب العلم کو ہمارے عقیدے پر تشفی نہیں دلا سکتا۔ یہ بھی ایک بہت بڑا سبب ہے جس سے طلبہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ کی کتابیں سمجھنے سے عاجز آجاتے ہیں۔ جملہ معترضہ ختم ہوا۔

اس اختلاف موطن کو سطحات کے پہلے سطح میں اس طرح واضح کر دیا گیا ہے۔

برخاتم لفظ زید نقش کر دیم بعد ازیں موم یا گل آوردیم و خاتم را بروے

زید نقش خاص بالفعل حال در موم یا گل پیدا شود۔

اب یہاں زید کے لفظ کا ایک موطن وہ تھا جب خاتم بر نقش کیا گیا دوسرا موطن یہ ہے کہ اس کا عکس موم یا مٹی میں پیدا ہوتا ہے۔ پہلے موطن میں زید کو کلی کہا جاتا ہے دوسرے موطن میں زید کو جزئی کہا جائے گا اس پر یہ لفظ دال ہیں ”آں کلی است و ایں جزئی“ پہلا اشارہ زید کی طرف ہے جو خاتم پر منقوش ہے اور دوسرا اشارہ اس زید کی طرف ہے جو مٹی پر نقش ہوا۔ جیسے اختلاف موطن سے کلی اور جزئی کی حقیقت سمجھ میں آتی ہے اسی طرح ایک دوسرا لفظ ہے اس کا مطلب بھی سمجھ لینا چاہیے جزئی کو شہادی کہا جاتا ہے اور کلی کو اس کا مرتبہ عقل مانا جاتا ہے یا جزئی کو موجود مانا جاتا ہے اور اس کی کلی کو عین ثابت کہا جاتا ہے۔ یہ دوسری اصطلاح عبقات کی ہے۔ یہاں پر یہ تمہیدی جملہ ختم ہوا۔

انسان کلی اپنے موطن میں ایک جزئی کی شکل میں موجود ہے، اسے امام النوع کہا جاتا ہے اس کا عکس اس کے متصل نورانی آئینوں میں جس کا نام عالم مثال ہے پڑتا ہے یعنی مثال کے کاغذ پر امام نوع کی جو تصویر آئے گی وہ اس کی ایک جزئی ہوگی یہ جزئی ایک انسان کے لئے اس کا نفس ناطقہ بنے گی اس طرح سمجھنا چاہیے کہ اس موطن میں جس قدر جزئیات امام نوع کی منعکس ہوئیں، اتنے ہی انسان پیدا کرنا حق کو منظور ہوں گے یہ نفس ناطقہ نسف کے ساتھ منطبق ہو جاتا ہے اور نفس کو اپنی شکل پر ڈھال لیتا ہے اور اس کے واسطے سے بدن میں تاثیر کرتا ہے اور بدن کو امام نوع کی صورت پر ملے آتا ہے یہ تیسرا جزو ہے انسانیت کا ہمارے نظریات میں۔

اس نفس ناطقہ میں ایک نقطہ ایسا نورانی ہے کہ وہ واجب الوجود کا جتنا تصور بلکہ اس کی جیسے مثال نفس ناطقہ میں آسکتی تھی وہ اس کی مکمل شکل ہے۔ اس نقطہ کو ہم جو حرکت کہتے ہیں، یہ نورانی شعلہ ملکیت کے لطیف کاغذ پر قائم رہتا ہے، اس طرح ہم نفس ناطقہ سے اور روح ملکوتی مانتے ہیں جو حرکت کے لئے آئینہ اور کاغذ بن سکتا ہے۔ یہ چوتھا جزو ہوگا انسانیت کا۔ اس کے بعد جو حرکت ہی ایک نورانی نمونہ انسانیت میں باقی رہتا ہے جسے ہم پانچواں جزو انسانیت کا مانیں گے۔ ہمارے اس نظریے کی پوری تفصیل الطاف القدس میں ملے گی۔

اب ہم اس مسئلہ کی طرف آتے ہیں جسے انسان کامل اپنے اندر جو حرکت کا مشاہدہ کرتا ہے اور پھر اس کے گرد ملکوتی کاغذ کو لپٹا ہوا دیکھتا ہے اسی طرح واجب الوجود کو جو حرکت کے درجے پر اور اس کی صفات لازمہ کو روح ملکوتی کی شکل میں خیال بناتا ہے۔ اب جو حرکت کے درجے پر جو درجہ وجود کا مستقل انسان کے ذہن میں آئے گا اسے ذاتِ بحمت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ جو درجہ روح ملکوتی کی طرح پر ہوگا، اسے حکماء مرتبہ عقل کہتے ہیں اور بتی لوگ مرتبہ صفات سے تعبیر کرتے ہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو صفات ذات کے بعد مانے جاتے ہیں وہ ممکن بالذات واجب بالغیر اور قدیم ازلی ابدی سمجھے جاتے ہیں یہ اوصاف جیسے ملی لوگوں کے نزدیک صفات الہیہ کے لئے ضروری ہیں اسی طرح حکماء

کے نزدیک بھی صفات مرتبہ عقل کے لئے ضروری ہیں۔ اسی طرح عقل کو ماننا یا صفات زائد مع الذات ماننا نزاع عقلی کے قریب ہو جاتا ہے۔

اب انسان اپنے نفس ناطقہ کو انسانیت کا مصداق مانتا ہے جس وقت میں کہتا ہے تو اس وقت اس کی مراد نفس ناطقہ ہوتی ہے۔ تمام کائنات کو جو مرتبہ ذات بحت و عقل کے بعد ہے انسان ایک بڑے انسان کی شکل میں سوچتا ہے اسے شخص اکبر کہا جاتا ہے اس کا نفس ناطقہ جو ہو گا اسے نفس کلیہ کہا جاتا ہے اس کا جو بحت جو ہو گا اسے عقلی اعظم کہا جاتا ہے۔ چونکہ انسان اس چیز کو سمجھ سکتا ہے جو اس کے اندر ہو یا جو اس کی نظیر ہو ہم نے جب اپنے نظریے میں انسان کے اجزاء میں کر دیئے تو اس قاعدے سے ہم تمام وجود کو تین حصوں میں تقسیم کریں گے۔ ذات بحت، مرتبہ عقل اور شخص اکبر۔ یہاں پر یہ بحث ختم ہو گئی کہ ہم کیوں وجود کو ان تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں یا دوسرے لفظوں میں تمام انسانیت کے عقلمندوں نے کیوں وجود کے یہ تین حصے تسلیم کئے۔

تتمہ ۱۔ یہاں ایک ضمنی بحث تتمہ کے طور پر لکھنا ضروری ہے۔ ہم نے جن عقلمندوں کو اس مسئلہ پر متفق مانا ہے وہ فقط وہی لوگ ہو سکتے ہیں جن میں ہم اپنی اصطلاح خاص میں کامل کہتے ہیں یعنی وہ اپنے اندر جو بحت کو مشاہدہ کر لیتے ہیں اور اس کے ذریعہ سے وہ تمام وجود کو سمجھ سکتے ہیں۔ اس قسم کے تمام کامل انسانوں کا اور ان کے تمام متبعین کا اتفاق ہے کہ وجود کو تین مرتبوں میں ماننا چاہیئے۔ مگر ایک ایسا طبقہ عقلمندوں کا جس نے انسانیت کی تحلیل کرنے میں بدن انسانی کو سمجھنے میں زیادہ وقت صرف کر دیا اور اس کے ساتھ نفس کا تلازم اس کی عقل میں روشن ہو گیا مگر نفس ناطقہ اور امام النوع کا سمجھنا ابھی باقی ہے۔ وہ اس نقصان کے زمانے میں سوائے مادے کے مرتبہ عقل یا مرتبہ ذات بحت کا انکار کر بیٹھتے ہیں۔ یہ انکار ان کا جہل بسیط ہے، یعنی انہیں ابھی فرصت نہیں ملی کہ وہ اپنے نظریات کے مطابق ان مسائل کو حل کر سکیں ایک سائنسٹ مادی تحقیقات میں منہمک ہو کر اپنی بے بساطی کا ان لفظوں میں اقرار کرتا ہے کہ میں سائنس کا محیط نہیں ہوں بلکہ میری مثال ایسی ہے جیسے سمندر کے کنارے پر

ایک بچہ سیپ سے کیمل رہا ہو اس کا یہ کہنا کہ سیپ کے سوا اور کوئی چیز نہیں اسی معنی میں ان ناقص طالب العلموں کے اقوال سمجھنے چاہئیں۔ ہم یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وجود کے مسئلہ کو سمجھنے والا انسان کبھی خدا کا انکار نہیں کر سکتا۔ اس لئے ہم شاہ ولی اللہ کا فلسفہ جو وجود کی وحدت حقیقی پر مبنی ہے یا پرانی ویدانت فلاسفی کی دوسری ایڈیشن ہے اس سائنس کے عروج کے زمانے میں اس فلسفہ کا پڑھنا ہم ضروری قرار دیتے ہیں، تاکہ اصطلاحی غلط فہمیوں میں مبتلا ہو کر خدا کا انکار نہ کیا جاسکے۔
سطح اول کی تمہید ختم ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک۔

مولانا عبید اللہ سندھی

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے تالیاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔
قیمت: ۱۔ مہلہ چھ روپے پچتر پیسے

سندھ ساگر اکادمی۔ چوک مینار۔ اتارکلی۔ لاہور

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدیؒ

دفاعی ارشدی ایم اے

بدر کے نام سے بہار اور بنگال میں کئی بزرگان دین گزرے ہیں۔ تذکرہ نگاروں اس نام کے بزرگوں کے تذکروں کو کچھ اس طرح غلط ملط کر دیا ہے کہ یہ سارے بزرگ اسی شخصیتیں معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ پیر بدر کا جو مزار صوبہ بہار میں واقع ہے وہ حضرت مخدوم شاہ بدر الدین عالم (۱۲۲۵ء مطابق ۱۸۴۴ھ) کی ابدی ہے اور ان کا خاندان آج بھی بہار شریف میں سکونت پذیر ہے۔ اس طرح مغ بنگال (بھارت) کے موضع کلنا ضلع بردوان میں بدر نام کے ایک صاحبزادہ مدفون ہیں۔ مشرقی پاکستان میں بدر ناجی دو بزرگوں نے اشاعت اسلام اور دیوبند کی تبلیغ سے دائمی زندگی حاصل کی۔ ان میں سے ایک بٹہ خدا پیر بدر الدین صاحب دیناج پور کے ایک مقام موضع ہمت آباد میں آسودہ ہیں۔ آپ کی درگاہ مبارک گاہ خاص و عام ہے۔ آپ صاحب کشف و کرامات بھی تھے اور واقف سید طیب بھی۔ دیناج پور میں آپ کے ورود مسعود کے وقت وہاں کے راجہ ہمیش نے انسانوں پر ظلم و تشدد کی انتہا کر دی تھی۔ آپ نے گور کے حاکم سلطان علی

علاء الدین جو حسین شاہ (۹۴-۱۳۱۹ء) کے لقب سے مشہور تھا، کی مدد سے راجہ ہمیش پر چڑھائی کی اور اسے شکست دے کر اس علاقے کو مسلم حکومت میں شامل کر لیا اور اس طرح وہاں کے انسانوں کو ظالم راجہ کے ظلم و ستم سے ہمیشہ کے لئے نجات مل گئی۔ آج دیناج پور اور اس کے گرد و نواح میں حضرت بدر کے دم سے اسلام کا بول بالا ہے۔

مشرقی پاکستان میں بدر نام کے جس اللہ والے نے چاٹھام کے پہاڑی علاقوں اور ریائے کرناٹلی کی حسین وادیوں میں توحید و تصوف کا چراغ روشن کیا، وہ حضرت بدر الدین عالم زاہدیؒ ہیں، بعض مورتوں نے بہار کے بدر الدین اور چاٹھام کے بدر الدین کے حالات کو گڑبڑ کر دیا ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ دو نام کے ایک ہی بزرگ ہیں حالانکہ یہ بات حقیقت کے برعکس ہے۔ یہ امر قریب قریب ہے کہ چاٹھام کے حضرت بدرؒ نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں بہار اور دوسرے مقامات کی سیر و سیاحت کی تھی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ جہاں جہاں بھی گئے ان کے معتقدین و مریدان نے ان کے نام سے خلفائیں قائم کیں لیکن ممکن نہیں کہ ایک ہی شخص کے مزارات مختلف مقامات میں واقع ہوں۔ اس غلط فہمی کی وجہ یہ ہے کہ بعض مورتوں نے تحقیق سے کم اور سنی سنائی باتوں پر زیادہ بھروسہ کیا ہے یا زیادہ سے زیادہ انہوں نے انگریزی اور اردو مطبوعات پرکتفا کیا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ بنگال کے صوفیائے کرام سے متعلق زیادہ تر مواد بنگلہ زبان میں ہے۔ اس کے علاوہ قلمی نسخوں کی صورت میں یا قدیم کتابوں میں محفوظ ہے اور ان مسودوں کا صحیح مطالعہ بنگلہ زبان سے واقفیت کے بغیر آسان نہیں۔

زیر نظر مضمون میں چاٹھام کے ”پیر بدر“ کے حالات ہدیہ قارئین ہیں حضرت شاہ پیر بدر زاہدیؒ چاٹھام کے جلیل القدر صوفی تھے۔ لوگ جوش عقیدت میں نہیں کئی ناموں ’بدر پیر‘، ’بدر شاہ‘، ’پیر بدر‘ یا ’بدر‘ سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کے اصل نام میں اختلاف پایا جاتا ہے لیکن تحقیق کی روشنی میں آپ کا پورا نام ”شاہ بدر الدین عالم زاہدیؒ“ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے اور یہی نام مقامی طور پر زبان زد

عام ہے۔ آپ کو علامہ کے لقب سے بھی پکارا جاتا تھا اس لئے کہ آپ عربی زبان کے ماہر، علم دین و فقہ کے فاضل اور تہوف و عرفان کے ایک بلند مقام پر فائز تھے۔

حضرت علامہ شاہ بدر الدین عالم زاہدیؒ حضرت شاہ فخر الدینؒ کے پوتے اور حضرت شاہ شہاب الدین کے چشم و چراغ تھے۔ آپ کے جد امجد حضرت شہاب الدین امام کی صاحب علم و عرفان بزرگ گزرے ہیں۔ حضرت شاہ بدر الدین، سلسلہ زاہدی میں اپنے دادا حضرت فخر الدینؒ کے مرید تھے اور آپ ہی کی ہدایت پر رشد و ہدایت کے لئے بنگال تشریف لے گئے تھے۔ آپ نے صوبہ بھار اور کئی مقامات کا دورہ بھی کیا تھا۔

سرزمین چائنگام میں آپ کی آمد کی داستان دل چسپ بھی ہے اور عجیب بھی۔ کہتے ہیں کہ چھ سو سال قبل حضرت شاہ بدر الدین ایک بیٹے ہوئے چٹائی کے ٹکڑے پر بیٹھ کر پانی کے راستے چائنگام کے ساحل پر پہنچے۔ اس زمانے میں وہ علاقہ جنات اور بدروحوں کا مسکن تھا، بھوت پریت نے اپنا ڈیرہ ڈال رکھا تھا۔ آپ نے ان خبیثوں کی اجازت سے پہلی بار اس مقام پر ایک دیپ (مٹی کا چراغ) جلایا۔ مسجد قدیم مبارک رحمت گنج کے شمالی جانب ایک پہاڑ پر روزانہ مغرب کے وقت چراغ جلایا کرتے اور اذان دیا کرتے۔ فضا میں چراغ کی کو پھیلنے اور اذان کی روح پرور آواز گونجتے ہی بھوت پریت اور بدروحیں اس مقام سے بہت دور بھاگ جاتیں۔ اس طرح آپ کی روحانی قوتوں سے رفتہ رفتہ وہ علاقہ ان منحوسوں اور خبیثوں سے ہمیشہ کے لئے پاک صاف ہو گیا۔

لے حضرت مخدوم الملک شرف الدین محلی منیریؒ نے بہار میں آپ کی آمد کے بارے میں پیشین گوئی کی تھی چنانچہ آپ موصوف کی وفات (۷۷۲ھ ۱۳۸۰ء) کے وقت بہار میں قیام فرماتے تھے۔ (تذکرہ اولیائے بنگالا)

حضرت بدر عالم زاہدیؒ پہاڑ کی جس چوٹی پر چٹائی (دیپ) جلاتے وہ جگہ ”بدر چاٹی“ یعنی ”بدر پیر کے چراغ جلائے کا مقام“ کے نام سے موسوم ہے۔ آج بھی ہر مذہب و ملت کے لوگ بلاناغہ ہر روز شام کو اس پر بت کی چوٹی پر ان کی یاد میں چراغ جلاتے ہیں۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ ”بدر کی چاٹی“ کی مناسبت سے اس علاقے کا نام ”چٹوگرام“، چٹکاؤں یا چاٹی گرام پڑا۔ یہ حضرت بدرؒ کی ریاضت و عبادت اور روحانی کرامات کا نتیجہ تھا کہ چاٹی گرام کا وہ حصہ جو کبھی جنوں اور بھوتوں کا ٹھکانہ تھا آپ کی پاکیزگی اور روحانی اثرات کی بنا پر ”پوری پہاڑ“ یعنی پریوں کا پہاڑ کہلاتا ہے۔

ایک مورخ کا بیان ہے کہ چاٹکام ان کی ’چاٹی‘ سے منسوب ہو یا نہ ہو لیکن یہ بات تحقیق سے ثابت ہے کہ اس زمانے میں چاٹکام کے اس علاقے میں جہاں آپ کا مسکن اور آستانہ تھا، نگ قبیلہ آباد تھا۔ یہ لوگ وحشی، ناشائستہ اور غیر مہذب تھے۔ انسان انسانی جان و مال کا دشمن تھا، انسانیت و محبت سے ان کا دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ یہ علاقہ ”میر ملک“ یعنی ’مگول کا دیس‘ کہلاتا تھا۔ ان کے شادی بیاہ کے رسم و رواج بھی عجیب تھے اور اس سلسلے میں بڑی دلچسپ و سنسنی خیز کہانیاں ایک داستان بنی ہوئی ہیں۔ یہ دنیا گویا ایک طلسماتی، جنوں اور پر یوں کی دنیا تھی۔ بیویوں کے دیس سے جتنے دو لہا بن کر آتے اور مگ کے دیس سے بیاہ کر لہن کو دلی میں لے جاتے۔ یہ مخلوق آپس میں شادی رچا کر انسانوں کی طرح گھر گہرستی بھی کرتی۔ اس قسم کی باتیں واقعی عقل سلیم سے بعید ہیں لیکن ان واقعات سے یہ اندازہ ضرور

لے بھگتہ زبان میں مٹی کے چراغ کو ”چاٹی“ کہتے ہیں۔
 ۱۰، ۱۱، ۱۲ بھگتہ زبان میں گرام کے معنی گاؤں کے ہیں۔ چاٹکام کا تلفظ دوسری زبانوں میں مختلف ہے، انگریزی میں چٹاگانگ، اردو میں چاٹکام، لیکن بھگتہ میں چٹوگرام، چٹکاؤں یا چاٹی گرام کہتے ہیں۔ (د-ر)

کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانے میں مگ قبیلے کے لوگ کس قدر دندنے اور آنے سے محروم تھے۔ قتل و غارت، لوٹ مار، ظلم و تشدد ان کی زندگی کا معمول تھا۔ میں ترکی مسلمانوں کے دُرد سے مگ قبیلے کی وحشت و بربریت کا خاتمہ ہوا لیکر لوگوں کا اثر قائم تھا، حضرت بدر نے اس علاقے میں اسلام کی اشاعت کے لئے آپ کو وقف کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے کے نفوس کو اپنی تعلیمات متاثر کیا۔ مگ کے یہی لوگ جو تاریکی و گمراہی کے راستے پر چل رہے تھے: بدر کی رشد و ہدایت کی بدولت راہِ راست پر آ گئے۔ ان کے دلوں میں کے دیپ جلے۔

چانگام میں محسن ادلیا، کے مزار پر ایک کتبہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے: ^{۱۳۳۵} مطابق ۴۱ھ میں حضرت بدر بقید حیات تھے۔ قادل خان غازی آپ کے خاص مراسم تھے۔ قادل خان غازی سلطان فخر الدین مبارک شاہ (۱۲۱۰ء) کا سپہ سالار تھا اور سلطان فخر الدین کے ایمار پر اس نے بنگال کو فتح کیا؟ بنگال میں اسلامی مملکت کی تشکیل اور اسلامی معاشرے کی تطہیر میں قادل کا بڑا ہاتھ رہا اس نے حضرت بدر کے جیلانی کاموں میں بڑی مدد کی تھی آپ کے کمالات اور کرامات کے بہت سے قصے مشہور ہیں، ان میں کچھ ہیں اور کچھ غیر مستند۔ طوالت کے خیال سے ان کا ذکر کسی اور موقع پر کیا جائے۔ آپ کے فیض و کمال کی دھوم اراکان، اکیاب (برما)، ملایا کے ساحلوں پہنچی ہوئی تھی۔ چانگام، کومیلا اور نکھالی کے ملاحوں کو آپ سے بے انتہا ہے۔ جب طارح عازم سفر ہوتے ہیں تو پیر بدر کا نام ان کی زبان پر ہوتا ہے جب کشتی آندھی اور طوفان میں گھر جاتی ہے تو پیر بدر، پیر بدر کی پناہ کی ہمت اور جوش میں اضافے کا باعث ہوتی ہے اور ان کی کشنی ساحل پر آ

یہ عقیدہ مسلمان ملاحوں کا نہیں ہندو مانجیوں کا بھی ہے۔ ہندو ملاح کی زبان پر یہ الفاظ ہوتے ہیں۔

آمورا آچھی پولاپان ہم ان کی اولاد ہیں،
غازی آچھے نگابان غازی ہمارے نگہبان ہیں
شیرے لنگا دھوری یا اے کشتی! لنگا کانے لگ جا
پانچ پیر، بدر، بدر پانچ پیر، بدر، بدر

اور مسلمان ملاح یہ گیت ایک خاص سر کے ساتھ گاتے ہیں۔

آمورا آچھی پولاپان ہم ان کی اولاد ہیں
غازی آچھے نگابان غازی ہمارے نگہبان ہیں
اللہ، نبی، پانچ پیر اللہ اور نبی کے بعد پانچ
پیر ہیں، بدر، بدر، بدر، بدر

حضرت بدر عالم زاہدی کا ام مبارک اہل چنگام کی زبان زد عام ہے۔ کشتیوں کے موقعہ پر جب پہلوان اکھاڑے میں اترتے ہیں تو پہلے شاہ بدر، غازی بدر یا پیر بدر کا نعرہ لگاتے ہیں۔ آپ کی شہرت و مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ چنگام کی پہاڑیوں کے علاوہ اراکان اور اکیاب کی وادیاں آپ سے منسوب ہیں۔

مشرقی پاکستان کے ان پہاڑی حصوں میں حضرت پیر بدر کی تقلید میں صوفی منش شعراء نے بھی اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں حصہ لیا ہے وہاں بہت سے ایسے شعراء بھی گزرے ہیں جو شعروں کے روپ میں اپنے دینی عقائد، صوفیانہ خیال اور پاکیزہ رجحانات سے عوام کے دلوں کو موہ لیتے تھے، اس قسم کے بے شمار اشعار مثال میں پیش کئے جاسکتے ہیں، بطور نمونہ ایک صوفی شاعر کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

ہم نے اپنے خیالات کو تمام دلکشی سے ہٹا کر
ایک طرف مرکوز کر دیا ہے

ہمارے خیالات و رجحانات کی یہ تبدیلی
بے شمار اللہ والوں کی رہی منت ہے
چراغ توحید روشن کرنے والے
ہمارے پیغمبر اور ہمارے پیر ہی تو ہیں،
ہمیں فخر ہے

ان بلند و برتر ہستیوں میں
چاٹھام کی ایک عظیم المرتبت شخصیت
حضرت بدر کی بھی ہے۔

(پروفیسر پاکستانی نیر صوفی سادھوک (بنگلہ نسخہ) صفحہ ۸)

حضرت بدر عالمؒ کی تزویج و اولاد کا حال کچھ زیادہ مستند نہیں کسی تذکرہ نگار نے لکھا
ہے کہ انہوں نے دو شادیاں کیں۔ پہلی شادی فیروز شاہ تغلق کی صاحبزادی بی بی فہمیدہ
سے ہوئی۔ دوسری بار ایک ہندو لڑکی آپ کے عقد میں آئی۔ پہلی شریک حیات سے چار
بیٹے شہاب الدین، پیر قتال، شاہ ابوسعید، جنید اور تیز طبع تھے۔ دوسری بیگم سے ایک بیٹا
شاہ سلطان زاہدی اور ایک لڑکی ابدان زاہدی گزری ہیں۔ دوسرے سوانح نگاروں
نے صرف ایک ہی شادی کا ذکر کیا ہے اور ایک ہی لڑکی کا نام لیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

محققوں کی تحقیق و جستجو کے باوجود اب تک حضرت پیر بدر کی صحیح تاریخ وفات میں اختلاف ہے
لیکن آپ کا عرس درگاہ مبارک پر ہر سال ماہ رمضان المبارک کی ۲۹ ویں تاریخ کو بڑے دھوم دھما
سے منایا جاتا ہے۔ ہر مذہب ملت کے لوگ یہاں تک کہ مگ قبیلہ کے افراد بھی زیادہ سے زیادہ تعداد
میں عرس میں شریک ہوتے، اپنے پیر بابا کی بارگاہ پر عقیدت کے پھول چڑھاتے، یادوں کے چراغ جلتے
اور روحانی فیض حاصل کرتے ہیں۔ آپ کا حرار پرانواں شہر چاٹھام کے وسط میں بخشی بازار کے جنوبی جانب
واقع ہے۔ چاٹھام اور نواح چاٹھام میں آپ کے تبلیغی کارناموں، دینی تعلیمات، مذہبی خدمات،
اور کشف و کرامات کے قصے کہانیاں سینہ بہ سینہ چلی آتی ہیں اور اب تو مستند تذکرہ نگاروں میں بھی محفوظ
ہو چکی ہیں۔

ترجمہ

تَاوِیلُ الْحَادِثِ

(ادارہ)

بر علیہ السلام | لوط علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے گروہ میں سے تھے جس نے ان سے ادب سیکھا تھا اور ان سے سنا تھا، یہ تعلیم آپ کے میں بیٹھ گئی تھی اور یہ ان کی نیکیوں میں سے ایک نیک تھی، وہاں ایک قوم بستی تھی جن پر پانی اور نفیس پرستی نے غلبہ پایا تھا اور انہوں نے ملک میں فساد ڈال رکھا تھا اور وہ جمانی کے حامل کرنے میں بہائم سے جا ملے تھے، (اس لئے) اللہ نے ان پر غضب کیا۔

اللہ کی یہ حکمت تھی کہ ان کو ان کے بد اعمال کی سزا سے پہلے ڈراتے اس لئے اللہ تعالیٰ براہیم علیہ السلام کی طرف یہ وحی فرمائی کہ ان کو ڈرائے، اگرچہ یہ ڈرانا اپنے گروہ میں ہی ایک شخص کے ذریعہ کیوں نہ ہو۔ پھر انہوں نے لوط علیہ السلام کو (ان کی طرف) بھیجا۔

نے جا کر ان کو وعظ و نصیحت کی اور سمجھایا لیکن اس تبلیغ سے ان پر کوئی اثر نہ ہوا، پھر حکمت ایسے سماوی اور ارضی اسباب کے انتظار میں رہی جن سے ایک ایسے واقعہ کی تیاری ہو سکے سے ان کو مذاب کیا جائے۔ پھر جب اللہ کا حکم آیا تو ملائکہ انسانی صورت کا لباس اور کھ کر ہم علیہ السلام کے پاس مہمان بن کر آئے، کیوں کہ ڈرانے والے اصل میں ابراہیم علیہ السلام

ہی تھے اور ان کے ہی ہاتھ میں ان کی پیشانیوں پہانوں کی صدمت میں رکھی گئی تھیں۔ حضرت ابراہیم نے وہ کھانا جو پہانوں کے لئے لائق ہوتا ہے ان کے سامنے رکھا ادب آپ نے دیکھا کہ وہ اس کھانا تک نہیں لگاتے تھے۔ انہیں ادب ابراہیم علیہ السلام ان سے نانا نوس ہوا یہاں تک کہ جب آپ پر یہ واضح ہوا کہ یہ ملائکہ ہیں تو ابراہیم علیہ السلام اور ان کے گھروالوں سے ظاہری دشت زائل ہوئی اور ان کو خوشی حاصل ہوئی اور ان کے نفوس نے ملکوت کا رنگ اختیار کیا اس لئے (فرشتوں کی) ان کے حق میں یہ دعائی کہ ”اے اس گھرانے والو! تم پر اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ہیں“:

(جاننا چاہئے کہ) ملائکہ اللہ کے مدح ہوتے ہیں اور ایسی مدح کی یہ ضمانت ہے کہ جب بھی اس کا کسی چیز پر گذر ہوتا ہے تو اس چیز کی زندگی اور شباب اس کی طرف لوٹ آتا ہے، جب ملائکہ نے (ان کے لئے) برکت کی دعا کی اور انہوں نے اپنی پوری کوشش سے یہ تصدیق کر لی یہی سارے کی حالت سدھ جائے (اور دوسری طرف) رحمت (الہی) بھی ابراہیم علیہ السلام کی دعا کے مقبول ہونے کی منتظر تھی، تب اسی حالت میں بنی بنی سارہ جوان ہو گئی (اس لئے کہ) بیٹے کی بشارت ملنے کے بعد ان کو ظاہری اور باطنی طور پر سرور اور تعجب لاحق ہوا اور بیٹے کے تخیل سے بدن کے اندر اس کی مدح مندرج ہوئی اور انشراح میں برکت ہوئی جیسے کوئی مریض شدید معنی میں مبتلا ہو اس میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اچانک فوج و سرور پہنچنے سے شغایاب ہو جاتا ہے اور اس کی دوسری مثال یہ ہے کہ ضعف باہ والوں کو اگر قوی قوت والے لوگوں کی حکایتیں سنائی جائیں تو ان کے سننے سے وہ ٹھیک ہو جاتے ہیں۔

پھر ابراہیم علیہ السلام نے ملائکہ سے پوچھا کہ ان کا کیا ارادہ ہے؟ انہوں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا۔ پھر لوط علیہ السلام کے قریہ کی طرف گئے اور ان کے ہاں اترے (ان کو دیکھ کر) لوط علیہ السلام کی قوم ان کے پاس دوڑتی ہوئی آئی، ان کا فساد کا ارادہ تھا، اللہ تعالیٰ نے انہیں ان کی لوط علیہ السلام کے خلاف محرکے میں جلد بازی اور دھڑی میں ہی اندھا کر دیا، پھر ان کے لئے زمیں کو اس طرح لپیٹا (اور کم) کر دیا گیا کہ ان کے چلنے میں برکت رکھی گئی اور ان کو یہ حکم ہوا کہ اچلتے دوتے پیچھے مڑ کر نہ دیکھیں تاکہ (اپنے) سیر (کی مسافت) کو زیادہ نہ سمجھیں لیکن ان کا ارادہ جو کہ رحمت الہی کے لئے ایک مثالی صدمت کی طرح تھا پراگندہ ہوا پھر ان پر غضب

نازل ہوا۔ اور وہ زمین سے سخت زلزلہ تھا اور بارش، ہواؤں اور ازلے کے مادے کے متعدد حصے سے کنگرے کے پتھر بن گئے تھے (ان سے بھی ان کو عذاب کیا گیا)

جانتا چاہئے کہ کائنات جو یہ کی قسم کے تمام عذاب جو آتے ہیں وہ سب ستاروں کے نامنا اتصال کی وجہ سے آتے ہیں اور یہ تب ہی ہوتا ہے جب سمار (بادل) میں بارش بند ہو جاتی ہے۔ اور بڑی مدت تک اس میں بہت سے مادے جمع ہو جاتے ہیں پھر ان کے ساتھ ملا کر اعلیٰ کا غضب اور لعنت بھی مل جاتی ہے، پھر اللہ تعالیٰ ان اسباب میں بسط فرماتا ہے اور ان مواد کو کبھی تو زلزلے اور مہیب آواز بنا دیتا ہے اور کبھی زمین میں دھنسا ہوتا ہے اور کنگرے کے پتھر برستے ہیں اور کبھی تند اور تیز تر ہوا بنا دیتا ہے اور کبھی ان کو گری ہوئی بجلی اور منتشر آگ کر دیتا ہے۔

تأویل احادیث یوسف علیہ السلام | اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام کی تقدیر میں تکلیف و مصیبت اور ان کے والد

سے جدائی لکھی تھی، کیونکہ اس پر سماوی اسباب کی موافقت ہو گئی تھی، آخر آپ کو ایک بڑا واقعہ پیش آیا، جیسے بھائیوں کا ان کے ساتھ حسد کرنا اور یوسف کو کنوئیں میں گرانا، پھر (تاجروں کے ہاتھ) فروخت کرنا اور ان کا زہنخا کے یہاں پہنچنا اور جیل ہونا، یہ تب تک ہوتا رہا جب تک بلالہ و مصیبت کا زمانہ گزر گیا۔ پھر اللہ نے ان پر رحمت فرمائی اور اپنی رحمت کی ظاہری اور باطنی طور پر بارش برساتی، ان کے لئے اس حادثے میں ان کے پروردگار کی مختلف نعمتیں تھیں،

ایک یہ ہے کہ — یوسف علیہ السلام پاکہاڑ تھے، ان کے خواب میں ان پر وہ سب ظاہر ہوا جو آخر امر میں ان پر اللہ کا انعام ہونا تھا، مثلاً غلوک ان کی اطاعت کرے گی، ان کے ماں باپ ان کی تعظیم کریں گے۔ یعقوب علیہ السلام نے اس خواب کی تعبیر فرمائی اور اللہ کی ملازمت کو معلوم کیا اور اپنے تنبہ سے کئی طور پر متعدد کے راز کو بھی جان لیا کہ یوسف علیہ السلام تعبیر واقعات (اور خواب) کے لئے (بھی) مستعد ہیں کیوں کہ خواب اور حوادث کے لئے کوئی تعبیر ہوتی ہے جس کو جامع تنبہ کا مالک معلوم کر لیتا ہے۔ تنبہ جامع سے میرا مقصد یہ ہے کہ معنی مراد

کو قوت خیالیہ ایسی صورت پہنائے جو کہ طبیعت کی صورت کے مناسب ہو اور اس کی بناطبیعت کلیہ کی اقتضا پر ہوتی ہے، جب حقیقت اجمالیہ (اس کا) عالم ناموس میں افاضہ کرتی ہے۔ ان عنایات میں سے دوسری عنایت یہ ہے کہ — جب یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے ان پر حسد کیا اور ان کو جان سے مار ڈالنے کا باہمی مشورہ کیا تو ان میں سے ایک کی زبان پر اللہ تعالیٰ نے یہ عکسایا کہ یوسف کو قتل نہ کرو اور ان کو کنویں میں ڈال دو، پھر اللہ نے سب کو اس کی بات کا قائل کرادیا۔ اور اس کے کہنے پر اس کو قتل نہ کیا، تو خدا نے یوسف کے قتل کو کنویں میں ڈالنے سے بدل دیا اور قضا کو اس پر آسان کر دیا۔

ان پر تیسری عنایت یہ تھی کہ جب ان کو بھائیوں نے کنویں میں ڈالا تو اللہ تعالیٰ نے ان پر ان کے اپنے حال کی جو آگے ہونے والا تھا اور ان کے بھائیوں کے حال کی وحی کی کہ وہ سب ان کے تابعدار ہوں گے اور یوسف کی نفیست اور ان کے حق میں اپنی خطا کا یہ کہہ کر اعتراف کریں گے کہ ”حقیق اللہ نے تجھ کو ہم پر نفیست دی“ اس وحی کرنے کا فائدہ یہ تھا کہ یوسف کے دل کو تسلی ہو جائے اور اس سے اس کی وحشت دفع ہو جائے۔

چوتھی عنایت یہ ہے کہ اس حادثہ کی بجی اقتضا یہ تھی کہ یوسف ہلاک ہوں، مگر اللہ تعالیٰ نے اس کو روک دیا۔ حقیقت میں تو اس کو ہلاکت کا سبب نہ بنایا لیکن ظاہر، حکایت، گمان اور یعقوب علیہ السلام کے (ان پر) غم کرنے کے لحاظ سے اس کو ہلاکت کا باعث بنا دیا۔

پانچویں عنایت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے، یوسف علیہ السلام کی خلاصی کے لئے یہ تقریب و نذرانی کہ تانے والوں کے دلوں میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ اس طرف کو جائیں اور اپنے میں سے ایک کو کنویں کی طرف بھیجیں ان کا یہ گمان تھا کہ وہاں پانی ہوگا اس طرح یوسف علیہ السلام پر اس کو اطلاع ہوئی اور اس نے ان میں رغبت رکھائی اور ان کی اس خیال سے حفاظت کی کہ ایک عہدہ پونجی ہے۔ حق بات یہ ہے کہ اس سے یوسف علیہ السلام کی طول حیات مراد تھی اور ان کا اپنے کمال کی مدت پہنچنا تھا۔

چھٹی عنایت یہ ہے کہ — جب ان کو مصر کے عزیز نے خریدا تو اللہ تعالیٰ نے اس کے دل میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ اپنی بیوی کو یوسف علیہ السلام کے ساتھ اچھے برتاؤ کی وصیت کرے اور بیوی کے دل میں بھی یہ القاء کیا کہ وہ ان کا خیال رکھے اور شاید ان کو اپنا بیٹا بنا دے۔ حق یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام کے حق میں اللہ کی مراد یہ تھی کہ ان کو ملک مصر میں سکونت دے اور بڑی نعمت سے پہلے ان پر اپنی رحمت کو کامل کرے۔

ساتویں عنایت یہ ہے کہ تعلیم حاصل کرنے کے سوا اللہ نے ان پر اپنی مہکت اور علم کو ظاہر فرمایا اور ان پر ملتے جلتے کو واضح کیا، اگرچہ ان کی بود و باش کافروں کی قوم میں تھی جہاں بُری نہیں تھیں۔

آٹھویں عنایت یہ ہے کہ — جب عورت (زلیخا) ان پر عاشق ہوئی، اور ان کو پھسلانا شروع کیا، وہ ایک قوی مزاج والے جوان تھے، اور البتہ عورت نے فکر کی اس کی اور اس نے بھی فکر کی عورت کی۔ تو اللہ تعالیٰ نے ایک بڑی دلیل ظاہر فرمائی، جس سے ان کے دل میں صحت نے جوش مارا اور اس نے ان کے مزاج کے جوش کو ٹھنڈا کر دیا، اگرچہ ان کا مزاج قوی تھا اور اس کی یہ صورت ہوئی کہ ان کو اپنے باپ (یعقوب علیہ السلام) کی صورت نظر آئی، جن کو وہ جانتے تھے کہ یہ (باپ) اللہ کے شعائر میں سے ہے اور وہ ملک میں اللہ کی طرف بلانے والے ہیں اور اس فعل سے ان کو روکنے والے ہیں۔

نویں عنایت یہ ہے کہ — جب یوسف علیہ السلام پر تہمت لگائی گئی اور لوگوں میں آپ کی عصمت اور صداقت پر کوئی گواہی دینے والا نہ ہوا تو اللہ تعالیٰ نے ایک بچے کو ایسی حکمت سے گویا کر دیا کہ جس سے ان کی براءت (اور صفائی) ہو گئی۔

دسویں عنایت یہ ہے کہ — جب عزیز مصر کی بیوی نے یوسف علیہ السلام کو بنا سنوار کر عورتوں کو اس لئے دکھلایا کہ اپنے سے ان کی ملامت کو دفع کرے تو وہ عورتیں ان پر عاشق ہو گئیں۔ اور انہوں نے ان تک رسائی کی بڑی کوشش کی (ایسی حالت میں) بظاہر یوسف علیہ السلام

لہ یہ سنو یوسف کی آیت ۲۴ کی طرف اشارہ ہے، مؤلف امام نے اس آیت کے تحت عصمت کی مزید تحقیق تفہیمات جلد ۱ ص ۲۴ میں فرمائی ہے۔

کی عصمت کا باقی رہنا مشکل معلوم ہوتا تھا اس لئے انہوں نے اپنے پردہ درگاہ سے اپنی خلاصی کی دعا مانگی، چاہے وہ خلاصی قید ہونے سے کیوں نہ ہو، جس قید کی زلیخا نے اپنی مقصد برآری کے لئے ان کو دھکی بھی دی تھی، اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرمائی اور ان لوگوں کے خیال میں بھی آیا کہ ان کو قید کریں، اگرچہ ان کی براءت ہو گئی تھی۔

گیارہویں عنایت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی رہائی اور مصر میں ان کو قوت دینے کی عجیب تقریب فرمائی اور ان کے لئے ایسا سبب بہتیا کیا کہ عام اور خاص سب کی زبان ان کی مدح و ثنا سے رطب اللسان ہو جائے اور (وہ تقریب یہ تھی کہ) دو شخصوں کو خواب دکھایا اور یوسف علیہ السلام کو اس خواب کی تعبیر کی توفیق عطا فرمائی اور انہوں نے اس خواب کی مراد کو سمجھ لیا اور انہوں نے ساقی سے کہا کہ اپنے مالک کے ہاں ان کا ذکر کریں اور ان کے فضل کو ظاہر کریں۔

بارہویں عنایت یہ تھی کہ جب اہل مصر کو ایک ایسے عظیم قحط نے گھیر لیا جس سے وہ ہلاک ہونے والے تھے تو اللہ نے ان پر رحم کر کے ان کے بادشاہ کے دل میں ان کی نجات کی تدبیر ڈال دی اور یہ تدبیر اند الہام یوسف علیہ السلام کے سوا پیدا نہیں ہو سکتا تھا اور حضرت یوسف علیہ السلام کی رہائی تب ہی ہو سکتی تھی جب اس کے لئے بادشاہ کے دل میں ہی کا انشاء کیا جائے اور لوگوں کو یوسف علیہ السلام کی ضرورت ہو، تب اللہ تعالیٰ نے بادشاہ اور شہر کو یوسف علیہ السلام کا محتاج بنایا اور یوسف علیہ السلام کو بھی بادشاہ اور لوگوں کی طرف حاجت پڑی تاکہ جو کام ہونے والا ہے اس کو اللہ پیدا کرے، اکثر حوادث اسی طرح ہوتے ہیں جس میں بہت سے لوگوں کے لئے عنایات باری جمع ہوتی ہیں۔

تیرھویں عنایت یہ تھی کہ یوسف علیہ السلام کو یہ توفیق عطا ہوئی تھی کہ تب تک وہ جیل خانے سے باہر نہ آئیں جب تک ان کی براءت نہ ہوئے اور قبل اس کے کہ اللہ کی نعمتیں ان کو گھیر لیں، لوگوں میں ان کی صداقت کی تشہیر ہو جائے تاکہ ان کا صدق دنیا سے آلودہ نہ ہو جائے۔ اسی لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی ثنا فرمائی اور ان کے فضل کا اعتراف کیا آپؐ نے (ایک حدیث میں) فرمایا کہ اگر میں جیل میں اتنی مدت ٹھہرتا جتنی یوسف علیہ السلام

ہرے تھے تو میں داعی کی اجابت کرتا (یعنی جیل سے نکل آتا)۔
چودھویں عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام کو حاکم بنایا اور (مصر کے بادشاہ) یان کے دل اور دوسرے تمام لوگوں کے دل کو ان کا مطیع بنایا اور اس کو اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام اور دوسرے تمام لوگوں کے لئے نعمت کر دیا۔

پندرھویں عنایت یہ تھی کہ اللہ نے یوسف علیہ السلام کے بھائیوں میں ان کے پاس نے کی رغبت پیدا کی تاکہ غزوہ لوگوں سے ملاقات ہو سکے۔ حضرت یعقوب علیہ السلام حیدر اور علم اسباب سب کو جانتے تھے وہ نظر لگنے سے ڈرے اور بیٹوں کو (اس سے) بچنے، تدبیر بتائی۔

سولہویں عنایت یہ تھی کہ جب یوسف علیہ السلام نے یہ چاہا کہ اپنے بھائی (بن یامین) اپنے پاس روک رکھے تاکہ دوسرے بھائیوں کی بے خبری میں اپنے اس بھائی سے انس حاصل کرے تو اللہ تعالیٰ نے (ایک تدبیر فرمائی کہ) ان کے بھائیوں سے یہ کہلوادیا کہ جس کے سلمان (کھوئی ہوئی چیز) پائی جائے تو وہی اس کے بدلے میں جائے۔ وہ اپنے زعم میں اپنی بات کے اظہار میں مبالغہ کر رہے تھے لیکن حقیقت میں غیر شعوری طور پر وہ یوسف علیہ السلام مقصد برآری کی کوشش کر رہے تھے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے یعقوب علیہ السلام کے دل میں یہ اجمالی وحی کی کہ وہ اپنے بیٹوں سے ملے، اور پھر ان پر اپنی رحمت پوری کی اور اس خوشی کے سلسلے میں جو ان کی روح کو دیوے لائعات والی بشارت سے پہنچی تھی ان کی بینائی لوٹ آئی اور حضرت یوسف علیہ السلام کا خواب ماہر ہوا، پس یہ سب (عنایت الہی کی) ملاقات تھیں جو کہ یوسف علیہ السلام پر ظاہر ہوئیں۔ مسلمانوں کو چاہیے کہ ان سے یہ سمجھ لیں کہ اللہ اپنی عنایت کو خلق میں کس طرح ظاہر

اس حدیث کو امام احمد نے مسند میں اور شعبین نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں بروایت بہرہ رضی اللہ عنہ روایت کیا ہے۔ دیکھئے تفسیر ابن کثیر، جلد ۲، ص ۸۸، مصطفیٰ محمد، مصر۔

فرماتا ہے، جب کسی شخص کو کسی ہلاکت سے بچا کر باقی رکھنا چاہتا ہے یا دنیا اور آخرت میں اس کے کمال تک اس کو پہنچانا چاہتا ہے۔ اور جب اللہ، کسی قوم کے بقا کا ارادہ کرتا ہے تو کس طرح نجات کی تدبیر دل میں ڈال دیتا ہے پھر جو بھی اس خدمت کے لئے مستعد ہوتا ہے اس کو اس تدبیر کی خدمت میں لگا دیتا ہے اللہ کی آیات میں ہمیں تدبیر کرنا چاہیئے اور ہمیں یہ بھی جاننا چاہیئے کہ خدا کی تدبیر مخلوق میں کس طرح کام کرتی ہے۔

تأویل احادیث ایوب علیہ السلام | ایوب علیہ السلام، نعمت، ثروت، آرام، عبادت اور نطفات میں رہتے

تھے۔ پھر وہ اپنی قوم کی طرف نبی بنا کر بھیجے گئے یہ ان کو نیکی کا حکم کرتے تھے اور برائیوں سے ان کو روکتے تھے۔ اور ان کو ملتِ حنیفی کی طرف بلاتے تھے، قوم کے فقراء اور مساکین کی حاجت روائی کرتے تھے۔ پھر موافق ہو گئے اسبابِ سماوی معصیت پہنچانے پر، ان کے مال داہل و عیال اور جسم سب پر۔ اور اس وقت بھی ان کے پروردگار کی ان پر یہ عنایتیں تھیں کہ ان پر خیر کا فیضان ہوتا تھا اور ان کو (قلبی) اطمینان تھا، ان کی یہ حالت ان اصولوں میں شمار چلتی ہے جن سے اللہ کے لئے ان کی فرماں برداری اور اطاعت کی وضاحت ہوتی ہے، یہ حالت ان کے نامہ اعمال میں لکھی گئی اور اس پر اللہ نے ان کے شکر و سجاوڑی کو قبول فرمایا۔

جب ان کی مصائب جاتی رہیں تو اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنی نعمتیں برسائیں اور جو رحمت پوشیدہ تھی وہ ظاہر ہوئی اور ان سے کہا گیا "لات مار اپنے پاؤں سے، یہ چشمہ نکلا نہلانے کو ٹھنڈا اور پینے کو" زمین پر لات مارا تو اسبابِ ارضی میں اللہ تعالیٰ کی عنایت تھی تاکہ وہ یوں ہی بیکار نہ رہ جائے۔ (اس سے) وہاں پانی کا ایک چشمہ پھوٹ نکلا، جس کی یہ خاصیت تھی کہ اس کے استعمال سے جذام کا خاتمہ ہو جائے، جس طرح گندھک کے شے کی خاصیت ہوتی ہے خارش کا ازالہ۔ حضرت ایوب علیہ السلام اس پانی سے نہاتے اور اسے پیاجبر سے ان کا سارا بدن اچھا ہو گیا اور مرض کا مادہ جاتا رہا، حضرت ایوبؑ اور ان کی بیوی و دوں کا

بانی اور شباب لوٹ آیا، پھر ان کی جتنی اولاد ہوئی تھی وہ اور اس قدر مزید ان کے لئے پیدا ہوئی۔ اور اپنے زمانے کے لوگوں اور ان کے بعد کے آنے والے لوگوں سب میں سچے (مشہور) رہ گئے۔ اللہ نے ان کے مال میں برکت کی جس طرح اس سے پہلے برکت کی تھی یا اس سے بھی زیادہ۔

ایک دن حضرت ایوب علیہ السلام غسل کر رہے تھے کہ اللہ کی رحمت سے ٹڈیاں بہنیں درجہ ان کے گھر میں گر پڑیں تو سب سونے کی ہو گئیں اور ان میں سے ایک گھر کے باہر گری اس کو بھی اٹھا لائے کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ جب کسی طرف سے رحمت متوجہ ہوتی ہے تو جی الامکان (اس کو چھوڑنا نہ چاہئے) اس کا پیچھا کرنا ضروری ہے۔

حضرت ایوبؑ نے یہ منت مانی تھی کہ اپنی بیوی کو سو درے ماریں گے اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی پر رحمت اور آسانی کی نظر تھی تو نذر کی لاف میں منت کی حقیقی صورت کو چھوڑ کر اس کی ظاہر صورت پر اکتفا کی کیوں کہ ایک سو مرتبہ مارنے کے معنی ہیں شدید درد پہنچانا اور اس سے باہری مراد ہے ایک سو مرتبہ مارنا۔ (چاہے وہ ایسی شکل میں ہو کہ اس سے کوئی خاص ایف نہ پہنچے) اللہ تعالیٰ کا اپنے پیارے بندوں کے ساتھ برتاؤ ایسا ہی ہوتا ہے کہ ان سے حدود و شریعت کی ظاہری صورت پر اکتفا کی جاتی ہے اصل حقیقت کو چھوڑ دیا جاتا ہے اللہ کی عنایت اور ارادے سے ہوتا ہے جس کا تعلق ان شرائع سے ہوتا ہے جو ملاء اعلیٰ کے سینوں میں بنتی ہیں (یعنی ملاء اعلیٰ میں ان کا فیصلہ ہوتا ہے) پھر ان میں ان شرائع اور احکام کی وجہ سے حرج اور تکلیف نظر آتی ہے، اسی طرح ہر پسندیدہ نظام کے ساتھ حق تعالیٰ کا ہی برتاؤ ہوتا ہے۔ جب اسباب ارادی اس پر موافقت کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کے دینا بل اور انصاف سے اسی طرح فیصلہ کرتا ہے کہ شی کے ایک پہلو کو لیا جاتا ہے اور دوسرے کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔

ناویل احادیث شعیب علیہ السلام | حضرت شعیب علیہ السلام صاف دل والے مومن، اپنے پیغمبر گار کے فرماں بردار تھے۔ ان کی قوم نے زمیں میں فساد کیا اور لوگوں کے حقوق میں بے انصافیاں

کیں اور بد رسموں پر جمع ہو گئے تھے ہنظلوم لوگ فریاد کرتے تھے لیکن ان کی کوئی نہیں سنتا تھا، انہوں نے اللہ اور آخرت پر ایمان کو بالکل بھلا دیا تھا۔ اللہ کی حکمت کا یہ تقاضا تھا کہ شعیب علیہ السلام کی طرف یہ وحی فرمائے کہ وہ ان کو (گناہوں کی یاد دہانی میں) خدا کی طرف سے جو سزا ملنے والی تھی اس سے ڈرائے اور ان کو خدا کے غضب سے باز رکھے جب شعیب علیہ السلام کے (سمجھانے اور) ڈرانے سے کوئی نتیجہ نہ نکلا تو حکمت الہی منتظر رہی، تاکہ جب ایک دواز مدت تک ان سے بارش رک گئی، زمین کے مواد بند ہو گئے اور شدت کی گرمی ہوئی تو اللہ کا حکم آپہنچا، ان پر گرم ہوا چلے پھر ان میں اضافہ ہوا اور وہ آگ ہو گئے اور ان پر عسک کی مہیب آواز آئی، (اس سے) وہ ہلاک ہو گئے۔ حضرت شعیب علیہ السلام جس طرح پہلے اپنے رب کے فرماں پر دار تھے اسی طرح اب بھی مطیع مومن رہے اور قوم کے ساتھ جھگڑنے اور ڈانے کا خیال جو ان کے سینے میں جوش مارتا تھا وہ ختم ہو گیا اور یہ جوش ملأ اعلیٰ میں قوم شعیب پر لعنت اور غضب کرنے کے فیصلے کے نتیجے میں تھا۔ حضرت شعیب علیہ السلام پر ایک حالت الہی کا نزول ہوا تھا اس سے وہ لذت حاصل کرتے تھے۔ اور اس لئے ان کی یہ خواہش تھی کہ بعض افراد ایمان لائیں اور بعض نہ لائیں۔

تأویل احادیث موسیٰ و ہارون علیہما السلام | جاننا چاہیے کہ فرعون نے اللہ اور اس کے شکار سے تکبر کیا اور اس

نے اپنی خدائی کا دعویٰ کیا، خدا کی مخلوق کو اپنا غلام بنایا، ملک میں فساد کیا اور بنی اسرائیل پر ان کے بیٹوں کے قتل کرنے اور ان کو ذلیل و خوار رکھنے سے غلبہ حاصل کیا۔ (اس دور میں) بنی اسرائیل ملک میں اللہ کی مخلوق میں سب سے اچھے لوگ تھے، انہوں نے اللہ کے آگے عاجزی سے فریاد کی (ان کی دعا قبول ہوئی) اللہ تعالیٰ نے یہ ارادہ فرمایا کہ فرعون اور اس کی قوم پر ان کے بد اعمال کی سزائیں عذاب بھیجے اور مرکزور بنی اسرائیل پر احسان فرمائے اور ان کو (قوموں کا) پیشوا بنائے اور ان کو اللہ بن کا وارث کرے۔ تب اللہ نے (اپنی مراد کو بروئے کار لانے کے لئے) ایک عظیم الشان شخص کی پیدائش کا حکم کیا جس کا یہ کارنامہ ہو گا کہ فرعون اس کے ذریعے ہلاک ہوں گے اور بنی اسرائیل اس کی مدد سے (فرعونوں کے

مظالم سے، نجات پائیں گے۔ پھر اس شخص پر اس کے شروع سے لے کر اس کے قوت پلنے تک اللہ تعالیٰ کی عنایتیں تھیں اور اس کو پورے طور پر آزمایا تاکہ اس پر اس کی جیلت منکشف ہو اور اس کی استعداد میں جو چیز پوشیدہ ہے وہ ظاہر ہو جائے۔

ان عنایات میں سے ایک عنایت یہ تھی کہ فرعون نے بنی اسرائیل کی عورتوں میں ہلاک کو جاسوس بنا کر بھیجا اور (اللہ نے) موسیٰ علیہ السلام کو ان سے اس طرح چھپایا کہ انہوں نے یہ سمجھا کہ یہاں کسی کو حمل نہیں ہے۔ پھر جب وہ پیدا ہوئے تو ان کی ماں کے دل میں ان کی نجات کے چیلے کا الہام کیا کہ اس کو دودھ پلاتی رہ ! پھر جب تجھ کو ڈر ہو تو والد سے اس کو دیا میں اور نہ خطرہ کر اور نہ غم کھا ہم پھر پہنچا دیں گے اس کو تیری طرف اور کریں گے اس کو رسولوں سے بچے

اس کی عملی شکل یہ تھی کہ اس (حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ) کے دل میں یہ بات آئی کہ موسیٰ کو اپنے پاس رکھنے میں اس کی ہلاکت کا اندیشہ ہے اور اگر اس کو دیا میں ڈال دیا جائے تو یہ اس کی خلاصی کا سبب ہو سکتا ہے، اور شاید یہ وہی نبی مرسل ہو جس کی علماء بنی اسرائیل نے بشارت دی ہے اور جس سے فرعون خائف ہوگا۔ یہ الہام پہلے تو ایک معمولی خیال کی شکل میں نمودار ہوا پھر اس میں اضافہ ہوا اور اس خیال میں (عزم کی طرح) اتنی قوت پیدا ہوئی کہ وہ اپنے آپ کو اس سے نہ روک سکی، (تدبیر الہی اور الہام نے) دیا میں شدید موجوں کو ابھارا اور ان موجوں نے صندوق کو آں فرعون تک پہنچا دیا، انہوں نے اس صندوق کو نکال لیا، اللہ تعالیٰ نے ان کے دل میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی رغبت ڈال دی وہ یہ خیال کرنے لگے کہ یہ بچہ ان کے لئے سودمند ہوگا اور وہ اس کو اپنا بیٹا بنائیں گے۔

(اس میں) صریح حق بات یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے یہ ارادہ فرمایا تھا کہ موسیٰ علیہ السلام کی اچھی تربیت ہو اور اس کو فرعون کے خوف سے ماموں محفوظ بنائے، اللہ کی یہ

شان رہی ہے کہ جب کسی ملت یا حکومت کی ترقی چاہتا ہے تو اکثر اوقات ایک فاجر آدمی کے دل میں اس کے ذہن کے موافق ایک خیال ڈال دیتا ہے اور وہ شخص اس کا مرکب ہوتا ہے۔ اس طرح حق تعالیٰ اپنی مراد کو پورا کرتا ہے کہ اس شخص کو اس کا شعور تنک نہیں ہوتا۔ اسی لئے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تحقیق اللہ اس دین کو ایک فاجر و فاسق آدمی سے قوت دیتا ہے۔

پھر جب موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کا دل فارغ ہوا۔ اس لئے کہ وہ الہام الہی کی مناسبت طور پر تابع دار ہو کر طبیعت کے احکام سے جدا نہ ہوئی تھی اس لئے وہ سوچ میں پڑ گئی اور اس نے یہ سمجھا کہ اس سے تدبیر میں خطا واقع ہوئی ہے اس سے پہلے کہ موجیں صندوق کو کہیں لے جائیں اس پر صندوق کی تلاش ضروری تھی، لیکن خدا نے اس کے دل کو مضبوط کیا، پھر کہی تو وہ یہ کہتی تھی کہ شاید خدا وہی کرے جس کی مجھے آرزو ہے اور کہی اس راز کو بے قرار ہو کر فاش کرنا چاہتی تھی۔

لے یہ صحیح بخاری کی ایک طویل حدیث کا ٹکڑا ہے، اصل روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہم ختبر (کی لڑائی) میں حاضر ہوئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسے شخص کے حق میں جو مدعی اسلام تھا، فرمایا کہ ”یہ شخص جہنمی ہے“ (لڑائی کے موقع پر اس شخص نے دشمنوں سے سخت لڑائی لڑی اور شدید زخمی ہو گئے، اس شخص کے بظاہر اس مجاہدانہ کارنامے کو دیکھ کر بعض لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی (اس شخص کے حق میں کہی ہوئی) بات میں شک کرنے لگے لیکن ہوا یہ کہ جب اس زخمی شخص نے شدید درد کو محسوس کیا تو خودکشی کر لی اور لوگوں نے دودھ کرہٹ کو اس کا سارا قاعدہ سٹنایا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو یہ اعلان کرنے کا حکم فرمایا کہ ”جنت میں مومن ہی داخل ہوتا ہے۔ بیشک اللہ دین کو فاجر آدمی سے تائید دیتا ہے۔ (صحیح بخاری جلد ۱۰ ص ۱۶۷) ۱۰ سورہ قصص کی آیت ۱۰ کی طرف اشارہ ہے۔ سورہ قصص آیت ۱۱۔

پھر اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ والدہ موسیٰ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں اور وہ فلکیں نہ ہوں اور وہی موسیٰ کی پرورش کرے اور فرعون سے بے خوف ہو کر ان کو دودھ پلائے تاکہ یہ امر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے زیادہ مناسب اور ان کے نسب کے لئے مزید استحکام کا باعث اور ملتِ صغیفی کو اپنے لئے مذہب قرار دینے کے لئے زیادہ قریب ہو، تاکہ حضرت موسیٰ کی والدہ سمجھ لے کہ یہ بات جو اس کے سینے میں ڈالی گئی ہے وہ درحقیقت اس کے پروردگار کی طرف سے اہام تھا، اس طرح وہ اپنے رب کی فرماں بردار اور اس کی شکر گزار ہو جائے تاکہ یہ بات اس کے کمال میں اس کے لئے زیادہ نفع بخش ہو، تب اللہ تعالیٰ نے یہ تقریب فرمائی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ہر کسی کا دودھ پینا حرام کر دیا آپ نے کسی بھی دودھ پلانے والی عورت کی چھاتی کو منہ نہ لگایا۔ ہر دودھ کو بدمزہ سمجھنے لگے یہاں تک کہ وہ لوگ عاجز آ گئے، پھر جب ان کو موسیٰ کی والدہ کے متعلق علم ہوا اور وہ دودھ پلانے کے لئے بلائی گئی تو ان کا دودھ انہیں خوش گوار معلوم ہوا، اور یہ دودھ پلانے والی مقرر ہوئی۔

پھر حضرت موسیٰ اپنے عقل اور علم میں بڑھتے گئے اور ان پر ان کی فطرت کھلتی گئی یہاں تک کہ جب اپنی قوت کہہ پہنچے تو انہیں اللہ تعالیٰ نے حکمت اور علم عطا فرمایا اور وہ احکام الہی کی تاویل سمجھ گئے اور بلا اعلیٰ سے منصب (اور مستفیض) ہونے کے لئے تیار ہو گئے، پھر اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو فرعون کی تربیت سے خلاصی دینے اور اس سے نجات دینے کا ارادہ فرمایا تاکہ وہ (فرعون سے جدا ہو کر) اپنے علم اور ہدایت میں کامل ترین انسان ہوں، کیوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ان لوگوں میں سے تھے جن پر ان کی فطرت کا انشراح مؤمنوں کی صحبت سے کمال کو پہنچتا ہے اور فرعون کی لوگوں کی صحبت اور ان کی چال و چلن حضرت موسیٰ (اس کمال تک پہنچنے سے) مانع تھی، لہذا اللہ تعالیٰ نے (ان کو فرعون سے الگ رکھنے کے لئے) ایک ایسی تقریب فرمائی جو ان کی عصمت سے بھی نہ ٹکراتی تھی اور (وہ یہ تھی کہ) حضرت موسیٰ اصلاح کے لئے ایسے دو شخصوں کے بیچ میں پڑ گئے جو ایک دوسرے سے بڑے تھے، اور اس سے ظالم کی تادیب مطلوب تھی، آخر آپ کے ہاتھ سے وہ مڑ گیا اور انہوں نے اس زبان

سے جو اس دور میں متعارف تھی، اللہ سے بخش مانگی اور اللہ نے اس کی توبہ قبول کی اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل پر توبہ پروردہ تھا اس کو ہٹا دیا یہ پمدہ اس لئے ہوا تھا کہ انہوں نے یہ گمان کیا تھا کہ میں نے گناہ کیا ہے، ورنہ وہ تو اس قتل میں اللہ کے امر کے خلاف اور مایع تھے۔ لیکن اس وقت کی زبان اور اس کے حال کا یہ تقاضا تھا کہ وہ اس راز کو نہ سمجھے اور وہ شرعی حکم ان پر مشتبہ رہے جس کو وہ شریعت سے جانتے تھے توبہ ڈر گئے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی زبان سے جس کی حضرت موسیٰؑ نے مدد کی تھی اور اس پر احسان کیا تھا ایسی چیز کہلوا دی جس میں ان کی ہلاکت کا خوف تھا، یہ خدا کی طرف سے ایک تدبیر تھی تاکہ موسیٰ علیہ السلام فرعون سے نکل جائے اور اس کی نعمت سے امید اٹھالے اور یہ اس طرح ہوا کہ اس شخص نے موسیٰ علیہ السلام کے اس قول سے کہ ”تو واضح گمراہ ہے“ یہ سمجھ رکھا کہ حضرت موسیٰؑ اسے پکڑنا چاہتے ہیں۔ پھر یہ جبر پھیل گئی اور شہر میں شہور ہو گئی اور فرعون غمزدہ ہوا، پھر اللہ تعالیٰ نے اس کے خیر سے ایسی بات کہلوا دی جو انہیں مصر سے نکل جانے پر برا لگنے لگے۔

پھر جب حضرت موسیٰ علیہ السلام مدین کی طرف سو اسی زار راہ، سواری اور رہنما کے چلے اور اپنا کام اللہ کو سونپا اور اس پر توکل کیا تو اللہ نے ان کی حفاظت اور رہنمائی کی اور جب مدین کے پانی پر پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے ایک ایسا سبب فرمایا جس سے ان کا مدین میں رہنا ممکن ہو جائے اور وہ یہ تھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل میں یہ ڈال دیا کہ حضرت شعیب علیہ السلام کی بکریوں کو بلا کسی معاوضے کے پانی پلائے اور دوسری طرف شعیب علیہ السلام اور ان کی دو بیٹیوں کے دل میں حضرت موسیٰؑ کے حق میں رغبت پیدا کی کیوں کہ وہ طاقت ور اور امانت دار تھے اس لئے ان کو نگلہ بانی کے لئے مقرر فرمایا اور وہ بھی یہی چاہتے تھے۔

(حضرت شعیبؑ نے ان سے کہا کہ کوئی عصالے لو) خدا نے حضرت موسیٰؑ کو اس لالچی کے اٹھانے کی ہدایت فرمائی جس کے انبیاء علیہم السلام ایک دوسرے کے بعد وارث ہوتے آتے تھے اور اس میں برکت تھی، پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر کی طرف

نکلے اور یہ سفر بظاہر تو اپنی قوم کی محبت کی وجہ سے تھا لیکن فی الحقیقت اس سے اللہ امر رسالت کو پیدا کرنا چاہتا تھا اور جب حضرت موسیٰ علیہ السلام وادی طوی کو پہنچے، (ادبہ یہ برکت والی وادی تھی جہاں ملائکہ کی رو میں جمع ہو گئی تھیں) تو خدا نے ایک تقریب فرمائی، حضرت موسیٰ کو آگ اور راستہ معلوم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور ان کی بی بی کو درجہ شروع ہوا اس وقت سردی ہو گئی اور راستہ (بھی) بھول گئے۔ پھر جب اس وادی میں ایک بیری کے درخت کے پاس پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف ایک ایسی عیب بجلی فرمائی کہ اس جیسی بجلی اس سے قبل دوسرے کس نے نہ ہوئی تھی اور یہ ہے کہ ملا اعلیٰ (مقدس ملائکہ کی جماعت) میں موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ یاذا شافہہ خطاب کرنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ کیونکہ حضرت موسیٰ طبیعت کے سخت، بہادر اور غیور تھے تو آپ کی طبیعت نے اس جگہ پہلے درپے آگ کا تصور کیا اور اس پر اللہ تعالیٰ نے آگ کی صورت کا افکار کیا اور یہ آگ عناصر کی قسم سے ذبھی لیکن خالص عالم مثال کی چیز تھی، اسی طرح خدا نے ملا اعلیٰ کی زبان پر آگ کے اندر حقیقت موسیٰ سے رو برد کلام کیا۔ (اس کو دیکھ کر) حضرت موسیٰ علیہ السلام ڈر گئے، اللہ نے اس کو مانوس کیا اور ان سے فرعون کی طرف جانے اور اس کو ایمان کی طرف بلانے کا حکم فرمایا اور ان کو عصا اور روشن ہاتھ کا معجزہ دکھایا۔

اب ان دونوں کی حقیقت یہ ہے کہ جس طرح عالم مثال کا ظہور کبھی ایسے موجود کی صورت میں ہوتا ہے جس کا کسی بھی موجود طبیعی مانند آگ کے کوئی ربط نہیں ہوتا، اسی طرح عالم مثال کبھی جسم طبیعی میں ظاہر ہوتا ہے اور اس کو مثال کا حکم دیا جاتا ہے اور اس پر مثالی ہستی غالب آتی ہے تب وہ ناسوتی مثالی عصارے بن جاتا ہے، اور اس کی دُشمنیں آرد ہے کے دونوں جڑوں کی طرح ہوتی ہیں۔ اسی طرح ہاتھ میں چمک تھی وہ بعینہ نور ہو گیا۔ اور اس دور میں جادو انسانی حواس میں تصرف کرنے کا نام تھا۔ یہاں تک کہ لوگ اجسام طبیعی میں وہ اوصاف اور عوارض خیال کرتے تھے جو درحقیقت ان میں نہیں پائے جاتے تھے۔ پھر ظاہر ہوا تو اس جیسی صورت میں، اور جادو باطل تھا کیونکہ وہ ایسا نہیں ہے یعنی عالم مثال اور عالم ناسوت دونوں سے اس کو بہرہ مناسبت ہے۔

جس کی کوئی اصلیت نہیں۔ اور یہ (عالم مثال سے آنا) حق ہے کیوں کہ اس کی اصل ہے۔ حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وہ تمام عنایات جو ان پر ہوتی تھیں کھول کر بتائیں مثلاً جس وقت اللہ تعالیٰ نے ان کی ماں کو وحی فرمائی اور جس وقت ان پر اپنی محبت ڈالی، اسی طرح اس وقت سے لے کر اس حالت تک۔ اور اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو علم عبادت کے اصول سکھائے اور فرعون پر دلائل سے غلبہ پانے کا علم۔ موسیٰ نے بہت چیزوں کے متعلق اللہ تعالیٰ سے سوال کئے، جیسے اس کی زبان سے لکنت کی گرہ کا نکلنا اور ان کے بھائی (ہارون) کو ان کے لئے وزیر مقرر کرنا۔ حضرت موسیٰ نے جو کچھ سوال کئے تھے اللہ تعالیٰ نے وہ سب ان کو عطا کیا۔

پھر جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرعون سے مقابلہ شروع کیا تو اللہ تعالیٰ کی ان کے حق میں (بے انداز) عنایتیں تھیں اس لئے کہ وہ اللہ کے پیارے اور پسندیدہ تھے اور اس کی کچھ نشانیاں بھی تھیں جیسے فرعون اور اس کی قوم پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے لعنت کا ہونا۔

ان عنایات اور آیات میں سے ایک یہ تھی کہ فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ان کے پروردگار کے متعلق پوچھا تو حضرت موسیٰ نے اس کا واضح آیات ہی سے جواب دیا، کیوں کہ ذات باری کی پہچان تھوڑے لوگوں کے سوائے دوسروں کو نہیں ہوتی، اور احکام الہی عام اور سب لوگوں کو شامل ہیں۔ فرعون نے معجزہ طلب کیا تو آیت کی عصا اڑدھابن گئی اور آیت نے جب ہاتھ نکالا تو کسی عیب کے سوا چمکتا نظر آیا اور انہوں نے جادو گروں کو عاجز کر دیا اور حق واضح ہو گیا۔

شاہ ولی اللہ الہیڈمی

اغراض و مقاصد

۱۔ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
 ۲۔ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طلباء و تلامذہ کا انتظام کرنا۔

۳۔ علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و ادبی تراث کی تحریک پر کام کرنے والی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سکرال قلم سے لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
 ۶۔ ولی اللہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جریہ کرنا۔
 ۷۔ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کیلئے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مفسرین کی کتابیں شائع کرنا



شاہ ولی اللہ کی تعلیم!

از یونید علامہ حسین مہدیان بسندہ یونیورسٹی

دفتر مہدیان (۱) اے سند شعبہ سنی سندہ یونیورسٹی کے رسوں کے مطالعہ و تحقیق کا ماحصل یہ کتاب ہے
اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر پیر حاصل
بحثیں کی ہیں قیمت ۵۰ روپے ہے۔

المسکون اجارہ الموطا

تالیف _____ الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۲ سال پہلے تحریر ہوئی اور انامہ جدید سندھی مرحوم کے زیر اہتمام مسمیٰ ہی اس میں جو مکتوبات مرحوم
کے تشریحی حصے میں شائع ہیں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح المصنفی پر اب نے جو سب سے مقدمہ لکھا تھا اس کا سنہ پیر
ہے شاہ صاحب نے المسمیٰ ہی الموطا، امام مالک کو سننے سے ترقیب دیا ہے امام مالک کے وہ اقوال جمع ہیں وہ باقی محدثین سے منفرد تھے حضرت کر
ہنے لکھے ہیں الموطا کے ابواب سے متعلق قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً ہر باب کے آخر میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے توضیحی کلمات
محکم تامل کر رہے ہیں دلائل کثیفہ کی انیس جلد دو حصوں میں قیمت ۱۰ روپے

ہمعت

(فارسی)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہمعت" کا موضوع ہے۔
اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے بغیر انسانی
ترہیت و تزکیہ سے جن ملبس مسائل پر فائز ہوتا ہے، اس میں اس کا بھی بیان ہے۔
قیمت دو روپے

بیادگار الحاج سید عبدالرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

۹۷

ماہنامہ

الرحیم

21 OCT 1967



شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس اذارت

ڈاکٹر عبدالواحد ملے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

الرحیم

جلد ۵ ماہ اکتوبر ۱۹۶۶ء مطابق جمادی الثانی ۱۳۸۷ھ نمبر ۵

فہرست مضامین

۳۱۴	مدیر	شذرات
۳۱۷	محمد عضد الدین خاں صاحب	تفسیر فتح العزیز
۳۳۳	مصنف ڈاکٹر عبدالواحد الیپوٹہ مترجم سید محمد سعید	{ چند حقائق کی روشنی میں شاہ ولی اللہ کا فلسفہ حصہ اول }
۳۴۴	عبدالرشید قدیری	{ مقالہ اشغال القرآن للماوردی کا مختصر تعارف }
۳۵۰	مترجم قاضی فتح الرسول نظامانی	اجماع عصر حاضر میں
۳۵۵	وفاراشدی	{ مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام بزرگانِ سلہٹ }
۳۵۹	ادارہ	تاویل الاحادیث (ترجمہ)
۳۷۶	حافظ عبداللہ فاروقی	سنوسی تحریک
۳۸۵	(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خاں	سلسلہ مجددیہ کا ایک نادور مخطوطہ

شذرات

مقعدہ عرب جمہوریہ یعنی مصر میں اوقاف سے متعلقہ محکمے ہو یا ایک مستقل وزارت - وزارت الاوقاف کے تحت ہیں، کیا کام کرتے ہیں اور ان کے کام کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ ان کی تفصیلات ایک کتاب سے جو بین قاہرہ سے ملی ہے حاصل ہوئی ہیں۔ یہ یاد رہے کہ مشرق قریب کے مسلمان ملکوں میں عرصہ دراز سے اوقاف کا نظام موجود ہے۔ اور گو ترکی میں تا ترک کے برسر اقتدار آنے کے بعد اوقاف کی حیدر گاہ حیثیت ختم کر دی گئی، لیکن عرب ملکوں میں اوقاف کا مستقل نظام موجود ہے۔ اور تمام ترقیاتی اور فلاحی کام کی سرگرمیاں اُس کے دائرہ کار میں داخل ہیں۔

۱۸۸۱ء میں مصر پر برطانیہ کا براہ راست قبضہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے نتیجے میں حکومت مصر کے تمام محکمے انگریز افسروں کی نگرانی میں آ گئے، لیکن ایک محکمہ اوقاف ایسا تھا جو اس نگرانی سے آزاد رہا اور بھلا بھلا جس طرح بھی ہو سکا، مصری اُسے چلاتے رہے۔

حالہ سالوں میں مقعدہ عرب جمہوریہ کے نظام اوقاف میں کافی تبدیلیاں آ گئی ہیں اور اس کی افادیت اور کارکردگی کو موجودہ زمانے کی ضرورتوں کے مطابق کرنے کے لئے اُسے بالکل نئے طریقوں پر ڈھالا گیا ہے۔ یہ نظام دو بڑے شعبوں پر مشتمل ہے۔ ایک دعوتِ اسلامیہ کا ادارہ عامہ اور دوسرا مجلس اعلیٰ للشئون الاسلامیہ۔

پہلے شعبے سے متعلق یہ کام ہیں، مقعدہ عرب جمہوریہ کی تمام مساجد کی خواہ وہ حکومت کی تعمیر کردہ ہوں یا عوامی لوگوں کی، قفل نگہانی۔ اس سے مقصد یہ ہے کہ معاشرے میں مسجد وہ مقام حاصل کرے، جو اُسے عہد نبوی اور صحابہ و تابعین کے دور میں حاصل تھا، یعنی وہ عبادت گاہ بھی ہو، درس گاہ بھی ہو۔ وہاں مسلمان مل کر صلاح و مشورہ بھی کریں، صدقہ و خیرات کا وہ مرکز ہو، اور اُس کے ذریعہ مسلمانوں میں تعاون اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کے کام ہوں۔ اسی شعبے نے قرآن کی اشاعت، اُسے حفظ کرنے کی حوصلہ افزائی اور اُسے ریکارڈ کرنے کے کام بھی اپنے ذمے لے رکھے ہیں۔ اس کے لئے وزارت اوقاف نے کوئی دس لاکھ پونڈ کے خرچ سے قاہرہ کے ایک مرکزی مقام پر دارالقرآن کے نام سے ایک شاندار عمارت تعمیر کی ہے۔ اس کے علاوہ مصر کے مشہور قاریوں کی قرأت کے ریکارڈ تیار کرائے ہیں، جو اندرون مصر اور باہر فراہم کئے جاتے ہیں۔

اسی شعبے کے ذمے بھی کام ہے کہ وہ ملک کے اندر مختلف شہروں میں اسلامی کتابوں کی لائبریری قائم کرے، اور دوسرے ملکوں کو بھی اسلامی کتابوں کے عطیات دے۔ اس کے علاوہ یہ شہرہ وہ مسودات،

دستاویزیں، کتبے اور تصاویر وغیرہ بھی جمع کرتا ہے، جو عظیم اسلامی تاریخی ورثے کی حامل ہیں۔

یہی شہر دینی مواقع کا انتظام کرتا ہے تاکہ لوگوں میں اسلامی شعور اُبھرے۔

نظام اوقاف کا دوسرا بڑا شعبہ مجلس اعلیٰ للثقون الاسلامیہ کا ہے۔ اس کی سرگرمیاں پورے عالم اسلام کے لیے ہیں وہ دنیا بھر کے مسلمانوں کے درمیان دینی اور روحانی روابط استوار کرتا ہے اور باہرے اسلامی ملکوں کے جو وفد آتے ہیں، اُن کے استقبال اور عالمی اسلامی کانفرنسوں کے انعقاد کا انتظام کرتا ہے۔

اس کے علاوہ اس شعبے کی طرف سے دوسرے ملکوں کے ہزار ہا مسلمان طلبہ کو تحفہ دینے جاتے ہیں تاکہ وہ مہم میں اگر تعلیم حاصل کر سکیں۔ نیز اس کے زیر اہتمام عربی اور دوسری زندہ زبانوں میں رملے، پمفلٹ اور کتابیں شائع ہوتی ہیں، اور یہ قرائق مجید کی تفسیر، احادیث کی جمع و تدوین اور مختلف مذاہب فقہ پر مشتمل جامع کتابوں کی ترتیب کا کام کرتا ہے۔ وزارت اوقاف کا ایک اور شعبہ بھی ہے، جو ایک لحاظ سے 'دعوت اسلامیہ' کی ایک عملی شاخ ہے اس شعبے کا کام پترا و خیرات کا انتظام کرنا ہے۔ مریضوں کا علاج، فقراء و مساکین کی اعانت، یتیموں کی نگہداشت اور وہ خاندان جو محتاج ہیں، لیکن وہ اپنی احتیاج کو ظاہر نہیں کرتے، ان کی مدد۔ یہ فرائض بھی اس شعبے سے متعلق ہیں۔

یہ شعبہ اُن لوگوں کو، وہ خواہ ملازمین ہوں یا غیر ملازمین، جو حوادثِ زمانہ کا نشانہ بن جائیں یا اُن پر کوئی فوری مصیبت آجائے، بلا تردد قرضِ حسد دیتا ہے تاکہ وہ مجبوری میں سود خواروں یا دوسرے چال بازوں کے پچھنے میں نہ آجائیں۔

مساجد کی دینی، روحانی، اخلاقی اور اجتماعی افادیت کے دائرہ کو وسیع تر اور موثر تر بنانے کے لئے وزارت اوقاف نے یہ انتظام کیا ہے کہ ائمہ مساجد کو اس امر کا مکلف بنایا گیا ہے کہ وہ اپنی اپنی مساجد میں قرآن مجید کو حفظ کرائے (چونکہ اہل مصر کی زبان عربی ہے، اس لئے وہ قرآن کو حفظ کر کے براہِ راست اسے سمجھ سکتے ہیں) اور اس کی تعلیمات کو سمجھانے کے لئے حلقہ ہائے درس قائم کریں۔ اس وقت عام مساجد کے علاوہ کوئی مختارہ مسجدوں میں اس طرح کے حلقہ ہائے درس ہیں، ائمہ سے ان حلقہ ہائے درس کے متعلق رپورٹ مانگی جاتی ہے۔ اور اس ضمن میں اُن کے تحسین کا پر اُن کی ترقیاں ہوتی ہیں۔

مقعدہ عرب جمہوریہ کی وزارت اوقاف قرآن مجید کی نشر و اشاعت پر بہت زیادہ خرچ کرتی ہے۔ اُسے اپنی "دار القرآن" کی اسکیم کو مالی اعتبار سے عملی جامہ پہنانے کے لئے بہت سے ایسے اوقاف سے بڑی مدد لی۔

جو صہرگرنشہ میں ان کے واقفین نے ”قرابت قرآنی“ کے ضمن میں وقف کئے تھے۔ مثلاً بہت سے ایسے وقف تھے، جن کی آمدنی سادتی شاہی خاندان کے افراد کی قبروں پر قرآن کی تلاوت کرنے والوں پر صرف ہوتی تھی۔ پھر ایسے وقف بھی تھے کہ ان کی آمدنی وقف کہنے والوں کی قبروں پر بچوں چڑھانے میں صرف ہوتی تھی۔ علاوہ انہیں کئی ایسے اوقاف کی آمدنیاں بھی ”دارالقرآن“ کی مد میں لے لی گئیں، جن کے وقف ناموں کی شرائط ازکار رفتہ ہو گئی تھیں۔

حکومت نے قانون کے ذریعہ ایسے اوقاف کے وقف ناموں کو جو اس زبانی کے روح کے منافی تھے، منسوخ کر کے ان کی آمدنی دوسری مدتوں میں لے لی ہے۔ مثلاً بعض وقف تھے جن کی آمدنی گتوں کئے پانی پر صرف ہوتی تھی۔ بعض وقف ناموں میں یہ لکھا تھا کہ ان کے اوقاف کی آمدنی ترکی لشکر پر صرف ہو۔ اب یہ آمدنی مصی لشکر پر صرف ہوتی ہے۔ غرض واقفین کے وقف کہنے کی جواصل غرض تھی، اُس کی روح کو پیش نظر رکھ کر اوقاف کی آمدنیوں کو نئی مدتوں میں خرچ کیا جا رہا ہے۔

مصر میں تو اوقاف کا کوئی عدد و حساب نہیں۔ اور ان کی سالانہ آمدنی کروڑوں پونڈ ہے۔ اس لئے وہاں اوقاف کی ایک مستقل وزارت قائم ہے، جس کی سرگرمیاں بڑی وسیع و عریض ہیں۔ لیکن ان برسوں میں مصر کی وزارت اوقاف نے جہاں اوقاف کی آمدنیوں کا صحیح استعمال کرنے کا طریقہ نکالا، وہاں اس نے ایک اور کام بھی کیا ہے۔ جسے ہمارا محکمہ اوقاف اپنے لئے دلیل راہ بنا سکتا ہے۔

ہمارے سامنے وزارت اوقاف مصر کی بارہ سالہ رپورٹ ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ ۱۹۵۲ء سے ۱۹۶۱ء تک اوقاف نے ۶۶۳ فلیٹوں پر مشتمل کوئی ساٹھ بڑی عمارتیں بنائیں۔ یہ عمارتیں موقوفہ زمینوں پر بنائی گئیں۔ اس سے ایک تو اوقاف کی آمدنی میں اضافہ ہوا، دوسرے متوسط، نچلے متوسط اور غریب طبقوں کو رہنے کے لئے مکانات مل گئے۔ رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ ان عمارتوں پر کوئی اکسٹھ لاکھ چالیس ہزار پونڈ صرف ہوئے۔

مغربی پاکستان کے بعض بڑے بڑے شہروں میں ایسی بہت سی موقوفہ زمینیں ہیں، جن میں محکمہ اوقاف رہائشی مکانات بن کر اپنی آمدنی بڑھا سکتا ہے اور بے گھر لوگوں کو کرائے کے مکانات دیا کر سکتا ہے۔

تفسیر فتح العزیز چند حقائق کی روشنی میں

جناب محمد عبدالدین خاں صاحب ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کے علمی کارناموں میں ان کی تحفہ آٹھ عشرہ اور تفسیر فتح العزیز اہم تصانیف خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اول الذکر اپنے موضوع پر یقیناً حوت آخر ہے، اس لحاظ سے شاہ صاحب کا اہم ترین کارنامہ ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کی تفسیر بھی بانی علمی اہمیت کی حامل ہے، بلکہ ایک لحاظ سے تحفہ سے اہم ہے، شاہ صاحب کی آگوں علمی و ادبی صلاحیتوں کا صحیح اندازہ اسی تفسیر سے ہوتا ہے۔ وہ اس تفسیر میں بیک وقت نہ بھی نظر آتے ہیں اور مکمل بھی، محدث بھی اور صوفی بھی، فقیہ بھی اور ادیب بھی۔ اس علاوہ اس تفسیر میں نظم قرآنی اور دوسرے تفسیری نکات جتنے خوب صورت پیرائے میں ہیں، شاید ہی کسی ہندوستانی تفسیر میں اس وقت تک بیان کئے گئے ہوں، اسی لئے شاہ عبدالعزیز صاحب بھی اس معرکہ الآراء تفسیر بد فخر و مرتت محسوس فرماتے تھے چنانچہ نے شاگرد مرزا حسن علی محدث کے ایک خط کے جواب میں جو اصل میں تحفہ آٹھ عشرہ معترضین کے جواب کے سلسلے میں تھا، تحریر فرماتے ہیں۔

..... ”وہ ہذا جائے طعن معاندان و عاصدان وقتے متوجہ

فقیر می تواند رشد کہ این فقیر دعوی تصنیف این کتاب موجب افتخار خود دانستہ تقریر و تحریر القلم زبان یا زبان قلم کردہ باشد معلوم است کہ این کتاب را تصنیف حافظ غلام حلیم ابن شیخ قطب الدین احمد ابن شیخ ابوالفیض نوشتہ ام اگر منظور دعوے نسبت این کتاب بخود می بود چرا این قدر اخفا بامہلے غیر معروف بعمل می آوردم بلکہ حالاً ہم ہرگز بہ نسبت این کتاب بطرف خود خوش نمی شوم آسے اگر تفسیر فتح العزیز و امثال این تصانیف را اگر بہ فقیر نسبت کنند موجب شادمانی خاطر میگردد۔“

ان کی اس اہم تفسیر کے سلسلے میں دو متضاد روایات ملتی ہیں۔ بعض روایات سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحبؒ نے یہ تفسیر مکمل نہیں کی تھی، بلکہ شروع کے سوا پارے سے کچھ زیادہ اور آخر کے دو پاروں کی تفسیر فرمائی تھی۔ اور بعض شواہد سے اس کا قوی گمان ہوتا ہے کہ یہ تفسیر اگر لکھی گئی تو مکمل ہی لکھی گئی۔ اس مضمون میں اصل حقیقت کی تلاش کی کوشش کی گئی ہے۔

شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے یہ تفسیر ۴۹ برس کی عمر میں ۱۲۰۸ھ مطابق ۱۷۹۳ء میں لکھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب شاہ صاحب متعدد موزی امراض کا شکار ہو چکے تھے، اور ان بصارت بھی تقریباً جاتی رہی تھی، جیسا کہ انہوں نے خود تفسیر کے مقدمے میں تحریر فرمایا ہے۔ تفسیر لکھنے کا سبب خود شاہ عبدالعزیز صاحب کے بیان کے مطابق مولانا شاہ فرغ صاحب مرید شیخ مصدق الدین عبداللہ کی خواہش اور ان کا شوق تھا، چونکہ بصارت اس وقت تقریباً نائل ہو چکی تھی اس لئے تفسیر کو خود لکھنے کے بجائے اٹلا فرمایا تھا۔

یہ تفسیر غیر مکمل پائی جاتی ہے یعنی اس میں صرف سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی شروع ۱۸۴ آیتوں "وَ اِنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ" تک کی تفسیر ہے جو سوا پارے سے کچھ ناند پر مشتمل ہے، اس کے بعد آخر کے دو پاروں کی تفسیر ہے جو متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔

اس سلسلے میں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی تھی یا پورے قرآن شریف کی ؟ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی جتنی کہ آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے ۔

اس خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ صرف اتنی ہی تفسیر قلمی یا مطبوعہ شکل میں ملتی ہے اور یہ گمان بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے پوری تفسیر لکھی تھی جس کا بیشتر حصہ کسی وجہ سے ضائع ہو گیا کیونکہ ان کی کوئی اور تصنیف ضائع نہیں ہوئی، ایسی حالت میں صرف اسی تفسیر کے حصول کا ضائع ہو جانا قرین قیاس نہیں ہے ۔ اس کے علاوہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے مختلف تذکرہ نگاروں نے بھی عام طور پر یہی لکھا ہے کہ تفسیر نامکمل رہی ۔ چنانچہ مولوی رحمان علی (۱۲۴۲ھ تا ۱۳۳۵ھ) نے اپنی کتاب تذکرہ علمائے ہند میں بھی یہی لکھا ہے ۔

مقالات طریقت میں بھی جو شاہ صاحب کے حالات میں اہم تذکرہ ہے، صراحت سے مذکور ہے کہ شاہ صاحب اپنی زندگی میں اس تفسیر کو مکمل نہ کر سکے، اس لئے ان کے شاگرد ڈونا حیدر علی فیض آبادی (ف ۱۳۹۹ھ) صاحب منہجی الکلام نے نواب سکندر دیکیم والیہ بھوپال کی خواہش پر اس کو ستائیس جلدوں میں مکمل کیا ۔ صاحب مقالات طریقت کا کہنا ہے کہ انہوں نے خود اس تفسیر کو دیکھا ہے ۔

مگر یہ عام خیال کہ شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی جتنی آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے، مندرجہ ذیل وجوہ سے بہت کمزور اور مشتبہ معلوم ہوتا ہے ۔

(۱) شاہ عبدالعزیز صاحب کی مختلف عبارات سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ

لے مقالات طریقت از عبدالرحیم ضیاء حیدر آباد ۱۲۹۲ھ ص ۳۳ ۔ راقم الحروف کو حیدر علی صاحب کی تفسیر کی یہ تمام جلدیں دستیاب نہ ہو سکیں، صرف اصفیہ لاہوری حیدر آبادی اس کے چند اجزاء ملے جن میں کسی طرح کا مقدمہ یا کوئی عبارت نہیں ہے جس سے اندازہ ہو سکے کہ یہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تفسیر کا مکمل ہے ۔

انہوں نے پورے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ ان کے فتاویٰ میں جا بجا ایسی سورتوں کی تفسیر کے حوالے ملتے ہیں جو اس وقت قلمی یا مطبوعہ شکل میں نہیں پائے جاتے، مثلاً یہاں چند عبارتیں نقل کی جاتی ہیں۔ ایک جگہ تفسیر کے سلسلے میں پوری بات لکھنے کے بعد یہ لکھتے ہیں:

.... نَحْنُ عَنْ مَسْوَدَةَ فَخَّحَ الْعَزِيزِ فَخَّحَ الْعَزِيزِ کے مسودہ سے یہ عبارت نقل

فی سورۃ ال عمران قوله تعالى

قُلْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا قُلْ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ عَلَيْنَا

فقط کے تحت مذکور ہے۔

ایک دوسری جگہ یہ عبارت ملتی ہے:-

”و ایں فقیر در تحت آیت اُولٰٓئِكَ يُؤْتُوْنَ اَجْرَهُمْ مَّرَاتٍ ثَلٰثٍ مِّنْ تَحْتِیْ

نفس نوشتہ کہ ایں وقت نقل آں بسبب دور افکارن مسودات معتد

است“

ایک جگہ سورہ حمید کی آیت هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِي سِتِّ اَيَّامٍ

کی تفسیر کے سلسلے میں رقمطراز ہیں:-

”چنانچہ تفصیل آں دفعات در سورۃ سجدہ مذکور است و در تفسیر فتح العزیز

شرح آں بوجہ مستوفی مذکور شد چوں ایں وقت حواس درست نبود نقل از

مسودات آں ممکن نشد“

اسی طرح فتاویٰ کی دوسری جلد کے صفحہ ۳۴ پر یہ عبارت ملتی ہے:-

من تفسیر فتح العزیز فی سورۃ النساء تفسیر فتح العزیز میں سورۃ نساء کی آیت

تحت قوله تعالى كُلَّمَا نَضِجَتْ عُلْمًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بِدَلٰلَتِهِمْ

۱۔ فتاویٰ عزیزی ج دوم (مجتبائی پریس دہلی ۱۳۱۲ھ) ص ۴۹ -

۲۔ یہ آیت سورہ قصص یعنی بیسویں پارے میں ہے۔

۳۔ فتاویٰ عزیزی ج دوم ص ۶۱ - ۶۲ ایضاً

جَلُّوْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ جَلُّوْهُمْ عَنِهَا لِيَذُوْعُوا الْعَذَابَ
لِيَذُوْعُوا الْعَذَابَ۔
کی تفسیر کے تحت (لکھا ہے کہ)

اسی کے دوسرے صفحے پر یہ عبارت ملتی ہے ۱۔

”ایضاً منها (ای من تفسیر فتح العزیز) اور یہ عبارت بھی تفسیر فتح العزیز کی
من سورة الصافات من باب امر الله
القصص تحت قوله وَلَقَدْ سَبَقَتْ
كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ۚ لَنَقُولَ
لَهُمُ الْمَنْعُورُونَ ۝
اور انشاء اللہ تعالیٰ اس امر کی
مناسب تفصیل سورہ زخرف کی تفسیر
سورۃ الزخرف انشاء اللہ تعالیٰ۔
میں بیان کروں گا۔

اس کے علاوہ انہی فتاویٰ کے صفحہ ۳۶ پر مندرجہ ذیل عبارت ملتی ہے ۱۔

من تفسیر فتح العزیز تحت قوله تعالى
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً فَا
قُلْتُ مَا الْمَسْرُوفُ اِنْ الْاَدْعِيَةَ الْوَارِدَةَ
فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ لِكُلِّهَا مَصْدَرَةٌ
بِقَوْلِهِ رَبَّنَا اَلَا نَادِرًا
تفسیر فتح العزیز میں آیت رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً کی تفسیر میں لکھا ہے کہ
اگر یہ خیال ہو کہ کیا وجہ ہے کہ تدریس
شریف میں بعض کو چھوڑ کر جتنی دہائیں
ہیں رَبَّنَا سے شروع ہوتی ہیں

یہ بات عجیب ہے کہ اس وقت تفسیر فتح العزیز کا جو حصہ مطبوعہ شکل میں ملتا ہے وہ
مذکورہ بالا آیت یعنی رَبَّنَا آتِنَا الْخَيْرَ سے سولہ آیت پہلے ختم ہو جاتا ہے، یعنی اس وقت مطبوعہ
تفسیر میں سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۸۴ تک کی تفسیر ہے اور یہ آیت اس تفسیر کی آخری آیت
سے سولہ آیتوں کے بعد ملتی ہے۔

مذکورہ بالا عبارتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے یقیناً تفسیر فتح العزیز
مکمل کر لی تھی، اسی لئے انہوں نے اس کے حوالے اپنے خطوط میں لکھے ہیں جو آج فتاویٰ
کی شکل میں ہمارے سامنے موجود ہیں۔

فتاویٰ عزیزی کی مندرجہ بالا عبارات کی تصدیق ایک دوسری کتاب سے ہوتی ہے جس کا نام ہے افاداتِ عزیزیہ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے شاگرد شاہ رفیع الدین علی آبادی نے مختلف قرآنی موضوعات پر شاہ عبد العزیز صاحب کے خیالات کو خود شاہ عبد العزیز صاحب کی زندگی ہی میں ایک جگہ کتابی صورت میں جمع کیا تھا، جس کا نام انہوں نے ”افاداتِ عزیزیہ“ رکھا تھا۔ یہ خیالات زیادہ تر خود شاہ صاحب کی ہی عبارت میں تھے جو انہوں نے شاہ رفیع الدین صاحب کو خطوط کی شکل میں لکھے تھے۔ اس کتاب کے مقدمے میں یہ عبارت ملتی ہے:-

”فرید دہر و وحید عصر.... شاہ عبد العزیز سلمہ اللہ تعالیٰ... بغیرے
مسمیٰ بفتح العزیز تالیف نمودہ و ہنوز مسودات آن بہ بیاض نہ رسیدہ و تحقیقات
بسیار و لطائف بے شمار در آن محرر شدہ لیکن پنج علم باستقلال بآن مخصوص
است اول عنوانات سور و ضبط مضمون ہر سورہ اجمالاً۔ دوم ربط آیات بعضها
مع بعض۔ سوم مشابہات القرآن۔ چہارم اسرار القصص والا حکام پنج نظم
نظم قرآن۔ و مصنف سلمہ اللہ تعالیٰ بغیر محمد رفیع الدین جتہ جتہ نمودہ از ہر
پنج علم در مکاتیب نوشتہ و بعض سوالہا کہ فقیر ازاں استفسار نمودہ جوابہا آں
در مکاتیب نوشتہ اند ہمہ آزا دریں اوراق نقل کردہ شد“

مندرجہ بالا عبارت سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے پورے

لے مولانا نسیم احمد فریدی امر وہی صاحب نے اس کتاب کا نام ”اُسُوکُہ وَاُجُوہ“ تحریر فرمایا ہے۔ (لاحظہ ہوں کہ مضمون سراج الہند حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (الفرقان مئی ۱۹۶۷ء)۔ حالانکہ اس کا اصل نام افاداتِ عزیزیہ ہے، انہوں نے اس نسخہ کو مسلم یونیورسٹی کے کتب خانے میں بھی بتلایا ہے۔ شاید دونوں کے سلسلے میں مولانا کو تسامح بخود دارالعلوم ندوہ کے کتب خانے میں جہاں سے مولانا نے عبارت لی ہے، اس کے دو نسخے اسی افاداتِ عزیزیہ کے نام سے موجود ہیں۔

قرآن کی تفسیر لکھی تھی، ورنہ شاہ رفیع الدین صاحب اس کا ضرور ذکر فرماتے، یا کم از کم تفسیر کے متعلق وہ الفاظ نہ لکھتے جو انھوں نے لکھے ہیں، اس کے علاوہ خود اس کتاب میں شاہ عبدالعزیز صاحب کی تفسیر کی ان سورتوں کی تفسیر کے حوالے ملتے ہیں جو آج کل قلمی یا مطبوعہ شکل میں موجود نہیں ہیں جن سے اس کی پوری تصدیق ہو جاتی ہے کہ شاہ صاحب نے تفسیر یقیناً مکمل کر لی تھی۔ اس کتاب کی اکثر عبارتیں عربی میں ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ غالباً شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ رفیع الدین صاحب کو جو خطوط لکھے تھے وہ عربی میں تھے، اسی لئے انہوں نے تفسیر فتح العزیز سے ضروری مقامات کا ترجمہ یا خلاصہ عربی ہی میں دیا ہے۔ اس کتاب کو دیکھنے سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر فتح العزیز شاہ عبدالعزیز صاحب کی وفات سے بیست پہلے یعنی ۱۲۱۵ھ کے قریب مکمل ہو چکی تھی، اس لئے کہ افادات حریزیہ کے مرتب شاہ رفیع الدین صاحب کا انتقال ۱۲۱۵ھ یا ۱۲۲۳ھ میں ہوا ہے، اور خود اس کتاب کے اندر ایک دو جگہ جو تاریخیں ملتی ہیں۔ مثلاً ۲۸ صفر ۱۲۱۵ھ یا جمعہ ۱۹ صفر ۱۲۱۵ھ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر ۱۲۱۵ھ سے پہلے مکمل شکل میں تحریر ہو چکی تھی، جبھی شاہ صاحب ان کے حوالے ۱۲۱۵ھ کے خطوط میں دیتے ہیں۔

۱۔ ان کی تاریخ میں اختلاف ہے، تذکرہ علمائے ہند میں ۱۲۱۸ھ اور نزہۃ الخواطر میں ۱۲۲۳ھ ہے۔

۲۔ مولانا نسیم احمد فریدی اہل عربی صاحب اپنے عالیہ مضمون ”سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ملفوظات“ میں جو جولائی کے الفرقان میں شائع ہوا ہے ملفوظات کے مندرجہ ذیل قطعے سے عجیب و غریب نتیجہ نکالتے ہیں، وہ قطعہ یہ ہے:-

جامع علم و عمل شیخ الوری عبدالعزیز آنکہ او اندر جوانی کار پیران می کند

بسکہ استمداد، دارد از صاحب منوی بحر مواجے است چون تفسیر قرآن می کند

اس قطعہ کا ترجمہ لکھنے کے بعد مولانا لکھتے ہیں:- ”اس قطعہ سے معلوم ہوا کہ آپ نے

تفسیر فتح العزیز جوانی کے زمانے میں لکھی تھی، الفرقان جولائی ۱۹۶۷ء ص ۳۸۔ (باقی حاشیہ اُس صفحہ پر)

اس کے علاوہ ایک اور قدیم اور نایاب تذکرہ یعنی مقالاتِ طریقت کی روایت سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ شاہ صاحب نے پوری تفسیر لکھی تھی، مقالاتِ طریقت میں صفحہ ۳۲ پر یہ عبارت ملتی ہے :-

” حاجی محمد حسین صاحب سہارنپوری رحمہ اللہ تعالیٰ مولوی نور اللہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب قدس سرہ کی ایک تفسیر تمام قرآن مجید کی اکبر آباد کے قاضی کے یہاں موجود ہے مگر وہ چھپی نہیں۔“

یہ ہیں دو طرح کی متضاد روایات جن سے ایک طرف یہ اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے پورے قرآن مجید کی تفسیر نہیں بلکہ شروع کے سوا پارے کے قریب اور آخر کے دو پاروں کی تفسیر لکھی اور دوسری طرف چند روایات ایسی ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے یقیناً پورے قرآن شریف کی تفسیر لکھی تھی۔ یہی نہیں بلکہ ایک ہی کتاب میں دو طرح کی باتیں ملتی ہیں۔ مثلاً مقالاتِ طریقت میں ایک روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے

(پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) پتہ نہیں مولانا نے آخری مصرعے سے تفسیر فتح العزیز کی تصنیف کا نتیجہ کیسے نکالا۔ اس کا مطلب بالکل واضح ہے کہ جب قرآن شریف کی تفسیر بیان فرماتے ہیں تو گویا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر معلوم ہوتے ہیں، اس سے بیانِ تفسیر مراد ہے نہ کہ تصنیف۔ اگر مولانا کی رائے مان لی جائے تو شاہ عبدالعزیز صاحب نے خود مقدمے میں جو سنہ تالیف یعنی ۱۲۰۸ھ دیا ہے، غلط ہو جائے گا اور مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کی یہ بات بھی غلط ہو جائے گی کہ شاہ صاحب نے تفسیر لکھی جو ابھی بیاض تک نہیں پہنچی ہے۔ شاہ رفیع الدین صاحب نے ۱۲۰۸ھ میں سفر حرمین سے واپسی کے بعد افاواجِ عربیہ کی ترتیب ۱۲۱۵ھ کے بعد کی ہے، اگر انہوں نے جوانی ہی میں اسے تحریر فرمایا تھا تو اس وقت تک تو پوری تفسیر ضائع ہو جانی چاہیے تھی، جس طرح تمہ نہ خود شاہ صاحب کے زمانے ہی میں ضائع ہو گئی۔ اس کے علاوہ جوانی میں اگر یہ تفسیر لکھی جاتی تو اس کے مقدمے میں صحت کی خرابی، مختلف پیاریوں کی وجہ سے سخت ذہنی انتشار کا اس قدر ذکر نہ فرماتے۔ اس لئے اس طرح کے نتائج نکالنے میں احتیاط کرنی چاہیئے۔

تفسیر مکمل نہیں کی تھی، اور مولانا حیدر علی فیض آبادی نے اس کا تکملہ کیا، دوسری طرف یہ روایت ہے کہ اگر آباد کے قاضی کے یہاں پورے قرآن مجید کی تفسیر موجود ہے، مگر وہ بھی نہیں؟ آخر یہ تضاد کیا اور کیسے ہوا؟ اور ان متضاد روایات میں کس کو صحیح سمجھا جائے، اور ان میں کس طرح تطبیق دی جائے؟

اس سے پہلے کہ ہم اس تضاد کے وجوہ اور تطبیق کی صورتوں پر غور کریں۔ ایک اہم سوال کا جواب دینا ضروری ہے، وہ یہ ہے کہ اگر شاہ صاحب نے پوری تفسیر لکھی تو کیا ان کی مکمل تفسیر کا کوئی مطبوعہ یا قلمی نسخہ اس وقت کہیں پایا جاتا ہے؟ راقم الحروف کو ہندوستان کے بیشتر مشہور کتب خانوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے، مگر کسی میں مکمل تفسیر نہ مل سکی، البتہ دو چیزیں ایسی ملیں جو شاہ صاحب کی تفسیر سے متعلق ہو سکتی ہیں، پہلی چیز ایک تفسیر کے چند صفحات ہیں جو قلمی شکل میں کتب خانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ (ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب سابق ناظم ندوہ) کے کتب خانے نمبر ۲۷۷ کے تحت موجود ہیں، جو شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے نام سے منسوب ہے، یہ سورہ مائدہ کی تیسری آیت سے ۳۷ ویں آیت تک کی تفسیر پر مشتمل ہے، اور خطوط کے آخر میں یہ عبارت درج ہے:-

”تمام شد تفسیر چند آیات سورہ مائدہ تصنیف شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ہشتم جمادی الاول روز پنجشنبہ در لکھنؤ در عمل نصاریٰ ۱۲۷۷ھ
الحمد لله رب العالمین صلوة الله وسلامه علی محمد خیر خلقہ و
اصحابہ اجمعین“

دوسری چیز ایک مطبوعہ تفسیر ”تفسیر عزیزی المعروف بہ وعظ عزیزی“ ہے یہ تفسیر مجھے اپنے ایک محترم بزرگ مولانا مسیح الزماں صاحب قاسمی کے ذاتی کتب خانہ میں ملی ہے، جو سورۃ المؤمنون سے لے کر سورۃ یسین تک کی فارسی تفسیر اور ۲۵۹ صفحات پر مشتمل ہے، یہ کتاب مطبع انصاری دہلی سے شائع ہوئی ہے، مگر سنہ طباعت درج نہیں ہے، البتہ کتاب کے مقدمے سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تیرھویں صدی ہجری کے نصف آخر میں شائع ہوئی ہے۔ اس وعظ کے مرتب شاہ صاحب کے

ایک شاگرد مولانا ابوالفرید امام الدین صاحب ہیں۔ چنانچہ شروع میں اپنے حالات اور شاہ صاحب سے اپنا تلمذ اور شاہ صاحب کے سلسلے میں ایک مثنوی لکھنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں،

”چوں معمول قدیم آل سرملقہ ورثۃ الانبیاء بود کہ روز سہ شنبہ و جمعہ درس قرآن و حدیث حی فرمود و ربط سور و آیات بیک دگر بصد ہزار نکات بتوضیح تام دلنشین ہر خاص و عام شدی و اسرار احادیث علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام بتشریح تمام مفہوم ہر وضع و تشریف گشتہ بندہ بہ تحریر تقریر دلپذیرش کمر ہمت چست برستم و بایں سعادت عظمیٰ از سورہ مومنون تا و الصافات بہرہ و گزشتہ، چوں کل امر مرہون باوقاتہا درس نہ یک ہزار و دو صد و پنجاہ و نہ ہجری مسودہ مذکورہ را نظر ثانی نمود و مرۃ بعد اولے تبویش زنگ حسرت از دل اجبار زدودم۔ ابیات

شنیدم آہنہ در ہر درس تفسیر نمودم جستہ لہ تحسیر
ندارم خواہش اجرت من از کس امید ابردارم از خدا بس

اس کتاب کو دیکھنے سے اندازہ ہوا کہ درحقیقت یہ شاہ صاحب کے درس کے نوٹ ہیں جنہیں امام الدین صاحب نے دوران درس میں قلمبند کیا ہے، اسی وجہ سے مفصل نہیں ہے مگر انداز بالکل وہی ہے جو تفسیر فتح العزیز کہے، فرق صرف اتنا ہے کہ فتح العزیز مفصل ہے اور مستقل تصنیف اور وعظ عربی ان کے درس کا خلاصہ ہے۔

لے مولانا سید عبدالحی لکھنوی صاحب نزہۃ الخواطر میں ان کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ شاہ صاحب کی نسبت کی وجہ سے ان کا لقب بھی حجۃ اللہی پڑ گیا تھا، اس لئے کہ شاہ کو اس وقت لوگ حجۃ اللہ کہا کرتے تھے۔ (ملاحظہ ہو نزہۃ الخواطر جلد ۱ ص ۷۵-۷۶) اہی امام الدین صاحب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی بہت سی شاہ صاحب کی کتابیں رضالا تیرہ رام پور میں موجود ہیں۔

”وعظ عزیزی“ میں ایک ہات قابل ذکر یہ ہے کہ فتاویٰ عزیزی میں جو عبارتیں تفسیر فتح العزیز سے متعلق ملتی ہیں، جن میں سے چند کا ذکر ہم نے شروع میں کیا ہے، وہ عبارتیں اس وعظ عزیزی سے ماخوذ نہیں ہیں، گو وعظ عزیزی میں بھی بعض اس طرح کی باتیں ملتی ہیں مگر بہت مختصر اور الفاظ بھی بالکل مختلف ہیں، اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ عبارتیں اسی سے لی گئی ہیں۔

اس سے ایک نتیجہ نکلتا ہے کہ شاہ صاحب نے غالباً اپنے درس میں پورے قرآن مجید کی تفسیر فرمادی تھی جس کا ایک حصہ امام الدین صاحب نے قلمبند کر لیا تھا، جو شایع ہو گیا ہے۔ ممکن ہے ان کے شاگردوں میں سے کسی اور نے بھی اس طرح سے درس کے نوٹ لئے ہوں، اس کے بعد شاہ صاحب نے پورے قرآن مجید یا کم از کم اس کے زیادہ حصے کی تفسیر درس میں یا وعظ میں فرمادی ہو، تو یہ بات قرین قیاس ہے کہ بعد میں لوگوں کے اصرار پر اسے اطلاع بھی کرا دیا ہو، جب کہ واقعہ بھی ہے۔ کیونکہ تفسیر فتح العزیز جو اس وقت مطبوعہ شکل میں موجود ہے وہ اٹلا ہی ہے۔

۱۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب تاریخ مشرقِ چشت میں صفحہ ۲۹۲ پر فرماتے ہیں کہ ”مسلم یونیورسٹی لائبریری کے ذخیرہ سر شاہ سلیمان میں تفسیر عزیزیہ کا ایک قلمی نسخہ (کتبہ ۱۲۴۹ھ) ہے۔ شیخ مصدق الدین جو شاہ فرما صاحب کے مرید تھے شاہ عبدالعزیز صاحب کے درس تفسیر میں شریک ہوتے تھے اور جو کچھ سنتے تھے ”لفظ بلفظ اور درسلک تحریر کشیدند“ (ص ۲)۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے جب اس مجموعہ کو ملاحظہ فرمایا تو ایک مقدمہ لکھا۔“

پتہ نہیں پروفیسر نظامی صاحب نے یہ کیسے نتیجہ نکالا کہ شیخ مصدق الدین صاحب جو پور شاہ صاحب کے درس میں سنتے تھے اس کو لکھتے گئے اور بعد میں اس مجموعے کو دیکھ کر شاہ صاحب نے اس پر مقدمہ لکھ دیا۔ حالانکہ خود اس مخطوطہ میں اور اس طرح اور تمام مطبوعہ نسخوں میں لفظ بلفظ اور درسلک تحریر کشیدند سے پہلے یہ عبارت بھی موجود ہے۔۔۔ تفسیر بلغت فارسی بحسب روزمرہ متعارف این دیار (باقی مانشیہ آئندہ صفحہ پر)

اب آئیے خود تفسیر فتح الخوہ کے مقدمے کو دیکھیں، اس مقدمے میں شاہ صاحب حمد و ثنا اور اپنا تعارف جیسا کہ کتاب کے شروع میں لکھا جاتا ہے، کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:-

”در سنہ یک ہزار و دو صد و ہشت از ہجرت مقدمہ نبوی علی صاحبہا
الف الف صلوة والہ الف تحیتہ بجا ذہ شوق دد اعیہ عزم برادر دینی جوہر
تبیج حق گزینی سالک راہ خدا جوئے لازم طریقہ صدق گوئی مقبول جناب عالی
قباب خلائق مآب مولانا و بالفضل اولانا فخر الملتہ والدین محمد قدس سرہ الامجد
شیخ مصدق الدین عبداللہ و فقہ اللہ لما یحبہ و یرضاه کہ اولاً برائے ایضاح
معانی سورۃ فاتحہ الکتاب و دوسپارہ آخرین از حضرت قرآن مجید نفعنا اللہ
بآیاتہ فی الدنیا و الآخرہ کہ اکثر مسلمین در صلوة خمسہ و جمعہ و جماعات و محامد

(پچھلے صفحہ باقی عاشر) و استعمال تمثیلات رائج ایں روزگار و حذف تطویلات لا طائل اہل
عزیمت و اسقاط توجیہات بعیدہ بمنیہ بر روایات بے وثاق امان خود و آن برادر دینی لفظ
بلفظ اورادرسلک تحریر کشیدند“ نظامی صاحب کو شاید اس سلسلے میں سہو ہوا۔
لہ نظامی صاحب مشائخ چشت میں اسی صفحہ پر مذکورہ بالا سطور کے بعد یہ تحریر فرماتے
ہیں: ”اس میں ایک جگہ مصدق الدین کی شاہ فخر صاحب سے نسبت ارادت کا ذکر کرتے
ہیں تو اس طرح نام لیتے ہیں، ”برادر دینی جوہر حق گزینی، سالک راہ خدا جوئی،
لازم طریقہ صدق گوئی مقبول جناب مولانا عالی جناب خلائق مآب و بالفضل اولانا فخر الملا
والدین محمد قدس سرہ الامجد“

اس سلسلے میں بھی غالباً نظامی صاحب کو غلط فہمی ہوئی، اس لئے کہ برادر دینی سے
مصدق گوئی تک کی عبارت شیخ مصدق الدین صاحب کی تعریف میں ہے، اس کے بعد
مولانا عالی قباب سے شاہ فخر صاحب کی نسبت ذکر ہے۔ اصل مسودہ میں عبارت ”مقبول
جناب مولانا عالی قباب“ ہے نہ کہ ”عالی جناب“

ارواحِ مقدسہ انبیاء و اولیاء و زیارتِ قبورِ صلحاء و عرفا بتلاوتِ اس سورۃ
تشریف و استعدادی نمایند و تعطشِ بدیافتِ مضامینِ انہما ہم میرسانند
و ثانیاً باستیفاف از سورہ بقرہ کہ یکلم ہے

شربتِ الحب کاٹا بعد کا پس فما یغدا الشراب ولا رایت
مزید رغبتِ بل حقائق و دقائقِ کلامِ الہی قرار دادہ اند تفسیر سے بلغت
فارسی بحسب روزمرہ متعارف اس دیار و استعمالِ تمثیلات رائج اس روزگار
و حذفِ تطویلات لاطائل اہل عربیت و اسقاطِ توجہاتِ بعیدہ مبہرہ روایات
بے وثاق الا نمود:

اگر مقدمے کی مندرجہ بالا عبارت کو صحیح مان لیا جائے تو اس سے دواہم نتائج
نکلنے ہیں۔

- (۱) یہ مقدمہ اس وقت لکھا گیا ہو گا جب تفسیر موجودہ صورت میں لکھ کر تیار ہو گئی ہوگی۔
 - (۲) کم از کم سورہ بقرہ کی تفسیر مکمل لکھی گئی ہوگی۔
- مگر عجیب اتفاق ہے کہ تفسیر فتح الغریز کے پہلے حصے کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ
ان میں سے کوئی بھی صورت نہیں ہے، اس لئے کہ یہ تفسیر سورہ بقرہ کے ۲۳ ویں رکوع کی
دوسری آیت کی تفسیر کرتے کرتے اچانک ختم ہو جاتی ہے، حتیٰ کہ آخری جملہ بھی مکمل نہیں ہو
سکا۔ وہ آخری اور نامکمل جملہ یہ ہے:-

”و در ترمذی و نسائی و دیگر کتب معتبرہ حدیث از آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم روایت آورده کہ حق تعالیٰ حضرت یحییٰ پیغمبر را پنج چیز حکم فرمودہ بود کہ خود ہم
بدان عمل نمایند و بنی اسرائیل را نیز فرمایند تا موافق آن عمل کنند حضرت یحییٰ
علیہ السلام بنا بر ترمذی و بنی اسرائیل مد اظہار آن احکام توقف فرمودند حضرت
عیسیٰ علیہ السلام را وحی شد کہ بھضرت یحییٰ بگویند کہ حق تعالیٰ شامارا“

اس سلسلہ میں اگر یہ کہا جائے کہ شاہ صاحب نے صرف اتنی ہی تفسیر لکھی تھی جتنی کہ
آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے، تو شاید اس کا کوئی جواب نہیں ہے کہ شاہ صاحب نے اس

رکوع یا کم از کم اس آیت ہی کی تفسیر کیوں نہ مکمل کر دی جسے انہوں نے شروع کیا تھا، یا آخری جملہ کیوں نہ مکمل کر دیا جس کا بڑا حصہ لکھ چکے تھے؟ اس کے جواب میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے بعد شاہ صاحب اپنا تک بیمار پڑ گئے اور اس کے بعد انتقال ہو گیا ہوگا، اس لئے کہ خود اس مقدمے کے مطابق شاہ صاحب نے یہ تفسیر ۱۲۳۹ھ میں لکھی اور شاہ صاحب کا انتقال اس کے ۳۱ برس کے بعد ۱۲۳۹ھ میں ہوا۔ اس اکتیس سال کے دوران اتنا تو بہر حال ہو سکتا تھا کہ وہ جلد یا دیر رکوع مکمل کر سکتے تھے حالانکہ مقدمہ کو لکھنے سے پہلے امید یہی کی جاتی ہے کہ شاہ صاحب نے سورہ بقرہ تو ختم ہی کر لی ہوگی اس لئے کہ ناتمام جملہ لکھ کر بیٹے کر لینا کہ اب اس کے آگے نہ لکھا جائے گا اور مقدمہ لکھ کر بات ختم کر دینا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔

اس سلسلے میں سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ شاہ صاحب کی تصانیف کے اصل یا کم از کم ان کے زمانے کے قلمی نسخے نہیں ملتے، جو بھی ملتے ہیں سب بعد کے ہیں، مجھے اس سلسلے میں سب سے قدیم جو قلمی نسخہ تفسیر فتح العزیز کا مل سکا ہے وہ ۱۲۴۹ھ کا مکتوبہ ہے یہ نسخہ مولانا آغا دلا بڑیری علی گڑھ کے ذخیرہ سر شاہ سلیمان میں محفوظ ہے، اس کے مقدمے میں سورہ بقرہ کی تفسیر سے متعلق جو جملہ عام طور پر مطبوعہ نسخوں میں ملتا ہے، مجھے نہیں ملا۔ بلکہ یقین سا ہو چلا ہے کہ شاید یہ جملہ بعد میں بڑھایا گیا ہے۔

تفسیر فتح العزیز کے سلسلے میں مذکورہ بالا حقائق کو سامنے رکھ کر جو نتیجہ نکلتا ہے وہ مندرجہ ذیل ہے :-

شاہ عبدالعزیز صاحب نے جیسا کہ مقدمہ سے ظاہر ہے، غالباً پہلے سورہ فاتحہ اور آخر کے دو باروں کی تفسیر شیخ مصدق الدین کو الاکرائی، مگر بعد میں لوگوں کے اصرار پر یہ خیال ہوا ہوگا کہ پورے قرآن جمید کی تفسیر لکھی جائے، چنانچہ انہوں نے سورہ بقرہ سے اس کو شروع کیا اور اٹھائیسویں پارے کے آخر تک پوری تفسیر لکھوا دی۔ پھر مختلف عوارض نے اس کام پر نظر ثانی کرنے اور اس کو آخری شکل دینے کی مہلت نہ دی اور معاملہ آج کل آج کل پر ملتارہا، مگر تفسیر کا پہلا مسودہ تیار ہو چکا تھا، اس نے اپنے خطوط میں اپنے احباب

کو اس کا حوالہ دیتے رہے، جیسا کہ فتاویٰ کی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ چنانچہ شاہ رفیع الدین مراد آبادی نے بھی یہی لکھا ہے کہ شاہ صاحب نے تفسیر لکھی مگر وہ مسودہ بیاض تک نہیں پہنچا، یعنی آخری شکل میں نہیں لکھا، مگر مسودہ پورا ہو چکا تھا اس لئے شاہ صاحب اس کے اقتباسات اپنے احباب کو عند الضرورت لکھ دیتے تھے، لیکن مسودہ آخری شکل میں نہیں آیا تھا، اس لئے سب لوگوں تک یہ کتاب نہیں پہنچ سکی اور اس کی مختلف کاپیاں نہ ہو سکیں غالباً شاہ صاحب کا خیال رہا ہو گا کہ اگر طبیعت سنبھل گئی تو اس پر نظر ثانی کر کے آخری شکل دے دیں گے، مگر اس کا موقع نہ مل سکا، اور یہ مسودہ آخری وقت تک اسی شکل میں پڑا رہا، اور لوگوں کو اس کا علم نہ ہو سکا۔ اسی لئے اکثر تذکرہ نگاروں نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے، صرف چند لوگوں ہی کو اس کا علم تھا۔ اسی دوران میں غالباً یہ بھی ہوا کہ شاہ صاحب کی وفات اور پھر شاہ اسحق صاحب اور شاہ محمد یعقوب صاحب کی ہجرت کے بعد یہ اصل مسودہ کسی طرح ضایع ہو گیا، اور اس کا صرف اتنا ہی حصہ مل سکا جو آج مطبوعہ شکل میں موجود ہے، غالباً یہی وجہ اس آخری جملے کے نامکمل رہ جانے کی ہے، ممکن ہے اس کی کوئی کاپی مقالات طریقت کے شائع ہونے کے وقت تک جیسا کہ خود اس کے مصنف کا خیال ہے اکبر آباد کے قاضی کے یہاں موجود رہی ہو، مگر ناشدوں کو صرف نامکمل اور ناقص کاپی مل سکی اسی کو انہوں نے شائع کر دیا، پورا مسودہ کچھ دنوں میں ضائع ہو گیا، اور چونکہ سورہ بقرہ کی اس آیت کے بعد سے تفسیر کا کوئی حصہ نہ مل سکا، اس لئے غالباً نواب سکندر جہاں بیگم نے مولانا حیدر علی فیض آبادی سے اس کا تکملہ لکھوایا۔ بہر حال جو صورت بھی ہوئی ہو، اغلب یہ ہے کہ شاہ صاحب نے پورے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی، اس کے بعد کیا ہوا، اس کا صحیح علم نہ ہو سکا، اس لئے اس سلسلے میں قیاس ہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مولانا سید عبدالحی صاحب سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے سامنے بھی غالباً مذکورہ بالا شواہد اور قرائن تھے، جن کی بنا پر انہوں نے بھی یہی نتیجہ نکالا ہے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے قرآن مجید کی پوری تفسیر لکھی تھی، جس کا بیشتر حصہ غدر کے دوران ضائع ہو گیا، وہ اپنی

معركة الآلات تصنيف نزهة الخواطر میں لکھتے ہیں :-

و اما مصنفاته فأشهرها ؛ ان کی تصنیفات میں سب سے مشہور
تفسیر القرآن المسحوق ان کی قرآن شریف کی تفسیر ہے، جس
بفتح العزیز صنفه في کا نام فتح العزیز ہے، اس تفسیر کو
شدة المرض و لحوق انہوں نے سخت بیماری اور ضعیفی
الضعف املاءً و هو في کے زمانے میں اٹھایا تھا اور وہ
مجلدات کبار ضعیف جلدوں پر مشتمل تھی
ضائع معظمها في ثورة جس کا ایک بڑا حصہ ہندوستان
الهند و ما بقى منها کے غدر کے زمانے میں ضائع ہو گیا
الا مجلدات من اول اور صرف شروع اور آخرے دو جلدیں
واخر۔ باقی رہ گئیں۔

(بشکریہ معارف)

(نزهة الخواطر، جلد ۷ ص ۲۷۳)



اعلم العلماء، افضل الفضلاء، اكمل الكلاء، اعرف العرفاء، شرف الاءاتل، فخر الاءاجد
والاءاتل، رشك سلف، داغ خلف، افضل المحدثين، اشرف علماء ربانیتین، مولانا و
بالفضل اولانا شاه عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ العزیز کی ذات فیض سمات ان حضرت بابرکت
کی فنون کسی و وہی اور مجموعہ فیضی ظاہری و باطنی تھی، اگرچہ جمیع علوم مثل منطق و حکمت
و ہندسہ و ہیئت کو خادم علوم دینی کا کر تمام ہمت و سراسر سعی کو تحقیق غوامض حدیث
نبوی و تفسیر کلام الہی اور اعلائے اعلام شریعت مقدسہ حضرت رسالت پناہی میں
مصروف فرماتے تھے۔

(آثار الصنادید - سرسید احمد خاں)

شاہ ولی اللہ کا فلسفہ

حصہ اول

مبادیات اخلاقیات

مصنف :- ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پورہ
مترجم :- سید محمد سعید ایم اے

باب ۶

شخصی زندگی کے کردار کے اصول

اخلاقیات کی جو شاخ، شخصی زندگی کے کردار کے شعبہ سے تعلق رکھتی ہے اس میں وہ کردار بھی شامل ہوتا ہے جو ایک فرد اپنی ضروریات کی تسکین کے لئے اختیار کرتا ہے جو اُس کی شخصی بقا، بہبودی اور ترقی کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔

ہر فرد کی ابتدائی ضروریات یہ ہیں :- نوادگ، ضرورت، تحفظ کی ضرورت، زن و شوہ کی رفاقت اور ولادت کی ضرورت لیکن جیسا

کہ فرد ارتقاء کے ساتھ فروغ پاتا ہے تو اُس کی دوسری ضروریات میں اضافہ ہو جاتا ہے مثلاً جمالیات، ذہنی اور روحانی ضروریات، جو ایک فرد کی بقا و بہبود کے لئے لازمی ہوتی ہیں لیکن وہ ان ضروریات کو حاصل کرنے کی راہ میں، دوسرے افراد کے حقوق کو نہ تلف کرتا ہے اور نہ ہی خطرہ میں ڈالتا ہے۔ شاہ ولی اللہ نے جن ضروریات کا تذکرہ کیا ہے وہ حسب ذیل ہیں :-

(الف) ایک شخص کی طبعی بقا کی ضروریات :-

- ۱۔ خوراک کھانا پینا ۔
- ۲۔ تحفظ، کپڑے (لباس) اور مقام رہائش (مکان) ۔
- ۳۔ شریک ضروریات، صفائی، نیند، بیماری میں امداد و علاج ۔
- (ب) زیب و زینت کی جمالیاتی ضروریات ۔
- (ج) اپنے ہم جنسوں میں میل جول یا معاشرتی خلط ملط کی شخصی ضروریات ۔ دوسرے الفاظ میں یہ حسب ذیل ضروریات ہیں :-
- ۱۔ دوسرے رفیق انسانوں کے درمیان چلنا پھرنا، ملنا جلنا اور باہمی سلوک ۔
- ۲۔ رفاقت اور تصورات کا مبادلہ، اور باہمی تبادلہ خیال کرنا ۔
- (د) شادی اور ولادت یا ازدواجی تعلقات ۔

اخلاقی کردار | پس شخصی کردار جب اخلاقی طور پر زیرِ غور آتا ہے تو یہ ایک مندرجہ کے اس کردار میں ہوتا ہے جو نہایت مستعدی کے ساتھ اپنی اعلیٰ تر ضروریات کی تسکین کو پس پشت ڈالے بغیر، متذکرہ بالا ضروریات کی تسکین کرتا ہے اور یہ اعلیٰ تر ضروریات اُس کی ذہنی تمدنی اور روحانی ضروریات ہیں ۔ ایک مقام پر شاہ ولی اللہؒ نے اسی تصور کو بیان کیا ہے جسے ذیل کے الفاظ میں پیش کیا جاسکتا ہے :-

” ایک شخص کا موزوں کردار یا اخلاقی کردار، اس کردار میں ہوتا ہے جو اس کی ابتدائی ضروریات کو سات اخلاقِ فاضلہ (دیانت اور السمۃ الصالحۃ یعنی بہتر کارکردگی، یکسانیت اور تقدس کی عادات سمیت) کی مطابقت کرتے ہوئے نہایت اعلیٰ کارکردگی کے ساتھ تسکین کرتی ہیں اور وہ اس کے ساتھ ملے کٹی اور معاشرہ کی تاریخ ماضی سے حاصل شدہ تصورات، مشاہدات اور رجحانات کا بھی پورا خیال رکھتی ہیں“

طبعی ضروریات | اس موضوع پر شاہ ولی اللہؒ کے مباحث کے تجزیہ سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ شخصی کردار کی بنیاد نہ صرف طبعی ضروریات (ضروریاتِ علاج و صحت کے سمیت) کی تسکین میں پائی جاتی ہے ۔ بلکہ وہ دوسری ضروریات کی بھی تسکین میں پائی جاتی ہے جس کے لئے سہولت کے پیش نظر نفسیاتی ضروریات

اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔

نفسیاتی ضروریات | ان میں بنی ذریعہ انسان کی یہ ضروریات شامل ہوتی ہیں مثلاً ذہنی ترقی، تمدنی شائستگی اور روحانی کمال کی ضروریات، مالیاتی صفت کی ضروریات، پیدائشی وصف کے محرکات کی ضروریات یا سات اخلاقی فائلہ، صلاحیتیں، عام جذبات، تحریکات، جوش و ہيجانات کی ضروریات، تمدنی اور روحانی بچانات۔ شخصی کردار کی اخلاقیات کا معیار یہ ہے کہ ان کی تصدیق ایک ساتھ طبعی و نفسیاتی دونوں اسباب کی بنیاد پر کی جاسکے۔ اگر کردار کے کسی نمونے کی صرف طبعی اسباب کے تحت تصدیق کی جاسکے گی اور دونوں اسباب کے تحت نہیں ہوگی تو یہ یقیناً کردار کی یک غیر موزوں شکل ہوگی اور اسی لئے غیر اخلاقی ہوگی۔

معاشی ضروریات | ان ضروریات میں معاشی ضروریات بھی شامل کر لینا چاہئیں جن کا مقصد اعلیٰ معیار زندگی ہے۔ انسانی معاشرہ میں اس کے فرد کی ضروریات کی تسکین ان کی طبعی ضروریات کی تسکین سے مراد ہے اور جو بہتر معاشی حالات پیدا کرنے کے بعد انہیں اُن کی تسکین کے قابل بناتی ہے اور اُن کی نفسیاتی ضروریات کی تسکین جو ایک اعلیٰ معیار زندگی کو برقرار رکھتے ہوئے ایک بہتر ذہنی اور لمبی حالت پیدا کر کے تسکین کے قابل بناتی جاتی ہیں۔ اسی لئے معاشرتی ضروریات دونوں اپنے اپنے نقطہ نگاہ سے طبعی اور نفسیاتی ضروریات دونوں میں شامل کی جاسکتی ہیں۔ یہاں یہ واضح کیا جاسکتا ہے کہ ان ضروریات کی تسکین کو ایک اعلیٰ معیار زندگی کے سبب اعتماد کے اضافی غور و فکر سے نہ صرف طبعی طور پر، بلکہ جالیاتی، ذہنی اور روحانی طور پر اعلیٰ بنایا جاسکتا ہے۔

عام اصولوں اور معیارات کے مختصر بیان کے بعد یہ مناسب ہوگا کہ شخصی اخلاقی کردار کے نفاذ کے بارے میں بحث کی جائے۔

خوراک } شاہ ولی اللہ کے بیان کے مطابق جو اخلاقی کردار، ضرورت خوراک کی تسکین سے تعلق ہے وہ سب سے پہلے یہ بتانا ہے کہ روزی صحیح طور پر

حاصل کی جائے اور پھر نہ صرف خورد و نوش کے طریقے بلکہ خورد و نوش کی اشیاء ان کی عذگی کی پسند، طرز خدمت اور برتنوں کی ساخت کا سامان بھی اہمیت رکھتا۔ خوراک کی نوعیت اور برتنوں کی پسند کو مستثنیٰ کہتے ہوئے، باقی کے متذکر کردار کی اخلاقی یا موزوں شکلوں سے تعلق رکھتے ہیں جو طبعی اور نفسیاتی دونوں پر مصدقہ ہوتے ہیں اور خوراک کی قسم اور برتنوں کی پسند کے بارے میں اخلاقی کر اعتدال اور معاشی بہبودی پر قائم ہوتی ہے نیز اُسی نفسیاتی اصول کے مطابق ہونا جس کے تحت سونے چاندی کے برتنوں کا استعمال اور انتہائی پر تکلف کھانے بھی قابو ہو جاتے ہیں کیونکہ ان سے طبع، نخوت اور شان و شوکت کا اظہار ہوتا ہے۔ خورد و نوش اشیاء کی پسند میں طبی نقطہ نگاہ بھی شامل ہوتا ہے جو اس حقیقت پر مبنی ہوتا۔ خورد و نوش کی اشیاء اور طریقے اس قسم کے ہوں کہ جو نہ صرف انسانی ضروریات کی کر سکیں لیکن بحیثیت مجموعی جسم کی نشو و نما کرتے ہوں اور انسانی جسم کی عام عضو یا کے مطابق ہوں۔ اس پسند کے نفسیاتی اسباب بھی ہیں جو بنی نوع انسان کے احساسات، جذبات اور جمالیاتی مذاق کی بنیاد پر ملتے ہیں جو انسانوں کو ناپاک خو اور ایسے حیوانات جو فصد اور سٹھی ہوئی چیزیں کھاتے ہیں اور ان کی عادتیں گ ہوتی ہیں، کے گوشت، کے استعمال سے باز رکھتے ہیں کیونکہ یہ اشیاء انسانوں کے انتہائی مضر ہوتی ہیں اور اس کے رجحان طبیعت کو شدید نقصان پہنچاتی ہیں۔

خورد و نوش کے طریقے، علم صحت کے اسباب رکھتے ہیں جو اتھم منہ کی ص اُس جگہ اور ان برتنوں کی صفائی کا تقاضا کرتے ہیں جن میں اشیاء خورد و نوش رکھ ہیں۔ ان کے بعض طبعی اسباب بھی ہوتے ہیں جیسے پُر امن طرز عمل اور نشہ مناسب طریقہ۔ نفسیاتی طریقے اچھے آداب و صفات کا تقاضا کرتے ہیں جو کہ طبع و جیسی برائیوں کے اظہار سے روکتے ہیں۔ اور ایسے طرز عمل سے باز رکھتے ہیں جو ر خورد و نوش کرنے والوں کے دلوں میں بدمزگی، ناپسندیدگی یا حسد کے جذبات پیدا منشیات کے استعمال کے خلاف شاہ ولی اللہ نے جو دلائل پیش کئے ہیں

خوش حالی اور نفسیاتی ضروریات دونوں کی بنیاد پر ہیں۔ نشہ آور اشیاء کا استعمال نہ صرف صحت کے لئے خطرہ ہوتا ہے بلکہ جو لوگ ان کے عادی ہو جاتے ہیں یہ عادت اُن کی آمدنی اور معاشرہ پر ایک فاضل معاشی بار ہوتی ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ ان کی پاکیزگی اطوار (سمت) اور ذہن و دماغ کی صفائی پر بھی اثر ڈالتی ہے۔ لہذا نشہ آور اشیاء نہ صرف انسانی صحت بلکہ معاشرتی نفسیاتی اور معاشی اسباب کی بنا پر اس کو غیر موزوں کردار میں مبتلا کر دیتی ہیں اور یہ اسی لئے غیر اخلاقی کر دار ہے۔

لباس اور مقام رہائش | شاہ ولی اللہ کے یہاں لباس اور مقام رہائش (مکان) کی اخلاقیات، انسان کے طبعی تحفظ اور اس کی جمالیاتی اور نفسیاتی کے تقاضوں کے مطابق ہے جو ان دونوں اداروں کے مطابق انسانی ذہن کا رجحان ترتیب دیتے ہیں۔

طبعی ضروریات کے پیش نظر، لباس اور مقام رہائش ایسے ہونا چاہئیں جو طوفان و موسم کے خلاف تحفظ دے سکیں اور مقام رہائش میں ایک اور گنجائش ہونی چاہیے کہ ان میں خلوت و تنہائی ہونے کے علاوہ چور اچکوں کی دست برد سے صاحب مکان کی مملکت بھی محفوظ رہیں۔

جہاں تک نفسیاتی ضروریات کا تعلق ہے لباس اور مقام رہائش صرف اس لئے ہوتے ہیں کہ انسان کے وصفِ حیا، کا تحفظ ہو سکے۔ اُن سے خلوت کے ساتھ بیرونی مداخلت نہ ہو۔ اس کے علاوہ ان دونوں سے ایک انسان کے اخلاقِ فاضلہ مثلاً سماعت (فیضی و عالی ظرفی) ظاہر ہو اور بخیلی و کم ظرفی کا مظاہرہ نہ ہو اور انسان میں عظمت و احترام کے جذبات بھی پیدا ہوتے ہوں۔ لباس کے لئے ایک موزوں کپڑے کی پسند اور لباس کا پر عظمت طرز، ذہن کے اُن رجحانات کے اثرات کا نتیجہ نہیں ہونا چاہیے جو عالی ظرفی اور پاکیزگی اخلاق کے خلاف ہوں۔ ایسے لباس کو نہیں اپنانا چاہیے جو امارت پرستی، نخوت، خود نمائی اور انتہائی طرب و مسرت کا اظہار کریں۔ کیونکہ ایسے کپڑوں کی پسند اور استعمال کے غیر صحت مند اثرات انسانوں کے ذہن پر غلط اثر ڈالتے ہیں اور وہ غیر موزوں و غیر اخلاقی

کردار میں مبتلا ہوا تھا ہے۔ اسی طرح اعلیٰ ترین تعمیراتی نمونے اور پر شکوہ مصوری کسی مذکر کے رہنے والے افراد کے ذہنوں میں جموٹی شان و شوکت کا جذبہ پیدا کر سکتے ہیں اسی۔ اشیاء و عمل غیر اخلاقی ہوتے ہیں۔

جمالیاتی و نفسیاتی ضروریات جو انسان کے ذہن میں پیدا انہی طور پر ہوتی ہیں۔ اسباب کی کمی کی بنا پر شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ انسان کو اچھے اور موزوں لباس پہننے اور خوب آراہم و مکانات میں رہنے کی اجازت دیتے ہیں لیکن معاشی اسباب اور معاشی بہبود لوازمات کے پیش نظر وہ لباس و مکان دونوں معاملوں میں اعتدال پسندی کی تلافی کرتے ہیں۔

جہاں تک کہ لباس میں امتیاز جنس کا تعلق ہے، شاہ ولی اللہ اسے مرد و عورت کے طبائع و سیرت پیدا انہی رجحانات اور مخصوص فرائض کی بنیاد پر درست ٹھہرتے نازک، رنگین اور عورتوں کی پسند کے کپڑے مردوں کے لئے موزوں نہیں ہوتے جو کے لئے غیر موزوں اور غیر اخلاقی لباس ہوتے ہیں۔ کیونکہ اگر ایک مرد مستقلاً عورتوں۔ فیشن کے زہم و رنگین کپڑے پہننے کا عادی ہو جائے تو اُس سے اس کے مردانہ مزاج انداز بڑھ جاتا ہے، اسی طرح یہ عورتوں کے لئے ہمیشہ غیر موزوں ہوتا ہے کہ وہ مردوں کی کھردھے کپڑے پہنیں جس میں اُن کے حسن اور شائستگی کا معمولی خیال بھی نہ رکھا گیا ہے۔

یہاں اس معاملہ کے جمالیاتی پہلو پر کچھ کہنا مناسب ہو گا جب **زیب و زینت** | شاہ ولی اللہ نے اسے ایک بڑے عنوان 'زینت اور تحمل'۔

تحت بیان کیا ہے۔ ایک شخص کے لباس یا مکان یا اس کی زیب و زینت کے قصور کو شاہ ولی اللہ نے اپنے مخصوص نفسیاتی اسباب کی روشنی میں بیان کیا ہے۔ مثال کے طور پر اپنے جسم کو نشانات سے 'گودنا' کھال کو گرم لوہے سے 'داغنا' یا زیب و زینت خاطر جسم کو کسی طرح 'بگاڑنا'، یہ سب طریقے، طبعی اور طبی دونوں لحاظ سے جسم کے لئے نہیں ہوتے اور نہ ہی یہ تہذیب و شائستگی کا تقاضا ہے۔

زیب و زینت کی حایت میں البدت یہ کہا جاسکتا ہے کہ انسانی طبائع کے جمالیاتی؛

عنصر میں پیدائشی طور پر ہوتی ہے اور یہ کہ اوصافِ سماحت و عظمت اور پاکیزگی اخلاق و اطوار کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ ایک شخص موزوں، پُر عظمت اور شائستہ وضع قطع میں نظر آئے۔

ذاتی زیب و زینت میں ضرورت سے زیادہ مبتلا ہونے کے خلاف نفسیاتی اسباب کی بنا پر کئی اعتراضات وارد ہوتے ہیں مثلاً ضرورت سے زیادہ ذاتی تزیین و آرائش سے ایک شخص خود سے محبت کے مرض میں مبتلا ہو جائے اور اس کے ساتھ خود پسندی، امارت اور نخوت وغیرہ کی خرابیاں بھی وابستہ ہوتی ہیں جو انسانی عظمت و سماحت اور رائے کلی، جیسے اخلاقی فائدہ کی ضد ہوتی ہیں زیب و زینت میں ضرورت سے زیادہ مبتلا ہونے سے معاشی نقصان بھی ہوتا ہے اُس کا کم سے کم یہ نقصان بھی ہوتا ہے کہ یہ دوسروں کے لئے ایک بری مثال ہوتی ہے جس کی طرف انسان فطرتاً مائل ہو جاتا ہے۔

اور اس طرح سے نام و نمود، خود نمائی و نخوت اور فضول خرچی کی معاشرتی خرابیوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے شاہ ولی اللہ کردار میں معیارِ اعتدال کو اپنانے کی تلقین کرتے ہیں جس کی تذکرہ بالا تمام اسباب کی روشنی میں تصدیق کی جاسکتی ہے۔

صفائی { کردار کے بیان میں صفائی کا ذکر بھی شامل کرنا چاہیے۔ صفائی میں جسم کپڑے اور مکانات کو دھونا اور صاف کرنا شامل ہوتا ہے۔ اس عادت کو خصالِ الفطرت، یا ایک عام انسان کی حفظانِ صحت کی عادات کہتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ نے اپنے نظامِ اخلاقیات میں اس کو حفظانِ صحت کی تفصیل تو بیان نہیں کرتے، البتہ وہ اپنے قارئین کو علمِ السلاج کی کتابوں کا حوالہ دیتے ہوئے اس ضمن میں مطمئن ہو جاتے ہیں۔ یہ صفائی کے طریقوں (مثلاً وضو غسل وغیرہ) کی حمایت اور حفظانِ صحت کی دس عادات کی حمایت میں کافی نفسیاتی دلائل پیش کرتے ہیں۔ خصالِ الفطرت (اچھی عادتیں) انسانی مزاج کی جمالیاتی صفت میں پائی جاتی ہیں جن کی وجہ سے عام انسانی مزاج، گندگی اور غلاظت کو پسند نہیں کرتا ہے۔ شاہ ولی اللہ کے نزدیک شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک شخص کے جسم کی گندگی سے ایک قسم کی طبعی ذہنی اور روحانی غفلت و بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے اور

اس سے اس کے ذہن کی صفائی اور صلاحیت قبولیت کو زبردست نقصان پہنچتا ہے۔ اس کا اثر زیادہ تر سستی و غفلت میں ظاہر ہوتا ہے اور گہرے ذکر و فکر کے یہ غفلت زیادہ واضح ہو جاتی ہے۔

رفع حاجت کرنا یا ہاتھ منہ دھونا، جسم کے کسی حصہ سے خون یا پیپ و برسنہ اور ہم خوابی و ہم بستری وغیرہ سے ذہن پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔ لہٰذا اثرات سے بچنے کے لئے صفائی کا زیادہ عمدہ و مکمل طریقہ (غسل) کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے قسم کے صاف کرنے اور دھونے کے طریقے اور وضو باقی اثرات کی پاکیزگی کے لئے کافی ہوتے ہیں۔ نیند بھی ذہن پر ایسی ہی سستی و غفلت پیدا کرتی ہے جس کے اثرات کو دور کرنے کے لئے نہانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ نفسیاتی جوش و احساسات بھی جو صفائی کے مخصوص طریقوں کے لئے تر ہیں، صفائی کے طریقوں میں سے ایک ہیں، جن کی بنیاد پر شاہ ولی اللہؒ نے خطائیں عادتوں کی حمایت کی ہے۔ بعض حالات میں لوگوں کے ذہن اس وقت تک مطمئن نہ جب تک وہ خود کو اُن طریقوں کے مطابق پاک و صاف نہ کر لیں جو اُن کے معارف میں رائج ہیں۔

نیند | شاہ ولی اللہؒ نے نیند کے بارے میں جس کردار کی حمایت کی ہے اس۔ نفسیاتی اسباب کے تحت تصدیق کی جاسکتی ہے ایک بار پھر شاہ صاحبؒ اسباب کی تفصیل بیان نہیں کرتے ہیں۔ البتہ ایک مقام پر وہ یہ ہدایت کرتے ہیں شخص کو اپنی بائیں کروٹ پر سونا چلائے اور اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ اس طرح سونا آرام دہ ہے اور جگر و ذہن کے فعل کی بیداری کے لئے زیادہ بہتر ہے۔

جیسا کہ نیند نہ صرف طبعی آرام کے لئے ضروری ہوتی ہے بلکہ ذہنی آرام بھی ضروری ہوتی ہے اس لئے شاہ ولی اللہؒ نے ذہن کو منتشر خیالات سے جو نیند ہوتے ہیں پاک کرنے کے بعض خاص طریقے بھی بیان کئے ہیں۔

بیماری { بیمار ہونے کی صورت میں مناسب علاج کرانے کے بارے میں شاہ

کی تجویزوں کو طبی علاج اور نفسیاتی علاج کی اقسام کے تحت بیان کیا جاسکتا ہے، طبی علاج میں طبی علاج شامل ہوتا ہے اور اس میں شاہ ولی اللہ، مخصوص دعاؤں اور آیات قرآن کے ذریعہ نفسیاتی علاج بھی شامل کر دیتے ہیں جو ان کے نزدیک بڑا سکون پہنچاتا ہے، وہ ایسے طریقے بھی تجویز کرتے ہیں جو ذہن کے صبر و سکون کو تکلیف یا بیماری کے دوران بحال و محفوظ رکھتے ہیں اور ان کی بنیادیں فطرتاً نفسیاتی ہوتی ہیں۔

اشتراکِ عمل کے اطوار | معاشرہ کے دوسرے افراد کے ساتھ معاشرتی میل جول اور اشتراکِ عمل جن کے لئے ایک فرد مجبور ہے۔

شاہ ولی اللہ نے اس عمل کو شخصی ضروریات کی تلاش و جستجو اور بنی نوع انسان کے مزاج میں اجتماعی جبلت کے وجود پر قائم کیا ہے۔ اس مقام پر شاہ صاحب نے اچھے طریقہ عمل اور عمدہ عادتوں کی بہت سی مثالیں دے کر ان کی تصدیق کی ہے۔ چلنے کی صحیح شکل کے لئے انہوں نے طبی اور نفسیاتی دونوں اسباب بیان کئے ہیں۔ طبی سبب تو یہ ہے کہ انسانوں کو بے ہنگم اور سست چال سے آزاد ہونا چاہیئے۔ نفسیاتی سبب یہ ہے کہ بے ہنگم یا بے ڈھنگی چال بعض اعلیٰ اوصاف کے برخلاف، بد اطوار کی دلالت کرتی ہے۔ جیسے جسم کے عضو کو جھٹکا دے کر چلنا یا تیز تیز چلنا، چلنے والے شخص کی حماقت یا مغرور پن کی علامت ہو سکتا ہے، یا چلنے کے مختلف طریقے انسان کے غرور و نخوت کا اظہار کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کو زبانی، برملا یا خوش خلقی کے طور پر پیش آنے یا سلام کرنے کی عادت شاہ ولی اللہ کے نزدیک انسانوں میں اعلیٰ صفات پیدا کرتی اور ان کو مستحکم کرتی ہے اور بڑوں سے محبت سکھاتی ہے، بڑے عہدے والوں کے لئے عزت و احترام کے احساسات کو فروغ دیتی ہے اور چھوٹوں کے معاملہ میں کیسگی اور گھنڈ جیسی برائیوں کو ختم کرتی ہے اور یہ معاشرہ کے افراد کے درمیان باہمی محبت و اخوت پیدا کرتی ہے۔

تثنیم و سلام کے دوسرے منکسرانہ طریقوں مثلاً گھٹنوں کے بل جھکنے (جو ایمان و روم کے شہنشاہوں کے درباروں میں عام تھا) کے خلاف شاہ ولی اللہ نے یہ دلیل

پیش کی ہے کہ یہ طریقے لوگوں کے ذہنوں کو غلامی اور شرک و کفر کی سطح پر لانے والے کئے جاتے ہیں اور ان سے انسان کے ذہن پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔

آداب نشست و برخاست کے اطوار بھی انسان کی طبیعت کی پاکیزگی، خوشی اور معاشرتی دل آویزی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ مثلاً کتے کی طرح پیٹ کے بل بیٹھنا اور خوت کے انداز میں بیٹھنا یا اس طرح پیش آنا کہ جس سے دوسرے لوگوں کو شکایہ ہو جائے یا مسخرہ پن سے پیش آنا وغیرہ مذکورہ بالا اسباب کی بنا پر کسی طرح درس و ملاقات کے وقت پر خلوص اشارات کا تبادلہ اور توجہ آمیز سلوک کا مشاہدہ وغیرہ ان ہی اسباب کی بنا پر درست نہیں۔

بات چیت کے دوران نرم گفتگو شاہ ولی اللہ کے بیان۔ ”بات چیت کا ا کی بنیاد فراہم کرتی ہے لیکن وہ غور و خوت، خود پسندی اور خود ستائی کی خرابی کے خلاف نفسیاتی طبائح کے تحفظ کے لئے فرماتے ہیں کہ ایک شخص کی بات چیر ”تصنع“، سخت لہجہ اور مشکل الفاظ کے غیر ضروری استعمال سے پاک و صاف چاہیئے۔ دوسروں کے دل میں محبت و خیر سگالی کو پیدا کرنا ان کے مراسم گفتگو کی ہے۔ اور اسی لئے انسان کی بات چیت، غیبت، ہتک آمیز زبان، طنزیہ اور بہتا فقرہ اور نام بگاڑ کر پکارنے وغیرہ سے پاک و صاف ہونا چاہیئے۔

بیرونی اثرات سے ذہن کا تحفظ ان کی اس تلقین کی بنیاد فراہم کرتی ہے کہ ایک شخص کو غیر ضروری گفتگو، فضول باتیں، گپ شپ اور فحش کلامی سے پرہیز کرنا ازدواجی تعلقات میں ایک موزوں کردار شاہ ولی اللہ کے ازدواجی تعلق

حیاتیاتی، نفسیاتی اور معاشرتی اسباب کی بنا پر پایا جاتا۔ جنسی تسکین اور تولید کی خواہش اور بچے رکھنے کی عادت، بنی نوع انسان کی حیاتیات ضرورت سے متعلق ہے جس کی اگر صحیح طور پر تسکین نہ ہو تو نفسیاتی خرابیاں، انسانی میں بد مزگی اور گمراہی پیدا ہو جاتی ہے۔

جنسی خواہش کی تسکین کے غیر فطری طریقے اور رضامندانہ ضبط و ولادت کا طر

مذکرہ بالا اسباب کی بنا پر غیر منصفاد ہے یہی صورت حال ان غیر فطری طریقوں کے ذریعہ جنسی تسکین سے نجات پانے کے لئے ہے جیسے طبی علاج کر لینا یا 'آختہ' ہو جانا وغیرہ ، ان طریقوں سے ایک شخص ہمیشہ کے لئے جنسی تسکین کے لئے ناقابل ہو جاتا ہے ۔

ایسے مجرم اور گنہ گار کی عمدہ صلاحیتوں پر ان طریقوں کا بہت بُرا اثر پڑتا ہے اور اس سے معاشرہ کے دوسرے افراد کے درمیان اس کے باہمی تعلقات بھی متاثر ہوتے ہیں ۔ معاشرہ میں غیر منکوحہ عورت کے ساتھ 'تنا' اور حرام کاری کا رجحان بڑھتا ہے ۔ اس لئے ایک قانونی ازدواجی معاہدہ کے بغیر مرد و عورت کے ازدواجی تعلقات غیر موزوں، غیر معاشرتی اور غیر اخلاقی ہوتے ہیں ۔ انہی اسباب کی بنیاد پر نکاح کے معاہدے اور ادارہ نکاح کی تہذیب کو پسند کیا گیا ہے ۔

ایک شخص کے شادی کے لئے نا اہل ہونے کی صورت میں شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ جنسی تحریک کے عذاب، کی شدت کو گھٹانے کے لئے بعض طریقے تجویز کرتے ہیں مثلاً فطری مزاج اور اس کی فطری تحریکوں کو خوراک اور روزے کے ذریعہ بہتر بنایا جاسکتا ہے ۔

(مسلل)

مولانا عبید اللہ سندھی

مصنفہ پروفیسر محمد مسرور

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نلیاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت مجلد چھ روپے پچتر پیسے
سندھ ساگر اکادمی - چوک مینار - انارکلی - لاہور

مقالہ امثال القرآن للماوردی

کا

مختصر تعارف

جناب عبدالرشید قدیری

نوٹ ۱۔ مقالہ نگار کو اس مقالہ پر جامعہ سندھ کی طرف سے ڈی۔ فل کی سند عطا ہوئی ہے۔

مصنف } ابو الحسن علی بن محمد بن حبیب الماوردی البصری الشافعی متوفی ۳۵۰ھ مطابق ۹۵۸ء بصرہ کے مشہور علماء سے ہیں۔ انہوں نے جہاں فقہی مسائل پر خامہ فرمائی کی ہے وہیں امثال پر بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ اُن کی ایک کتاب الامثال والحکم ہے جس میں انہوں نے امثال عرب جمع کئے ہیں۔

مصنف کی امثال پر دو کتابیں | دوسری کتاب امثال قرآن ہے جس کو بہت کم لوگ جانتے ہیں اس میں انہوں نے ۳۲۔ امثال قرآنیہ

کی عالمانہ توضیح فرمائی ہے۔ یہ ایک نادر مخطوطہ ہے جو دارالکتب مصریہ اور جامعہ بروصہ (ترکی) میں محفوظ ہے۔ جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب استاذ قانون و قاضی انقرمیاں صاحب مرحوم کی کوششوں سے ایڈیٹر کو یہ نسخہ ۱۹۵۶ء میں سندھ یونیورسٹی کے کتب خانہ سے مل گیا۔

مخطوطہ سے متعلق | یہ مخطوطہ دیگر سات رسائل کے ساتھ منسلک ہے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

کتاب امثال القرآن تالیف ابی القاسم الحسن بن محمد بن حبیب المفسر
النیشابوری المعروف بالماوردی رحمہ اللہ وفيہ
کتاب لغات القرآن الکریم عن القراء رحمہ اللہ وفيہ
کتاب النکت فی اعجاز القرآن الکریم عن الروانی وفيہ
کتاب المجازی فی کلام العرب لشولہد القرآن عن قطرب وفيہ
من امثال القرآن الکریم نظایر ملوفق من امثال العرب للخرم وفيہ
کتاب الاجاب المثلثة فی معانی کلام العرب للاصفہانی وفيہ
کتاب ما اتفق لفظہ واختلف معناه من القرآن الکریم للبدر وفيہ
کتاب احکام الہمز وصفاتہ ومواقعہ وصورہ فی الغایۃ لابن زید الہدایۃ لکتاب
کاتب کا کہیں نام نہیں۔ نہ اس بات کا صحیح پتہ چلتا ہے کہ اس کو کس زمانہ میں لکھا گیا۔
یہ مخطوطہ ۵۲ اوراق پر مشتمل ہے۔ اس میں ۳۲ امثال قرآنیہ، ۲۳ احادیث و آثار، ۱۷
عربی مقولے اور ۱۴۶ اشعار کے حوالے پائے جاتے ہیں۔ دار الکتب مصریہ کا ایک دوسرا
نسخہ مرکزی ادارہ تحقیقات اسلامیہ کراچی کی لائبریری میں بھی دستیاب ہے۔

نسخ مخطوطہ سے متعلق | یہ ایک مستم بات ہے کہ کسی مخطوطہ کا صحت کے ساتھ پڑھنا
ہی قابل قدر چیز ہے۔ پھر ایسے مخطوطہ کا پڑھنا جو آج سے
نوسو برس پہلے کا ہو اور جس کے سطور روشنائی سے طوٹ ہوں۔ مقالہ میں ایڈیٹر نے
مخطوطہ کے پہلے ورق کا عکس منسلک کر دیا ہے جس کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ مخطوطہ
کے اکثر و بیشتر صفحات کی کتابت اتنی غلط ملطہ ہے کہ اس کو پڑھنا ایک دشوار کام ہے۔ جامہ
برص و الا مخطوطہ بلحاظ کتابت بہتر ہے۔ البتہ مؤخر الذکر مخطوطہ میں ورق نمبر ۸ غائب ہے۔
ایڈیٹر نے دونوں نسخوں کا تقابلی مطالعہ کیا ہے۔ فٹ نوٹس میں مقابلہ کے نتائج درج کئے ہیں۔
بعض الفاظ اتنے مٹے ہوئے تھے کہ ان کی تصحیح اور تحقیق میں کئی کئی دن صرف ہو گئے۔ بعض

مقامات پر اتنا شدید اشکال ہوا کہ ایڈیٹر کو ”لہ اقف علی مراد الناسخ“ لکھ کر چھوڑ دینا پڑا۔

نسخ کے چند نمونے | صرف ورق نمبر ۱ پر حسب ذیل نمونے پائے گئے جن سے مخطوط کی مشکلات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے:-

لا امل، یعنی بلا ابتہاؤ۔ س یعنی فی۔ س یعنی عن اور من کہئے۔ ک عموماً متروک ہوتا ہے جیسے لرجوع یعنی کرجوع۔ تلویں یعنی تکوین۔ سس بریدہ یعنی من بین یدیدہ۔ ذلس یعنی ذکرۃ۔ ماللا یعنی قال ابن عباس۔ سفین، قسم، حرث یعنی سفیان، قاسم اور حارث کہئے۔ من فیلو سرائ یعنی من خیلہ سوائ۔

اس طرح تقریباً تمام اوراق میں نسخ کے ایسے ہی نمونے پائے جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ایڈیٹر نے تمام مشکل مقامات کو بصورت پریمہ ڈالا سوائے چند مقامات کے جن کی نہ بھری میرے قابل اساتذہ نے فرمائی۔

مخطوطہ کی تقسیم | ایڈیٹر نے تمام مخطوطے کی امثال کو نمبر وار تقسیم کیا ہے۔ المادری کے بیانات کو سیاق و سباق کے تحت پیرا گراف میں تقسیم کیا گیا ہے۔ آیات قرآنی کی نشاندہی کی ہے اور سور و رکوع کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ جو الفاظ یا جملے چھوٹے ہوئے تھے اُن کو براکٹ میں ظاہر کیا گیا ہے۔ مخطوطہ کے صفحات کو ورق ۱ اور ورق ۲ سے ظاہر کیا گیا ہے۔ اعادیت کی نشاندہی حرف ”ح“ سے اور قرآنی آیات کو حرف ”ق“ سے کی گئی ہے۔ حقیقات کا جہاں تک تعلق ہے ”ت“ ترکی والے مخطوطہ کے لئے اور ”م“ مصر کے لئے ثبت ہے۔ مخطوطہ میں جہاں جہاں مقامات کا ذکر ہے اُن کے تفصیلی نوٹس دیئے گئے ہیں اور صفحہ ۷۲ پر اُن کی ایک علیحدہ فہرست حروف وار مرتب کی گئی ہے۔

مخطوطہ کے موضوعات | مصنف نے چند مقامات پر سوفیانہ اور عارفانہ انداز اختیار کیا ہے جس کی تفصیل ایڈیٹر نے مختلف کتب سے مزید شہادت کے لئے فراہم کر دی ہے۔

امثال } امثال کی تحقیق و تفصیل مستند کتب مثلاً لسان العرب، الکشاف، تفسیر غازی، تفسیر طبری، فتح القدر، تفسیر کبیر وغیرہ کی مدد سے کی گئی ہے جس سے بیانات و الفاظ کا اختلاف ظاہر ہو جاتا ہے۔ امثال علیحدہ نمبر وار مرتب کئے گئے ہیں۔

آیات } حسب ضرورت مختلف مقامات پر الفاظ کی صحیح تعبیر پیش کرنے کے لئے قرآنی آیات کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ان تمام قرآنی آیات کے اوپر، جو خطوط میں پائے جاتے ہیں، خط کھینچ دیا گیا ہے تاکہ آیات نمایاں ہو جائیں۔ مصنف نے بعض جگہ تھوڑے سے ٹکڑے پر اکتفا کیا تھا ایڈیٹر نے فٹ نوٹس میں پوری آیت لکھ دی ہے تاکہ بات مکمل ہو جائے۔

احادیث } احادیث کی تحقیق کے لئے ایڈیٹر نے فتح الکبیر للشوکانی، مسند امام حنبلی، جامع ترمذی اور النہایہ فی غریب الحدیث وغیرہ سے مدد لی ہے اور جا بجا ان کے حوالے دیئے ہیں۔

اشعار } جہاں تک اشعار کے حوالوں کا تعلق ہے ایڈیٹر نے کوشش کی ہے کہ شعرا کے دواوین سے ان کی نشاندہی کر دی جائے۔ سب خانچہ دیوان جریر، دیوان اخطل، دیوان فرزدق اور دیوان حضرت حسان بن ثابتؓ کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ مصنف نے جا بجا صرف ایک مصرعہ پر اکتفا کیا ہے۔ ایڈیٹر نے دوسرے مصرعہ کو تلاش و جستجو کے بعد لکھ دیا ہے۔ بعض قطعات شعریں سلسلہ کلام منقطع ہے اس لئے مزید دو دو تین تین متعلقہ اور متواتر اشعار ترتیب وار لکھ دیئے گئے ہیں تاکہ اصل مطلب واضح ہو جائے۔ بعض اشعار مطلق سمجھے نہیں آئے اور نہ ان کے حوالے مل سکے اس لئے ایسے مقامات پر بھی ایڈیٹر نے ”لہ اقف علی مرادہ“ لکھ کر انہیں چھوڑ دیا ہے۔

مشکل الفاظ } تاج العروس للزمبیدی، لسان العرب اور القاموس المحیط جیسے مستند لغات سے الفاظ کی تحقیق کی گئی ہے اور حوالے دیئے گئے ہیں

صاح للبوہری سے بھی حل لغات میں مدد لی گئی ہے۔

محاورات } مصنف نے اپنی عالمانہ وضاحت میں جا بجا عرب کے محاورات

لکھے ہیں۔ ان کی حتی الامکان توضیح کی گئی ہے یہی غاوت دوسری عبارت کے ساتھ ایسے گھل مل گئے تھے کہ صحیح عبارت کا سمجھنا دشوار تھا لیکن لسان العرب لابن منظور کی مدد سے ان کو حل کیا گیا۔

وہ اہم شخصیات جن کا تذکرہ
مخطوطہ میں پایا جاتا ہے

جن شخصیتوں کا ذکر مصنف نے اپنی کتاب میں کیا ہے ان کی مختصر سوانح عمریاں فراہم کر دی گئی ہیں۔ اور ان کی تقسیم و ترتیب فنی لحاظ سے حروف تہجی کے اعتبار سے کی گئی ہے۔ ان شخصیتوں کا ذکر پانچ عنوانوں سے قوساً، شعراً، محدثین، مفسرین، نحویین کے ماتحت کیا گیا ہے۔ ان شخصیات کے حالات سیر کے مستند کتب مثلاً مروج الذهب، الاستیعاب، الاصابہ، اسد الغابہ، طبقات ابن سعد، تہذیب التہذیب، ہدیۃ العارفین، کتاب الاعلام وغیرہ سے جمع کئے گئے ہیں۔

معاصرین } مصنف کے چند اہم معاصرین کا تذکرہ مع ان کے مختصر علمی حالات کے نہایت ضروری سمجھا گیا تاکہ چوتھی صدی کے علمی کارنامے ہمارے سامنے آجائیں۔ چنانچہ احمد بن خالد، ابو ملال عسکری، دارقطنی، عثمان بن جین، حماد ابوہری، الباقلائی، عبدالرحمن السننی، ثعالبی، المعری، الطبری، ابن رشیق صاحب العمدة، قدوری وغیرہ جیسے یکتائے روزگار شخصیات کے حالات، کتاب الاعلام، تاریخ بغداد، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، معجم الاواباء، ہدیۃ العارفین وغیرہ سے جمع کر دیئے گئے۔

انتساب } مخطوطہ خود اس بات کی سب سے بڑی شہادت ہے کہ کتاب امثال القسمان ماوردی سے منسوب ہے کیونکہ کتاب کے آٹھ رسائل میں سے ایک رسالہ امثال القرآن ہے جو ماوردی کی تصنیف ہے۔ حاجی خلیفہ نے بھی کشف الظنون میں اس کی صراحت کی ہے۔ علامہ سیوطی نے تو اپنی الاتقان میں نہ صرف ماوردی کا حوالہ دیا ہے بلکہ کئی امثال کی انہی کے طرز پر تشریح کی ہے۔ آفاصلہ صغر حکمت نے اپنی کتاب امثال قرآن میں نہ صرف ماوردی کی کتاب کا ذکر

کیا اور اس کا انتساب مصنف سے کیا ہے بلکہ مخطوطہ کے بہت سے جگہ من وعن نقل کر دیئے ہیں اور ترکی والے مخطوطہ کا ذکر کر کے ”ہنوز چاپ نرسیدہ“ لکھا ہے۔ اس سے یہ انتساب اور بھی قوی ہو جاتا ہے۔

کتاب نما | مقالہ کے آخر میں کتاب نما کا اضافہ کیا گیا ہے۔ جس میں اسماء کتب، مصنفین، مطابع و سنن طباعت کا ذکر ہے۔ کتاب نما کی ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ عام کتب کی فہرست سے ہٹ کر لغات کی فہرست علیحدہ دی گئی ہے۔



المسوک من اجاریش الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی پیشہ ور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱۔ بیس روپے

اجماع عصر حاضر میں

شیخ نجیب محمد بکیو

ترجمہ ۱۔ قاضی فتح الرسول نظامانی

عربی لغت میں اجماع کے دو معنی ہیں ۱۔ کسی چیز کا عزم مصمم کرنا۔ عربی محاورہ ”اجمع فلان علیٰ کذا“ اس وقت کہا جاتا ہے جب کوئی شخص کسی چیز کا عزم کرتا۔ یہ جو روزہ کے متعلق حدیث میں ”لہ یجمع“ آیا ہے وہ بھی عزم کے معنی میں آیا ہے، کے الفاظ اس طرح ہیں ”لا صیام لمن لہ یجمع الصیام من اللیل“ یعنی جو رات کو روزوں کا عزم نہ کیا تو اس کے روزے نہ ہوں گے۔

اجماع کے دوسرے معنی ہیں کسی چیز پر اتفاق کرنا۔ عربی محاورہ میں کہا جاتا ہے ”اجمع القوم علیٰ کذا“ اور یہ محاورہ اس وقت بولا جاتا ہے جب کسی بات پر قوم کو ہوتا ہے، اور وہ چیز ”متفق علیہ“ دینی امر ہو یا دنیوی۔

یہ دونوں عزم و اتفاق ”الجمع“ سے ماخوذ ہیں، کیونکہ عزم میں دلوں کی جمیع اور آراء کا اتفاق ہوتا ہے۔ ان دونوں معناؤں میں یہ فرق ہے کہ اجماع اول معنی کے سے ایک شخص سے بھی ہو سکتا ہے اور دوسرے معنی کی صورت میں دو یا اس سے زائد سوا اجماع متصور نہیں ہوتا۔

اصولی علماء کے ہاں اجماع | اجماع کی ایک تعریف وضع کرنے کے سلسلے میں اصولی علماء کا اسی طرح باہمی اختلاف پیدا ہوا جس طرح

دوسرے مسائل میں ان کا اختلاف ہے۔ انہوں نے اجماع کی جو تعریفیں لکھی ہیں ان میں سے کچھ یہاں بیان کی جاتی ہیں ۱

۱۔ نظام کہتا ہے :- اجماع ہر اس قول کو کہا جائے گا جس کی حجت قائم ہو، چاہے وہ ایک شخص کا قول کیوں نہ ہو۔

۲۔ غزالی اجماع کی اس طرح تعریف کرتا ہے کہ کسی دینی بات پر خاص امت محمدیہ کے اتفاق کو اجماع کہا جائے گا۔

۳۔ غفاری اور جمہور علماء کی رائے میں، کسی بھی زمانے میں ایک حکم شرعی پر امت محمدیہ میں سے مجتہدین کے اتفاق کا نام اجماع ہے۔

۴۔ ایک جماعت اجماع کی یہ تعریف کرتی ہے کہ اجماع کے معنی ہیں اہل حل و عقد کا کسی واقعے کے حکم پر قوی اتفاق ہونا۔

اجماع کی تعریف میں اصولی علماء کے اختلاف کا اصلی سبب یہ ہو سکتا ہے کہ اجتہاد کے دور میں ہر امام کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ اپنے شہر کے فقہاء کی مخالفت نہ کی جائے، اس لئے امام ابو حنیفہ اپنے سے سابقین علماء کو فہم کے اجماع کا شدت سے اتباع کرتے تھے اور امام مالک اہل مدینہ کے اجماع کو حجت خیال فرماتے تھے۔

جمہور نے جو اجماع کی تعریف کی ہے، اکثر علماء نے اسی کو پسند کیا ہے، اس لئے ہم جمہور کی تعریف کو ہی اپنے بحث کا موضوع قرار دیتے ہیں۔

جمہور نے اجماع کی یہ تعریف کی ہے کہ کسی حکم شرعی پر کسی نہ کسی زمانے میں امت محمدیہ کے مجتہدین کا متفق ہونا۔ بعض علماء نے ”بعد وفات حضور صلی اللہ علیہ وسلم“ کی قید بھی بڑھائی ہے۔ جمہور کے ہاں اجماع کی تعریف کے لئے مندرجہ ذیل امور کا ہونا ضروری ہے،

۱۔ مکان اور گردہی اختلاف سے صرف نظر کر کے تمام مجتہدین کا متفق ہو جانا، اگر جملہ مجتہدین کا اتفاق نہ ہو سکے لیکن ان کی اکثریت کسی حکم پر اتفاق کرے تو اس کو

بھی جمہور کے ہاں اجماع نہیں کہا جائے گا کیوں کہ ایسی صورت میں یہ احتمال باقی ہے کہ آحق پر ہو چلے ہے وہ ایک کیوں نہ ہو۔ بعض علماء کی رائے ہے کہ اکثر مجتہدین کے اتفاق اجماع متحقق ہوگا، اور اقلیت کی مخالفت اس پر اثر انداز نہ ہوگی۔ امام احمد سے بھی ا روایت اس قسم کی مروی ہے۔ بعض علماء اس کو حجت تو قرار دیتے ہیں لیکن اسر اجماع نہیں رکھتے۔

۲۔ اتفاق کرنے والے مجتہد امت محمدیہ میں سے ہوں، دوسرے انبیاء کی امتو سے مجتہدین کے اتفاق کو شرعی اجماع نہیں کہا جائے گا۔ یہ بھی اس وقت ہو سکتا ہے کہ دوسرے انبیاء علیہم السلام کی امتوں میں مجتہدین کے وجود کو تسلیم کیا جائے، کیوں عمدیہ کا جب کسی حکم پر اتفاق ہو جائے تو عصمت یعنی خطا سے بچنے کے لئے پیغمبر علیا کا قول دلیل موجود ہے جو یہ ہے کہ میری امت گمراہی پر جمع نہ ہوگی۔ دوسری امتو عصمت کے لئے کوئی دلیل نہیں ہے۔

۳۔ جس حکم پر مجتہدین کا اتفاق ہوا ہو وہ شرعی اور علی ہو جیسے وجوب، حرمہ صحت و فساد وغیرہ۔ اس سے معلوم ہوا کہ احکام لغویہ یا عقلیہ پر اگر اتفاق ہو جائے اس کو شرعی اجماع نہ کہا جائے گا، کیوں کہ علمائے اصول صرف ایسے شرعی احکامہ کہتے ہیں جن کا مکلفین کے اعمال کے ساتھ تعلق ہوتا ہے۔

۴۔ یہ اتفاق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد کا ہو، کیوں کہ حضور ص علیہ وسلم کے زمانے میں اجماع نہیں تھا اور اگر ہوتا بھی تو اس کی کوئی اہمیت نہ ہوتی کیوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں اگر موافقت فرمائی ہوتی تو ایسے حکم کو سنت سے کہا جائے گا، اجماع سے ثابت نہ ہوگا اور اگر پیغمبر علیہ السلام نے اس کی مخالفت فرمائی ہ ایسا اتفاق ساقط ہو جائے گا اور متفق علیہ چیز کو شرعی حکم نہیں کہا جائے گا۔

کیا اس دور میں اجماع ممکن ہے؟ | موجودہ دور میں جمہور کے ہاں پسندیدہ اجماع تب متحقق ہو سکتی ہے جب دنیا جملہ مجتہدین کا صیغہ شمار کیا جائے اور پھر کسی واقعے میں سب مجتہد اظہار خیال کر سکیں

سب کی رائے متفق ہو۔ ظاہر ہے کہ ان سب شرائط کا اس دور میں موجود ہونا بعید معلوم ہوتا ہے بلکہ محال ہے۔

شیخ عبدالوہاب خلافت نے لکھا ہے کہ یہ حقیقت ہے کہ اگر اجماع اہم اسلامیہ کے افراد اور عوام کے حوالے کیا جائے تو اس کا انعقاد ناممکن معلوم ہوتا ہے اور اس کا انعقاد تب ہی ممکن ہو سکتا ہے جب اسلامی حکومتیں اس کی ذمہ داری اٹھائیں اور ہر ایک حکومت ایسی شرائط مقرر کرے جن کو اجتہاد کے درجے تک پہنچنے کا معیار مقرر کیا جائے اور پھر اجتہاد کی اجازت صرف اس شخص کو ہو جس میں وہ شرائط پائی جائیں، اس طرح ہر حکومت اپنے اپنے ملک کے مجتہدین کو پہچان سکے گی اور ان کی آراء معلوم کرے گی۔ پھر جب کسی حکومت نے ایک واقعے میں اپنے مجتہدین کی آراء کو معلوم کر لیا اور اس واقعے میں دوسری اسلامی حکومتوں کے مجتہدین کا بھی اس حکم پر اتفاق ہو جائے تو یہ اجماع ہو گا اور اس اجماع کو ایسا شرعی حکم کہا جائے گا جس کا اتباع جملہ مسلمانوں پر واجب ہو گا۔ لیکن اس میں یہ رکاوٹیں ہو سکتی ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ اس صورت میں اسلامی ملکوں کے کچھ ایسے بھی مجتہد ہوں جن کا علم حکومت کو نہ ہو سکے یا کسی سبب سے وہ اپنی رائے کا اظہار نہ کر سکیں، اس سے معلوم ہوا کہ جمہور کی تعریف کے مطابق اجماع کا انعقاد نہیں ہو سکتا۔

اجماع کی ایسی تعریف جس سے اس کا انعقاد ممکن ہو سکے

جب صورت حال یہ ہے تو بہتر ہے کہ اجماع کی کوئی ایسی تعریف کی جائے جس سے اس کا وقوع ممکن ہو سکے اور شرعی مصادر میں سے وہ ایک مصدر ہو جس سے ہم احکام کو حاصل کر سکیں، کیونکہ ہمارے ہاں ایسے متعدد واقعات ہوتے رہتے ہیں جن کے احکام کے متعلق کوئی نص نہیں پائی جاتی، اس لئے ہمارے مقصد کے زیادہ قریب اجماع کی تعریف یہ ہے کہ وہ کسی حکم میں ایسے لوگوں کے اتفاق رائے کا نام ہے جن کی رائے سے حکومت اتفاق کر سکے اور وہ گمراہی پر مجتمع نہ ہوں، اس تعریف سے اجماع علی طور پر واقع ہو سکتا ہے اور وہ حجت ہو گا اور اس پر عمل کرنا واجب ہو گا۔

سوسائٹی فقہ اسلامی | اجماع کی سہل ترین صورت یہ ہے کہ فقہ اسلامی کی ایک سوسائٹی

بنائی جائے شریعت اسلامی کے مشہور ماہر اس کے ممبر ہوں اور جب کسی پیشہ واقعے کے حکم کے متعلق ان سب کا اتفاق ہو جائے تو یہ ان کی طرف سے! یہ اجماع اگرچہ جمہور کے مقرر کردہ شرائط کے موافق تو نہ ہوگا، لیکن حکومت کے پہنچانے مجتہدین کا اجماع ہوگا جو کہ فقہی سوسائٹی کے اعضاء اور اراکین ہوں گے، اس فقہی سوسائٹی کے ممبر عالم اسلام کے مجتہدین کی اکثریت ہوگی اور وہ حکومت باں معروف شخصیتیں ہوں گی جن سے ان کی رائے کا معلوم کرنا دشوار نہ ہوگا۔ بھی کوئی شبہ نہیں کہ عالم اسلام کی سب حکومتیں اگرچہ اپنے اپنے ملک کے جلدء کی شناخت نہ کرتی ہوں، لیکن مجتہدین کی بڑی تعداد ان کو ضرور معلوم ہوگی، یہ دو اور بنو عباس کا تو نہیں ہے کہ بے تہدابی جان کا خطرہ محسوس کرتے اور چھپ جاتے۔ دور میں بڑی سہولتیں ہیں۔ سفٹ ماسخین کی تو یہ حالت تھی کہ ایک حدیث کو حاصل میں ان کو ایک ملک سے دوسرے ملک کی طرف جانا پڑتا تھا۔ اب تو اللہ تعالیٰ نے کے لئے اجتہاد کو ایسا آسان بنا دیا ہے کہ اس طرح اس سے پہلے کبھی آسان نہ تھ قرآن مجید کی بیسیوں تفاسیر جمع ہو گئی ہیں اور سنت مظہرہ کی بھی تدوین ہو گئی، ائمہ تفسیر، تخریج اور ترجیح پر مجتہد کی ضرورت سے زیادہ کلام کیلئے ہے۔

مذکورہ تحقیق سے معلوم ہوا کہ ”اجماع“ نام ہے کسی شرعی عملی حکم پر سوسائٹی اسلامی کے ممبروں کا متفق ہونا اور وہ ایسے لوگ ہوں جس کی رائے سے حکومت مانو ہوں اور وہ گمراہی پر متبع نہ ہوں گے۔ اس کے بعد مسلمانوں کے قائل کا یہ فرض ہوگا کے قائم کردہ فیصلے کو عملی شکل پہنا دے، اس طرح اجماع شریعت اسلامیہ کے مصدا ایک عمدہ ماخذ ہوگا اور وہ تشریح کے تجدید کا کفیل ہوگا اور اس سے تمام نئے واقعات کا زمانہ اور مکان کی رعایت کے ساتھ امت مسلمہ آسانی سے فیصلہ کر سکے گی۔

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام بزرگانِ سلہٹ

وَقَدْ اَشَدَّیْ اِیْمًا

تاریخ شاہد ہے کہ اللہ اور اس کے رسولؐ کے دین کی تبلیغ اور اسلامی تعلیمات کی اشاعت میں سب سے زیادہ حصہ صوفیائے عظام اور اولیائے کبار کا رہا ہے۔ اللہ کے یہ نیک و برگزیدہ بندے عرب، چین اور دنیا کے مختلف گوشوں سے برصغیر پاک و ہند میں تشریف لائے اور اپنے فیوض و برکات، کمال و کرامات، علوم و فنون، اخلاق و اخلاص سے چپے چپے میں اسلام کا پرچم بلند کیا۔ انہیں بزرگانِ دین کا فیضان و احسان ہے کہ آج مملکت پاکستان کا مشرقی حصہ بھی اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور دین و ثقافت کی آماجگاہ ہے۔ زیرِ نظر مضمون میں بعض اُن اہل تصوف اور مقتدائے دین کے حالات پیش کئے جاتے ہیں جو اپنی اپنی ذاتِ برکات سے منبعِ فیض، مرجعِ انوار، متبعینِ شریعت و طریقت، عرفانِ اسرار و رموز تھے۔ جنہوں نے اپنے اپنے زاویہ فکر و نظر، دائرہ ریاض و عمل کے مطابق رشد و ہدایت اور وعظ و نصیحت سے سمر زمیں سلہٹ میں مشعلیں روشن کیں۔

کافرستان تھا سلہٹ، درو دیوار سے پوچھ

کون آیا تھا یہاں، کس کی اذانیں گونجیں

سلہٹ تخلیقِ پاکستان سے قبل صوبہ آسام کا دار الخلافہ تھا۔ ۱۹۴۷ء میں اسے

مشرقی پاکستان کا ایک حصہ قرار دیا گیا۔ سلہٹ کی حسین وادیوں اور دلفریب میں جس عظیم المرتبت شخصیت نے سب سے پہلے چراغِ توحید روشن کیا وہ نامی حضرت شاہ جلال یعنی سلہٹی المجدد کا ہے۔ آپ کے ساتھ مشائخ عظام و اکابر کا ایک کارواں آیا، پھر چراغ سے چراغ جلتے رہے۔ آپ کے بے شمار معتقد تھے۔ آج سلہٹ کے کونے کونے میں حضرت شاہ جلالؒ کی بدولت مسجدیں دلِ مسلمان شاد ہیں۔

حضرت شاہ کمال الدین کی ولادت باسعادت عرب کی سرزمینِ یمن میں جب آپ علمِ معرفت سے بہرہ ور ہوئے اور مراغِ حیات پایا تو اپنی زندگی کو خلق، عبادتِ حق کے لئے وقف کر دیا۔ ۱۳۸۵ھ میں اپنے وطن یمن کو خیر باد کہا کی راہ لی۔ آپ کی رفیقہ حیات اور نوپرستارانِ توحید آپ کے ہم سفر تھے حضراتِ صوفی اور درویش تھے۔ آپ نے اپنے والد ماجد کے حسبِ ہدایت میں قیام فرمایا۔ حضرت شاہ کمال کے ہمراہ جو جان نثارانِ حق سلہٹ آئے تھے (۱) شاہ شمس الدین (۲) شاہ بہاء الدین نے داؤد پور، (۳) شاہ تاج الدین نے (۴) شاہ جلال الدین نے خوجلی پور، (۵) شاہ رکن الدین نے قدر ہاٹی، (۶) شاہ نے بہا دیشور، (۷) کالا ناگ نے منی ہارا (۸) شاہ کالو نے چاند بھوانک اور (۹) شمس الدین نے آٹھ گھر میں سکونت اختیار کی اور اپنے اپنے علاقوں میں علم کے گوہر لٹائے۔

جب حضرت شاہ کمالؒ سلہٹ تشریف لائے تو سب سے پہلے حضرت جلالؒ سلہٹی کی خدمتِ اقدس میں حاضری دی اور آپ سے بیعت کی۔ حضرت شاہ کے والد مکرم حضرت شاہ برہان الدین حضرت جلالؒ کے حلقہٴ ارادت میں شامِ موصوف ٹپے پایہ کے صاحبِ دین تھے۔ فقہ و حدیث پر عبور رکھتے تھے۔ آپ پر انوارِ کورنگا جوڑا نامی مقام پر واقع ہے۔ حضرت شاہ جلالؒ نے حضرت شاہ کے لائقِ فرزند کو مانگی بہ حق و صداقت دیکھ کر حوصلہ افزائی کی ان کو اپنی خاص تر

میں رکھا۔ جب وہ دینی علوم سے آراستہ، حقیقت و معرفت کے اسرار و رموز سے باخبر ہوئے تو آپ نے انہیں اللہ کے لئے کام کرنے کی غرض سے شاہ پاڑہ نامی ایک علاقے میں بھیجا۔ حضرت شاہ جلالؒ نے حضرت شاہ کمالؒ کے ذمے جو فرائض عائد کئے تھے انہیں آپ نے نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیئے۔ ریاضت و عبادت کے علاوہ جو وقت ملتا اسے درس و تدریس اور خدمتِ خلق میں صرف کرتے۔ شاہ پاڑہ میں آپ کی خانقاہ منبج معرفت تھی۔ اس علاقے میں کفر و الحاد کی تاریکی آپ کی ذاتی کوششوں سے دور ہوئی۔ آج آپ ہی کی بدولت وہاں کے گلی کوچوں میں اسلام کے پیرو کافی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ حضرت شاہ کمالؒ کے ارادت مندوں اور مریدوں کی تعداد کم نہ تھی، لیکن ان میں تو مریدوں کو خاص مرتبہ حاصل ہوا۔ ان حضرات نے آپ کے کاموں کو آگے بڑھایا، دین الہی کو پھیلایا۔ شاہ کمالؒ کا خاندان کمال یا قریشی کے نام سے مشہور ہوا۔

حضرت شاہ کمالؒ کے عزیزوں میں آپ کے بھانجے حضرت سید شمس الدینؒ نے تصوف و عرفان میں شہرت حاصل کی۔ آپ کو شاہ تاج الدین کے لقب سے بھی پکارا جاتا تھا۔ آپ شاہ جلالؒ کے ایک مرید حضرت سید علاؤ الدینؒ کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا مزار مبارک اتواجن پرگند سید پور میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ حضرت سید نصیر الدینؒ شہر بغداد کے سید گھرنے کے چشم و چراغ تھے۔ پہلے آپ بغداد سے متحدہ ہندوستان میں تشریف لائے تھے۔ دہلی کے بادشاہ فیروز شاہ کے دربار سے وابستہ ہوئے۔ بادشاہ آپ کا بڑا احترام کرتا تھا، دلی عقیدت رکھتا تھا۔ لیکن دنیاوی وجاہت، شاہی جاہ و حشمت آپ کو ایک نظر نہ بھائی۔ آپ شاہی دربار کو خیر باد کہہ کر جادہ معرفت و منزل عاقبت کی طرف گامزن ہوئے۔ سلطنت میں آپ کے ورود مسعود کے وقت وہاں حضرت شاہ جلالؒ کے جاہ و جلال کا طوطی بول رہا تھا۔ آپ ان کے حلقہ امداد میں شامل ہو گئے۔ ایک سعادت مند شاگرد کی طرح اسرارِ حقیقت سے آشنا ہوئے۔ آپ کی خانقاہ پیر محل میں تھی۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ

آپ کو دفن کیا گیا تھا لیکن وہاں آپ کے دفن کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ واقعہ یہ اس خانقاہ میں آپ کا مزار نہیں ہے اور نہ ہی اس بات کا پتہ چل سکا ہے کہ آپ کا مقام پراسودہ ہیں۔ مولانا مفتی اظہار الدین نے اپنی بنگلہ کتاب ”سلہٹ گہوارہ اسلام“ تحریر فرمایا ہے کہ حضرت سید نصیر الدین کا مقبرہ سلہٹ کے ایک مقام موار بندر میں لیکن اس کی تائید کسی اور سوانح نگاروں نے نہیں کی۔ واضح رہے کہ یہ حضرت نصیر الدین بزرگ نہیں ہیں جن کا تذکرہ راقم الحروف نے اپنے مضمون بعنوان حضرت سید نصیر الدین اور ان کی اولاد ”مطبوعہ الرحیم جون ۱۹۶۷ء“ میں کیا ہے۔

بندر بازار کے شمال میں ایک قدیم درگاہ ہے یہاں حضرت سید ابوترابؑ ہیں۔ آپ بھی حضرت شاہ جلالؒ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ بندر بازار میں آپ کا آستانہ بھی مقام آپ کی زندگی میں عارضی قیام گاہ اور حیات ابدی میں ابدی آرام ثابت ہوا۔ لیکن آج بھی آپ کے مزار پر انوار پر آپ کے زائرین کا تائبندہ ہے اور آپ کے اُسوۂ حسنہ و عظمت رفتہ کی نشان دہی کرتا ہے۔

حضرت شاہ جلالؒ کے ہمراہ جو مبلغین اسلام سلہٹ آئے تھے، ان میں سے کئی اعوان واقربا بھی تھے۔ حضرت شاہ فارانؒ اور خواجہ نصیر الدین عرف شاہ کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں یہ دونوں حضرات بابرکات، حضرت شاہ جلالؒ کے بھائی بھتیجے ہوتے تھے۔ حضرت شاہ جلالؒ کی درگاہ مبارک سے کوئی سات میل دور جنگلوں کی آغوش میں حضرت شاہ فارانؒ کی آخری آرام گاہ ہے۔ حضرت خواجہ عرف شاہ چٹ کا مقبرہ گورنمنٹ ہائی اسکول سلہٹ کی مسجد کے احاطے میں ہے

ترجمہ تأویل الاحادیث (اداکہ)

دوسری عنایت یہ تھی کہ فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قتل کرنے کا ارادہ کیا، اس پر اللہ تعالیٰ نے آل فرعون میں سے ایک ایماندار شخص کو ان کے پاس بھیجا۔ اس نے فرعونوں کو وعظ و نصیحت کرتے ہوئے ان کو ان کے ارادے سے روک دیا اور ان کو شک میں ڈال دیا۔ پھر ان کے دل میں یہ خیال ڈلا کہ چند روز کے لئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ڈھیل دی جائے اور جادوگروں کو ان کے مقابلے کے لئے طلب کیا جائے اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ اس طرح وہ جیت جائیں گے۔ حق یہ ہے کہ یہ ایک تقریب تھی جس کا مقصد یہ تھا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا حق پر ہونا اور ان کے معجزے کا ظہور (لوگوں پر منکشف) ہو۔

تیسری عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے جادوگروں کو حقیقات کی ہدایت دی تاکہ آپ کی حجت (مخالفوں پر) صریح تر ہو کہ جو شخص آپ کے مقابلے کے درپے تھا وہی آپ کا فرماں بردار ہو گیا۔

چوتھی عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے تو واضح آیات کے ساتھ فرعونوں

کی آزمائش کی جب (ان پر کوئی معصیت آتی تھی اور) حضرت موسیٰ علیہ السلام ۳۱ کے ہٹانے کی اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے تھے تو اللہ اس کو ہٹا دیتا تھا اور جب اس کے نازا کرنے کے لئے دعا کرتے تھے تو اس کو نازل کرتا تھا۔

پانچویں عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو دریا کی طرف جانے کا حکم فرمایا۔ جب آپ اپنی قوم کو لے کر نکلے تو فرعون نے اپنے لشکر کو لے کر ان کا تعاقب کیا۔ حضرت موسیٰ جب دیا پر پہنچے تو اللہ تعالیٰ نے ایک تیز ہوا کو دریا پر مستطاب جس نے دریا کے بعض حصے کو پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور بعض کو خشک کر دیا اور اس نے اس کے بعض حصے میں ایسا تصرف کیا جس طرح وہ زمین کے اجزاء میں تصرف کرتی۔ جس وقت گرداب بن جاتی ہے۔ (اسی طرح) اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو نجات دی اور فرعون اور اس کے لشکر کو ہلاک کیا۔

اس کے بعد جب بنی اسرائیل بیت المقدس کو چلے تو ایک ایسی قوم پر گزرے جو بت کرتی تھی۔ (اس کو دیکھ کر) بنی اسرائیل کے جاہل لوگوں نے جن کے دل میں ایمان کی تازگی نہ ہوئی تھی حضرت موسیٰ سے کہا کہ جیسے اس قوم کے لئے کئی خدا ہیں ہمارے لئے بھی ایک خدا بنا دے۔ اور یہ بات ان سے اس لئے صادر ہوئی کہ ان کی جبلت کو جبروت طرف التفات نہ تھا جب موسیٰ علیہ السلام نے ان کو مواعظ (اور نصیحتوں) کے کوڑے سے تادیب کی تو انہوں نے جبروت (ذات باری) کے مشابہ صورت کی طلب کی جس

لے ان آیات کا بیان سورہ اسراء آیت ۱۰۱ میں آیا ہے اور یہ آیات حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے قطعی دلائل کی حیثیت رکھتی تھیں، ان آیات کی تعبیر میں مفسروں کا اختلاف حافظ ابن کثیر نے لکھا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ، مجاہدؓ، عکرمہؓ، شعبی اور قتادہ کی رائے یہ وہ علامات یہ ہیں، ہاتھ کا روشن ہونا، لاشعری، قحط کے سال، پھلوں کا کم ہونا، طوفان، مٹی، دل، جوئیں، مینڈک اور خون۔ حافظ ابن کثیر اس قول کو قوی اور اچھا کہتا ہے۔ تفسیر ابن کثیر ج ۳ ص ۶۶ طبع مصطفیٰ محمد مصر۔

دیکھ کر جبروت کی طرف التفات کریں۔ (اس کے جواب میں) حضرت موسیٰ نے ان کو حق سمجھایا اور ان کی گفتار کو رسوا کیا تو وہ زبردستی (اپنے خیال سے) رک گئے اور بحالت شک خاموش ہو گئے۔ سامری ان کی شکی حالت کو تاڑ گیا، پھر اس نے ان کے ساتھ وہ کیا جو کیا۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یہ وعدہ کیا کہ وہ اس سے برکت والی جگہ میں مناجات کرے تو اللہ تعالیٰ ان کو تورات کی تختیاں اور احکامِ حیات کہے۔ اس مبارک جگہ کی خصوصیت اس لئے ہوئی کہ وہاں ملائکہ کی روحانیت کا اجتماع ہوا تھا اور اس اجتماع کی وجہ سے ظاہری خبریں ناپید ہو گئیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام وہاں اعتکاف میں بیٹھ گئے اور تنہا ہو کر اللہ کا ذکر کیا اور ملکوت سے مشابہت پیدا کی، اور جب اس جگہ کو دیکھا جس میں اللہ تعالیٰ نے تجلی فرمائی تھی تو اس حالت کے قیام بردار ہو گئے اور اس سے ان کو مرور حاصل ہوا، تب اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو تورات کی تختیاں عنایت کیں جن میں ہدایت اور رحمت تھی یعنی نصیحتیں اور خدا کی طرف سے (انبیاء علیہم السلام کی نصرت کے) گزشتہ واقعات اور اللہ کے صفات اور اس کے غالب افعال کا بیان تھا۔ تختیوں کا جوہر جنت کے زمرہ سے تھا یعنی ایسے جوہر سے بنا ہوا تھا جو زمرہ سے مشابہت رکھتا تھا جس کو اللہ تعالیٰ نے کسی غصہ سے سبب کے سوا اپنے حکم ”کن“ سے پیدا کیا تھا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے (کوہ طور پر) جانے کے بعد یہاں سامری نے لوگوں کو اس طرح گمراہ کیا کہ روح (جبریل) کے قدم سے مٹی بھر مٹی لے کر بچھڑے کے قالب میں ڈال دی، اس کی یہ خاصیت تھی کہ جس شے پر گزرتی تھی تو اس کی طرف اس کی مناسب زندگی لوٹ آتی تھی۔ یہ واقعی الحقیقت بنی اسرائیل کے اچھے لوگوں کے لئے باعثِ رحمت اور جہلاء پر ان کی عت کی باعث تھا جب تک وہ اس کے لئے تیار رہے۔

یہ اس طرح ہوا کہ بنی اسرائیل میں سے کچھ لوگ طبعی طور پر دجال تھے وہ غیر اللہ کی عبادت کے مطیع ہو گئے اور وقت بوقت ان پر کفر کے اوبام گزرتے تھے، تو اللہ نے چاہا کہ بنی اسرائیل

کو ایسے لوگوں سے صاف رکھے، بنی اسرائیل میں سے کچھ لوگ ایسے (بھی) تھے کہ دنیا میں باقی رہتے تو ایمان کی حقیقت کو کبھی نہ پہنچتے اس لئے کہ ان کی ارضی (اور کی) طبیعتیں ان کو اس سے روک رہی تھیں، ان کی بھلائی اس میں تھی کہ ان کی حالت میں قتل کیا جائے تاکہ عالم برزخ میں جا کر ان کی روحیں ترقی کریں۔ انہوں نے موسیٰ علیہ السلام نے سامری کو بلایا اور اس کے اشکال کو زائل کیا اور اس پر با حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اللہ کی یہ عنایت ہوئی کہ جب ایک جماعت

پر ارحمة (فوطوں کے بڑھ جانے) کے عیب کا طعنہ دیا جس کا یہ سبب بنا کہ حضرت موسیٰ غسل کے وقت حیا کی وجہ سے ستر کرتے تھے تو ان لوگوں نے اس کو عیب پھپھانا خواہ اللہ تعالیٰ نے ان کو اس سے بری کیا اور وہ اللہ کے ہاں بڑے عمت والے تھے۔ کو ان کے حق میں کسی کا بھی طعنہ دینا پسند نہ تھا۔ اس کی یہ صورت ہوئی کہ حضرت پانی سے گزرے تو وہاں غسل کرنے کا ارادہ فرمایا اور اپنے کپڑے اتار کر ایک پتھر پتھر کپڑے لے کر زمین پر لٹکڑا اور قوم نے ان کو برہنہ دیکھ لیا اور موسیٰ علیہ السلام حق میں اودہ کے عیب سے پاک ہونے کی گواہی دی۔

جب موسیٰ علیہ السلام نے یہ دیکھا کہ اللہ کی کمال عنایت اس کی طرف متو ہے اور ان کو ملا اعلیٰ سے قوی مشابہت حاصل ہوئی ہے تو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے کیا کہ خدا ان کو ظاہر دکھائی دے یعنی نفس کلیہ پانچویں عنصر (مثال) کے ایک حصے کو کہے اور وہ اس کے اندر ایسے جسم نورانی کو تصور کرے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ارب کے ساتھ معرفت کے لئے ناقل ہو۔ موسیٰ علیہ السلام کو حق کی طرف سے اپنی علم عطا کرنا اس نورانی جسم کے لئے روح کی حیثیت رکھتا تھا اور اس کا جسم ظاہر طرف سے تھا، اور روح و جسم کا باہمی اختلاط اس طرح ہو جائے کہ ان میں سے ہر ایک کی نسبت دوسرے کی طرف جسم اخروی کی طرح صادق ہو۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس قول ابرہیٰ اَنْظُرْ اِلَيْكَ (مجھے دکھائیے کہ میں تیری طرف دیکھ لوں) کا مطلب یہی ہے۔

یہ بات حضرت مولیٰ علیہ السلام سے تب صادر ہوئی جب وہ نفسِ اولیٰ کے تصرفات سے واقف ہوئے، اور یہ تب ہوتا ہے جب اللہ کے پیاروں میں سے کسی ایک کی ہدایت کے لئے نفس کی طرف سے ارادہ اور اہتمام ہوتا ہے جیسا کہ ان کو آگ کی طرف شوق کے وقت تھا، لیکن شروع سے ہی مولیٰ علیہ السلام کو حق کی طرف توجہ عطا کی گئی تھی اور خلق میں حق کے ساتھ تصرف کرنا آپ کو نہ ملا تھا، اس لئے اس روز کی حدت مزاج کا خیال رکھتے ہوئے حق تعالیٰ نے آگ کی صورت میں تجلی فرمائی اور اس آگ نے ان کو نہیں جلایا، اور اگر حق تعالیٰ آج تجلی فرمائے تو وہ ایسی جلانے والی آگ سے تجلی ہوگی جو جس چیز کا بھی اس سے چھونا ہوگا تو وہ شے جل جائے گی، کیونکہ وہ آگ تو حق کے آئینے میں مولیٰ علیہ السلام کی اپنی صورت تھی۔ (اس سے) حضرت مولیٰ علیہ السلام سمجھ گئے کہ اللہ جب حق کے آئینے میں کسی چیز کے لئے تجلی کرتا ہے تو اس شے کی صورت کے سوا نہیں کرتا۔ پھر وہ چیز حسب استعداد حق کی صورت کو لے آتی ہے، ایک پیغمبر اس علم سے جاہل نہیں رہ سکتے، آپ کو یہ معلوم نہ تھا کہ آج وہ ایسی حالت میں ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ اس کی صورت میں تجلی فرمائے گا تو ان کا جسم تباہ ہو جائے گا، دوسری طرف لوگوں پر اللہ کی رحمت چاہتی تھی کہ مولیٰ علیہ السلام باقی رہیں، اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان پر رحم کیا اور پہاڑ پر اپنی تجلی فرمائی تو پہاڑ پھٹ گیا اور مولیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گر پڑے جب ہوش میں آئے تو آپ پر سارا راز کھل گیا اور آئندہ کے لئے اپنی استعداد کے نامناسب سوال سے توبہ فرمائی۔

مولیٰ علیہ السلام کی قوم نے ان سے وہی سوال کیا جو مولیٰ علیہ السلام نے کیا تھا کیونکہ نفسِ کلیہ کے مظاہر کی طرف جو آپ کو اشتیاق تھا وہ شوقیہ حالت ان کی قوم کے دلوں میں منعکس ہوئی تھی۔ آخر حق تعالیٰ نے برق کی صورت میں تجلی فرمائی اور ان سب کو تلعث کر دیا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مولیٰ علیہ السلام پر رحم فرما کر ان کو زندہ کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ ارض مقدس میں سکونت اختیار کریں اور یہ زمین ان کو بطور جاگیر عنایت فرمائی۔ جب کہ اس زمین پر جابر لوگوں کا قبضہ تھا اس لئے بنی اسرائیل کو ان سے جہاد کرنے کا حکم ملا

اور ان کو مدد اور نصرت کا وعدہ کیا گیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے ہر قبیلے پر ایک، کیا تاکہ وہ ان کے حالات سے باخبر ہو اور انہیں نیکی کا حکم کرے اور بُرائی سے قوم کے اخلاقی اقدار ان کے سامنے واضح ہو جائیں۔ اس کے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان کو سرکشوں کی طرف جاسوس بنا کر بھیجا۔ (وہاں کے حالات معلوم کرنے کے صرف دو شخصوں نے تو ایسی خبر دی جس سے بنی اسرائیل کی شجاعت بڑھی، اور نے تو ایسی خبر سنائی جس سے وہ سست (اور بزدل) بن گئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان رحم کیا اور ان دو کو صدیق اور نائب بنایا اور باقی لوگوں سے سخت ناراض ہوا: تباہ کر دیا۔

اب جب جاسوسوں کی خبری میں اختلاف ہو گیا تو بنی اسرائیل جابر لوگوں کے سے بزدل ہو گئے تو اللہ تعالیٰ نے ان پر اس طرح عتاب کیا کہ ایک مدت تک انہ (بڑے صحرا) میں حیران و پریشان رکھا کہ راستہ نہ پاسکے اور ان کا زادِ راہ ختم ہو تب موسیٰ علیہ السلام نے اپنی پوری ہمت سے دُعا کی (یہ دُعا مستجاب ہوئی) اللہ نے ان کو مَنّ اور سُلویٰ جیسا رزق عطا کیا جس کی تدبیر اسباب کے قبض او سے فرمائی اور ان کے لئے سائے کے مشابہ ایک گاڑھا بادل مقرر کیا، یہ بادل ا دھوپ سے بچاتا تھا اور ستون کی طرح ان کے لئے آگ کو بھی بنایا یہ آگ ان کو مش اور چرانوں کا کام دیتی تھی، اللہ تعالیٰ نے ان کے کپڑوں میں برکت رکھی کہ وہ نہ ہوتے تھے اور نہ کپٹے ہوتے تھے۔ یہ سب بادل اور برق کے مادے میں تصرف سے ہوا تھا، اس کے لئے علم طبعی میں کئی نظائر موجود ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو الہام ہوتا تھا پھر وہ ایسے پتھر کو ملے جس میں پانی بہانے کی قریبی استعداد ہوتی، تو وہ پھٹ جاتا اور اس سے پانی جاری ہوتا اور کو قبائل کی تعداد کے مطابق بارہ چشمے بنا دیتے تھے۔

جابر لوگوں میں ایک شخص ابنیاء کے علوم کو جانتا تھا اور ان کی کتابیں یاد رکھتے تھے پھر وہ شیطان کا مطیع بن گیا اور دنیا کی طرف جھک پڑا، اس نے اپنے لوگوں

کہا کہ بدکار عورتوں کو بنی اسرائیل کی طرف بھیج دو تاکہ ان میں فسق و فجور بڑھ جائے اور اس طرح ان سے برکت نکل جائے اور عنایت (الہی) میں پراگندگی ہو، کیوں کہ حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علیہم السلام کی جمہوریت کی وجہ سے اگرچہ ان میں برکت تھی جو نصرت کی طالب تھی، لیکن بنی اسرائیل میں فسق و فجور کا غلبہ ہو گیا تھا اور وہ ان کی رسوائی کا مقتضی ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بدکار عورتوں کے نکلانے کی توفیق عطا ہوئی۔ اس کے بعد انہوں نے جابر قوم سے قتال کیا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس ملک پر غلبہ دیا اور ان کو وہاں بسایا جہاں سے کوئی ان کو ان کے اعمال کی جزا کے سوا نکالنے والا نہ تھا، اور اللہ تعالیٰ نے ان کو اس سرزمین کا بادشاہ بنا دیا وہ بڑے آرام اور عیش میں تھے، اور موسیٰ علیہ السلام کی وجہ سے ان میں جمہیت پیدا کی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام ان کو توریت کی تعلیم دیتے تھے اور وعظ کرتے تھے اور ان کو پاک کہتے تھے ان کے اندر شرعی حدود کو قائم کرتے تھے اور ظالم سے مظلوم کی دادرسی کرتے تھے۔ اپنے محبوب بندوں سے اللہ کا یہی دستور رہا ہے، ان کے لئے دنیا کو آسان کرتے ہیں، ان کو گرفتار کے سچے اور لوگوں میں مقبول بناتا ہے، پھر اگر کسی قوم نے اللہ پر توکل کیا اور ہلاکسی تردد اور پریشانی کے اللہ تعالیٰ کی اطاعت کی تو اللہ ان کو اپنی طرف سے رزق عطا کرتا ہے اور ان کی کھیتی، جانوروں اور کمائی میں برکت کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو جن علوم کی تعلیم دی تھی ان میں سے ایک علم کیمیا بھی تھا، ہارون کو یہ خیر پہنچ گئی اور وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد بھائی تھا، کیمیا کی وجہ سے وہ بڑا مالدار بن گیا اور اس نے (دنیا کے غرور میں) سرکشی کی اور باغی بن گیا اور اول آخر کو بالکل بھول گیا، اور وہ بھی فرعونوں میں ایک فرعون تھا۔ موسیٰ علیہ السلام نے اس کو روکا، لیکن وہ نہ رکا، اُن حضرت موسیٰ سے بغض رکھنے لگا اور ان کو زنا سے متہم کیا۔ تب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی پوری ہمت سے اس کے حق میں بددعا کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو اور اس کے گھر کو زمین میں دھنسا دیا۔

اللہ کی نشانیوں میں سے یہ ایک بڑی نشانی تھی تاکہ لوگ جان لیں کہ جو شخص اللہ کے

نبیوں سے نگر کرتا ہے اور ان سے بغض رکھتا ہے ، دنیا کی زندگی سے مطمئن ہے اور اللہ کے حق کو بھلا دیتا ہے تو اس کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جاتا ہے ۔ اللہ تعالیٰ عذاب کے اقسام میں سے اس قسم کو اختیار کرتا ہے جو اس دن اسباب طبعیہ کے زیادہ قریب ہی قارئین کے گھر کا دھنسانا اس روز دوسرے عذابوں سے اسباب طبعیہ کے بہت قریب تھا ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے خیال میں یہ تھا کہ میں سب لوگوں سے زیادہ علم رکھتا ہوں اس لئے مزید علم کی طلب میں توقف کیا ۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے ایک ایسے واقعے کے ظاہر کرنے کا ارادہ فرمایا جو ان کو مزید علم کی طلب کے لئے رغبت دلائے جیسا کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں امر کے ساتھ کفایت کیا اور فرمایا وَقُلْ رَّبِّیْ عَلَّمَنِیْ اِلٰہَیْرَیْسَ پروردگار میرے علم کو بڑھا ۔

یہ اس لئے ہوا کہ جب حق تعالیٰ کسی بندے کے لئے وقت کی صورت میں تجویز کرتا ہے اور جن علوم کی تجویز تقاضا کرتی ہے وہ علوم اس شخص کے پاس متحمل ہوتے ہیں تو وہ ان علوم کے سوا دوسرے علوم سے بے خبر ہو جاتا ہے ، ان دوسرے علوم کے اثبات یا انکار سے اس کا سروکار نہیں ہوتا بلکہ مطلقاً ان کو بھول جاتا ہے ، اسی طرح اس کی آہستہ آہستہ ترقی ہوتی رہتی ہے جہاں تک اللہ چاہتا ہے اور محبوب کو اکثر پریشانی نہیں ہوتی اور نہ حد سے زیادہ شوق ہوتا ہے ۔

الغرض ، ایک دن حضرت موسیٰ علیہ السلام کھڑے ہو کر خطبہ پڑھا جس میں لوگوں کو وہ تعلیم دینے لگے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو سکھایا تھا ۔ آپؑ کی تعصیر اتنی موثر تھی کہ لوگوں کے دلوں پر چھا گئی ۔ تب ایک شخص نے ان سے یہ سوال کیا کہ اے موسیٰ علیہ السلام آپ سے علم میں کوئی شخص زیادہ بھی ہے ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ میں اپنے سے زیادہ کوئی عالم نہیں دیکھتا ۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف

۱۔ سورۃ طہ آیت ۱۱۴ ۔ ۱۱۵ امام بخاریؒ نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت کی ہے کہ مجھے ابی بن کعب رضی اللہ عنہ نے حدیث بیان کی کہ اس نے (باقی حاشیہ صفحہ ۳۶۷ پر)

وحی کی کہ ہمارا ایک بندہ خضرؑ تجھ سے علم میں زیادہ ہے، یعنی خاص اوقات میں جو الہی تدبیر ہوتی ہے اس کے جاننے میں۔ اور جب اللہ کسی شے کی تدبیر کی تکمیل کا ارادہ کرتا ہے تو خدا کا جارجہ بن کر اس تدبیر کو بروئے کار لانے میں وہ تجھ سے زیادہ معلومات رکھتا ہے، جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام احکام کلیہ اور عام لوگوں کے لئے جو شرائع مقرر ہیں ان میں اس سے زیادہ علم رکھتے تھے۔ اسی طرح دین کی اقامت میں اللہ کا جارجہ بننے میں بھی اس پر فوقیت رکھتے ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے یہ سوال کیا کہ اس سے کیوں کہ ملاقات ہوگی؟ آپ کے دل میں یہ ڈال دیا گیا کہ اس کی طرف راستہ بتانے والی نمک لگی ہوئی مچلی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ مچلی خضر کا پتہ کیسے بتائے گی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام ادا ایک جوان پوش علیہ السلام دونوں خضر کی تلاش میں نکلے اور اپنے ساتھ زنبیل میں دو کی روٹیاں اور نمکین مچلی کو لیا اور چل پڑے۔ چلتے چلتے جب ایک بڑے پتھر کے پاس پہنچے تو موسیٰ علیہ السلام سفر کی تھکان کی وجہ سے وہاں سو گئے اور پوش علیہ السلام وضو کرنے بیٹھ گئے (وضو کے) پانی کی بوند جو اس مچلی پر پڑی تو وہ زندہ ہو گئی اور دریا میں گر پڑی، اور جہاں سے وہ مچلی دریا میں گئی وہاں ایک خشک راستہ ظاہر ہو گیا۔ یہ واقعہ اس لئے ظاہر ہوا کہ پانی میں جانوروں کے زندہ کرنے کی خاصیت موجود ہے، پانی کی اس خاصیت میں برکت پیدا کی گئی اور اس طرح ان دونوں نے اس علامت سے خضر کو پایا۔

(۳۶۷ کا باق حاشیہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہتے ہوئے سنا کہ ایک دن موسیٰ علیہ السلام بنی اسرائیل کو خطبہ دینے گئے تو ان سے یہ سوال کیا گیا کہ لوگوں میں کون سب سے زیادہ علم رکھتا ہے؟ حضرت موسیٰ نے کہا کہ میں۔ اس پر اللہ نے ان پر عتاب فرمایا کیوں کہ ان کو اس بارے میں خدا کی طرف رجوع کرنا تھا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف یہ وحی کی کہ جمع البعین کے پاس میرا ایک بندہ ہے جو تجھ سے زیادہ علم رکھتا ہے۔ یہ ایک طویل حدیث ہے۔ بخاری ج ۲ ص ۶۸۷ طبع اصح المطابع کلاچي۔

ان دونوں کا حال یہ ہے کہ حضرت خضرؑ نے ان کو ان واقعات میں سے ایسے تین واقعے دکھائے جن کی تقریب کی تدبیر اللہ تعالیٰ سے ہوتی ہے یا مخلوق کی اس میں اصلاح ہوتی ہے پھر اللہ اپنے بندوں میں سے کسی بندے کو فعل مراد کو پورا کرنے میں اپنا جبار بنا تا ہے۔ (حق بات یہ ہے کہ) شرائع کا مدار احکام کلیہ اور حکم کے موقع پر ہوتا ہے اور تقریبات کا مدار جزئی مصلحتوں پر ہے، اور ہر فیصلہ وقت (اور حالات) کے موافق ہوتا ہے۔ یہ باتیں سب علموں سے باریک تر ہیں، ان کو صرف وہی شخص جانتا ہے جو حق کا جابر بنتا ہے، پھر واقعے کے بعینہ راز کو معلوم کر لیتا ہے۔

موسیٰ علیہ السلام کو کئی بار اس علم سے ذہول ہوا، مثلاً اس وقت جب انہوں نے رویت باری کی طلب کی اور اس وقت بھی جب قطبی کے قتل سے توبہ کی اور اس وقت جب حضرت آدم علیہ السلام سے حجت کی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اگرچہ احکام شرعیہ میں دوسرے تمام لوگوں سے زیادہ علم رکھتے تھے، لیکن یہ اللہ کی حکمت تھی کہ انہیں اس جیسی بات دکھائے جو ان کے لئے واقع ہوئی تھی۔

پھر حضرت خضرؑ نے اس خوف سے کہ ظالم بادشاہ کشتی کو غصب نہ کر لے کشتی کا تختہ نکال لیا، اور اللہ تعالیٰ نے کشتی کو اس طرح ڈوبنے سے بچا لیا کہ جب موج کشتی پر آئی تھی تو اس کی رفتار سخت تیز ہو جاتی تھی، اس طرح پانی کی سطح نہ پھٹی۔

اسی طرح حضرت خضرؑ نے ایک لڑکے کو قصاص کے بغیر اس لئے قتل کیا کہ وہ طبخا کافر تھا، اگر وہ زندہ رہتا تو اس سے جہلت کے احکام (کفر و فہرہ) صادر ہوتے اور اپنے کفر اور کشتی کی وجہ سے اپنے ماں باپ کو قتل کرتا، اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو اس کا اچھا بدلہ دیا۔

(تیسرا واقعہ یہ ہوا کہ) حضرت خضرؑ نے ایک دیوار کی اصلاح کر کے اس کو گرنے سے بچا لیا، اور یہ اس لئے کیا کہ اس کے نیچے اللہ کے ایک صالح اور پیارے بندے نے مال چھپا رکھا تھا اس کی حفاظت ہو جائے (کیوں کہ اس کا وارث ایک یتیم بچہ تھا)۔

لے یہ قصہ سورہ کہف میں آیت ۸۲ سے ۸۷ تک آیا ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دور کا ایک بڑا واقعہ یہ (بھی) ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایسے لڑکے پر جو اپنی ماں کا فرمان بردار تھا رحمت کرنی چاہی، کیوں کہ اس کے باپ اس کو اللہ کے حوالے کر دیا تھا، پھر اللہ تعالیٰ نے اس کی اس کے لڑکپن سے کفالت یہاں تک کہ وہ جوان ہوا تو اللہ نے ارادہ کیا کہ اس پر اپنی نعمت کرے اور یہ بھی ارادہ کیا کہ جس نے اس کے قریبوں میں سے کسی کو مار ڈالا تھا اس کو یہ جزا دے کہ اس کو ورثہ ملے اور اس کی رسوائی ہو اور اس کا قصاص سے قتل ہو جائے اور بنی اسرائیل پر رحمت نیا چاہی تاکہ وہ یہ جان لیں کہ آخرت میں لوگوں کو زندہ کرنے کا جو وعدہ اللہ نے فرمایا ہے حق ہے، اور یہ بھی جان لیں کہ موسیٰ علیہ السلام نے جس چیز کا حکم دیا تھا وہ بظاہر گریہیدہ ہے لیکن اس کی اطاعت ضروری ہے، کیوں کہ اس میں ایک ایسا لازمیہ جو ابھی منکشف نہیں ہے اور یہ بھی جان لیں کہ اللہ کے حکم میں تشدد اور گہرائی میں جانا بلے ادبی ہے، ان باتوں سے اللہ تعالیٰ نے واقعہ معلومہ کو پورا کیا۔

جب اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو اپنی رحمت کی طرف اٹھایا تو بنی اسرائیل کی خوب اظہت فرمائی۔ ان میں انبیاء کو بھیجا تاکہ وہ ان کو ڈرائیں، خوش خبری سنائیں، وعظ و میعت کریں اور انہیں نیکی کا حکم کریں اور برائی سے روکیں۔ اس کا نام ”استطاعت ترہ“ آسمان بنانے والی قدرت ہے۔

ان میں سے کوئی بادشاہ ہوا جیسے یوشع علیہ السلام اور کوئی عالم جیسے اشیاہ یسع،

یہ واقعہ بنی اسرائیل میں سے ایک شخص کا ہے جس کا کوئی بیٹا نہ تھا اور اس کا بھتیجا اس کا رشتہ تھا، اس نے اپنے چچا کو قتل کر کے دوسرے شخص کے دروازے پر پھینک دیا اور اس پر مائدی بن گیا، اس پر دونوں فریقوں میں جھگڑا پیدا ہوا، قتل و خون ریزی کی نوبت قریب مابین ایک شخص نے دونوں سے یہ کہا کہ تم کیوں جھگڑتے ہو حالانکہ اللہ کے رسول تمہارے موجود ہیں، تب وہ مل کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں پہنچے اور انہیں سالہا قصہ عرض کرنا شروع کیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان کو گائے کے ذبح کا حکم فرمایا وہ اس کو مذاق سمجھنے لگے۔

اور شمول علیہم السلام اور کوئی قوی ریاضت والا زاہد جیسے الیاس علیہ السلام۔ یہ مصلحت کی اقتضا تھی اور ہر وقت اقرب اور اسہل کے انتخاب کا خیال رکھا جاتا، جملہ انبیاء علیہم السلام باہم بنوعلات ہیں یعنی ان سب کا باپ ایک ہے جو کہ کے مناسب تربیت الہی سے عبارت ہے، اور ان کی مائیں الگ الگ ہیں اور یہ وہی کسبی استعدادات کا نام ہے۔ اور بنی اسرائیل جب تک توریت کی اطاعت کرتے اور اس کے احکام بجالاتے رہے اللہ ان کو برکت عطا کرتا رہا اور جب بھی انہوں احکام کی نافرمانی کی تو خدا نے ان سے انتقام لیا اور جب ان پر کوئی آفت آتی تھی تو سے نکلنے کی تدبیر (بھی) ان کے دلوں میں ڈال دی جاتی تھی اگر اس سے کوئی چیز ما ہو۔ اس کا نام الہی سیاست ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

تاویل! احادیث شمول و داؤد
وسیمان ویونس علیہم السلام

اللہ تعالیٰ نے توریت میں یہ خبر دی تھی کہ بنی اسرائیل دو مرتبہ غلبہ حاصل کریں گے اور فساد و کفر، گئے اور ہر مرتبہ ان پر بڑی قوت والے اور لوگوں کو بھیجا جائے گا وہ ان کے گھروں میں گھس جائیں گے۔ جب پہلا وعدہ آپہنچا انہوں نے توریت کے احکام کی نافرمانی کی، اور (ان کو مزادینے کے لئے) اللہ نے ان پر کو مسلط کیا جس نے کچھ کو قتل اور قید کیا اور وہ صندوق جن میں اکل موسیٰ دہارون تبرکات تھیں چھین کر لے گئے، اس پر بنی اسرائیل ٹھگین ہوئے اور توبہ کی۔ اپنے نبی شہ علیہ السلام کی طرف رجوع ہوئے اور ان سے یہودیوں کے لئے بادشاہ کی طلب کی، ان کو علم تھا کہ دشمن کی بڑی جمعیت کا مقابلہ تب ہی ممکن ہو سکتا ہے جب سب کی را جمع ہو اور ملکی انتظام کے لئے ایک شخص کی قیادت ہو۔ اللہ کی حکمت میں یہ ضروری جس سے پہلے کافروں کو دفع کرے لیکن یہاں اس طور دفع کیا کہ مؤمنوں کے دل میں خیال ڈالتے رہے کہ وہ جہاد کریں اور انہیں ثابت قدم رکھے اور بہادری دلاتے رہے اور ان کے دشمنوں پر ان کو غالب رکھے۔ اور یہ نہایت قریبی تقریب اور تدبیر تھی اور مصلحتوں کے بھی زیادہ قریب تھی۔ اس واقعے میں اللہ تعالیٰ کی متعدد عنایتیں تھیں۔

اول عنایت یہ تھی کہ جب طالوت بادشاہ ہوئے تو بنی اسرائیل نے اس میں عیب نکالا کہ پہلے مکی انتظام سے اس کو کوئی واسطہ نہ پڑا ہے اور نہ یہ مالدار ہے تو شمول علیہ السلام بنمبر نے ان کے اس اعتراض کو اس طرح دفع کیا کہ اللہ اپنی خلق میں تدبیر کے لئے جو الہام فرماتا ہے اس کا اتباع ضروری ہے۔ یہ سمجھانا بھی ان کے لئے مفید نہ ہوا تب اللہ نے ایک نشانی ظاہر فرمائی جس سے وہ مطمئن ہو گئے اور وہ علامت یہ تھی کہ ان کے پاس وہ صندوق واپس آئے گا جس میں آل موسیٰ و ہارون کی تبرکات تھیں جس کو ملائکہ اٹھاتے تھے۔

اور یہ اس طرح ہوا کہ وہ لوگ باہمی اختلاف اور قحط جیسے مصائب میں مبتلا ہو گئے، تب ملائکہ نے ان کے دلوں میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ صندوق کی وجہ سے ان مصائب میں مبتلا ہوئے ہیں۔ تب وہ اس صندوق کو ایک شہر سے دوسرے شہر تک ہٹاتے رہے یہاں تک کہ اس کو بنی اسرائیل کے ملک کے متصل پہنچا دیا اور اس کو ایک گاڑی میں رکھ کر اس خیال سے بنی اسرائیل کی طرف بھیج دیا کہ وہ ان مصائب میں مبتلا ہو جائیں۔ فی الحقیقت ان کے لئے یا ایک تقریب اور تدبیر تھی۔ جب ان کی کوشش کے سوا ان کے پاس صندوق آگیا تو یہ ان کے لئے (فخ کی) ایک علامت تھی۔ حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون کے تبرکات کو دیکھ کر وہ مانوس ہو گئے (اور ان کا خوف کا فور ہو گیا) اور ان کو اطمینان و آرام حاصل ہوا اور یہ تصدیق ہوئی کہ بادشاہ غیب سے مؤید اور مبارک ہے۔

دوسری عنایت یہ تھی کہ طالوت کو اپنے لشکر کی حالت اور ان کی بہادری اور قوت قلبی کے معلوم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی تاکہ ہر ایک پر اس کی قوت کے موافق اعتماد کرے۔ اس کے لئے کافی تجربہ اور وسیع وقت کی ضرورت تھی، طالوت کو جلدی تھی، اللہ تعالیٰ نے ایک نہر ظاہر کی، وہاں ان کی آزمائش ہوئی اور طالوت نے ان کو ایک لپ (پتلو) کے سوا پانی پینے سے منع کیا، اور یہ ظاہر ہیں وثوق، قلبی قوت اور طبیعت کے انقیاد کی علامت تھی اور اس کی بھی کہ وہ حکمت کے موافق خوفناک جگہوں میں گھسنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

خوفناک موقعوں میں گھسنے سے عقلی طور پر بہادری اور بادشاہ کی اطاعت کا پایا جانا ضروری نہیں؟

لہٰذا یہ قصہ قرآن مجید کی سورۃ بقرہ آیت ۲۴۷ میں آیا ہے۔

لیکن اللہ تعالیٰ نے اس حادثے میں برکت کی، اس لئے طاوت کے اس پانی نہ پینے والے حکم کی اطاعت صرف ان لوگوں کو حاصل ہوئی جو کامل طور پر بہادر اور فرمانبردار تھے۔ اس طرح طاوت بہادریوں اور فرماں برداروں کو پہچان گئے۔ اب جب وہ حالات کے مقابلے کے لئے نکلے اور اس کے پاس ایک بڑا اور شان و شوکت والا لشکر تھا تو صرف وہی اس کے مقابلے کے لئے ٹھہر سکے جن میں طاوت نے بہادری کو معلوم کیا تھا۔

تیسری عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ حضرت داؤدؑ کو بنی اسرائیل میں صادق سمجھا جائے اور ملک کے والی بنیں تو اللہ نے ایک پتھر کو اس طرح گویا کر دیا کہ جب حضرت داؤد اس کے پاس سے گزے تو پتھر کی حقیقت ان پر کھل گئی گویا کہ حضرت داؤد پتھر کی نیانی سن رہے ہیں کہ جاوت اس پتھر سے قتل ہو گا۔ اور دوسری طرف طاوت کے قلب کو مضطر کیا کہ اس نے جاوت کے قاتل کے لئے یہ شرط لگا دی کہ جو اس کو قتل کرے گا اس کو آدھا ملک ملے گا اور طاوت اپنی بیٹی کا نکاح بھی اس سے کرے گا۔ پھر اللہ نے حضرت داؤدؑ کو دلیر کیا اور اس کے ہاتھ کو (جس میں پتھر تھا) جاوت کے تھنوں کے مقابل کیا اور پھر ہوا کو حکم کیا کہ پتھر کو اس کے تھنوں تک پہنچائے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے جاوت کو ہلاک کیا اور اس نے بنی اسرائیل کی مدد، کافروں کو دفع کرنے، داؤد علیہ السلام کی شان کو بلند کرنے اور ان کو بادشاہ بنانے کا جو ارادہ فرمایا اس کو پورا کر دیا۔

حضرت داؤد علیہ السلام ایک بہادر اور طاقتور انسان تھے اور ملکی سیاست کے ماہر تھے، اس لئے خدا نے ان کو ملک کا خلیفہ کیا اور اسے امانت عطا کی اور بنی اسرائیل کی قیادت ان کے ہاتھ میں رکھی اور ان کا بنی اسرائیل پر حق قائم کیا اور ملاء اعلیٰ میں یہ لکھا کہ اگر وہ داؤدؑ کی بے فرمانی کریں گے تو وہ اللہ کے بے فرمان ہوں گے اور اگر وہ داؤدؑ کی اطاعت کریں گے تو یہ اللہ کی اطاعت ہو گی۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے ان میں اچھی طرح حکومت کی، ان کے اندر شرعی حدود جاری کیں اور کافروں سے جہاد کیا، مشکل معاملوں کے فیصلے کیے، اللہ کے احکام کو رائج کیا اور بنی اسرائیل کے مختلف قبائل میں باہمی الفت پیدا کی۔

حضرت داؤد علیہ السلام کو عبادت کرنے اور اللہ کے سامنے عاجز ظاہر کرنے کا اچھا طریقہ تھا۔

ان پر زبرد نازل کی جس کے ایک سو پچاس حصے تھے، اور ہر ایک حصہ دُعا، ماجری اور آخرت میں طلبِ خیر پر مشتمل تھا اور اس میں اللہ سے پناہ مانگنے کی دُعا تھیں۔ حضرت داؤد علیہ السلام ہاتھ کے کاریگر تھے (ہنر کی صلاحیت رکھتے تھے) ان کو زندہ بنا ہوا ہوا خدا کی طرف سے اس پر رحمت تھی تاکہ وہ کشادہ رزق والے ہوں اور لوگوں بھی اس میں بھلائی تھی کہ ان کو خوف سے محفوظ رکھے۔

لہٰذا تعالیٰ نے ان پر کلامِ الہی پڑھنے کو آسان کر دیا تھا وہ تھوڑی مدت میں اتنا اُتے تھے کہ دوسرا اس مدت میں نہیں پڑھ سکتا تھا، اس کی صورت یہ تھی کہ الٰہی نے ان کی زبان اور قوتِ خیالیہ میں برکت رکھی تھی، اس لئے وہ معمولی ساعتِ غفلت کو واضح طور پر خیال میں لاتے تھے اور اس کے موافق تیزی سے تلفظ بھی فرماتے بدلنے ان کو اچھی آواز دی تھی جس سے لوگوں اور چوپایوں دونوں پر اس کا اثر ماحول پہاڑوں کو بھی اس کا مطیع کیا تھا کہ جب حضرت داؤد تسبیح پڑھتے تھے تو وہ تمام اس کو جواب دیتے تھے، جس کی یہ صورت تھی کہ گنبد میں جب آواز کی بجائے کا جواب مل جاتا ہے اسی طرح پہاڑوں سے بھی آواز ہوتی تھی، پھر اس میں برکت اور اس سے لفظ نکلتے تھے۔

اس کی حقیقت یہ ہے کہ قوی ہمت والا نفس کسی کیفیت سے جب پُر ہو جاتا ہے تو قریبی نفوس اور طبائع میں بھی اس کی کیفیت برایت کرتی ہے، اور جب تجھے کسی رخصت سے کوئی معرفت وقت کی مقتضا کے موافق سننے میں آتی ہے تو اس کی قوت سے لوگوں میں بھی برایت کرتی ہے اور پھر وہ بھی اسی طرح سنتے ہیں جس طرح تم نے سنا تھا۔ داؤد علیہ السلام کی آواز اچھی تھی اور تالیفی طبیعت کے مالک تھے، خدا کی طرف سے برکت عتیقی اور ہر سانس میں تاثیر کی طبیعت رکھتے تھے ان انفاں میں بھی برکت ایک لذیذ ترجیح وجود میں آگئی، اسی کا نام حزامیر داؤد علیہ السلام ہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کے عجیب واقعات تھے۔ ایک یہ کہ جب ان کی ایک خوب صورت بپر نگاہ پڑی تو آپ نے اسے بے حد پسند کیا۔ اور وہ عظیم قوتِ باہ والے انسان

اور اپنے مزاج کی قوت کی وجہ سے عورتوں کو دوست رکھنے والے تھے۔ انہوں نے اس عورت کے نکاح میں نامناسب رویہ اختیار کیا، شریعت نے جو اس کے لئے حد بتائی تھی اس کی رعایت نہ کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس پر ان کو اس طرح تنبیہ کی کہ ملائکہ کو مدعی اور مدعیہ کی صورت میں خصوم بنا کر بھیجا۔ ایک نے کہا کہ یہ میرا بھائی ہے جس کے پاس سناٹے بھیریں ہیں اور میرے پاس صرف ایک بھیڑ ہے وہ کہتا ہے کہ یہ بھی مجھے دے دو، بات کرنے میں عجز پر غالب آتا ہے۔ حضرت داؤدؑ نے جو کام خود کیا تھا وہ عالم مثال میں متمثل ہو کر ان کے سامنے آگیا۔ اس پر اللہ تعالیٰ ناراض ہوا۔ داؤد علیہ السلام سمجھ گئے کہ یہ ایک خواب تھا جس کی تعبیر اس پر تنبیہ کرنا ہے جو اس سے نامناسب واقعہ سرزد ہوا۔ پھر اللہ سے مغفرت مانگی اور اس کی طرف رجوع کیا اور کفار سے دیئے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں معاف کیا۔

۱۔ مولف امام نے حضرت داؤد علیہ السلام کے قصے میں بعض تفسیروں کی موافقت کی ہے اور یہ تحقیق نہیں۔

ہمارے استاد علامہ عبداللہ سندھیؒ فرماتے تھے کہ عبدہ قتیق میں حضرت داؤدؑ اور حضرت سلیمان علیہما السلام کی طرف یہود کی طرف سے کچھ ایسی باتیں منسوب کی گئی ہیں جو ہندوؤں کی کتابوں کے افسانوں سے زیادہ غش ہیں۔ حضرت استاد فرماتے ہیں کہ حضرت داؤدؑ کے اس قصے میں میرا ایک خصوصی فکر ہے جس کو میں نے کسی سے نہیں لیا، یہ صرف خدا کی طرف سے فہم ہے جو مجھے عنایت ہوا اور میری کوشش ہے۔ اس کو اس طرح سمجھنا چاہیے کہ حکومت کے مختلف درجے ہوتے ہیں، شاہ شہیدؒ نے ان کو اپنی تالیف "منصب الامت" میں ذکر کیا ہے، میں ان میں سے یہاں صرف اسلامی حکومت کے اندر جو دو درجے ہیں ان کو نقل کرتا ہوں (۱) ایک درجہ خلافت راشدہ ہے جس کی سیرت اور صورت اس عتلی قانون پر ہے جو اہل امانت کے ہاتھوں کتاب کریم میں معروف ہے، اس درجے میں مال کا جمع کرنا، لوگوں کو حقیر کرنا اور کسی کو غلام بنانا نہیں ہوتا۔ (۲) یہ دوسرا دور خلافت کے بعد کا دور ہے، اس میں پہلے دور کے آثار ایک ایک ہو کر کم ہوتے جاتے ہیں، اور اس کا بڑا

(باقی ماثیرہ ص ۳۷۵)

(صفحہ ۳۷۴ کا باقی حاشیہ)

مقصد یہ ہوتا ہے کہ مسکینوں سے ٹیکسوں وغیرہ کے ذریعے مال لے کر ایک قوم (ملیٹریوں) کو دوسری قوم (عوام) پر فوقیت دی جاتی ہے، اس میں سرمایہ داروں سے تعاقب نہیں کیا جاتا، ابتدا میں تو یہ معمولی بات نظر آتی ہے اور لوگوں کو دکھائی نہیں دیتی لیکن اس کا انجام بڑا ظلم ہوتا ہے جو سب کو دیکھنے میں آتا ہے۔

خصوصاً والی مثال کا مقصد خلافت کے ان دو درجوں کا فرق بتانا تھا یہ ایک ایسی حکیمانہ مثال ہے جس میں بڑے فوائد پنہاں ہیں ”یہ میرا بھائی ہے اس کے پاس ننانوے بھیڑیں ہیں اور میرے پاس ایک بھیڑ ہے“ یہ بادشاہ اور رعیت کے ایک فرد کی مثال ہے۔ رعیت کے ایک فرد کے مال و دولت کی نسبت بادشاہ کے سرمایہ سے وہی ہے جو ایک کو ننانوے سے ہے۔ بادشاہ اپنی قوت کے بل بوتے پر اس ایک حصے کو بھی چھیننا چاہتا ہے۔ یہ ایک واضح مثال تھی جس سے حضرت داؤد علیہ السلام کو تنبیہ ہوا اور سمجھ گئے کہ یہ ایک بڑا ظلم ہے اور یہ اس دور میں ہوا جب آپؑ خلیفہ نہ تھے، بادشاہوں کے نظام کے مطابق ملکی نظام چلاتے تھے۔ حضرت داؤد علیہ السلام اس مثال سے سمجھ گئے کہ یہ ہماری ناقابل شہ ہے۔ انہوں نے اپنے رب سے مغفرت چاہی، رکوع میں چلے گئے اور خدا کی طرف رجوع کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کو معاف کر دیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کو یہ خیال نہ تھا کہ لوگوں کی ضرورت کے لئے اگر ان سے حکومت مال لے گی تو اس سے ظلم واقع ہوگا، بعد میں ان کو حکم ہوا۔ ”اے داؤد ہم نے تجھے ملک میں خلافت عطا کی ہے، لوگوں میں حق و انصاف سے فیصلہ کر نفسانی خواہش کا اتباع نہ کر! یہاں ہلوی اور نفسانی خواہش سے مراد ہے آخرت سے محروم ہو کر صرف دنیا میں انسان کی لذت والی چیزوں کی طرف نفس کا مائل ہونا (کتاب حروف و اہل السور عربی تالیف علامہ مولیٰ جبار اللہ ص ۱۹ طبع بھوپال)

سنوسی تحریک

حافظ عبد اللہ، فاضل فقه امامیہ

سنوسی تحریک کے بانی شیخ سنوسی ہیں، جن کا پورا نام سید محمد بن علی بن السنوسی رحمۃ اللہ علیہ الحسینی الادریسی المناحری تھا، یہ فاطمی سید تھے جو الجزائر کے شہر مستغیم میں پیدا ہوئے، تاریخ پیدائش ۱۸۰۳ء ہے۔ الجزائر پر فرانس کا قبضہ ہونے لگا تو انہوں نے وطن عزیز کو خیر باد کہا، ادکئی اسلامی ملکوں میں پھرنے کے بعد طرابلس میں قیام پذیر ہوئے، امد میں سنوسی تحریک کی بنیاد رکھی۔ ان کا انتقال ۱۸۵۹ء میں ہوا اس تحریک کو طرابلس کی جنگ آزادی میں بہت اہمیت حاصل ہے۔ جنگ عظیم میں سنوسیوں نے تقویٰ پورے طرابلس کو اطلی کے قبضہ سے چھڑایا تھا، ۱۹۴۲ء میں دوبارہ اتحادیوں نے طرابلس پر برطانوی قبضہ تسلیم کر لیا تو سنوسی لیڈروں نے اپنی جہد و جہد پھر شروع کر دی۔ موسلینی نے ہر طرح سے انہیں منغمہ ہستی سے مٹانے کی کوشش کی، ان کے خلاف وحشی غیر مذہب اور ظالم ہونے کا پردہ پیگنڈہ کیا گیا۔ یہی نہیں بلکہ ان کے وجود کو عیسائیت کے لئے مستقل خطرہ قرار دیا گیا۔ موسلینی کی اس روش پر جب یورپ کی دیگر اقوام معترض ہوئیں تو موسلینی پکار اٹھا اقبال کی زبانی سنیتے ۷

کیا زمانے سے نرالا ہے، مسولینی کا جرم؟
 بے محل بگڑا ہے معصومان یورپ کا مزاج
 میرے سودائے ملوکیت کو ٹھکراتے ہو تم
 تم نے کیا توڑے نہیں کمزور قوموں کے علاج؟
 یہ عجائب شعبے کس کی ملوکیت کے ہیں
 راجدھانی ہے مگر باقی نہ راجہ ہے نہ راج!
 تم نے لٹے بے نوا صحرائشیوں کے خیم!م!
 غم نے لٹی کشت و ہلال! تم نے لٹے تخت و تاج
 پردہ تہذیب میں غارت گری، آدم کشی،
 کل روا رکھی تھی تم نے میں روا رکھتا ہوں آج!

آخر ۱۹۳۱ء میں جدید ترین ہتھیاروں کے استعمال سے انہیں کچل دیا گیا۔ اگرچہ
 شکست ہو گئی لیکن اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اگر استبداد کا منہ نہ
 لے کے لئے سنہری مجاہدین میدان میں نہ آتے تو اسلامی افریقہ انیسویں صدی میں ہی
 یہ کی ہوس استعمار کا شکار ہو گیا ہوتا۔

علامہ اقبال ان حالات سے پوری طرح سے متاثر تھے۔ کم و بیش یہی زمانہ تھا،
 انہوں نے جاوید نامہ لکھا یعنی ۱۹۲۵ء اور ۱۹۳۱ء کے درمیان، اس میں فلک
 کی سیر کرتے ہوئے خدایان قدیم کی ارداح سے ملاقات کرتے ہیں۔ سودانی ویش
 سید محمد احمد روح عرب کو بیداری کا پیغام دیتی ہے پھر روہن افریقہ کو یوں غلط

ہے ۵

اے جہان مومن! شک فام
 از توے آید مرا بوسے دوام،

زندگانی تاکجا بے فوق سیر تاکجا تقدیر تو دردست غیر
بر مقام خود نیائی تاکجے ، استخوانم دریے نالہ چوئے
از بلا ترسی ؛ حدیث مصطفیٰ است
مرد را روز بلا را از صفاست

” اے مشک جیسے چہروں والے مومنوں کی دنیا! یعنی اے افریقہ۔ مجھے تیرے اندر
سے دوام کی خوشبو آرہی ہے۔ آخر کب تک تو ذوق میرے بغیر زندگی گزارے گی کب
تک تیری تقدیر غروں کے قبضہ میں رہے گی ؟ تو کب تک اپنے اصل مقام پر نہ پہنچے
گی ؟ میری ہڈیاں ’لے‘ کی طرح وقفِ فساد و فغاں ہیں۔ کیا تو مصیبتوں اور بلاؤں
سے ڈرتی ہے ؟ آہ ! تجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد یاد نہیں کہ مرد
کے لئے بلاؤں اور مصیبتوں کا دن گناہوں اور خطاؤں سے پاک و صاف ہونے کا
دن ہے۔“

اس مختصر تبہید کے بعد ہم شیخ سنوسی کی تحریک کا پورا جائزہ لیتے ہیں۔
شیخ سنوسی کی تعلیم اور تبلیغ کے اصول خالص اسلامی تھے وہ قرآن و حدیث کے
براہ راست مطالعہ پر زور دیتے تھے۔ نیز اس بات کی تلقین کرتے تھے کہ بغیر اسلام جس
سیدھے اور صاف انداز میں اسلام پیش کیا اور شروع زمانہ کے مسلمانوں نے جس طرح اس
کو چھوا اور اس پر عمل کیا وہی طریق کار امت کو اختیار کرنا چاہئے۔ وہ آزادی کو اسلام
کی بنیادی تعلیم قرار دیتے تھے اسی وجہ سے فکری اور سیاسی آزادی کے علمبردار تھے۔ فکری
آزادی سے ان کی یہ مراد تھی کہ مسلمان کا ذہن آزاد رہ کر خدا اور رسول کے احکام کی پیروی
کرے۔ اس کے بعد کسی مذہبی پیشوا یا بزرگ کی تقلید اس پر فرض نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ
سنوسی اپنے آپ کو مالکی فقہ کے پیرو کہتے تھے لیکن اس کی پیروی وہ سختی اور باقاعدگی
کے ساتھ نہ کرتے تھے۔ علاوہ ازیں وہ قرآن کو سمجھنے کے لئے مفسرین کی رائے کو ضروری نہ
بتاتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ قرآن کو سمجھنے کے لئے علم حدیث کافی ہے۔ جب تک لوگ
علم کی تقلید میں مقید رہیں گے ان کے ذہن پر قرآن کی حقیقت روشن نہ ہو سکے گی۔ اس

وہ ابتدائی دور کے اسلام کو عقائد اور عمل کا نمونہ قرار دیتے تھے اور اپنے رفتار نمونہ پر چلنے کی تبلیغ کرتے تھے۔

وہ سیاست کو اسلام سے الگ نہیں سمجھتے تھے، ان کی تحریک کا مقصد ہی یہ تھا کہ انوں کی تنظیم اس طرح کی جائے کہ ان کی سیاسی اور سماجی زندگی کی مثال اسلام کی پر ہو۔

شیخ سنوسی کی تبلیغ الجزائر، تیونس اور طرابلس میں کامیاب رہی لیکن جب وہ پہنچے تو جامعہ ازہر کے علماء نے ان کو غیر مقلد قرار دیکر ان کی مخالفت کی۔ چنانچہ مکہ جانا پڑا۔ یہاں ۱۸۳۵ء میں انہوں نے اوقیہ میں اپنی پہلی خانقاہ قائم کی۔ زبانی فرقہ کے ساتھ اپنے تعلقات قائم کئے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب مکہ کے علماء کے خلاف ہو گئے تو انہیں ۱۸۳۳ء میں مکہ چھوڑ کر لیبیا کے صوبہ سائرئ نیکا میں پذیر ہونا پڑا۔ یہاں انہوں نے اپنی مشہور خانقاہ "زاویہ بیضی" کے نام سے لیبیا میں ہی خانقاہ ان کی تبلیغ کا مرکز بنی۔ سنوسی تبلیغ کا پروگرام یہ کہ وہ پہلے ایک مرکز قائم کرتے جو زاویہ کہلاتا ہے یہ ایک شیخ کے ماتحت ہوتا تھا یعنی تعلیم سے مکمل طور پر آراستہ ہوتا تھا وہ اپنے حلقے میں اشاعت مذہب کے قبائلی اور انفرادی جھگڑوں کا بھی فیصلہ کرتا تھا۔ اس سلسلہ میں سنوسی شیخ کو وہ بی حاصل ہوئی جو کبھی ترکوں کو میسر نہ آئی تھی۔ شیخ کے عقیدت مندوں پر دخی کہ وہ تحریک کو کامیاب بنانے کے لئے اپنے "زاویہ" کو امداد دیں۔ اس طرح جو رقم ملتی تھی اس کا زیادہ حصہ "زاویہ" کی کوششوں کے سلسلہ میں صرف ہوتا تھا بقایا نریک کے مرکزی امیر کو پہنچائی جاتی اس طرح شیخ محمد علی سنوسی کے زامروں نے ماحلد ترکوں کی سلطنت کے اندر ایک دوسری سلطنت کی سی حیثیت اختیار

نتیجہ یہ ہوا کہ ترکوں کو سنوسی تحریک کھٹکنے لگی۔ چنانچہ ۱۸۵۵ء میں جب ترک ان ملاف آمادہ جنگ ہوئے تو سنوسی لیڈروں نے گریز کیا اور جنگ کا موقع نہ دیا،

ان کا مقصد ملک گیری یا جنگ و جدل نہ تھا۔ بلکہ وہ اسلام کی تبلیغ کے لئے نکلے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ابتداء میں انہوں نے کوئی فوجی تنظیم بھی نہ کی تھی لیکن انہیں جلد محسوس ہونے لگا کہ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ تاہم انہوں نے ترکوں کی جنگی کارروائی دیکھ کر 'سائری نیکا' کا علاقہ چھوڑ دیا اور 'چنیوب' کے خلیستان کو اپنا مرکز بنالیا اب ان کی جماعت فوجی رنگ اختیار کرنے لگی۔ شیخ سنوسی کا اس جگہ ۱۸۶۷ء میں انتقال ہو گیا۔ شیخ نے دو لڑکے، شیخ محمد شریف اور المہدی چھوڑے۔ المہدی کو مسند خلافت پیش کی گئی جو اس نے قبول کر لی۔

شیخ مہدی سنوسی نیک اور باشعور انسان تھے۔ ان کو بھی اپنے تقدس اور سیاسی دور اندیشی کی وجہ سے قوم میں وہی مقبولیت حاصل ہوئی جو ان کے باپ کو حاصل تھی ان کے زمانہ میں سنوسی 'زادیے' 'لیبیا' سے باہر الجزائر فلسطین ترکی اور ہندوستان میں بھی قائم ہوئے شمالی افریقہ میں مشرق کی طرف مصر کی مغربی سرحد سے سوڈان کے وسط تک اور مشرقی صحرا میں طرابلس کے ساحلی علاقہ تک شیخ احمد سنوسی کا اثر قائم ہو گیا اور ان کو بادشاہی اختیارات حاصل ہو گئے۔ سنوسیوں کی بڑھتی ہوئی طاقت نے ترکوں کو خاصا پریشان کر رکھا تھا۔ سلطان عبدالحمید دوم کو اس بات کا پورا اندازہ ہو چکا تھا کہ طرابلس اور سائری نیکا کے بیشتر حصوں میں ترکی گورنروں کی وہ عزت اور وقار نہیں جو سنوسی شیخ کو حاصل ہے۔ سلطان عبدالحمید نے جنگ کا قصد کیا لیکن سنوسیوں نے ۱۸۹۹ء چنیوب کو چھوڑ کر 'کفری' کے ریگستان کو اپنا مرکز بنالیا یہاں حبشیوں کی ایک کثیر تعداد ان کے ساتھ مل گئی۔

یہاں انہیں فرانسیسیوں سے بھی نبرد آزما ہونا پڑا کیونکہ فرانسیسی کانگو کی طرف سے وسط سوڈان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ سنوسی علاقہ تھا۔ سنوسی ۱۹۰۱ء سے ۱۹۰۳ء تک ان کے خلاف برسرِ پیکار رہے بالآخر سنوسیوں کو یہ علاقہ فرانس کو دینا پڑا۔ فرانس نے یونس پر بھی قبضہ کر رکھا تھا جس کو اٹلی بعض وجوہ کی بناء پر برداشت نہ کرتا تھا۔ لیکن فرانس نے یہ چال چلی کہ اٹلی کو اجازت دے دی کہ وہ طرابلس پر قبضہ

تاکہ ٹیونس کے بارے میں خاموش ہو جائے۔ یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے اس الغریب کی تمام آبادی مذہباً مسلمان تھی اور نسلاً عرب، بربر اور ترک تھے۔ تعداد میں اطالوی بھی تھے۔

فرانس کے ایما رپرائٹلی نے طرابلس کو ہارپ کرنے کی ٹھکانی۔ برطانیہ نے اطالویوں سے جارحانہ اقدام کو باضابطہ منظور کیا۔ مصر جو ابھی تک ترکوں کی سیادت و سلطنت کا اس کو برطانیہ نے مجبور کر کے غیر جانبدار رہنے کا اعلان کر دیا تاکہ ترکوں کو کے راستے سے طرابلس کے محاذ جنگ پر فوجیں بھیجنے سے روک سکیں۔ ان حالات میں، کی دونوں جماعتیں یعنی سنوسی عرب اور طرابلسی عرب ترکیہ کا ساتھ دے دیں۔ ادھر ۱۹۱۸ء میں ترکوں کے خلاف یونان، بلغاریہ اور سرویہ کا اتحاد ہو گیا۔ پھر عیسائی سلطنتوں نے سلطنت ترکیہ کی مسیحی آبادی کے حقوق کی مخالفت ہانے ترکوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ اس موقع پر ترکی نے مسلمانوں کو اتحاد نامی کی دعوت دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ طرابلس کی جنگ میں اٹلی کا صرف اور لیبیا کے باشندوں ہی سے مقابلہ نہ تھا بلکہ کل اسلامی دنیا کی مخالفت کا سامنا تھا۔

ترکوں کی بدقسمتی ملاحظہ ہو۔ یہ جنگ ابھی ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ ۱۹۱۸ء میں جنگ بلقان شروع ہو گئی۔ ترکوں کے لئے طرابلس اور بلقان کے محاذ پر بیک وقت ممکن ہو گیا۔ ناچار انہوں نے طرابلس کو چھوڑ کر اٹلی کے ساتھ لوازن کے مقام پر کر لی۔ یہ صلح نامہ لوازن کا صلح نامہ کہلاتا ہے۔ اس کی رُو سے ترکوں نے عملاً اس پر اٹلی کا قبضہ تسلیم کر لیا۔ اٹلی نے اس کے جواب میں جزائر بحیرہ ایجیوس سے اپنی ہٹا نا منظور کیا مگر بعد میں یہ وعدہ پورا نہ کیا۔

ادھر لیبیا کو اگرچہ ترکوں نے اٹلی کے حوالے کر دیا۔ لیکن لیبیا کے سنوسی عربوں اباسی عربوں نے اٹلی کا سیاسی اقتدار تسلیم نہ کیا کیونکہ اس سے پیشتر ترک عربوں زادی کا اعلان کر چکے تھے۔ چنانچہ جنگ کا میدان گرم رہا۔ اس علاقہ سے ترکی کا تسلط

اٹھ جانے کے باوجود اٹلی اس ملک کو فتح نہ کر سکا۔ ۱۹۱۵ء تک اٹلی کو پہلے درپے شکستیں ہوئیں۔ سنوئیوں نے اٹلی کو "سولم" کے مقام پر شکست دی لیکن آخر کار اطالوی فوجیں طرابلس اور جنس کے علاقوں پر قابض ہو گئیں۔

ادھر فرانس نے مراکش الجزائر اور ٹونیس کو ہضم کر رکھا تھا انگریز مصر کو غلام بنا چکے تھے۔ ایمان کو دوس ہڑپ کرنے کی فکر میں تھا جنگ عظیم کے بعد مسلمانوں پر دہشتیں ٹوٹیں کہ ان کے قوی مغلوب ہو کر رہ گئے۔ فرانس نے علاقہ ٹونیس اور الجزائر کے شام در لبنان پر بھی قبضہ کر لیا۔ برطانیہ نے عراق اور شرق اردن پر اپنا تسلط جمایا۔ اتحادی فوجوں نے قسطنطنیہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ یونانیوں نے انگریزوں کی شہ پاکر سمونا کے مسلمانوں پر دہ ظلم دھمائے جس کی مثال نہیں مل سکتی۔ مشہد مقدس پر بھی نولہ باری کی گئی۔ ان حالات میں مولانا شبلی مرموز فرماتے ہیں ۷

جو ہجرت کر کے بھی بائیں تو اسے شبلی کہاں جائیں

کد اب امن و امن شام و نجد و تیزاں کب تک؟

غرض جب کہ ترکیہ کی قوت پارہ پارہ ہوئی تو مسلمانوں پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ ان پر آشوب اور نامساعد حالات میں بھی سنوسی عرب مقصد کی خاطر میدان جنگ میں لڑتے رہے۔ اس زمانہ میں سنوسی جماعت کے صدر نشین سید احمد شریف سنوسی تھے جو ترکیہ کے بانی سید محمد بن علی کے پوتے تھے۔ چونکہ یہ ارتقا و اسلام کے زبردست حامی تھے، اس لئے ترکی خلافت کی طرف سے ان کو شمالی افریقہ کا وائسرائے مقرر کیا گیا تھا پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء تک) کے دوران میں چونکہ سنوسی فرقہ ترکوں کے ساتھ تھا اس لئے ترکوں کی مدد کی خاطر شیخ احمد سنوسی نے اتحادیوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ چنانچہ وسطی سوڈان، ایشیائی مصری سوڈان اور جمہیل چھڈ کے علاقہ میں اتحادی طاقتوں کے ساتھ ان کی جنگ چھڑ گئی۔ ۱۹۱۸ء میں سنوسیوں نے مصر پر بھی حملہ کر دیا لیکن دو سال کی جنگ کے بعد سنوسیوں کو شکست ہوئی اور شیخ احمد کو جلاوطنی ہونا پڑا۔ اٹلی والوں نے شیخ سید محمد ادریس سنوسی کو جو شیخ احمد شریف سنوسی کے چچا زاد

بھائی تھے اور مدت سے مصر میں تعین تھے، بلا کر سنو سیلوں کا سردار بنایا اور اس سے یہ معاہدہ کیا کہ ان مقامات کو چھوڑ کر جو فوجوں کے قبضہ میں ہیں باقی کل سائری نیکا کا علاقہ شیخ ادریس کے قبضہ میں رہے گا۔

۱۹۱۵ء میں جب ترکی کو جنگ عظیم میں شکست ہوئی تو طرابلس کے عربوں نے اپنے ملک میں جمہوریت کا اعلان کر دیا۔ ۱۹۲۲ء میں انہوں نے شیخ احمد ادریس کو جمہوریت کا صدر بنایا۔ اٹلی کو یہ بات پسند نہ آئی۔ اسی زمانہ میں اٹلی میں انقلاب ہوا، فطائی جماعت برسر اقتدار آئی اور اٹلی میں آمریت (ڈکٹیٹر شپ) قائم ہوئی۔ اٹلی کی نئی حکومت نے لیبیا کی آزادی کو کچلنا چاہا۔ شیخ احمد سنوسی کو لیبیا چھوڑ کر مصر میں پناہ لینی پڑی، لیکن اس کے باوجود طرابلس کے قبائلی سردار اور سنوسی عرب اٹلی کے خلاف لڑتے رہے بالآخر لیبیا کے دونوں صوبوں کو انتظامی معاملات میں کچھ اختیارات مل گئے۔ لیکن یہاں کے باشندوں کو تسلی نہ ہوئی ملک میں بغاوت پھیل گئی اٹلی والوں نے قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔ سینکڑوں عیال کو برسرِ بزدلی پھینک دی گئی۔ اٹلی کے یہ مظالم نو سال تک جاری رہے۔ عرب نہایت بہادری سے ان کا مقابلہ کرتے رہے آخر ان کے ملک پر اٹلی کا قبضہ ہو گیا لیکن سنوسی تحریک جاری رہی۔

گو شیخ محمد ادریس مصر میں جلا وطن تھے، لیبیا میں ان کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اٹلی کے قبضہ کے بعد بہت سے عرب لیڈروں کو جلا وطنی ہو کر مشرق وسطیٰ میں پناہ لینی پڑی جہاں انہوں نے بالخصوص دمشق میں اٹلی کے خلاف انجمن قائم کی۔ یہ انجمن لیبیا سے باہر رہ کر اٹلی کی مخالفت کرتی رہی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دیگر عربی ممالک بھی لیبیا کے ساتھ ہمدردی کرنے لگے۔

۱۹۴۹ء میں جب یورپ میں دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی۔ اس وقت لیبیا کے عرب ایک کثیر تعداد میں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے تھے ان سب نے مصر میں اسکندریہ کے مقام پر ایک کانفرنس کی اور بذریعہ قرارداد یہ اعلان کیا کہ وہ لیبیا کے دونوں صوبوں کا لیڈر سید ادریس سنوسی کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس کے بعد کانفرنس ہی

کی تحریک پر سید ادریس سنوسی برطانوی فوجی افسروں سے ملے اور ان سے کہا اگر یہ وعدہ کیا جائے کہ برطانیہ لیبیا کو آزاد کر کے سید ادریس سنوسی کے حوالے کر دے گا تو لیبیا کے باشندے انگریزوں کو اٹلی کے خلاف مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔ انگریز اس شرط کو ماننے پر آمادہ ہو گئے۔ لیبیا نے ۵ ہزار سپاہیوں کی ایک فوج جس کا نام 'لیبیین عرب فورس' تھا، انگریزوں کی مدد کے لئے بھیجی۔ ۱۹۴۲ء میں انگریزوں نے اٹلی کو شکست دی۔ جنگ کے ختم ہونے کے بعد انگریزوں نے لیبیا میں اپنا عارضی تسلط قائم کر لیا۔ ملک کا نظام حکومت انگریزی فوج کے ہاتھ آ گیا۔ البتہ بعض وہ عہدے جو اب تک اٹلی والوں کے پاس تھے عربوں کو دے دیئے گئے۔ لیکن عربوں کو تشفی نہ ہوئی۔ انہوں نے مطالبہ کیا کہ سید ادریس کو امیر لیبیا مقرر کیا جائے اس کے جواب میں انگریزوں نے یہ کہا کہ ہیگ کے معاہدے کی ٹو سے ہم اس وقت تک دشمن سے چھینے ہوئے ملکوں کی آزادی کے بارے میں فیصلہ نہیں کر سکتے جب اتحادی تو ہیں متفقہ طور پر نئے نظام کے متعلق یہ طے نہ کر دیں کہ کونسا ملک کس کے پاس رہے گا۔

لیبیا والے آزادی ملک کے لئے کوشاں رہے، بالآخر ۲۲ دسمبر ۱۹۵۱ء کو انہیں آزادی نصیب ہوئی۔ امد سید محمد ادریس کو لیبیا کا پہلا بادشاہ تسلیم کیا گیا۔ اسی طرح الجزائر کے مسلمان پیہم کوششوں کے بعد یلائے آزادی سے ہٹکار ہو چکے ہیں۔ سچ کہا ہے کسی نے۔

عروس ملک کسے درکنار گیر و تنگ

کہ بوسہ بر لبہ شمشیر آبدار زند

سلسلہ مجددیہ کا ایک نادر مخطوطہ

(ڈاکٹر) غلام مصطفیٰ خان

(۲)

(مخطوطہ کے جامع نے رسالے کے مصنف کی کتاب 'الجنات الثمانية' میں سے مجددیت سے متعلق مضمون یہاں بطور ضمیمہ نقل کر دیا ہے)

تذنییل۔ قال المصنف
قدس سرہ فی رسالته المسمی
بجنات الثمانية الاولى فی
البشارة المنصورة عن وجوده
قبل ان يوجد فالاولی والاعلی
والافضل و اشرف ما
اورده العارف بالله خواجه
محمد هاشم فی مقاماته
ان صاحباً لی قال
یوماً انک تذکر من کمالات
شیخک یعنی به المجدد
رضی اللہ عنہ ما لا یذکر

ضمیمہ :- مصنف قدس سرہ نے اپنے
رسالہ الجنات الثمانية میں فرمایا ہے کہ پہلی
جنت تو اس بشارت میں ہے جس میں
حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیدا
ہونے کی خبر دی گئی تھی۔ یہ بشارت صہب
سے اولیٰ، اعلیٰ، افضل اور اشرف ہے
یہ روایت عارف باللہ خواجہ محمد ہاشم
نے اپنے مقامات میں اس طرح بیان کی
ہے کہ میرے ایک ساتھی نے ایک روز
مجھ سے کہا کہ آپ اپنے شیخ حضرت مجدد
صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایسے ایسے کالات
بیان کرتے ہیں جو مشائخ کرام میں سے کسی

من المشايخ الكرام وما
يتعبر فيه العقول والافهام
ولو كان كذلك لآخبر
بوجوده صاحب الوحي
عليه الصلوة والسلام كما
آخبر بوجود المهدي
عليه السلام للأنام قلت
له آخبر بوجود ذلك
ولم نطلع عليه ولا
يلزم من عدم العلم
بالشيء عدم وجود
ذلك الشيء - وقال
عندي كتاب جمع الجوامع
للسيوطي رحمه الله عليه
فيه احاديث النبی صلی
الله عليه وسلم فاجمعها
اتفحص فيه فان كان
هناك خبر الحالة اعتقد بها
ففتح الكتاب فاذا فيه
هذا الحديث أخرجه ابن سعد
عن عبد الرحمن بن يزيد ايضاً
جابر بلا غاغنہ صلی الله عليه وسلم
”يكون في امتي رجل يقال

کے بیان نہیں کئے گئے اور جنہیں سن کر
عقل پر حیرت طاری ہو جاتی ہے۔ اگر یہ سب
کچھ صحیح ہے تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
حضرت محمد و صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش
کی خبر ضرور دیتے جیسے حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم نے لوگوں کو امام مہدی علیہ السلام
کے ظاہر ہونے کی خبر دی ہے۔ میں نے انہیں
جواب دیا کہ ہو سکتا ہے حضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے حضرت محمد و صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے
پیدا ہونے کی خبر دی ہو مگر اس کا میں علم
نہ ہو اور یہ ظاہر ہے کہ کسی چیز کا علم نہ ہونے
سے اس چیز کا موجود نہ ہونا ثابت نہیں ہوتا۔
پھر خواجہ ہاشمؒ نے فرمایا کہ میرے پاس سچا
رحمۃ اللہ علیہ کی ایک کتاب ’جمع الجوامع‘
ہے جس میں احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
جمع کی گئی ہیں، میں نے اپنے عقیدے کے
مطابق حدیث تلاش کرنے کے لئے کتاب
کھولی تو اس میں ایک حدیث ملی جو ابن سعد
نے عبد الرحمن بن زید سے اور انہوں نے
جابر رضی سے روایت کی ہے۔ حضرت جابرؓ
نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا
کہ حضورؐ نے فرمایا کہ ”میری امت میں
ایک شخص ایسا پیدا ہوگا جو ’صلوٰۃ کے نام

له صلة يداخل الجنة

بشفاعته كذا وكذا

وانت خير بان هذا

اللقب له مشهور بين

اصحابه قدس سرهم

وذلك لانه كتب في مكاتبه

الحمد لله الذي

جعلني صلة بين البحرين

ووصلة بين الفئتين. ولهذا

اشارة الى انه كما بلغ هذا

المجد في تطبيق اقوال الصوفية

والعلماء الشريعية والطريقة

فخيمى نفسه بالهامه سبحانه.

منها ما ذكر الفاضل الكامل

الشيخ بدر الدين السرهندي في

المقامات ان الشيخ الاسلام احمد

البحائي صاحب الكرامات التي

قلما يذكر بمثلها من الاقطاب

والاوتاد، كما في نفحات الانس

وغيرها قدس سره و نور

مرقده قال يحيى من بعدى

سبعة عشر رجلا من

اهل الله يسمون باحمد

سے مشہور ہوگا اور اس کی شفاعت سے

بہت سے لوگ جنت میں داخل ہوں گے۔

پھر میں نے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ حضرت

مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے اصحاب

میں اسی لقب سے مشہور تھے کیونکہ

آپ نے اپنے مکتوبات میں تحریر فرمایا ہے

”تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جس نے

مجھے دو سمندروں کو ملانے والا بنایا اور میں

دو گروہوں کو متحد کر دیا۔“ یہ آپ کی جدو

جد کی طیف اشارہ ہے جو آپ نے صوفیہ

عظام اور علماء شریعت کے اقوال میں تطبیق

کرنے کے لئے تھی۔ چنانچہ آپ نے لہنا نام

اسی حدیث کی بنا پر ’صلہ‘ رکھا۔

فاضل کامل حضرت شیخ بدر الدین

سرهندی نے اپنے مقامات میں ذکر کیا ہے

کہ شیخ الاسلام احمد جامی رحمۃ اللہ علیہ سے

ایسی ایسی کرامات ظاہر ہوئیں کہ اقطاب

و اوتاد سے بھی ایسی کرامات کا ظہور نہیں

ہوا۔ اسی قسم کا مضمون ”نفحات الانس“

میں بھی بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ شیخ الاسلام

احمد جامی نے فرمایا ہے ”میرے بعد شرف

اہل اللہ ایسے ظاہر ہوں گے جن کا نام

احمد ہوگا اور دوسری صدی کے اوائل

آخرهم يخرج على اس
الالف احسنهم و اعلهم و
اجمعهم، فقال غفير من
ارباب الكشف ان المراد
منه المجدد للالف الشاف.
و وقع في مقامات الشيخ
ظهير الدين خلف الشيخ
المذكور قدس سرهما حكاية
عجيبة يؤيد هذه البشارة
تأييد اجليا.

منها ما نقله الثقات
من الولي الشهير الشيخ
خليل الله البدخشي قدس
سره انه وقع في بعض رسالة
انه سيخرج من سلسلة خواجه
روح الله ارواحهم من الهند و
كبير عظيم صاحب كمال لا نظير
له في عصره يا أسفا على لقائه -
فلما توفي الشيخ طلع هذا
الكوكب الدري -

منها ان قدوة الاولياء خواجگی
الامکنگی قال تخلیفة الاكمل وهو امام
العرفاء و شیخنا خواجه محمد الیباقی

میں اسی نام کے ایک ایسے بزرگ
گئے جو آخری احمد ہوں گے اور ہم
میں سب سے اعلیٰ و ارفع ہوں
اور باب الكشف کے ایک جم غفیر نے
ہے کہ وہ صاحب کرامات ولی حنف
الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ شیخ
احمد جامی کے خلف الرشید حضرت شہ
کی کتاب مقامات میں ایک ایسی عجیب
حکایت بیان کی گئی ہے جس سے بشا
مذکورہ کی تائید ہوتی ہے۔

آپ کی مجددیت کا ایک ثبوت
کہ ثقہ رادیوں نے حضرت شیخ خلیل
قدس سرہ سے نقل کیا ہے کہ حضرت
نے اپنے ایک رسالہ میں تحریر فرمایا ہے
بلسلسہ خواجگان رحمہم اللہ ہندوستان
ایک ایسا عظیم اور با کمال شخص پیدا
کی نظیر نہ ہوگی افسوس کہیں اس کا
ذکر سکوں گا۔ چنانچہ جب حضرت شہ
قدس سرہ کا وصال ہو گیا تو حضرت
صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ظہور اجل

ایک ثبوت یہ ہے کہ قدوة الا
خواجہ امکنگی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے
امام العارفین و شیخنا خواجه محمد باقی

قدس سرہ انتہ یخرج رجل
من الهند علی یدک
اماماً فی عصرہ صاحب
الحقائق والاسرار أسوع فان
اہل اللہ منتظرون لقدم
ذلک العزیز فلما توجه
قدس سرہ من البخارا الی
الهند وادركہ المجدد
رضی اللہ عنہ وأخذ منه
الطریقة خاطبہ بهذا الكلام
”قد علمت انک ذلک الرجل
المبشر به“ و لما دخلت
بلدة سرہند رأیت
رجلاً وقیل لی هذا قطب زمانہ
فلما رأیتک عرفتک
بتلک الحلیة
والصورة .

سے فرمایا ”ہندوستان کا ایک ایسا شخص
آپ کے ہاتھ پر بیعت ہوگا، جو اپنے زمانہ کا
امام ہوگا وہ صاحب اسرار وحقائق ہوگا،
اسے جلد اپنے سلسلہ میں داخل کیجئے کیونکہ
تمام اہل اللہ اس بالکل شخص کے آنے کا منتظر
کر رہے ہیں۔ چنانچہ جب حضرت خواجہ باقی باغ
قدس سرہ بخارا سے ہندوستان تشریف لائے
تو مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کے
ہاتھ پر بیعت کی۔ پھر حضرت باقی باغ قدس
سرہ نے آپ سے فرمایا ”بیشک آپ وہی
شخص ہیں جس کی بشارت مجھے دی گئی تھی“
پھر حضرت خواجہ باقی باغ قدس سرہ نے
فرمایا ”جب میں شہر سرہند میں داخل
تو لوگوں نے مجھ سے کہا کہ یہ قطب زمانہ ہے
پس جب میں نے آپ کو دیکھا تو آپ کے
علیہ اور شکل و صورت سے پہچان لیا کہ آپ
ہی وہ بزرگ ہیں جس کی مجھے بشارت دی
گئی تھی۔“

اسی طرح حضرت خواجہ باقی باغ قدس
سرہ نے دوسری جگہ فرمایا ہے ”جب یہ
سرہند میں داخل ہوا تو وہاں میں نے ایک
مشعل دیکھی جو انتہائی رفعت و عظمت
ساتھ روشن ہے گویا کہ وہ آسمان تک پہنچ

و قال ایضا لما
دخلت سرہند رأیت
هناک مشعلة اوقدت
فی غایة الرفعة والعظمة
کانها وصلت الی السماء

گئی ہے اور سارا عالم شرقاً و غرباً اس کے نور سے معمور ہو گیا ہے۔ اس کی روشنی سلوت بساعت زیادہ ہوتی جا رہی ہے اور اس مشعل سے لوگ اپنے اپنے چہرے روشن کر رہے ہیں یہ سب آپ کی شان تھی۔

ایک ثبوت یہ ہے کہ اصحابِ مقلات نے بیان کیا ہے کہ قدوۃ الکاملین حضرت شاہ کمال کیتھلی قادری رحمۃ اللہ علیہ جی کے خوارقِ عادات اور کرامات تو ان کی حد تک پہنچ چکے ہیں، ان بزرگ کے پاس حضرت غوثِ اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا جبہ مبارک تھا جو انہیں اس طرح پہنچا تھا کہ عارفِ ربانی حضرت شاہ سکندر حسین رحمۃ اللہ علیہ نے یہ جبہ مبارک حضرت شاہ کمال کیتھلی کے پاس بطور امانت رکھا تھا۔ چنانچہ جب حضرت شاہ سکندر حسین رحلت فرما گئے اور حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ آیا تو شاہ سکندر حسین رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شاہ کمال کیتھلی سے خواب میں فرمایا کہ یہ جبہ مبارک حضرت شیخ احمد سرہندی کو دیدو کیونکہ وہی اس جبہ کے اہل ہیں۔ مگر حضرت شاہ کمال کیتھلی نے وہ جبہ حضرت شیخ کو نہ دیا۔ پھر حضرت

وقد امتلاً العالم من نورها شرقاً وغرباً، و تزايد انوارها ساعة فساعة ويستوقد عنها الناس سراجاً سراجاً وهذا في شانك۔

منہا ما ذکر اصحاب المقامات ان قدوة الکاملین الشاہ کمال النکیتلی القادری الذی اخبار خوارقہ و کراماتہ بلغت حد التواتر، و ذق الجبۃ المبارکۃ نیل انہا کانت متوارثۃ من الشیخ اعظم و الفوت الاکرم السید عبدالقادر میلانی قدس سرہ عندہ فان هذا العارف الربانی الشاہ سکندر حسین حاجاء بنفسہ و قال نکن هذه الجبۃ عندک یعة و امانة حتی سرج صاحبہ۔ فلما کان ظهور المجدد کان فی المعاملة ان اوصل الی الشیخ احمد رھندی فانه اھلھا، یوصلھا الیہ۔ ثم

خطابه في عالم
 السر بذلك فلم
 يفعل ذلك ، و قال
 كيف يخرج هذه البركة
 عن بيننا فعاتبه
 في المرتبة الثالثة
 فجاء بها اليه -
 فترتب على ذلك
 امور عظيمة كما هو
 مرقوم في المقامات
 والملفوظات معارف لدنية -

شاہ سکندر حسینؒ نے حضرت شاہ کمالؒ کے عملی
 سے عالم سر میں گہری فرمایا مگر انہوں نے ایسا
 نہ کیا اور فرمایا کہ میں یہ برکت اپنے پاس
 سے کیسے علیحدہ کر دوں۔ پھر تیسری بار
 حضرت شاہ سکندر حسینؒ نے عتاب فرمایا
 تو حضرت شاہ کمالؒ کی تعمیل رحمتہ اللہ علیہ نے
 وہ جبہ مبارک حضرت مجدد صاحب رحمۃ
 اللہ علیہ کو پیش کر دیا۔ چنانچہ اس جبہ
 مبارک کے بڑے بڑے فیوض و برکات
 ظہور میں آئے جنہیں مقامات اور ملفوظات
 ”معارف لدنیہ“ میں شرح و بسط کے
 ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

لہ یہ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کا رسالہ ہے۔

لمحات (عربی)

شاہ ولی اللہؒ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عرصے سے نایاب تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کو اس کا ایک پُرانا قلمی نسخہ ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا مقابلہ کیا اور وضاحت طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔

قیمت ۱/- ۲/ روپے

علوم قرآنی کا بیش بہا خزانہ

مولانا امین احسن اصلاحی

کی تفسیر

تذکرہ قرآن

جلد اول

مشتمل بر

تفاسیر آیہ سمی اللہ، سورہ فاتحہ، سورہ بقرہ و سورہ آل عمران

پریس میں جا چکی ہے

ہمارے ۲۲۸۲۹ صفحات ۸۶۸ (علاوہ فہرست) آفٹ کا دید زیب طباعت

مضبوط اور پائیدار چڑی حکم کے ساتھ ہدیہ ۳۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

ارڈر جلد تک کرائیں

دارالاشاعت اسلامیہ امرت روڈ کرشن نگر لاہور

شاہ ولی اللہ اکیڈمی

اغراض و مقاصد

۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
 ۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سہ اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۴۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
 ۵۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا مجلہ
 ۶۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دو مرتبہ مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ مجاوی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

ماہنامہ

الرحیم

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس اذارت

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

الرحم

جلد ۵ | ماہ نومبر ۱۹۶۷ء مطابق رجب ۱۳۸۷ھ | نمبر ۶

فہرست مضامین

۳۹۴	مدیر	شذرات
۳۹۷	رشید احمد ارشد	حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمہ
۴۲۳	مولانا نسیم احمد فریدی امروہی	مرآع البند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی { ملفوظات
۴۳۲	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان	حضرت شیخ عثمان کا رسالہ عشقیہ
۴۴۰	طنیل احمد قریشی	اردو کے ابتدائی اسلامی ترجمہ کا جائزہ
۴۴۶	وقار اشیدی	مشرق پاکستان کے صوفیائے کرام { حضرت شاہ امیر الدین
۴۵۳	ادارہ	(ترجمہ) تاویل الاحادیث
۴۶۳	مترجم ممتاز احمد	نکولائی میکیاویلی

شناسائی

پاکستان اپنی زندگی کے جس تعمیری مرحلے میں اس وقت داخل ہوا ہے، اُس میں یہ اشد ضروری ہے کہ پاکستانی ملت کا ہر طبقہ اپنی اپنی استعداد کے مطابق اس تعمیر میں بھرپور حصہ لے۔ اب تعمیر صرف کارخانے، لگانا، دویاؤں پر بندباندھنا اور سبجرا راضی کو آباد کرنا نہیں ہے، بلکہ وہ معنوی روح جو قوم کو ان کاموں پر اُبھارتی اور اُس کے اندر مثبت اخلاق پیدا کرتی ہے، اُسے قوی زندگی میں برسرِ کار لانا بھی تعمیر ہے۔ اب یہ معنوی روح مذہب سے پیدا ہوتی ہے، تعلیم سے پیدا ہوتی ہے اور اسے صحت منداوب پیدا کرتا ہے۔ خدا کے فضل سے پاکستان میں علماء کرام کی بہت بڑی تعداد ہے، اور دینی مدارس بھی بکثرت ہیں مگر ہمارے ہاں کی مذہبی سرگرمیوں کا مقصد قوم کے اندر یہ معنوی روح پیدا کرنا ہو جائے، تو اس کا کام قانع آباد، تحسین اخلاق اور تحسین عمل کی وہ منزل جس کی طرف ملت کا کارواں رواں ہے کم سے کم مدت میں پہنچ سکتی ہے۔ آج مذہبی حلقوں اور ان سے تعلق رکھنے والوں کے سامنے سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ مذہبی سرگرمیوں کا رخ کس طرح قوم میں معنوی روح کو بیدار اور متحرک کرنے کی طرف موڑا جائے، کیونکہ واقعہ یہ ہے کہ جب تک علماء کرام اس کام کو اپنے ہاتھ میں نہیں لیتے، ہماری تعمیری جدوجہد صحیح معنوں میں کبھی بار آور نہیں ہو سکتی۔

محکمہ اوقاف کے سامنے اور کاموں کے علاوہ سب سے بڑا اور اہم کام یہ ہے کہ قی زندگی میں علماء دین کا ایک فعال اور تعمیری کردار ہو۔ اور وہ جو دینی تعلیم دیتے ہیں، مساجد میں نمازوں کی امامت کرتے ہیں، جموں کے خطبے دیتے ہیں اور عام اجتماعات میں وعظ وارشاد کرتے ہیں، تو ان سب کا عملی نتیجہ یہ نکلے کہ جہاں ہم ایمان و اعمال صالح میں اچھے ہوں۔ وہاں علماء کرام کی ان مساعی سے پاکستانی ملت میں اتحاد و اتفاق بڑھے۔ تمام مسلمان اسلام کی اساس پر ”بنیاد مرموص“ بنیں۔ یہ ملک مضبوط ہو، ترقی کرے اور اس میں بسنے والے سب مسلمان آسودہ حال و مطمئن ہوں۔ یہ ملک اسلام کے نام پر حاصل کیا گیا تھا۔ اس میں سب سے محرم قوت اسلام ہے۔ اور اس کے سامنے سب سے بڑا مقصد اسلام کا احیاء اور انفرادی و اجتماعی زندگی کو اسلامی اصولوں پر ڈھالنا ہے۔ اب اگر ہمارے علمائے کرام کی موجودہ مذہبی سرگرمیوں سے یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا تو پھر قوم کس کی طرف رجوع کرے اور کس سے اپنی مراد پائے۔

پاکستان کو لانا متحد ہونا ہے۔ اور اتحاد ہی ایک ملک کی ہمیشہ سب سے بڑی قوت رہا ہے۔ اگر اتحاد نہ ہو تو ایک ملک نہ بیرونی جارحیت سے مصنون رہ سکتا ہے۔ اور نہ اسے اندرونی استحکام ہی میسر آ سکتا ہے، اس کے ترقی کرنے کا سوال تو الگ رہا۔

اب محکمہ اوقاف کو جس سے کسی حد تک مغربی پاکستان کی مذہبی سرگرمیاں متعلق ہیں، لازمی طور پر یہ دیکھنا ہے کہ اُن سے ملک و قوم کی یہ ضرورتیں پوری ہوتی ہیں یا نہیں۔ اگر ان مذہبی سرگرمیوں سے قوم میں اتحاد کے بجائے باہمی منافرت کو ہوا ملتی ہے، اور اس طرح ملک کی سالمیت خطرے میں پڑتی ہے، تو محکمہ اوقاف اپنے فرائض کی ادائیگی سے جو رانہ غفلت کرے گا، اگر وہ اس کی اصلاح کی طرف توجہ نہ دے۔ ایسے ہی دینی تعلیم کا وہ نصاب جس سے فارغ ہونے والے ملک و قوم کی تعمیر میں۔ اور تہذیبی ہماری مراد معنوی روح پیدا کرنا بھی ہے۔ کما حقہ مفید نہ ہوں، بلکہ اُٹانان سے عدم اتفاق اور بے اعتمادی کو تقویت ملے اور آپس کے فرقہ وارانہ مناقشات بڑھیں، تو اگر محکمہ اوقاف اس قسم کے دینی تعلیم کے نصاب کو بدلتے کا اقدام نہیں کرتا، اور اس کو پڑھانے والے اداروں کی اصلاح کی طرف توجہ نہیں ہوتا تو یہ اُس کی اپنے فرض منصبی سے کوتاہی ہوگی۔

محکمہ صحت عطائی حکیموں اور ڈاکٹروں کے سدباب کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بنا رہا ہے اور طب کے پیشہ سے تعلق رکھنے والوں کو ایک مستقل نظام میں رجسٹر کیا گیا ہے۔ کیا محکمہ اوقاف کا یہ کام نہیں کہ جہاں تک بھی ممکن ہو اور جس حد تک بھی موجودہ حالات اجازت دیں، دینی و عربی مدارس کو کسی نہ کسی نظام کے تحت لایا جائے۔ تاکہ یہ قوم و ملک کی تہذیب و ترقی میں ایک مثبت اور فعال کردار ادا کرنے کے قابل ہو سکیں۔

دیر یا سیر محکمہ اوقاف کو ان امور سے عہدہ بڑا ہونا ہے، اور جتنی جلد وہ ان سے عہدہ برآ ہونے کی کوشش کرے، ملک و قوم کے لئے اچھا ہے۔ دنیا میں کوئی بھی ایسا مسلمان ملک نہیں، جہاں مذہبی سرگرمیاں محکمہ اوقاف یا اس طرح کے دوسرے اختتامیہ شعبوں سے متعلق نہ ہوں۔ یہ چیز خود ان عربی و دینی مدارس کے حق میں اچھی ہے۔ اس سے ان کی حالت بہتر ہوگی، اور اس میں کام کرنے والوں کا وقار بڑھے گا۔

مولانا عبید اللہ سندھ مرحوم پچیس سال کی جلا وطنی کے بعد جب واپس وطن آئے تھے، تو آتے ہی کلکتہ میں علماء کے اجتماع کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا تھا کہ علماء کو چاہئے کہ وہ مقامی زبانوں میں دینی اصول و عوام کے سامنے پیش کریں۔ کیونکہ یہ طے شدہ مسئلہ ہے کہ کسی قوم کی عمومی تعلیم اس کی مادری زبان کے سوا

کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں۔ نیز یہ کہ ایسے علماء بھی ہونے چاہئیں جو قرآن مجید کی حکیمانہ تفسیر غیر مسلموں کے سامنے پیش کریں۔

۱۷ اپریل ۱۹۴۷ء کو مولانا سندھی نے عربی طالب علموں کے ایک اجتماع کو جو حیدر ہوا تھا، مخاطب کیا، اور ان سے کہا کہ ایک تو وہ سندھی زبان پڑھیں، دوسرے عربی زبان میں بہم کریں، تیسرے اُن کو چاہئے کہ وہ انگریزی پڑھیں تاکہ آج کل یورپ میں جو پھل ہے۔ اور وہاں پر ہے، اُس کے حالات سے وہ بہاد راستہ واقف ہو سکیں۔ یقیناً ایک امام مسجد، ایک خطیب عالم اپنے اپنے دائرہ میں ایک رہنما کا درجہ رکھتا ہے، اور اپنے اس منصب کا حق وہ اسی کر سکتا ہے کہ وہ صرف خود دینی اصول سے پوری طرح واقف ہو، بلکہ وہ اُن کو لوگوں کے ذہن کر سکے۔ اس کے لئے ایک تو حالات گروپ پیش سے اس کا باخبر ہونا ضروری ہے، اور دوسرے لوگوں کو آئے دن پیش آتے ہیں۔ اُن پر اُس کی گہری نظر ہو۔

بدقسمتی سے ہمارے دینی مدارس کا موجودہ نصاب طلبہ کو اس قابل بنانے سے یکسر قاصر لوگوں کی ویسی رہنمائی کر سکیں۔ اور پھر جو اس نصاب کو پڑھانے والے علماء ہیں، وہ اس کی ہی سے باہر نہیں نکل سکتے۔

دینی نصابِ تعلیم میں آج کی ضرورتوں کے مطابق مناسب تبدیلیاں ہوں۔ اور عربی مدارس کی موجودہ حالت کو بہتر بنایا جائے، یہ آج کی فوری ضرورت ہے، اور اسے کسی نہ کسی اوقاف ہی پورا کر سکتا ہے۔

ہمارے ہاں عام مسلمانوں کے لئے ایسا دینی لٹریچر تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے، جو انہیں مذہبی جماعت بندیوں سے بالاتر ہو کر اسلام کے بنیادی اور حقیقی اصولوں سے واقف کرائے۔ سامنے اسلامی تاریخ اس طرح پیش کرے کہ اس سے اُن کے اندر نئی روح پیدا ہو، اور وہ اس کے مسائل سے نبرد آزما ہو سکیں۔ قوم کی تاریخ میں عبرت بھی ہوتی ہے، اور وہ حیات تازہ ہو۔ ہمارے ہاں عام مسلمانوں کے لئے نہ دین اسلام کو اس طرح پیش کیا گیا ہے اور نہ اسلام کی تاریخ اور مسلمان ملکوں میں یہ کام وہاں کے اوقاف کے ادارے کر رہے ہیں۔ ہمارے حکمہ اس طرف توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ

رشید اکمل ارشد الم اے لیکچرر کراچی یونیورسٹی

حضرت خواجہ رضی الدین محمد باقی رحمۃ اللہ علیہ کا خاندان کابل میں علمی خاندان تھا اور کئی پشتوں تک اس خاندان کے علم و فضل کا چرچا رہا۔ آپ کا نسب نامہ پانچویں واسطوں سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ اس نسب نامہ سے یہ پتہ چلتا ہے کہ آپ کے والد ماجد، جد محترم اور پردادا بھی کابل اور اس کے اطراف کے قاضی رہ چکے ہیں کسی تذکرہ میں آپ کے آبا و اجداد کا مختصر حال بھی نہیں ملتا ہے۔ صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ آپ کے والد محترم کی شہر کابل میں بڑی شہرت تھی اور آپ اپنے علم و فضل میں بہت ممتاز تھے اس زمانے کے بہت بڑے علماء کو شیوخ کے لقب سے سرفراز کیا جاتا تھا اور آپ کے والد کو بھی شیخ کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ اس وجہ سے بعض لوگ شیخ کے لفظ کی وجہ سے غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے اور وہ آپ کو حسینی سید نہیں سمجھتے تھے مگر معتبر ذرائع سے آپ کا حسینی سید ہونا ثابت ہے۔

آپ کے والد {قاضی عبدالسلام بہت عابد و زاہد تھے اور آپ کا قلب مبارک

اس قدر نرم تھا کہ خوفِ الہی سے اکثر گریہ و بکا میں مشغول رہتے تھے۔

آپ کی والدہ ماجدہ بھی نہایت عابدہ و زاہدہ خاتون تھیں اور درویشوں کی خدمت کرتی تھیں۔ ان کا تعلق بھی قائدانِ سادات سے تھا۔ وہ اپنے صاحبزادے سے بے حد محبت کرتی تھیں اور انہی کی دعاؤں کی بدولت خواجہ صاحب نے بقولِ خود روحانی ترقی حاصل کی۔

ولادت باسعادت

ولادت سے پہلے آپ کی والدہ ماجدہ کو خواب میں آپ کی بزرگی کی بشارت مل گئی۔ آپ شہرِ کابل میں ۱۲۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن ہی میں آپ کو طہارت اور پاکیزگی پسند تھی۔ اگر کوئی ناپاک چیز آپ کے کپڑوں کو لگ جاتی تو فوراً پوشاک تبدیل کرا لیتے تھے۔ کھیل کود سے کم رغبت تھی اور ابتدائی عمر ہی سے آپ کو تنہائی پسند تھی اور آپ لوگوں سے الگ تھلاک رہتے تھے۔ آپ کی انہی باتوں کو دیکھ کر اکثر بزرگ افراد آپ کے ہونہار ہونے کی پیشین گوئی کرنے لگے تھے۔

ابتدائی تعلیم } جب آپ کی عمر پانچ سال کی ہوئی تو آپ کو خود بخود تعلیم کی طرف رغبت ہوئی۔ اور آپ خواجہ سعد کے مکتب میں قرآن کریم کی تعلیم حاصل کرنے لگے۔ مکتب میں آپ اپنے تمام ساتھیوں سے پہلے سبق یاد کر لیتے تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آٹھ سال کی عمر میں آپ نے تمام قرآن کریم حفظ فرمایا اور اس عرصے میں نماز روزے کے ضروری مسائل بھی یاد کر لئے تھے۔

قرآن کریم کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ نے علومِ عربیہ کی تعلیم شروع کی۔ دس سال کی عمر میں آپ نے عربی کی ابتدائی تعلیم حاصل کی۔

علوم عربیہ کی تحصیل } ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد آپ نے کابل کے مشہور عالم مولانا صادق خلواتی سے تعلیم حاصل کی جو اپنے زمانے کے بہت بڑے

لے زبدۃ المقالات از حضرت محمد باشم کشی مطبوعہ مطبع نول کشور واقع کانپور ۱۸۹۰ء بار اول ص ۵۔

لے زبدۃ المقالات ص ۵۔

لے مولانا صادق کا وطن سمرقند تھا جب ۱۲۸۱ء میں حج سے واپس آئے تو (باقی حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

عالم تھے جب کابل سے مولانا صادق علوانی ماوراء النہر تشریف لے گئے تو آپ بھی ان کے ساتھ ماوراء النہر پہنچے اور وہاں بھی ان سے اسلامی علوم کی تعلیم حاصل کرنے لگے اور اپنے ساتھیوں سے بہت جلد ان کے بڑھ گئے۔ مولانا صادق علوانی بہت بڑے ادیب اور خوش گوشتار بھی تھے۔ اسی لئے ان کے فیضی صحبت سے آپ میں فارسی ادب اور شاعری کا عمدہ مذاق پیدا ہو گیا تھا۔

تلاشِ حق { ابھی آپ فارغ التحصیل ہونے نہیں پائے تھے اور ایک دن آپ ایک ویران مسجد میں بیٹھے ہوئے درسی کتب کا مطالعہ فرما رہے تھے کہ ایک مجذوب ادھر آنکلا اس نے آپ کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا

در کنز و ہدایہ نتوان دید خُدارا آئینہ دل میں کہ کتاب ہے ازین نیست
قرنِ چہارم - کنز و ہدایہ (جیسی فقہ کی کتابوں) میں خداوند تعالیٰ کا مشاہدہ نہیں ہو سکتا ہے۔ تم اپنے دل کے آئینہ کو دیکھو کیونکہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے۔

اس کا یہ شعر آپ کے دل پر اثر کر گیا اور آپ نے درسی کتب کا مطالعہ چھوڑ کر اس مجذوب کی تلاش شروع کی مگر وہ آپ کو نہیں مل سکا، لیکن وہ آپ کے دل میں تلاشِ حق کی لگن پیدا کر گیا۔

آپ کی اس حالت کو دیکھ کر آپ کے بعض اہل علم ہمدردوں کو افسوس ہوا اور ان میں سے ایک صاحب نے اگر آپ کو یہ مشورہ دیا۔

پچھلے صفر کا باقی حاشیہ) اکبر بادشاہ کے چھوٹے بھائی مرزا حکیم نے جو کابل کا حاکم تھا، ان سے درخواست کی کہ وہ کچھ عرصہ کابل تشریف لاکر انہیں اور وہاں کے لوگوں کو اپنے علمی فیض سے مستفید ہونے کا موقع دیں۔ لہذا وہ ان کی فرمائش پر کچھ عرصے کابل میں درس دیتے رہے۔ اسی زمانے میں حضرت خواجہ باقی باللہ نے بھی ان سے تعلیم حاصل کی وہ بہت بڑے عالم و فاضل اور خوش گوشتار بھی تھے۔ ان کے بھائی ملا علی محمد شاہ سمرقندی بھی بہت بڑے عالم اور محدث تھے، وہ کچھ عرصہ ہندو پاکستان میں بھی رہے تھے اور ۹۸۱ھ میں وفات پائی۔

”اگر آپ کچھ عرصہ مزید تعلیم حاصل کر لیتے تو آپ فارغ التحصیل ہو جاتے اور مکمل عالم بن جاتے“

تجربہ علمی کا دعویٰ | اس کے جواب میں آپ نے فرمایا:-

”اگر فارغ التحصیل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ درسی کتب کے مشکل مقامات کو سمجھ سکے اور انہیں پڑھا سکے تو یہ قابلیت مجھے حاصل ہے میرے سامنے آپ کوئی مشکل کتاب لے آئیے میں اُسے پڑھا سکوں گا!“

آپ کے اس کلام مبارک کے مطابق بعض طلبہ اور اہل علم نے آپ کا حلیہ طریقوں سے امتحان لیا۔ ہر موقع پر انہوں نے آپ کو علم کا بحر ناپید کنار پایا۔ اس زمانہ دارالانہر کی درسگاہوں میں منطق، فلسفہ اور الہیات (فلسفہ مابعد الطبیعیات) پڑھا تھا لہذا آپ نے معقولات کے تمام علوم کو حاصل کیا۔ ان علوم میں آپ کے تجربہ ثبوت آپ کے تصوف کے رسائل سے ملتا ہے، جن میں آپ نے نہایت فلسفیانہ ذات باری اور وحدت الوجود کے بارے میں بحث فرمائی ہے۔

مرشد کامل کی تلاش | مگر جب آپ حقیقت اور حق کی طلب میں مشغول ہوئے۔

نے ظاہری علوم کے مشغلے کو خیر باد کہہ دیا اور جنگلوں میں مرشد کامل کی تلاش میں گشت کرنے لگے۔ اس عرصے میں بعض علمی معرکے بھی اور اس میں آپ کامیاب ہوئے تھے۔ آپ کو قرآن کریم کی آیات کی صوفیانہ تفسیر کرنے میں بہت جہارت حاصل تھی۔ جن مشکل آیات کی تفسیر و تشریح کرنے میں بڑے علماء عاجز ہو جاتے تھے۔ ان کی تفسیر آپ نہایت عجیب و غریب انداز میں فرماتے۔

آیت کی تفسیر | ایک روز آپ ایک خواہشیاتی عالم کی علمی مجلس میں جا پہنچے ہر عالم نے کسی علمی موضوع پر تقریر کی۔ جب آپ کی باری حاضرین نے بھی آپ سے علمی تقریر کرنے کی درخواست کی آپ نے مندرجہ ذیل آیت:

شاہ ولی اللہ الہیڈی

اغراض و مقاصد

انسانی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
 کی تعلیمات اور ان کے فلسفہ و نیت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھنا اور ان کی طباعت کا انتظام کرنا۔

علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر
 بنیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و ادبی تہمتی تحریک پر کام کرنے
 والی ایک علمی مرکز بن سکے۔

لی الہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرے اہل قلم سے
 حوالہ اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
 اعلیٰ اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جرنل
 کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی
 ایسے موضوعات پر جس سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دو مرتبہ مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا

میں مشغول رہنے کے باوجود اس قدر شہرت حاصل نہیں کر سکے تھے۔ سچ ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تاہ بخشد خدائے بخشنده

حق کی تلاش } نوجوانی میں جب آپ پر عشقی حقیقی کا غلبہ ہوا تو آپ تلاشِ حق میں مختلف مقامات پر پہنچے۔ آپ کسی بندہ کامل کی جستجو میں جنگلوں اور پہاڑوں میں بھی سرگرداں رہے۔ کابل کے علاوہ آپ ماویا، النہر کے بزرگوں کی خانقاہوں میں بھی پہنچے اور ان سے فیض حاصل کیا۔ ان کی صحبت میں رہ کر کسی قدر عارضی سکون اور اطمینان میسر آجاتا تھا، مگر مستقل اور حقیقی سکون قلب میسر نہیں آسکا۔

مشائخ کی صحبت | آپ کچھ عرصہ تک شیخ لطف اللہ کے خلیفہ خواجہ عبد اللہ کی خدمت میں بھی رہے۔ اس کے بعد شیخ احمد سیوئی کے سلسلہ کے ایک بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے جن کا اسم مبارک حضرت افتخار شیخ تھا۔ بعد ازاں امیر عبد اللہ بلخی کی خدمت میں بھی حاضری دی، مگر روحانی کشمکش اور بے چینی دور نہ ہوئی۔ البتہ اس عرصہ میں خواجہ بزرگ (نقش بند) کا روحانی فیض حاصل ہوا۔ اور حضرت خواجہ عبد اللہ احرار سے بھی روحانی فیض ملا۔ اس روحانی فیض کی بدولت آپ نقشبندی سلسلے کے ذکر و فکر میں مشغول ہو گئے۔

کشمیر میں آمد | عشقی حقیقی کی کشش آپ کو کشمیر بھی لے گئی۔ وہاں کچھ عرصہ تک آپ شیخ بابا بھائی وال کی خانقاہ میں جو اسی سلسلے سے منسلک تھے مقیم رہے۔ وہاں رہ کر آپ کو بہت فیض حاصل ہوا کیونکہ بابا صاحب نے خاص روحانی توجہ آپ پر مبذول فرمائی تھی اور نقشبندی سلسلے کے ممتاز بزرگ تھے۔

۱۰ یہ بزرگ سمرقند کے رہنے والے تھے۔ ۲۰ عددۃ المقامات ص ۸۲-۸۱۔

۳۰ زبدۃ المقامات ص ۱۰ حضرت بابا کشمیری خوارزم کے رہنے والے تھے ۹۹۹ھ میں کشمیر تشریف لے گئے اور وہاں اپنے روحانی کمالات کی وجہ سے بہت مقبول ہوئے۔ لیکن بعض سیاسی مصلحتوں کی وجہ سے مرزا یادگار نے انہیں زہر دوا دیا، کیونکہ آپ حکام کے سامنے حق و صداقت کی گفتگو کرنے سے گریز نہیں کرتے تھے۔

لاہور میں قیام | اس جستجو اور طلب حق میں آپ ہندوستان بھی تشریف لائے تھے اور کافی عرصہ تک وہاں مقیم رہے۔ لاہور کے قیام کے زمانے میں آپ فہمی وارنگلی انتہا درجے تک پہنچ گئی تھی۔ یہاں آپ جنگلوں، پہاڑوں، دیرazon اور قبرستانوں میں ”مرد کامل“ کی تلاش میں پھرتے رہے جو آپ کی روحانی قلق و اضطراب کا علاج کر سکے۔ آپ کیچڑ، دلدل اور ایسے ناقابل عبور مقامات میں سے گزرتے تھے جہاں کوئی آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔ اسی صحراوردی میں آپ کو ایک مجذوب ملا جسے آپ نے پسند فرمایا اور آپ نے اس کی صحبت میں رہنے کی کوشش کی مگر وہ آپ سے دور بھاگتا تھا۔ جب آپ اس کا پیچھا کرتے تو وہ آپ کو دیکھ کر سب و شتم پر اتر آتا اور کبھی آپ کی طرف پتھر پھینکتا تھا اور دوسری طرف بھاگ جاتا تھا مگر آپ اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے تھے۔ اور اس کے پیچھے لگے بہتے تھے، آخر کار ایک دن اسے رحم آیا اور اس نے آپ کی طرف متوجہ ہو کر دعا کی کہ خداوند تعالیٰ آپ کی دلی مراد پوری کرے۔

انتظار و قلق کی زحمت | حضرت خواجہ باقی باللہ اس زمانے کے واقعات کا تذکرہ فرماتے ہوئے ارشاد فرماتے تھے،

”گوہم نے دیگر بزرگوں کی طرح ریاضت ہائے شاق برداشت نہیں کیں

مگر انتظار و قلق کی زحمت بہت برداشت کرنی پڑی“

آپ کی والدہ ماجدہ آپ کی اس روحانی بے چینی اور بے قراری سے بہت متاثر ہوتی تھیں اور ان سے آپ کا قلق و اضطراب دیکھا نہیں جاتا تھا۔ اس لئے وہ صدق دل سے دن رات اللہ تعالیٰ سے یہ دُعائیں مانگتی تھیں کہ وہ آپ کے روحانی مقصد کی تکمیل کر لے۔

سلف مرشد کامل کی تلاش میں آپ دہلی بھی تشریف لائے اور وہاں شیخ عبدالعزیز کی خانقاہ میں ان کے صاحبزادے شیخ قطب العالم کے پاس رہے۔ اسی زمانے میں شیخ قطب العالم صاحب کو کشف سے یہ معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ باقی کو فیض روحانی مشائخ بخارا سے حاصل ہوگا۔ لہذا انہوں نے اس کا ذکر حضرت خواجہ صاحب سے کیا، اور انہیں بخارا روانہ کیا۔

(انفاس العارفین از حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)

آپ خود فرماتے ہیں :-

” میں ابتدائی زمانے میں خواجہ حمید کی خدمت میں رہا۔ جو شیخ لطف اللہ کے خلیفہ تھے ان کی خدمت میں جا کر میں نے گناہوں سے توبہ کی اس کے بعد خواجہ احمد یسوی کے سلسلے کے ایک بزرگ اور حضرت امیر عبداللہ بلخی کی خدمت میں پہنچا۔ بعد ازاں خواب میں خواجہ بہار الحق کی زیارت حاصل ہوئی۔ اور ان کی خدمت میں جا کر میں نے توبہ واستغفار کی اور ان کی ہدایت کے مطابق دو سال تک نقشبندی سلسلے کے مطابق ذکر و مراقبہ میں مشغول رہا۔“

مختلف بزرگوں کے فیض سے آپ تصوف و روحانیت کے اعلیٰ مدارج تک پہنچ چکے تھے۔ ابھی تک آپ نے کسی خاص بزرگ کے دست مبارک پر بیعت نہیں کی۔ لہذا آپ اویسی طریقے کے مطابق براہ راست روحانی مدارج کی تکمیل کرتے رہے۔ جیسا کہ آپ نے اپنے اشار میں بھی بیان فرمایا ہے۔ تاہم روحانی مدارج کے بعد آپ کو منزل مقصود تک پہنچانے کے لئے نقشبندی سلسلے کے کسی مرشد کامل کی ادنیٰ توجہ کی ضرورت تھی۔

خواجہ امکنگی سے بیعت | لہذا آخر میں آپ کی روحانی کشش آپ کو ماوراء النہر (ترکستان) کے شیخ کامل حضرت خواجہ امکنگی لکھی کی خدمت میں لے گئی اور آپ نے ان کے دست مبارک پر بیعت کی۔ خواجہ امکنگی نے تھوڑے عرصے میں آپ کو منزل مقصود تک پہنچا دیا اور بہت جلد آپ کو خرقہ خلافت عطا فرمایا۔

۱۔ زبدۃ المقامات ص ۱۰۰۔

۲۔ خواجہ امکنگی اپنے والد محترم خواجہ محمد درویش کے خلیفہ تھے۔ خواجہ درویش اپنے ماموں خواجہ زاہد کے مرید تھے اور وہ خواجہ عبید اللہ احرار کے فیض یافتہ تھے۔ حضرت خواجہ احرار نے حضرت خواجہ یعقوب چرخنی سے فیض حاصل کیا۔ انہوں نے حضرت خواجہ بہار الدین نقشبندی سے روحانی فیض حاصل کئے جو سلسلہ نقشبندیہ کے بانی تھے۔

خواجہ امکنگی کے بہت سے مریدین جو آپ کے پاس عرصہ دراز سے روحانی فیض حاصل کر رہے تھے آپ کے اس فعل سے بہت متعجب ہوئے اور اس کا سبب دریافت کیا - اس پر خواجہ امکنگی نے فرمایا -

”ان کا روحانی کام مکمل ہو چکا تھا وہ تو ہمارے پاس صرف اصلاح

و تصحیح کے لئے آئے تھے“

خوۃ خلافت دینے کے بعد آپ کے پیرومرشد نے آپ کو مشورہ دیا کہ آپ ہندوستان جا کر نقشبندی سلسلے کو قائم کریں کیونکہ مرزین ہند نقشبندی بزرگوں سے خالی ہے -
 برصغیر میں قیام } خواجہ امکنگی کے حکم کی تعمیل میں آپ براہ کابل پشاور تشریف لائے یہاں کچھ عرصہ قیام فرمانے کے بعد آپ لاہور آئے، یہاں آپ پورے ایک سال تک مقیم رہے۔ یہاں کے بہت سے علماء و فضلاء اور امراء آپ کے روحانی فیض سے مستفیض ہوتے رہے۔ آپ اس سے پہلے بھی مرشدِ کامل کی تلاش میں لاہور تشریف لاچکے تھے اس زمانے میں شیخ فرید بخاری اکبر بادشاہ کے بخشی یگی تھے۔ وہ آپ کے بہت معتقد ہو گئے تھے۔ اس دفعہ بھی بہت سے امراء اور علماء آپ کے روحانی کمالات سے مستفید ہوئے۔

دہلی میں قیام | چونکہ سارے ہندوستان میں دہلی کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اور وہ ”بائیس“ خواجہ کی چوکھٹ“ کہلاتی تھی اور یہ شہر ہمیشہ سے اولیاء کرام کا مستقر رہا ہے۔ اسی لئے ایک سال کے بعد آپ دہلی تشریف لائے اور قلعہ فیروز آباد میں مقیم ہوئے جو اس زمانے میں دریا کے کنارے پروانچ تھا اور نہایت دلکش اور پُر فضا مقام تھا اس قلعہ کی مسجد نہایت عظیم الشان تھی، مگر اب ویران ہو گئی ہے تاہم اس کے آثار اس کی عظمت کی گواہی دے رہے ہیں۔ آپ نے خاص اس مسجد میں قیام فرمایا اور قافلاً تک آپ وہیں سکونت پذیر رہے۔

سفر کا حال } دہلی پہنچنے کے بعد روحانی حلقوں میں آپ کی آمد کی شہرت جلد پہنچ گئی اور دور دراز سے طالبانِ حقیقت آپ کے پاس رشد و ہدایت کے لئے پہنچنے لگے۔ لاہور سے دہلی کا سفر آپ نے گھوڑے پر کیا، مگر ابھی آپ نے ایک میل کا سفر طے نہیں کیا تھا کہ ایک کمزور و ناتواں یا پیادہ مسافر آپ کو نظر آیا تو آپ گھوڑے پر سے اتر گئے اور اُسے گھوڑے پر سوار کر دیا اور خود منزل تک پیادہ چلتے رہے، اور اس غرض سے کہ کوئی آپ کو پہچانی نہ سکے آپ نے ہر مبارک پر لٹکی باندھ رکھی تھی۔ بعض دفعہ اس خیال سے کہ لوگ آپ کو شناخت نہ کر سکیں منزل کے قریب آبادی میں گھوڑے پر سوار ہو جاتے تھے۔

امراء کی عقیدت | دہلی کے قیام کے زمانے میں بہت سے امراء شاہی آپ کے معتقد ہو گئے تھے حالانکہ آپ ہمیشہ گوشہ گمانی میں رہے اور کبھی اپنے روحانی کمالات کا اظہار نہیں کیا اور طالبانِ ہدایت کو بہت امراء کے بعد مرید کرتے تھے تاہم عقیدت مند افراد آپ کا پیچھا نہیں چھوڑتے تھے اور بعض امراء شاہی بھی آپ کے دامن سے وابستہ ہونے کو اپنے لئے باعثِ فخر سمجھتے تھے۔

شیخ فرید بخاری | آپ کے سب سے بڑے مرید اور معتقد حاکم شیخ فرید الدین بخاری تھے جو خوابِ مرقضیٰ خاں کے شاہی لقب سے مشہور ہوئے، وہ شہنشاہ اکبر و جہانگیر دونوں کے دور میں رہے تھے۔ انہوں نے جہانگیر کو تخت نشین کرایا تھا۔ اور اس سے یہ عہد لیا تھا کہ وہ اسلامی شریعت کے مطابق حکومت کرنے کی کوشش کرے گا نیز اس نے رفا و عام کے بہت سے کام کئے۔ یہ سب خواجہ صاحب سے عقیدت مندی اور آپ کی فیضِ محبت و تربیت کا نتیجہ تھا۔ وہ آپ کی خانقاہ کے مصارف کا آخر دم تک کفیل رہا۔ اس نے خانقاہ کے درویشوں کے مقول و طائف مقرر کر دیے تھے۔ خواجہ صاحب نے ضرورت مندوں کی ضرورتیں پوری کرانے کے لئے اس سے مخلصانہ تعلقات قائم کر رکھے تھے۔ دہلی کے قریب شہر فرید آباد ان ہی کے نام پر آباد ہے۔ ان کی وفات ۱۰۲۵ھ مطابق

۱۶۱۶ء میں ہوئی۔ ان کا مزار حضرت شاہ چراغ دہلی کے مزار کے ماسے پر ہے۔

خواجہ صاحب شیخ فرید جیسے نہایت صالح اور نیک عقیدت مند امراء کی امداد قبول کر لیتے تھے۔ ان کے علاوہ اکثر امراء آپ کے درویشوں کا یومیہ وظیفہ مقرر کرنا چاہتے تھے مگر آپ ان کی امداد قبول نہیں فرماتے تھے، کیونکہ آپ کے نزدیک ان کی کمائی مشتبہ ہوتی تھی اور آپ اکل حلال پر بہت زور دیتے تھے۔

عبدالرحیم خانخانان | مرزا عبدالرحیم خانخانان بھی آپ کا بہت متقد تھا، جب آپ نے حج کے لئے سفر حجاز کا ارادہ کیا تو مرزا عبدالرحیم خانخانان نے زادو اور اخراجات کے لئے ایک لاکھ روپے آپ کو نذر کئے مگر آپ نے اسے قبول نہیں کیا اور اسے یہ کہہ کر لوٹا دیا کہ یہ رقم عوام کی فلاح و بہبود میں خرچ کی جائے۔

دیگر امراء کی عقیدت مندی | مرزا قلیچ خاں بھی جو شہزادہ دانیال کا خسر تھا اور پنجاب کا حاکم تھا، نہایت دیندار عالم اور پابندِ شرع تھا وہ بھی آپ سے بہت عقیدت رکھتا تھا نیز حضرت مجددِ صاحب کے بعض مکانیب سے بھی یہ پتہ چلتا ہے کہ صدرِ جہاں صدر الصدور کے بھی آپ سے نیاز و مدار تعلقات تھے۔

ملحدانہ خیالات کا انسداد | ان سب امراء کے ذریعے آپ اکبر بادشاہ کی ملحدانہ پالیسی کے بُرے اثرات دور کرنے کی کوشش فرماتے

تھے تاکہ ان کے ذریعے شاہی دربار میں اور پورے ملک میں اسلامی ماحول پیدا ہو اور وہ مسلمانوں کو بدعت و ضلالت کے خیالات سے محفوظ رکھ سکیں۔ یہی وجہ ہے کہ امراء کے

لے رو دو کوثر۔ از ڈاکٹر شیخ محمد اکرام صاحب۔

سے مرزا عبدالرحیم خانخانان کی اس پیشکش کے جواب میں آپ نے نہایت نالاغی کے لہجہ میں یہ تحریر فرمایا تھا ”ہمارے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم مسلمانوں کے گائے پیسنے کی گمانی ضائع کر کے حج کو جائیں جب کہ اللہ تعالیٰ نے حج کے لئے زاد راہ مہیا ہونے کی شرط مقرر کر رکھی ہے“ (حیات باقیہ ص ۱ مطبوعہ دہلی)۔

نام اپنے مکتوبات میں آپ نے انہیں شریعت اور سنت نبوی کی پابندی کی بار بار نصیحت فرمائی ہے، اور انہیں ان کی اسلامی ذمہ داریوں سے آگاہ کیا ہے۔

آپ کی فیض صحبت کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض اہل علم اپنے سرکاری عہدے چھوڑ کر آپ کے فیض صحبت میں آ گئے۔ اس قسم کے حضرات میں خواجہ حسام الدین احمد کا اسم گرامی بہت نمایاں ہے جو آپ کی وفات تک آپ سے جدا نہیں ہوئے، بلکہ آپ کی وفات کے بعد بھی آپ کی اولاد کی نگرانی اور تربیت کے لئے انہوں نے اپنی زندگی وقف کر دی۔

رشد و ہدایت } دلہی آنے کے بعد آپ کو رشد و ہدایت کے تین چار سال میسر آئے اور اسی قلیل مدت کے آخر سال میں آپ گوشہ نشین ہو گئے تھے لیکن اللہ کا فضل و کرم آپ پر اس قدر وسیع ہوا کہ اس قلیل مدت میں ہزاروں انسان آپ سے فیض یاب ہوئے، ان میں امیر و غریب، مرد و زن، عالم و جاہل ہر قسم کے حضرات شامل تھے۔ آپ ہر طبقہ کے انسان کو اس کے حسب مقام ہدایت فرماتے تھے اور اسی سلسلے میں آپ نے کبھی اپنی مشینت اور اپنی روحانی عظمت ظاہر کرنے کے لئے کشف و کرامات کا اظہار نہیں فرمایا بلکہ ہمیشہ عاجزی اور انکساری سے کام کرتے رہے۔

شریعت کی پابندی } آپ علماء و سادات کا بہت ادب و احترام فرماتے تھے۔ شرعی معاملات میں بالعموم پرہیزگار علماء و فقہاء سے رجوع فرماتے تھے اور فتویٰ لینے والوں کو انہی علماء کی طرف بھیجتے تھے اور تمام درویشوں اور فقیروں کو شریعت کی پابندی کرنے کی نصیحت فرماتے تھے بلکہ مرید کرنے سے زیادہ آپ شریعت کے احیاء اور تبلیغ پر زیادہ زور دیتے تھے، کسی کو بڑے اہل علم اور طویل آزمائش کے بعد ہی مرید کرتے تھے۔

طریقہ ہدایت } آپ طالبانِ ہدایت کو سب سے پہلے گناہوں سے توبہ کرنے کی تلقین فرماتے تھے۔ اس کے بعد جب آپ انہیں رشد و ہدایت کی راہ پر ثابت قدم پاتے تو ان کی صلاحیت کے مطابق انہیں اوراد و اذکار میں مشغول رکھتے تھے۔ اکثر حضرات کو آپ مقررہ طریقے کے مطابق ”ذکر قلب“ کی تلقین فرماتے تھے۔ کچھ

لوگوں کو نفی و اثبات کے ذکر کی اور کچھ حضرات کو ذکر اسم ذات کی ہدایت فرماتے تھے۔
روحانی مشاغل { آپ بہت کم بولتے تھے، بہت کم کھاتے اور سوتے تھے۔ نماز
 عشر کے بعد تہجد کی نماز تک روزانہ دو مرتبہ قرآن کریم ختم کر لیتے
 تھے۔ آپ رات بھر عبادت میں مشغول رہتے تھے بلکہ ہر وقت با وضو رہتے اور عبادت
 میں عزیمت (بلند ہمتی) کے اعمال انجام دیتے تھے۔

جذب و استغراق { آپ پر عالم استغراق اور جذب و مستی کی کیفیت ہر وقت طاری
 رہتی تھی، تاہم اس قدر روحانی استغراق اور گوشہ نشینی کے
 باوجود آپ تمام شرعی فرائض وقت مقررہ پر ادا فرماتے تھے اور نماز باجماعت ادا کرنے
 کے لئے مسجد تشریف لے جاتے تھے اس موقع پر عوام آپ کے دیدار سے مشرف ہوتے تھے
 اور جو کوئی دیکھتا تھا وہ آپ کے رعب اور ہیبت و جلال سے لرزہ بر اندام ہو جاتا تھا
 بلکہ بعض حضرات بے ہوش ہو جاتے تھے۔

اکل حلال کی تاکید { آپ اکل حلال پر سختی کے ساتھ عمل پیرا تھے اور اپنے معتقدین
 کو بھی ہدایت فرماتے تھے کہ وہ اکل حلال میں بہت احتیاط رکھیں
 آپ ارشاد فرماتے تھے کہ کھانا پکالنے والا باورچی بھی پارسا ہو اور وہ کھانا پکاتے وقت
 با وضو ہو، اور اس وقت وہ کوئی دنیاوی بات نہ کرے آپ فرمایا کرتے تھے کہ اگر بے اعتدالی
 کے ساتھ کوئی لقمہ کھالیا جائے تو اس سے ایسا دھواں پیدا ہوتا ہے جو روحانی فیض و برکت
 کی نالیوں کو بند کر دیتا ہے، اور پاکیزہ رو میں جو منیع فیض ہیں دل کے سامنے نمودار نہیں
 ہوتی ہیں۔

سماع و رقص سے نفرت { آپ سماع و نغمہ اور رقص کو ناپسند فرماتے تھے بلکہ
 آپ درویشوں کو یہ آواز بلند اللہ کا ذکر کرنے سے
 بھی منع فرماتے تھے۔ آپ کا ارشاد تھا کہ آنے والے کو ہماری مجلس کے آداب کا لحاظ

رکھتے ہوئے آنا چاہیے۔

بیعتِ خلفاء } آپ کے اکابر خلفاء میں غالباً سب سے پہلے شیخ تاج الدین سنہجلی نے بیعت کی وہ آپ سے پہلے شیخ اللہ بخش سے جو سید علی قوام کے مرید تھے، سندِ خلافت حاصل کر چکے تھے اور آپ سے پہلے سے متعارف تھے کیونکہ جب حضرت خواجہ باقی باللہ سب سے پہلے لاہور اور ہندوستان مرشدِ کامل کی تلاش میں آئے تھے تو اس زمانے میں آپ سنہجلی بھی تشریف لے گئے تھے اور شیخ اللہ بخش اور شیخ تاج الدین سنہجلی سے ملاقات فرمائی تھی، لہذا جب دوبارہ آپ دہلی میں مسندِ ہدایت پر سرفراز ہوئے تو اس وقت شیخ تاج الدین کے پیرومرشد وفات پا چکے تھے اس لئے انہوں نے دوبارہ حضرت خواجہ صاحب سے بیعت کی اور بہت جلد وہ آپ کے ”مونس خلوت خاص“ ہو گئے وہ سب سے زیادہ آپ کے فیضِ صحبت میں رہے۔

حضرت شیخ احمد سرہندی | حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی نے ۱۰۰۰ھ مطابق ۱۵۹۹ء میں آپ سے بیعت کی تھی جب کہ آپ حج کے ارادے سے روانہ ہوئے تھے، اس زمانے میں جب آپ دہلی پہنچے تو آپ کو خواجہ صاحب کی آمد اور ان کے بلند روحانی مقامات کا علم ہوا۔ لہذا آپ خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دو ماہ سے کچھ دن زیادہ مرشدِ کامل کی خدمت میں رہ کر سلسلہ نقشِ بندیر کے جملہ اسرار و رموز کو حاصل کیا۔

خواجہ حسام الدین | خواجہ حسام الدین احمد بھی جوالو الفضل کے بہنوئی تھے، اس زمانے میں آپ کی بیعت سے سرفراز ہوئے جب کہ آپ ماوراء النہر سے واپس آئے، اس سے پیشتر وہ خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے مگر آپ نے ازراہ تواضع اور کبر نفسی بیعت کرنے سے انکار کر دیا تھا اور کسی دوسرے مرشدِ کامل کو تلاش کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ چنانچہ وہ اگرچہ چلے گئے اور وہاں پیرِ کامل کی تلاش میں پھرتے رہے۔

، حالت میں ایک دن انہوں نے کسی کے گھر سے قوالی کی آواز سنی اس وقت قوال، شیخ ندی کا یہ شعر پڑھ رہے تھے۔

تو خواہی آستیں افشاں و خواہی دامن اندر کش
مگس ہرگز نخواہد رفت از دکان حلوائی

یہ شعر سنتے ہی ان کی آتش شوق بھرمک اٹھی اور وہ سیدھے حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے پاس پہنچے اور تمام ماجرا ان کے سامنے بیان کیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے انہیں یاد کر لیا۔ اس کے بعد انہوں نے امارت اور گھر بار چھوڑ کر ہر وقت ”درب خواجہ کی ناصیہ فرسائی“ اپنا شیوہ بنالیا اور جلوت و خلوت میں آپ کے ساتھ رہنے لگے۔ مرزا احسام الدین احمد ہی واحد غلیف تھے جو وفات کے وقت اپنے شیخ کے پاس تھے اور ان کی وفات کے بعد بھی حضرت خواجہ کی درگاہ کی نگرانی اور آپ کی اولاد و خاندان کی خدمت کرنا آپ کی زندگی بھر کا مقصد رہا۔

شیخ اللہ داد } شیخ اللہ داد لاہور سے ماوراء النہر کے سفر کے زمانے میں آپ کی خدمت میں پہنچے تھے اور آپ سے فیض حاصل کر کے طریقہ مراقبہ اور ذکر واذکار کا رابر تشبہ کی تلقین حاصل کی اور آخر دم تک درگاہ کی خدمت اور مسافروں کے کھانے پینے کا نظام کرتے رہے۔

خواتین کی تربیت } حضرت خواجہ باقی باللہؒ کے مکتوبات خریفہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے ہر طبقہ میں تبلیغ اور رشد و ہدایت کا کام انجام دیا۔ آپ طالبانِ رشد و ہدایت کی بتدریج اصلاح فرماتے اور ان کے روحانی مقامات و احوال کا حال دریافت کرتے رہتے تھے اور اس میں نہایت سرگرمی اور جانفشانی فرماتے تھے۔ خواتین بھی آپ سے مستفید ہوتی تھیں۔ آپ کے مکتوبات بعض ایسی نیک اور شریف خواتین کے نام بھی ہیں جو اپنے شہر میں کسی بزرگ سے فیض حاصل نہیں کر سکتی تھیں چنانچہ مکتوب شریف نمبر ۷ میں آپ ایک خاتون کو مندرجہ ذیل ہدایات و نصائح تحریر فرماتے ہیں۔

اخلاقی ہدایات } ”اللہ تعالیٰ کی توفیق کامل تمہارے ساتھ ہے۔ تمام سعادوں کا ذریعہ

یہی ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کے احکامات بجا لاؤ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو اور ناجائز کاموں سے پرہیز کرو۔ کسی پر غم و غصہ نہ کرو کسی مسلمان کے حق میں بُرائی کے خیالات دل میں نہ لاؤ۔ دنیائے بے وفا کے مال و متاع پر نظر نہ ڈالو۔ اپنے آپ کو تمام مخلوق سے افضل نہ سمجھو اور آخرت کے سفر کو فراموش نہ کرو۔

ان اوصاف کو حاصل کرنے کے بعد اگر اللہ تعالیٰ فضل فرمائے اور کلمہ توحید کا ورد | توفیق بخشنے تو کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ورد کرتی رہو۔ ذکر کرتے

وقت اہل دنیا اور دنیا کی چیزوں کا خیال دل میں نہ لایا جائے، اس سے بہت عمدہ فوائد و نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ تمام ظاہری اور باطنی احوال میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر سمجھا جائے۔ طالب صادق کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ مخلوق کی طرف سے آنکھیں بند کر کے وہ ہمیشہ خدا کی رحمت کا منتظر رہے۔

یہ ذہن نشین رہے کہ دل کو اطمینان اور کیسوی اس وقت حاصل ہوتی ہے جب بقدر ضرورت پاکیزہ اور حلال کھانا کھایا جائے

اور بے ہودہ گو دنیا داروں کی صحبت ترک کر دی جائے۔ اگر تمہارا کھانا حلال کا نہیں ہے تو اگر ہزار سال بھی ذکر میں مشغول ہوگی تو اس وقت بھی تمہارا روحانی مقصد حاصل نہیں ہوگا۔

دوسری خاتون کی اصلاح | مکتوب شریف نمبر ۵۶ بھی ایک صالحہ خاتون کے نام ہے جس کا خدمت عالیہ میں حاضر ہونا آپ مناسب نہیں

سمجھتے تھے۔ وہ اعلیٰ روحانی مقام پر فائز تھی اس لئے آپ اس کے احوال و مقامات کی نگرانی فرما رہے تھے لہذا آپ نے اس کے شوہر سے اس کا حال معلوم کیا اور فارسی میں تصوف کی اصطلاحوں کے مطابق اس کے احوال دریافت فرمائے۔ وہ خاتون فارسی زبان نہیں جانتی تھیں تاہم معمولی ترجمہ کے ذریعے وہ تمام مفہم کو اچھی طرح سمجھ گئی یہ آپ کی فیض و کرامات کا نتیجہ تھا۔

ورار النہر کا سفر } مسندِ شہنشاہ پر سرفراز ہونے کے بعد آپ کا قیام صرف دہلی تک محدود نہ تھا بلکہ آپ بوقت ضرورت سفر بھی فرماتے تھے۔ آپ کے مکتوبات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ اگرچہ بھی تشریف لے گئے۔ اور لاہور جاتے تھے۔ ماوراء النہر بھی تشریف لے گئے تھے اور وہاں بزرگوں کے مزارات کی زیارت کی مشہور علماء اور روحانی شیوخ سے بھی ملاقات کی تھی چنانچہ مکتوبات نمبر ۵۵ میں ایک دست کے نام اس سفر کا حال اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

”میں اللہ تعالیٰ کی مدد سے علاقہ بلخ میں پہنچا، ان لوگوں میں جو مسند ارشاد پر مقرر ہیں ذاتی مناسبت نہ ہونے کی وجہ سے علم کی تاثیر نہ پائی۔ شمرخان کے ساتھ ملا صاحب کی ملاقات کے لئے گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اپنی منزل صاف نظر آئی۔ جناب مولوی صاحب باطن کی کمال تجربہ سے موصوف ہیں ان کے اشعار کے دیوان سے جو انہی دنوں میں مکمل ہونے والا ہے۔ معرفت کے آثار نظر آتے ہیں۔ میں دو تین روز تک وہاں رہا۔ برہان المحققین اور حجة المزمین حضرت خواجہ احرار قدس سرہ کے مزار فیض انوار کی زیارت کا دل میں پختہ ارادہ تھا، وہاں بھی نہ ٹھہر سکا۔“

شہنشاہ سے محبت } آپ کے مکتوبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ماوراء النہر کے مشائخ اور علماء سے آپ کو بے حد محبت تھی، اور آپ ان کی ملاقات و زیارت کے اہل تھے مگر آخر زمانے میں جسمانی ضعف کی وجہ سے ایک دفعہ آپ ماوراء النہر کا سفر نہیں کر سکے چنانچہ مکتوب نمبر ۶ میں جو آپ نے اپنے پیرومرشد خواجہ امکنگی کے صاحبزادے سے خواجہ اعجاز رحمۃ اللہ علیہ کے نام تحریر فرمایا ہے، ملاقات کے اشتیاق و عقیدت کے ساتھ جسمانی زوری کی وجہ سے معذرت کا اظہار کیا گیا ہے۔

اہل و عیال { آپ کے دونوں فرزند ان زینہ حضرت خواجہ عبید اللہ اور خواجہ عبد اللہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ عبید اللہ یکم ربیع الاول ۱۰۱۱ھ میں بوقت عصر پیدا ہوئے۔ آپ کی پیدائش پر آپ کے والد محترم حضرت خواجہ باقی باللہ نے نہایت برجستہ قصیدہ لکھا جس سے آپ کا سال ولادت اور وقت ولادت دونوں کا اظہار ہوتا ہے، خواجہ بزرگ فرماتے ہیں:-

روگشتہ دریں خرابہ منزل روز یکم از ربیع الاول
بود آخر عصر کاں یگانہ افتادہ دریں سیاہ خانہ
طبعم غزل نشاط می گفت دیدم ناگہ بہار بش گفت
تاریخ شناس تیز بین مرد بش گفت بہار در خط آورد

ان اشعار میں بش گفت بہار کے الفاظ سے سن ولادت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ولادت سے قبل ایک خدا رسیدہ درویش کو (جنہیں ذکر بابا کہا جاتا ہے) بذریعہ کشف یہ معلوم ہوا کہ محترم خواجہ بزرگ کے گھر میں فرزند ارجمند پیدا ہونے والا ہے۔ لہذا انہیں ہدایت کی گئی کہ اس فرزند ارجمند کا نام خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے اسم گرامی پر رکھا جائے۔

اس صاحب دل درویش نے اس واقعہ کا اظہار حضرت خواجہ باقی باللہ سے کیا تو آپ نے اپنے فرزند ارجمند کے تولد ہونے پر ان کا اسم مبارک خواجہ عبید اللہ رکھا۔

خواجہ عبید اللہ نے دو سال تک اپنے والد بزرگوار کے زیر نگرانی پرورش پائی۔

خواجہ خورد { خواجہ بزرگ کے دوسرے فرزند ارجمند خواجہ محمد عبد اللہ جو خواجہ خورد کے لقب مشہور ہیں، آپ کی دوسری زوجہ محترمہ سے اپنے بڑے بھائی کے چار چہیتے بعد ماہ رجب میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ بزرگ نے اس دوسرے فرزند کی پیدائش پر بھی چند اشعار کا ایک قصیدہ نظم کیا، جس میں تاریخ ولادت اور وقت ولادت کی طرف اشارہ کیا ہے، فرماتے ہیں:-

تاریخ یکے جوشد نمودار ہنگام تولد دگر آر

اقتادہ بجکر در تلاطم ماہ رجب، و بچہ ششم
 مابین ظہور این دو گوہر بگزشتہ چہار ماہ اکثر
 چوں صبح رسید آخر شب چوں روز زردشنی بہا لب
 چوں ماہ تمام، نشت صد در ظلمت شب چو ساعت قد
 دونوں فرزند صورت و سیرت میں اپنے والد محترم کے مشابہ تھے۔

مذکورہ بالا فرزندوں کے علاوہ شاید آپ کی ایک دو صاحبزادیاں بھی تھیں، کیونکہ شاہ غلین جی کے بارے میں بعض تذکروں میں یہ مذکور ہے کہ وہ آپ کے داماد تھے۔ تاہم اس کی کوئی تصدیق نہیں ہو سکی۔

والدہ ماجدہ } آپ کی والدہ ماجدہ دہلی میں آپ کے ساتھ رہتی تھیں، آپ بروقت
 فقراء اور درویشوں کو کھانا کھلانے کی خدمت میں معروف رہتی تھیں۔
 چنانچہ حضرت خواجہ صاحب کی خانقاہ کے باورچی خانے کا کل کام آپ کے سپرد تھا۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ صاحب نے ازراہ رحم و شفقت، ضعف پیری کی وجہ سے یہ کام والدہ صاحبہ سے لے لیا تھا اور دوسروں کے سپرد کر دیا تھا۔ اس موقع پر آپ بہت رنجیدہ ہوئیں، لہذا دوبارہ یہ خدمت انہی کے سپرد کر دی گئی۔ اور ان کی مدد کے لئے اپنے سالے محمد صادق کی بیوی، بی بی بانو اور شیخ محمد صدیق کشمیری کی بیوی بی بی آغا کو خیر کرنے اور مطبخ کے دوسرے کاموں میں مدد دینے کے لئے مقرر فرمایا۔

ازواجِ مطہرات } آپ کی دو ازواجِ مطہرات تھیں اس لئے آپ کے دو گھر تھے آپ
 کی ازواجِ مطہرات آپ کی کثرتِ عبادت و ریاضت کی وجہ سے
 اپنے تمام حقوقِ زوجیت سے دست بردار ہو گئی تھیں تاہم آپ ان کے تمام حقوق شرعی انصاف کے ساتھ ادا فرماتے تھے اور باری باری ان کے گھر تشریف لے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ سخت بیماری اور ضعف کے آخری دنوں میں بھی عدل و انصاف کو قائم رکھا۔

آپ کی یہ عادت تھی کہ جس گھر میں رات بسر کرتے فجر کی سنت بھی وہیں ادا فرماتے پھر نماز جماعت کے لئے مسجد میں تشریف لے جاتے بلکہ تیمم الوضوء کی نغلیں بھی گھر میں ادا فرماتے تھے عوام کی خدمت | مسجد جاتے وقت اکثر ضرورت مند افراد آپ سے گفتگو کر کے اپنے ضرورتیں بیان کرتے تھے۔ لہذا آپ تھوڑی دیر ٹھہر کر ان کی باتیں تو سے سنتے اور نہایت خدواں پیشانی سے ہر ایک کو جواب شافی دیتے تھے۔

نماز یا جماعت سے فارغ ہونے کے بعد جب آپ مسجد سے نکلتے تھے تو اس وقت بہر مقتدین اور حاجت مندوں کی ایک جماعت اکٹھی ہو جاتی تھی۔ اور وہ لوگ آپ سے گفتگو کرتے تھے۔ آپ انہیں تسلی بخش جواب دیتے تھے اور ان کی ضرورتوں کو پورا کرتے تھے۔ مخلوق خدا کی حاجتیں بر لاسنے کی وجہ سے آپ کو بڑی بڑی فتوحات اور کشائش حال ہوئی تھی، اس لئے آپ تندہی سے عوام کی خدمت کرتے تھے۔ اس طرح آپ کی ذات سے نہ صرف آپ کے مریدوں کو روحانی فوائد پہنچے بلکہ عوام کو بھی ظاہری اور باطنی فیض سے بہرہ وافر ملا۔

خلوت نشینی } آخر زمانے میں جب آپ عدم اور فنا کے عالم میں پہنچ گئے تھے اور جسمانی ضعف اور ظاہری امراض غالب آگئے تھے، اس وقت آپ نے لوگوں سے ملنا جلنا کم کر دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی آپ صرف مسجد سے آتے جاتے وقت لوگوں کا اصلاح اور ان کی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے کچھ وقت ان سے گفتگو میں صرف فرماتے تھے ورنہ آپ اپنا تمام وقت تنہائی اور عبادت میں صرف فرماتے تھے۔

فیض عام } آپ مسند ارشاد و ہدایت پر صرف دو سال فائز رہے، جب حضرت شیخ احمد مجدد آفت ثانی آپ سے فیض یاب ہو گئے تو آپ نے اپنے تمام مریدوں کی روحانی تعلیم و تربیت ان کے سپرد کر دی تھی، اور خود بالکل گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ تاہم اس قلیل عرصے میں آپ نے سلسلہ نقشبندیہ کو جو اس برصغیر ہندوستان میں بالکل اجنبی تھا، ملک کے گوشے گوشے میں روشناس کرایا۔

مولانا ہاشم کشمی کا بیان | مولانا ہاشم کشمی اپنی مشہور کتاب زبدۃ المقامات میں آپ کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :-

اس حقیقت سے ایک فاضل نے فرمایا "بعض بزرگوں نے برصغیر ہندوستان میں تقریباً ستر سال تک اپنے مریدوں کو فیض یاب کیا مگر اس کے باوجود ان کا سلسلہ ختم ہو گیا مگر تمہارے خواجہ صاحب کا یہ زبردست کارنامہ ہے کہ گو وہ چالیس سال کی عمر میں دنیا سے رخصت ہو گئے اور صرف دو سال تک مسند ارشاد و ہدایت پر سرفراز رہے مگر اس قلیل عرصے میں آپ تمام دنیا کو فیض یاب کر گئے اور توقع ہے کہ قیامت تک ان کے فیوض و برکات کا سلسلہ جاری رہے گا۔"

ترک توجہ خصوصی } آخر میں آپ نے اپنے خصوصی مریدوں کو توجہ دینا بھی بند کر دیا تھا۔ کیونکہ آپ کو تنہا رہنے کا حکم مل گیا تھا۔ لہذا آپ نے اپنے معتقدین اور مریدین کو بلا کر نہایت شفقت سے فرمایا "جب اللہ تعالیٰ کا فرمان اور اس کی مرضی مشیخت کے ترک کرنے میں ہے تو دوستوں کو چاہیے کہ ہم کو اپنی تربیت کے لائق نہ سمجھیں اور جہاں چاہیں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے چلے جائیں۔"

یہ بات سن کر آپ کے نیاز مند بہت پریشان ہوئے اور وہ ان الفاظ سے غلط فہمی میں مبتلا ہوئے۔ لہذا آپ نے ان کی غلط فہمی اور پریشانی دور کرنے کے لئے یہ فرمایا :-

"میں یہ بات حکم کے طور پر نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ میں بری الذمہ ہو جاؤں کیونکہ بعض رفقاء اپنی تعلیم، روزگار اور کاروبار کو چھوڑ کر یہاں آکر فقر و درویشی کی تکالیف برداشت کر رہے ہیں۔"

وفات کی پیشینگوئیاں | وفات سے پیشتر آپ نے وفات اور رحلت دنیاوی کے بارے میں پیشینگوئیاں کرنی شروع کر دی تھیں چنانچہ آپ نے ایک دفعہ فرمایا :-

”ایسا دیکھا گیا ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ میں سے کوئی بزرگ فوت ہو جائے؟“
اس کے بعد آپ نے یہ خواب دیکھا کہ کوئی یہ کہہ رہا ہے ”جس مقصد کے
تمہیں دنیا میں لائے تھے وہ مقصد پایہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے، لہذا اب یہاں سے سو
کرنا چاہیے“

وفات سے چند دن پیشتر آپ نے فرمایا :-

”میں نے ایک عجیب و غریب خواب دیکھا ہے لوگ کہتے ہیں کہ: زمانے کا قہر
مر گیا ہے اس وقت میں اپنے مرثیہ میں بہت ہی عمدہ نظم پڑھ رہا ہوں اور اس
نہایت اعلیٰ درجے کے اشارات و کنایات مذکور ہیں“

وفات کا حال } آپ کی وفات کا حال، آپ کی مجالس مرتب کرنے والے نے نہایت
تفصیل سے لکھا ہے وہ اپنی سولہویں مجالس میں تحریر فرماتے ہیں
”بتاریخ پندرھویں ماہ جمادی الثانی ۱۲۸۲ھ پرانی دکنی بیماریوں کے علاوہ جو
آپ بظاہر تندرست دکھائی دیتے تھے آپ کو بخار بھی لاحق ہو گیا تھا یہ آپ کا آخری مڑ
تھا۔ اس مرض کی حالت میں آپ فرماتے تھے:-

”خواب میں حضرت خواجہ احمد قدس سرہ سے ملاقات ہوئی خواجہ صاحب

نے بڑی عنایت و مہربانی فرمائی اور حکم دیا ”پیراہن پہن لو“

اس واقعہ کو بیان کرنے کے بعد آپ مسکرائے لگے اور فرمایا ”اگر زندہ رہے
ایسا کریں گے ورنہ کفن ہی پیراہن ہے“

اس مرض کے لاحق ہونے سے ایک دن پہلے آپ نے اپنی ازواجِ مطہرات میں سے
کسی ایک سے فرمایا ”جب میری عمر چالیس سال کی ہو جائے گی۔ تو اس وقت مجھے ایک بڑ
واقعہ پیش آئے گا“ اس خبر کو سن کر گھر کے لوگ بہت پریشان ہوئے اس پر آپ نے
فرمایا ”چالیس سال عمر کم نہیں ہے، کیا چالیس سال زندہ رہنا کم مدت ہے؟“

مؤلف مجالس تحریر فرماتے ہیں :-

مؤلف مجالس کا بیان

بروز ہفتہ ۷ ارجادی الثانی ۱۲۸۲ھ کو حضرت مخدوم صاحب

شیخ عبدالحی سلمہ اللہ تعالیٰ کے ہمراہ فقیر مجلس علی میں حاضر ہوا، آپ نے فرمایا:-
 ”کل رات سے بدن کے جوڑ اور اعضاء اس قدر درہم برہم ہوئے کہ گویا نزع کی حالت ہو گئی، نصف شب تک ایسا ہی حال رہا، اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی عنایت سے آرام آگیا اگر مرنے سے یہی حالت مراد ہے تو بہت ہی عجیب نعمت ہے، کیونکہ اس حالت سے نکلنے کو طبیعت نہیں چاہتی تھی“

وصیت { اس بیماری کی حالت میں آپ نے وصیت فرمائی:-

”ہمارے پاس دو مشتبہ کتابیں ہیں۔ انہیں ان کے مالک کے پاس واپس

کر دو“

یہ کتابیں شرعی ہبہ کے مطابق آپ کی جائز ملکیت میں تھیں تاہم آپ نے انہیں واپس کرنا احتیاط و تقویٰ کے مطابق سمجھا۔

میراث { آپ نے میراث میں جو چیزیں چھوڑیں وہ مندرجہ ذیل تھیں:-
 ایک نقد روپیہ - چند کتابیں - ایک گھوڑا اور ایک فرش اور یہ روحانی طریقہ (نقشبندیہ) جو مریدوں میں رائج ہے۔

آخری ایام | بروز پنجشنبہ ۲۳ جمادی الثانی کی شام کو آپ بہت تندہست نظر آتے تھے۔ چنانچہ عصا ہاتھ میں لے کر اپنے پائے مبارک سے چل کر ایک جگہ سے

دوسری جگہ تشریف لے گئے۔ اور بہت خوش ہو کر اس گھر میں جو دریا کے سامنے تھا اور جس میں غالف ہوا آتی تھی رونق افروز ہوئے۔ آپ نے شام کی نماز اشارہ سے ادا فرمائی۔ اس کے بعد بلند آواز میں مثنوی مولانا روم پڑھنے لگے۔ آپ کے وہ غلصہ جوتیمارداری کی حد پر مامور تھے یہ حال دیکھ کر حیران ہو گئے تاہم بعض لوگوں نے تصوف کے بعض اسرار و غوامض کے بارے میں دریافت کرنا شروع کیا۔

ایک سوال کا جواب | چنانچہ ان میں سے ایک شخص نے یہ دریافت کیا۔

”قرآن کریم میں ایمان بالغیب کا حکم ہے وہ غالباً عام مسلمانوں کے لئے ہوگا اہل مشاہدہ کے لئے نہیں ہوگا، کیونکہ اہل مشاہدہ کا ایمان شہود کے ساتھ ہے“

آپ نے فرمایا ”ایسا نہیں ہے، ایمان بالغیب کا حکم عام و خاص سب مؤمنین کے لئے ہے۔ جس کے رات کے آخر حصے میں آپ کے دل پر ضعف غالب آگیا اور آپ بے ہوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش آیا تو چہرہ مبارک پر خوشی اور تروتازگی کے آثار نمایاں تھے اور آرام و قرار کا اظہار ہو رہا تھا، آپ نے آنکھیں کھولیں مگر اس کے بعد سے لے کر وفات تک آپ نے بات چیت نہیں کی۔ یہ خاموشی صرف بارہ پہر تک باقی رہی تھی۔ اس عرصے میں بعض ایسی دواؤں کا استعمال جاری رہا جو آپ کی طبیعت کے مخالف تھیں تاہم آپ نے ناراضگی کا اظہار نہیں کیا۔ اس وقت سے لے کر وصال کے وقت تک آپ کا چہرہ نہایت مطمئن اور پرسکون رہا۔ البتہ جب ایک مرتبہ ایک ہندو طبیب کو علاج کے لئے بلوایا گیا تو آپ نے اس کی آمد کو ناپسند فرمایا اور چیں بیچیں ہو کر اس ہندو وید کی طرف سے منہ پھیر لیا یہ حال دیکھ کر خواجہ حسام الدین احمد نے عرض کیا:-

”حضور کی والدہ ماجدہ کی رضامندی سے یہ گستاخی کی گئی ہے ورنہ آپ کی طبیعت کا حال ہمیں معلوم ہے کہ آپ ہندو طبیب کے لانے سے خوش نہیں ہیں۔“
یہ بات سن کر آپ کے چہرہ مبارک کا رنگ تبدیل ہو گیا اور آپ اپنی والدہ کی مرضی کے تابع ہو گئے۔ اس اشارہ میں ایک مخلص نے اللہ العالیٰ کا نام لیا۔ یہ لفظ سن کر آپ نے جلدی سے اس کی طرف نگاہ کی اور اپنے مرمیبارک کو جو نہایت ہی بے چینی کی حالت میں تھا اس کی طرف پھیر لیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا:-

”دیکھو عجبوب کا نام سن کر کس درجہ شوق میں آپ نے جنبش فرمائی ہے۔“
یہ بات سن کر آپ کی حقائق میں آنکھیں گردش میں آئیں اور بے اختیار آنسو ڈھریا آئے۔

مولف مجالس باقیہ اپنی سترہویں مجلس میں جو آخری مجلس ہے، آپ کے وصال کا حال یوں بیان فرماتے ہیں:-

”بروز ہفتہ ۲۵، جمادی الثانی ۱۴۱۲ھ کو حضورؐ کی سعادت حاصل ہوئی اس وقت موت میں مبتلا تھے۔ مخلصوں میں سے جو کوئی حاضر ہوتا، تھوڑی دیر آپؐ اُسے دیکھتے، اُس کے بعد آپؐ آنکھیں پھیر کر یا بند کر کے اُسے رخصت فرما دیتے تھے۔ جب اس مسودہ (مجلس) مع آپؐ کی نظر مبارک کے سامنے آیا تو آپؐ بہت دیر تک اس فقیر کی طرف متوجہ رہے سی دوری طرف نگاہ نہ ڈالی۔ اُسے خدا تو ہمیں ان کی رکات سے بہرہ مند فرما۔

حجۃ الاسلام حضرت مخدومی خواجہ حسام الدین احمد رور رہے تھے آپؐ نے اودامی نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور ان کے حال پر بہت ہی شفقت و مہربانی فرمائی۔ لیکن ور کے چہرہ سے حسبِ عادت تبسم اور تعجب کا اظہار ہو رہا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا ’بڑے تعجب کی بات ہے کہ تم اپنے آپ کو درویشوں کی جماعت میں سمجھتے ہو اور اس ملہ میں بچوں کی طرح رور ہے ہو‘

آپؐ نے بہت دیر تک ان کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لے کر پکڑے رکھا اور دست مبارک ان کے چہرے اور سر پر پھیرا۔

اس آخری بیماری کے وقت خواجہ حسام الدین احمد کے علاوہ اور کوئی اصحاب کرام سے خدمتِ عالی میں ہر وقت حاضر نہیں رہتا تھا۔ اگرچہ میاں شیخ اللہ داد بھی قریب تھے لیکن وہ آپؐ کے مرض کی شدت اور ضعف کو دیکھنے کی تاب نہ لاسکے اور انہیں ماضع لائق ہو گیا تھا کہ وہ اس موقع پر خدمتِ عالیہ میں حاضر نہیں ہو سکے۔

لہذا خواجہ حسام الدین احمد کے علاوہ اور کوئی شب و روز آپؐ کی خدمت میں حاضر نہیں تھا چونکہ آپؐ پر سکراتِ موت کا عالم طاری تھا اور مکان تنگ تھا۔ اس لئے مقدسین کے بعد دیگرے اگر رخصت ہو جاتے تھے میں بھی ان عزیزوں سے رخصت حاصل کے جو وہاں موجود تھے، پلا گیا۔

ہفتہ کی شام کو جب کہ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا، آپؐ بلند آواز کے ساتھ اسمِ ت کے ذکر میں مشغول ہوئے۔ اور دو تین گھڑی کے بعد اسی حالت میں جوارِ رحمتِ م میں جاے اور عالمِ قدس میں پہنچ گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ (حیاتِ باقیہ

مطبوعہ دہلی ۶۶-۶۸ سترہویں مجلس) -

آپ کی وفات کے بعد آپ کے معتقدین کے فیصلے کے مطابق ایک عمدہ زمین میں آپ کا مزار تیار کیا گیا، لیکن جب آپ کا جنازہ اٹھایا گیا تو رنج و غم سے منہ حال ہو کر بے حواسی کے عالم میں آپ کے معتقدین اس مقام کے بجائے، جہاں آپ کا مزار مبارک تیار کیا گیا تھا آپ کا جنازہ دوسرے مقام پر لے گئے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ یہ وہی سرزمین ہے جہاں حضرت خواجہ صاحب نے وضو کر کے دو گانہ ادا فرمایا تھا، اور وہیں بیٹھ کر آپ نے اپنے مریدین کو روحانی تلقین کی تھی۔ اور جب آپ وہاں سے اٹھے تو آپ کے دامن مبارک پر کچھ ناک لگ گئی تھی اس موقع پر آپ نے فرمایا :-

”یہ مقام ہمارا دامن گیر ہے، یہی ہمارا مدفن ہوگا“

لہذا آپ کے مخلص دوستوں نے اسی واقعہ کے پیش نظر اس خود فراموشی کے فعل کو خدا کی حکمت و ہدایت پر محمول جانا اور وہیں قبر کھود کر آپ کو دفن کیا یہ مقام قدم شریف کے قریب درگاہ خواجہ باقی باللہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہ نے ۲۵ رجمادی الثانی ہفتہ کی شام کو اس دارِ فانی سے کوچ فرمایا، مگر آپ کو ۲۶ رجمادی الثانی بروز یکشنبہ اس مقام پر دفن کیا گیا جو قدم گاہ کے مجاوروں کے لئے بنایا گیا تھا۔

آپ کی وصیت اور ہدایت کے مطابق آپ کے مزار مبارک پر کوئی چھت یا گنبد تعمیر نہیں کیا گیا اور نہ کوئی کتبہ لگایا گیا تھا۔ تاہم حضرت خواجہ حسام الدین احمد نے جو آپ کے بعد آپ کی خانقاہ اور درگاہ کے منتظم اور متولی تھے، آپ کے مزار کے ارد گرد بہت سے خوشنما درخت لگوا دیے تھے جن کی وجہ سے یہ قطعہ زمین رشک گلستان بن گیا تھا۔

۱۷ حیات باقیہ مطبوعہ دہلی ۶۶-۶۸ (سترہویں مجلس) -

سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ملفوظات

(مسلل)

مولانا نسیم احمد فریدی امروہی

ارشاد فرمایا کہ۔ کتاب مفتاح القیض، شیخ حسن طاہرؒ کی تصنیف ہے انہوں نے سلوک میں بڑی اچھی کتاب تحریر فرمائی ہے۔

فرمایا کہ۔ وہ علوم جن کا میں نے مطالعہ کیا ہے اور اپنی بساط کے مطابق ان کو یاد

عہ راجی عائد شدہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ کے والد شیخ طاہر ملتان سے طلب علم کے سلسلے میں نکلے تھے وہ ایک مدت تک بلدہ بہار میں رہے۔ شیخ حسنؒ بہار ہی میں پیدا ہوئے عالم شباب میں طلب علم کے زمانے ہی میں دروطلب معرفت دامگیر ہو گیا تھا۔ بنا بریں درویشوں کی خدمت میں رہنے لگے بعدہ راجی عائد شدہ کی خدمت میں پہنچے اور علماء میں سب سے پہلے ہی شخص ہے جو حضرت راجی عائد شدہ کے مرید ہوئے۔ جو پور میں سکونت اختیار کر لی تھی بعدہ سلطان سکندہ لودھی کی درخواست پر اقول اگرچہ پھر دہلی تشریف لے آئے وہیں کو شکبہ منڈل میں اپنے اہل و عیال کے ساتھ سکونت اختیار کر لی تھی ۲۳ ربیع الاول ۹۰۹ھ کو وصال ہوا۔ (انبار الاخبار)

بھی رکھتا ہوں۔۔۔ ڈیڑھ سو علوم ہیں۔

ایک عالم نے عرض کیا کہ (عام طور پر) ۱۴ علوم بتائے جاتے ہیں۔ فرمایا یہ تحصیل علم کے اعتبار سے ہیں۔۔۔ (نذر مطالعہ کے اعتبار سے)۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ ایک روز ذکر تھا کہ منظوم قطبہ ہندوستان میں رولج پا گیا ہے تو کیا یہ جائز ہے؟ فرمایا مکروہ ہے مگر اس صورت میں مکروہ ہے جب کہ بالکل نظم ہی نظم ہو خواہ وہ نظم اردو میں ہو خواہ فارسی میں خواہ عربی میں۔ اگر بعد نثر (عربی) کچھ اشعار (عربی، نصیحت آمیز) بڑھ دے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔

فرمایا کہ۔۔۔ (فوائد الفوائد) ملفوظات سلطان المشائخؒ سلوک کا دستور العمل ہے۔ بہت ہی اچھی کتاب ہے۔۔۔ ہر چیز کہ امیر خسرو نے بھی ملفوظات سلطان المشائخؒ جمع کئے ہیں، لیکن وہ اس قدر مقبول نہیں ہیں۔

فرمایا کہ۔۔۔ سلطان المشائخؒ عظیم الشان بزرگ تھے اور ان کے خلفاء بھی کیسے کیسے عالیشان ہوئے ہیں جیسے حضرت آخی سراجؒ (یعنی شیخ سراج الدین عثمان لودھیؒ) حضرت نصیر الدینؒ (چراغ دہلی)۔

فرمایا کہ۔۔۔ حضرات قدمائے چشتیہ نے سماع، مزامیر کے ساتھ نہیں سنا، چنانچہ سلطان المشائخؒ (حضرت نظام الدین اولیاءؒ) جو کہ سماع کے عاشق تھے، فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص مزامیر سنے وہ میری محفل میں نہ آئے۔

ارشاد فرمایا کہ۔۔۔ شیخ سدر کو نام کا کھانا نہ کھانا چاہئے، اس لئے کہ اس کھانے کو

عہد امروہ میں سلطان معز الدین کی قیاد کے زمانے میں اب سے ٹھیک سات سو سال پہلے سے پہلی جامع مسجد حکومت کی جانب سے بنائی گئی۔ عہد اکبری میں سید محمد میر عدل امروہیؒ نے اس کی شان و شوکت میں اور اضافہ کیا اس مسجد میں ایک مدرسہ بھی تھا جو مدرسہ معزیہ کہلاتا تھا۔ اس مسجد کے ایک مؤذن صدر الدین (جو سدر کہلانے لگا) کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ علیات کا ماہر تھا اور غلط طریقہ پر یہ بھی مشہور ہے کہ اس کی روح باری باری پھرتی ہے (باقی اگلے صفحہ پر)

بگ بھوگ کے طور پر کرتے ہیں، سدو کی ایذا رسانی کے خوف سے۔

ایک مُردینے عرض کیا کہ بعض جگہ بعض جنات کی ہنست یا خام چیز پر نیاز دلاتے ہیں صرف اس خیال سے کہ یہ جن فلاں بزرگ سے تعلق رکھتا تھا۔
فرمایا۔۔۔ ایسا نہیں کرنا چاہئے۔

ارشاد فرمایا۔۔۔ میرے شاگردوں میں دو شاگرد خوب ہیں ایک مولوی رفیع الدین (شاہ رفیع الدین دہلوی) اور دوسرے مولوی الہی بخش (مفتی الہی بخش کاندھلوی) یہ دونوں بقیہ بیات ہیں (مولوی) مراد علی (جو کہ میرے شاگرد ہیں) کلکتہ میں رہتے ہیں مگر شعل تدریس چھوڑ دیا ہے۔ تجارت میں مشغول ہو گئے ہیں۔ باقی (اکثر شاگرد) انتقال کر گئے۔

فرمایا کہ۔۔۔ مولوی رفیع الدین (دہلوی) نے ریاضیات میں اتنی ترقی کی ہے کہ ریاضی کے موجد محمد علی نے شاید اسی قدر ترقی کی ہو۔

ارشاد فرمایا کہ۔۔۔ والد ماجد نے ہر ایک فن میں ایک ماہر شخص تیار کیا تھا اور ہر فن کے مالب کو اُس فن کے ماہر کے سپرد کر دیتے تھے۔۔۔ خود محارف کوئی اور محارف نویسی میں مشغول رہتے تھے اور درس حدیث دیتے تھے (بعض مضامین) بعد مراقبہ اور کشف کے ریعے معلوم کر لینے کے بعد تحریر فرماتے تھے۔۔۔ بیمار کم ہوتے تھے۔۔۔ عمر شریف ۶۱ سال بارہ ماہ کی ہوئی۔ ۴ شوال المکرم کو پیدا ہوئے تھے اور ۲۹ محرم الحرام کو بوقت ظہر وفات پائی۔

زنتہ صغیرہ کا باقی حاشیہ) ہوس پرستوں اور شرک پسندوں نے سدو کے نام پر کھانے کمانے کے بھندے نکال لئے اور مسلمانانِ امر و مہر کی روشن پیشانی پر بدنامی کا ٹیکہ لگا دیا۔ صحیح طور پر تعین کر کے نہیں کہا جاسکتا مگر کوئی دو سو سال سے یہ شرک کا بازار گرم تھا۔ سدو کا بکرا تو شہور رہی ہے جس کو فتاویٰ اور تفسیر میں حضرت شاہ صاحبؒ نے حرام قرار دیا ہے۔ شرک پسندوں نے جن میں سنی اور شیعہ دونوں ہیں مسجد سے باہر میل کرتے کہتے یہ چاہا کہ اس قدیم مسجد نے اپنے مشرکانہ رسوم کا مرکز بنائیں، امر و مہر کے حساس مسلمانوں نے ان کے مقصد کو پورا نہ ہونے دیا۔ اس کا مقدمہ سال بھر سے چل رہا ہے ناظرین دعا کریں کہ اہل حق کو کامیابی ہو۔

(اس کے بعد غالباً دوبارہ معلوم کر کے جامع ملفوظات نے وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ آپ کی تاریخ تولد ۱۱۴۱ھ روز چہار شنبہ ہے۔ تاریخ وفات۔ اولو امام اعظمؒ ۱۱۴۶ھ ہے۔

ارشاد فرمایا کہ۔ سلطنت، کفر کے ساتھ قائم رہ سکتی ہے۔ ظلم کے ساتھ قائم نہیں رہ سکتی۔

ارشاد فرمایا کہ۔ فی الحقیقت بیعت، جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بلکہ خدا سے ہوتی ہے۔ تمام (مرشد) نائب حضرت رسالت مآب ہیں اور مرید، بشرط اجازت نائب مرشد ہوتا ہے۔

فرمایا کہ۔ مثنوی مولانا رومؒ کل کی گل جواہرِ نفیسہ کی مانند ہے لیکن اُس کا ایک شہرۂ لاکھ روپے کا ہے۔

ورگنڈر و لطف اوسشد بیشتر بہر تعسیرِ سخن، بار درگ
یعنی اگر اللہ تعالیٰ بندے کی دعا کو قبول نہ فرمائے تو یہ بھی اس کا ایک بڑا لطف و کرم ہوتا ہے اس لئے کہ اس صورت میں دوبارہ اس سے مناجات کرنے اور گفتگو کرنے کی تعسیر پیدا ہو جاتی ہے۔

ایک شخص کے دریافت کرنے پر فرمایا کہ۔ میں نے عربی اشعار ایک مدت تک کہے ہیں، اب ۲۵ سال سے کہنے موقوف کر دیئے ہیں۔ نیز فرمایا کہ عربی نظم و نثر کی خوبی یہ ہے کہ اس میں عجیت بالکل محسوس نہ ہو۔ چنانچہ ہمارے خاندان میں (عربی نظم و نثر کے اندر) یہی بات ہے کہ ہوئے عجیت نہیں پائی جاتی۔

فرمایا کہ۔ والد ماجدؒ کی مثل مجھے کوئی شخص نظر نہیں آیا علاوہ کمال علوم اور دیگر کمالات کے ان کو ضبط اوقات میں بھی کمال حاصل تھا کہ بعد از اراقِ تحریر و تصنیف کے لئے جا بیٹھے تھے اور دو پہر تک زانو نہیں بدلتے تھے حتیٰ کہ جسم کو کھاتے اور تھوکتے بھی نہ تھے۔

ایک بزرگ نے عرض کیا کہ میں نے آپ کے جدِ امجد (حضرت شاہ عبدالرحیمؒ) کو خواب میں دیکھا ہے بالکل آپ کی صورت تھے۔ فرمایا ہاں میں اپنے دادا سے بہت مشابہ ہوں۔

فرمایا۔ میں نے نعتِ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں بہت سے اشعار کہے ہیں اور والد ماجدؒ کے ہر دو قصیدہ ہمزائیہ و یائتہ کو غنس کیا ہے یعنی ہر شعر پر تین مصرعے اپنی طرف سے لگائے ہیں۔ ادنیٰ تذکرے میں بید مجنوں کا ذکر آگیا تو فرمایا کہ میں نے بھی بید کو ایک شعر میں نظم کیا تھا وہ شعر یہ ہے۔

زنا زک طح غیر از خود نمایا ہما نمی آید درخت بید را دیدم کہ دائم بے ثمر باشد
(توجہ!)۔ تازک مزاج لوگوں سے سوائے خود نمائی کے اور کچھ نہیں آتا میں نے درخت بید کو (جو کہ نازک ہوتا ہے) دیکھا کہ ہمیشہ بے ثمر رہتا ہے۔

فرمایا کہ۔ ہر چند والد ماجدؒ نے مجھے شغلِ مالجہ اور طبابت سے منع فرما دیا تھا لیکن طب (فی نفس) ہے اچھی چیز۔ گویا جاں بخشی ہے۔

نیز فرمایا کہ میں ایک مرتبہ بچپن میں بیمار ہو گیا تھا ایک حکیم نے میرا علاج کیا (بغضِ قضاے) مجھے شفا ہو گئی۔ والد صاحبؒ نے ان حکیم صاحب سے فرمایا کہ چونکہ تم نے مجھے خوش کیا ہے اس لئے بولویں تمہارے حق میں کیا دُعا کروں۔ اگرچہ اس انداز میں بات کہنی والد ماجدؒ کی عادت کے خلاف تھی (مگر حکیم صاحب سے یہ بات فرمادی) حکیم صاحب نے عرض کیا کہ آپ دُعا کر دیں کہ میں ملازم ہو جاؤں۔ اُسی زمانے میں وہ سنو روپے کے ملازم ہو گئے اور سواری بھی ان کو ملی۔ جب انہوں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں (آپ کی دُعا سے) ملازم ہو گیا۔ تو فرمایا کہ تمہاری ہمت بہت کم تھی کہ تم نے فقط دنیا پر اور اتنی حقیر چیز پر اکتفا کیا۔

ارشاد فرمایا کہ۔ مکہ معظمہ میں اس وقت سلطان مراد (شاہ روم) کی بنوائی ہوئی عمارت ہے جس کو ۱۰۱۶ھ میں تعمیر کرایا تھا۔

ارشاد فرمایا۔ قطبِ مینار سات منزل کا تھا، اب چھ منزل رہ گیا ہے۔ اس پر سے ایک فقیر (تماشے کے طور پر) جست لگایا کرتا تھا اور کمال یہ کرتا تھا کہ اپنے لمبے اور گھیر وار لباس کے ساتھ ہوا میں معلق ہو جاتا تھا، پھر انتہائی کمال یہ دکھاتا تھا کہ (نیچے کھڑے ہوئے تماشا بینوں کے مجمع میں سے) کوئی انعام کے لئے روپیہ دکھاتا تھا تو اس روپے کو لینے کے لئے اوپر سے نیچے

جست لگا کر اترتا تھا اور اس مجمع کثیر میں سے اسی مدبیر دکھانے والے کو پکڑ لیتا تھا، حالانکہ اسے جھگڑے میں ایک مخصوص شخص کا شناخت کر لینا مشکل بات ہے۔ میں نے اس کا یہ کمال اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔

ارشاد فرمایا۔ (ایک مرتبہ رمضان کے مہینے میں) ایک رات میں نے دہلی کی جامع مسجد میں شمار کیا تھا ۳۵ جگہ حفاظ، جماعت کے ساتھ تراویح پڑھا رہے تھے۔

فرمایا کہ۔ اگر آدمی کردار کا سچا اور پکا ہو تو بڑی اچھی بات ہے۔ کتب سلوک میں ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک چور تھا اُس نے اپنے گروہ سے یہ عہد کیا تھا کہ میں سوائے بادشاہ کے گھر کے کسی کے یہاں چوری نہیں کروں گا چنانچہ ایک رات موقع پا کر وہ باہم بادشاہ پر چڑھ گیا، دیکھا کہ بادشاہ جاگ رہا ہے اور اپنی بیوی سے لڑکی کی شادی کے بارے میں گفتگو کر رہا ہے۔ درمیان گفتگو میں بادشاہ نے کہا کہ میں گروہ نواح کے شاہوں میں اس لڑکی کا رشتہ نہیں کروں گا، میں تو یہ چاہتا ہوں کہ کسی ایسے شخص سے اس کی شادی کروں جو صالح ہو اور دین کا بادشاہ ہو۔ بیوی نے کہا کہ آپ کس طرح پہچانیں گے کہ یہ دین کا بادشاہ ہے۔ جواب دیا کہ جو شخص ایک سال تک تکبیر اول فوت کئے بغیر نماز باجماعت پڑھے گا وہ بلاشبہ صالح ہو گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کو کوئی عذر شرعی ہو اور اس کی وجہ سے کبھی تکبیر اول رہ جائے۔

اس چور نے جب یہ سنا تو چوری چھوڑ چھاڑ ایک مسجد میں ڈیرا ڈال لیا اور سال بھر تک اس کی تکبیر اول فوت نہیں ہوئی۔ اب سوائے اس کے کوئی ایسا نہ تھا کہ اس کی تکبیر اول سال بھر تک فوت نہ ہوئی ہو (ایک سال گزرنے پر بعد تحقیقات) بادشاہ اس مسجد کی طرف گیا۔ سلام و کلام اور تعظیم و تکریم کے بعد بادشاہ نے اس شخص سے دریافت کیا کہ آپ کے پیرو مشد کون ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ میرے پیرو مشد تو مرکار ہی ہیں اور پورا قصہ بیان کیا۔ پھر بادشاہ کے کہنے کے باوجود اس کی لڑکی سے اپنی شادی کرنا منظور نہیں کیا۔

پھر ارشاد فرمایا کہ نیت ہمیشہ ڈاؤن ڈول رہا کرتی ہے، اسی بنا پر بزرگوں نے کہا ہے کہ عمل خیر میں مشغول رہنا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ کبھی نہ کبھی نیت درست ہو ہی جائے گی۔ فرمایا کہ۔ حکومت نواب وزیر (حکومت اودھ) ابھی تک داما محرب نہیں بنی

اگرچہ دارالرفض ہے — تجربے سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اس حکومت میں بے برکتی بہت ہے اگرچہ یہ بے برکتی انگریزوں کی عملداری والے علاقوں سے کم ہے ۔

مولانا عبدالعلیؒ (بحرالعلوم فرنگی علی) کا اور آصف الدولہ کے ان کو طلب کرنے کا ذکر آیا تو فرمایا کہ غازی الدین حیدر اگر تجھے بلا منصب و جاگیر بھی طلب کرے گا تو میں وہاں جاؤں گا بشرطیکہ وہ میرے مسلک سے معتز نہ ہو، اور پھر انشاء اللہ تعالیٰ دکھاؤں گا کہ ایک مخلوق راہِ ہدایت پر آجائے گی، اپنی تقاریر کا ڈھنگ بھی بدل دوں گا، یعنی وہ تقاریر بالکل اچھوتے اور سنے انداز کی ہوں گی، جو سب میں مقبول ہوں گی اور لوگ متوجہ ہو کر دین حق اختیار کر لیں گے ۔

ارشاد فرمایا — پانی کم پینے سے قوت گویائی بڑھ جاتی ہے ۔ چنانچہ حکیم سنائی نے

فرمایا ہے ۔

ذہنِ ہندی و لظیفِ اعرابی بود از کم خوری و کم آبی
(یعنی ہندوستانی کا ذہن کم کھانے اور عرب کے دیہاتی کی قوت گویائی کم پینے کی وجہ سے ہے) ۔

فرمایا کہ — ہر قوم کا ذہن کسی نہ کسی فن میں ہوتا ہے ۔ چنانچہ ذہن ہندو، حساب میں اور ذہن انگریز جزوی صنعت و حرفت میں اور ریاضیات میں خوب ہے، اگرچہ وہ وقتاً فوقتاً منطقہ اور مسائل الہیات و طبیعیات کو کم سمجھتے ہیں ۔ الا ما اشار اللہ ۔

فرمایا کہ — دو میوے ایسے ہیں کہ تین حواس ان سے لذت یاب ہوتے ہیں ۔ طایف میں سیب اور ہندوستان میں آم۔ قوتِ باصرہ ان میووں کے رنگ سے، قوتِ شامہ ان کی خوشبو سے اور زبان ان کے ذائقے سے لذت حاصل کرتی ہے ۔

فرمایا — کسی شاعر نے کیا خوب فرمایا ہے ۔

کیمیاءِ خواہی، زراعتِ کن کہ خوش گفت آنکہ گفت

زُرْع را ثلثین زراست و ثلث دیگر ہم زراست

(یعنی اگر تو کیمیا کا خواہشمند ہے تو زراعت کر، بقول شیعے زُرْع (کھیتی) کے حروف

میں دو ثلث توڑے ہی، آخری ثلث بھی عین ہے جس کے معنی سونے کے ہیں) ۔

چہل قدمی کے وقت نواب فیض محمد خاں وغیرہ اُمرار سواری سے اُتر کر ملاقات اور مصافحہ کر رہے تھے، ان میں بعض اُمرار ایسے بھی تھے کہ پھر سوار نہیں ہوئے، حضرت والا کے پیچھے پیچھے چلتے تھے (اسی چہل قدمی کی حالت میں) فرمایا کہ میں اس مرض سے جس کی بنا پر یہ چہل قدمی کر رہا ہوں — دیگر امراض کے مقابلے میں زیادہ تکلیف محسوس کرتا ہوں۔ پھر یہ شعر پڑھا:

ما و جنوں ہم سبق بودیم در دیوان عشق

اویصحرافت و مادر کو چہ با رسوا شدیم

(یعنی میں اور جنوں دونوں مکتب عشق میں تعلیم پایا کرتے تھے — وہ جنگل کی طرف چلا گیا اور میں گلی کو چوں میں رسوا ہو گیا)۔

پھر فرمایا، جس میں اللہ تعالیٰ کی رضا ہو وہی بہتر ہے۔

چوں طمع خواہد ز من سلطانِ دیں خاک، بر فرق قناعت بعد ازیں

(یعنی اگر سلطانِ دیں مجھ سے بالفرض، طمع کا مطالبہ کرے تو پھر میں طمع کروں گا اور قناعت کے سر پر خاک ڈال دوں گا)۔

پھر امیر خسروؒ کے وہ اشعار پڑھے جو تعریفِ دہلی میں ہیں (ان میں ایک شعر یہ ہے)

حضرتِ دہلی، کُنُفِ دین و داد جنتِ عدن است کہ آباد باد

چہل قدمی کے بعد مکان واپس آکر چارپائی پر استراحت فرما ہوئے، شاہزادہ مرزا محمد جان تشریف رکھتے تھے وہ چارپائی کے نیچے بیٹھے رہے — ارشاد فرمایا کہ معاف کرنا میں معذور ہوں، میرا خادم بھی مالشِ اعضا کے لئے چارپائی کے اوپر بیٹھے گا — (یہ سن کر) شاہزادے نے تواضع کا اظہار کیا اور اپنے ہاتھ سے بدن مبارک کو دابنا شروع کر دیا۔ حضرت والا نے معذرت کر کے اس کو اس خدمت سے باز رکھا۔

اسی اثناء میں ایک حافظ صاحب وارد ہوئے۔ ان کی خیریت دریافت کرنے کے بعد فرمایا — میں نے سنا ہے کہ تم اچھی آواز سے اشعار پڑھتے ہو — مجھے اشتیاق ہے، کچھ سناؤ، مگر یہ واضح رہے کہ اگر میری مرضی کے موافق نہ ہوئے تو منع کر دوں گا، اس کو معاف کر دینا۔

پھر ایک مرید سے ارشاد فرمایا کہ کلمات آمھا دقین میں سے جو کہ صلحاء دہلی کے حالات پر مشتمل ہے۔ کچھ پڑھو۔ پھر ارشاد فرمایا کہ ترکِ اولیٰ یا خطائے اجتہادی کی وجہ سے کسی پر طعن و اعتراض کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ ہر معاملے میں خصوصاً کسی پر اعتراض کرنے میں طریقہ اعتدال اختیار کرنا اچھا ہے۔

فرمایا کہ — شاہ عبداللطیف جراتیؒ کے متعلق عالمگیرؒ نے بہت کچھ تعظیمی الفاظ کھے ہیں۔ جب عالمگیرؒ نے دکن سے اُن کو لکھا کہ اشتیاقِ قدوسی غالب ہے، اگر اجازت ہو تو حاضر خدمت ہو جاؤں تو انہوں نے جواب میں تحریر فرمایا کہ آپ کے یہاں آنے میں ایک قباحت ہے اور وہ یہ کہ آپ مجھ (ناکارہ) کو دیکھ کر یہ سمجھیں گے کہ اولیائے سابق بس اسی طرح کے ہوں گے جیسا کہ یہ ہے، اس صورت میں اولیائے کبار کی طرف سے آپ کا ذہن غلط ہو جائے گا۔

(بشکریہ الفرقان)

مولانا عبید اللہ سندھی

مصنف: پروفیسر محمد سرور

مولانا سندھی مرحوم کے حالاتِ زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت: ۱- جلد چھ روپے بیچتر پیسے

سندھ سائگر اکادمی - چوک مینار - انارکلی - لاہور

حضرت شیخ عثمانؒ کا رسالہ عشقیہ

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

ہالانی (ضلع نواب شاہ - سندھ) میں محترم مولوی عبدالصمد صاحب کے پاس ایک قلبی نسخہ موسومہ عشقیہ موجود ہے جس میں دو سو اسی اوراق ہیں اور خاتمے کی یہ عبارت ہے :-

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب نسخہ عشقیہ من تصنیف
سید عثمان مروندی قدس اللہ سرہ العزیز - روز شنبہ بوقت یک نیم پاس -
بتاریخ نهم شعبان ۱۰۵۹ھ - کاتب الحروف بندہ قادر بخش قادری خاک
پلے عالمان و فقیران غفر اللہ لہ ووالدین و لاسا ذی و لجميع المؤمنین و
المؤمنات والمسلمین والمسلمات یا ارحم الراحمین ...

اس عبارت سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ حضرت عثمان مروندی (محل شہادہ قلندر سہولتی) رحمۃ اللہ علیہ کا ہو گا جن کی عمر قریب ایک سو سال بتائی جاتی ہے اور جن کا سال وفات ۱۰۶۳ھ ہے۔ لیکن اس عبارت میں جو ۱۰۵۹ھ درج ہوا ہے اس کو بغور دیکھنے سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں تحریف کی گئی ہے اور اُس پر بعد میں قلم پھیر گیا ہے۔ پھر جو یہ کہا گیا ہے کہ ۱۰۵۹ھ کی نویں شعبان کو شنبہ تھا، تو یہ بھی صحیح نہیں، کیونکہ اُس سال اس تاریخ کو شنبہ نہیں، چہار شنبہ تھا (۱۹ جولائی ۱۱۹۵ھ)۔ پھر کتاب کی داخلی شہادتوں سے کتاب

اور مصنف دونوں کے زمانے کی تعیین میں مدد ملتی ہے۔ چنانچہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ایسی شہادتیں پیش کر دی جائیں۔

کتاب کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين۔
 سبحان الله قادرے کہ خاک را از لطف عیم جان بخشید و تشریف و تقدّر کرمانا
 بِنَحْوِ اَدَمَ مُشْرِفِ گروانید و خلوت یُحِبُّهُمْ و یُحِبُّوْنَهُ معزز ساخت و بدولت
 وصال و هُوَ مَعَكُمْ بِنِزَاجَتِ وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفْلا تَبْصُرُوْنَ اشارے است
 باختصاص وَ نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ کرامتے ست خاص فاذکرونی
 اذکرکم نعمت ایست یگانہ نواز و صلای دعوتے اَسْتَجِبْ لَكُمْ نعمتے است بابرکت و
 ساز و صلوات اللہ من الانزل الی الابد علی افضل العالہ دوام احمد محمد کہ
 تجلی نخستین اول ماخلق اللہ نورے است ویراں و اصحاب او کہ بآیتہم اقتدیتم
 اہتدیتم ہر یک وسیلہ قرب از دوری رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ آقا بعد
 چون دین جہاں لطف الہی و فضل نامتناہی مر بندہ را توفیق طلب بخشید و در رحمت خود بخود
 کشد در دل او مہر و دوستی خود اندازد تا در ذکر و بندگی شتابد و ہدایت یابد و کہے را کہ
 گمراہ کند، بحسب دنیاے تباہ، مشغول کند و محجوب با سبب دنیوی در آرد کہ یُضِلُّ بِہِ
 کَثِیْرًا و یَهْدِیْ بِہِ کَثِیْرًا کنیل مصرماء للمحبوبین و بلای للمحبوبین۔
 نیل مصری خود بقبطی خون نمود قوم موسی را نہ خون بود آب بود

بیت

آن را کہ تو رہبری کنی کہے گم نہ کند و آن را تو گم کنی کش رہبر نیست
 زہے لطف کمال کہ خاک مصلصال را تاج شرافت را فی جاعل فی الارض
 تخلیفة برفرق نہاد و فرزندان خلف اورا در ولایت الا ان اولیائی تحت قبائی
 تصرف داد و راہ روان دین را بشرف قرب محض بگاہن محبت از ماسوای پرداخت۔

خصوصاً حضرت غوث الثقلینؒ کہ در طی مسالک سلوک و احیائے مراسم دینی و ایجاب و شواہر یقینی بنہایت رسانیدہ محی الدین شد و در طریق وصول از فنائے تقدیر عبودیت بقائے قدرت مطلق پیوستہ عبد آقا در شد و خواجہ زمان و زین ، رفیع قدر و دور بین ، صاحب دولت و دین خواجہ بہار الدین کہ با نقاس متبرکہ و بر بیان مہربن و یمن نظر روشن ، توجہ شریفش در دلہائے نقش حق می بست ۔ بیست

خواجہ کش جہاں غلام شدہ او خود از بند گیش دارد عار

و ارشاد پناہی مظہر جلال ذوالجلال حضرت شیخ جلالؒ کہ خلیفہ حضرت غوث الثقلینؒ است قدس الدمرۃ و غنمت الارادت فقیر بسلسلہ قادریہ بوسیلہ بیعت مبارکش بود و بحکم اشارت خواجہ نقشبندؒ و اجازت غوث الثقلینؒ نقش بندہ از خدمت خولیم اسحقؒ یافتہ کہ سخی و خود فانی و قرب حیات جاودانی مخلصان را از صحبت ایشان حاصل می شد و چون شرف ملازمت حضرت پیروی برکیؒ میسر شد از کمال ولایت و محض کرامت سہ روز توبہ بحال بندہ فرمودند و . . . نمودند کہ سالہا بل قرنہا زبان تقوید و خامہ تحسیر در ادائے شکر آں عاجز و قاصر است و دور باقی از فیض ساقی یعنی منشأ از خدمت حضرت خواجہ باقی رہ نصیب شد۔ خادم . . . عثمان کہ ریزہ چین خوان و انخوان الصفا نیست بلکہ خاک جرعہ نوش بزم عمر الوفار ۔ قَدَّ لَاحُزْنَ مِنْ کَأْسِ الْکَرَامِ نصیب ، ہمیشہ در یوزہ استمداد از در دلہا نمودہ . . . دستگیری از پائے مردے مردان کردہ و در جبت وجوئے این دولت و نگ و پوی این سعادت از خاک اقدام و ارستگان نگ و نام ، کحل الجواہر ہر دیدہ دیدہ . . . برو فی الحال و حسب حال است ۔

دولت فخر خدایا بمن ارزانی دار کیس کرامت سبب حشمت تمکین من است

اے درویش تا بر چہار آتش گذاختہ ز گردی پختہ نشوی ۔ اول آتش فقر ۔ دوم آتش محبت ۔ سوم آتش دم نہ زدن در قضا و قدر یعنی تسلیم ۔ چہارم آتش از غم روزی بے غم بودن یعنی توکل ۔ اے درویش تا ازین چہار عقبہ در نگیزی ترا عاشق نخوانند ۔ و این تحفۃ القلوب و ہدیۃ الارواح پچہار مفضل شد و ہر فصل پچہار باب ، منسوب گشتہ و ہر باب

بحکام ربانی و حدیث مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و سخنان اہل اللہ کشائش یافت تا دوستان لائق و عاشقان صادق ازیں بہرہ برگیرند و باغیر مشغول شدن راحت نپذیرند کہ لا وحشة مع اللہ ولا راحة مع غیر اللہ۔ ایں رسالہ مستی بعشقہ دریائے معرفت شد تا عاشق را الحقة باشد۔

یہ طویل اقتباس ضرورتاً پیش کیا گیا ہے۔ اس کے مطالعے سے حسب ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

(۱) مصنف پہلے حضرت شیخ جلال (تھانیسری۔ المتوفی ۹۸۹ھ) سے بیعت ہوئے تھے جو حضرت عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۱۲۴۲ھ) کے خلیفہ تھے۔ یعنی مصنف نے پہلے قادری سلسلے میں ارادت حاصل کی تھی۔

(۲) اس کے بعد حضرت خواجہ بہار الدین نقشبندی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے ”اشارہ“ (روحانی) اور حضرت عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ”اجازت“ (روحانی) سے نواہد اسلمی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں نقشبندی طریقہ اختیار کیا۔

(۳) پھر حضرت پیر ولی برکی علیہ الرحمہ سے صرف تین دن کی صحبت میں ولایت کے کالات کے عجیب عجیب مشاہدات ہوئے۔

(۴) ان بزرگوں کے بعد حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۱۲ھ) کی خدمت

۱۔ خزینۃ الاصفیاء۔ جلد اول (صفحہ ۴۰۴۔ طبع لکھنؤ) میں کتاب کے مؤلف غلام سرور لاہوری نے حضرت جلال تھانیسری کی تاریخ یوں لکھی ہے۔

جلال از جہاں چوں بخت رسید
پچھلے سال ترحیل آں ذی کمال

یکے ”شیخ پاکیزہ دل“ شد عیاں
دگر ہست ”مہتاب عزت جلال“

۹۸۹ھ

۹۸۹ھ

۲۔ ممکن ہے کہ یہ اسلمی حضرت ہاشم کشمیری (و اسب زبدۃ المقامات) کے بھائی ہوں جن کے انتقال پر حضرت ہاشم کا مرنیہ ان کے دیوان میں موجود ہے۔

میں شرف باریابی حاصل ہوا۔

(۵) مصنف نے اپنے اس رسالے کا نام ”عشقیہ“ رکھا تھا اور یہ کہ اس رسالہ

میں چار فصلیں ہیں اور ہر فصل میں چار باب ہیں۔

ان فصلوں کی تفصیل اس طرح آتی ہے کہ پہلی فصل میں فقر، تسلیم، توکل اور

کے چار ابواب ہیں۔ دوسری فصل میں بھی چار ابواب (۱) سلوک کی انتہا، (۲) درویشوں

عادات (۳) اہل اللہ کی ریاضت اور (۴) رضائے الہی کے تحمل سے متعلق ہیں۔ تیسری

میں بھی اسی طرح چار ابواب ہیں ۱۔ (۱) خاموشی اور گوشہ نشینی (۲) ذوق و محبت (۳)

اور (۴) تواضع۔ یہ فصل طویل مضامین پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد آخری یعنی چوتھی فصل

ہوتی ہے جس میں حسب معمول چار ابواب ہیں اور وہ یہ ہیں ۱۔ (۱) تفریح (۲) عاشقوں

جان بازی (۳) نصیحت، دجوتی، عیب پوشی وغیرہ اور (۴) عاشقوں کے حالات اور

خاتمہ کتاب ہے۔

ان تمام فصلوں میں جگہ جگہ علماء، صلحاء اور صوفیہ کے اقوال یا اشعار ہیں۔ اہم

رحمۃ اللہ علیہ اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے علاوہ ان بزرگوں کا ذکر آتا ہے:

عبداللہ سری سقطی (م ۲۵۳ھ - الف) - شیخ جنید بغدادی (م ۳۰۲ھ - ب)

حسین حلاج (م ۳۰۹ھ - الف) - الف - شیخ ابو علی دقاق (م ۴۰۵ھ - ب)

ابوسعید ابوالخیر (م ۴۰۴ھ - ب) - عبداللہ انصاری (م ۴۰۸ھ - ب) - ب

خواجہ یوسف ہمدانی (م ۵۳۵ھ - ب) - احمد حامی (م ۵۳۶ھ - ب)

عبدالقادیر جیلانی (م ۵۶۱ھ - الف) - ب - خواجہ معین الدین چشتی (م ۶۳۳ھ - ب)

سعدی (م ۶۹۱ھ - الف) - ب - جلال الدین رومی (م ۶۴۲ھ - الف) - ب - الف

سیف الدین باخریزی (م ۶۵۸ھ - الف) - عراقی (م ۶۸۸ھ - الف) - بہار الدین نقشبند

بخاری (م ۷۹۱ھ - الف) - ب - حافظ شیرازی (م ۷۹۲ھ - ب) - ب - الف

الف - الف - الف - شرف الدین یحییٰ منیری (م ۸۸۲ھ - الف) - خواجہ محمد بارسا

(م ۸۸۲ھ - الف) - ب - زین الدین خوانساری (م ۸۸۳ھ - الف) - عبید اللہ احرار (م ۸۹۵ھ - ب)

عبد القدوس گنگوہی (م ۱۹۴۴ھ - الف ۱۱۹)۔ خواجہ باقی باللہ (م ۱۲۸۵ھ - ب) رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے بکثرت بزرگوں کے اقوال، احوال یا اشعار درج ہیں۔ خود شیخ عثمان علیہ الرحمہ (مصنف) نے اپنے اشعار یا غزلیں کثیر تعداد میں نقل کی ہیں۔ مثلاً یہ اوراق ہیں ۱۔ الف ۳ - الف ۱۵ - الف ۱۶ - الف ۱۹ - الف ۲۱ - الف ۳۴ - الف ۳۸ - الف ۵۱ - الف ۶۴ - الف ۶۹ - الف ۷۱ - الف ۷۳ - الف ۸۵ - الف ۹۶ - الف ۱۱۷ - الف ۱۳۲ - الف ۱۶۱ - الف ۱۸۱ - الف ۱۸۲ - الف ۱۸۸ - الف ۱۹۶ - الف ۲۰۰ - الف ۲۱۲ - الف ۲۱۳ - الف ۲۲۱ - شیخ عثمان علیہ الرحمہ کی ایک غزل (الف ۱۵) ملاحظہ ہو:-

اے درعیاں نہاں و نہاں درعیاں توئی بے مثل و امثال نشان بے نشان توئی
تو آں نہ کہ کس ز تو یابد یکے نشان اے برتر از بلند و بلند از گساں توئی
در ظاہر اتر اطلسم و آن گہی نہاں و رچوں نہاں جو کمت آن گہ عیاں توئی
در دہر و دور گردش عالم، جہاں و خلقت غائب میان ہر ہمہ و با ہماں توئی
ہر دہر و دہرے ظاہر و ہر سو بسو نہاں معلوم شد چناں کہ ہمیں و ہماں توئی
بودیم در پئے تو بہر سو بخت و جوئی عثمان طلسم بود جلال جہاں توئی
مصنف کی شاعری کا عام رنگ یہی ہے اور غالباً ان کا کوئی اور موضوع نہیں۔

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالے کے زمانے کی تعیین کی جائے۔ اندیشہ لندن کا مخطوطہ نمبر ۲۹۱۵ بھی اسی رسالے کا دوسرا نسخہ ہے جو محمد شاہی جلوس کے اکیسویں سال یعنی ۱۱۵۲ھ میں لکھا گیا تھا HERMMANN ETH کا خیال ہے کہ اس کے مصنف "شاہ عثمان" وہی ہیں جن کے انتقال ۱۱۵۹ھ سے متعلق حضرت ہاشم کشمی علیہ الرحمہ نے

۱۔ رسالہ عشقہ کے مالک مولوی عبدالصمد صاحب کے پاس شیخ عثمان کا دیوان قلمی بھی موجود ہے۔
۲۔ یہ ہاشم کشمی وہی بزرگ ہیں جو حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ کے خلیفہ اور زینۃ المقامات (برکات احمدیہ) کے مصنف ہیں۔ ان کی ایک اور تصنیف "نسمات القدس من حدیثہ الانس" قلمی ہے جو مدینہ طیبہ کے مکتبہ عارف حکمت میں محفوظ ہے۔ اس کتاب میں نقشبندیہ سلسلہ کے ان بزرگوں کا ذکر ہے جو حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے ہوئے ہیں۔

اپنے دیوان (مخطوطہ نمبر ۲۸۹۸ - انڈیا آفس - لندن) میں قطعہ تاریخ لکھا تھا۔ لیکن رسالہ عشقیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ عثمان نہیں ہیں جن کا انتقال ششترہ میں ہوا تھا بلکہ یہ موخر ہیں۔ کیونکہ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں کہ انہوں نے حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۱۵ھ) سے استفادہ کیا تھا اور رسالے میں ایک ریختہ (۶۶) اس طرح آتا ہے:-

دلا غافل چہ می خنسی کہ لبی بیچ تمہیں ڈوبے
چوروزے مرگ در پیش است اتنی نیند کیو کرے
چوروزہ اندر رکیں باشد کرے جو نیند بنجارا
نہ باشد سودیک جہ گواوے مول بھی سارا
دیں دنیاے وہ روزے بڈائی کائیں کوں کرے
اگر صد سال شد عمرت نہایت ایک دن مرے
چہ مغروری دیں دنیا سدا اس جگ نارہنا
ہمیں ماہے کہ در پیش سہی اس پنتھ ہے چلنا
کجا رفتند آں شاہاں کہ جن کے بار تھے ہستی
گرفتند جائے در صحرائے سب چھوڑ کر ہستی
کجا رفتند آں مرداں کہ بانگی ٹوپیاں دھرتے
ہمہ در خاک خسپید جن سین سید بھی ڈرتے
کجا رفتند آں باراں جنہاں تھے جہونی تیرا
چناں بگزاشتند خانہ نہ پھر گھر بار دھر جانکے
نہ نام و نہ نشان ماندہ سبھی گل گل بجئے مائی
کجا آں زیب و آن زینت کہاں اوہ ڈپ اوہ بکھا
کلا لاں خاک شاں بزدند گھرے کہہاں بھانڈے
در آں وقتے کہ تو میری نہ دنیا کام تجھ آوے
ہمہ رفتند از دنیا بھیا اس جگت کا لیکھا
نہ آنجا خوش کس باشد نہ کرسی یار کو یاری
کسے کو داد بخندہ وہی کچھ ساتھ پھر جاوے
ترا در گور بسپارند پھر کر لوگ گھر آوے
دکس مونس بود دیگر نہ بھائی باپ ہتاری
بیتقد با خدا کارے نہ کوئی آوے پھر کاوے

در آں درگاہ بے رشوت نہ جانوں کیوں رہے پردا

جنتید ا مرداں باشد کہ اس سنسار تمہیں ڈردا

یہ شیخ جنید وہی ہیں جن کا ذکر حافظ محمود شیرانی مرحوم نے اپنی کتاب پنجاب میں اردو میں کیا ہے اور ان کا مذکورہ بالا ریختہ بھی نقل کیا ہے۔ نیز یہ بھی فرمایا ہے کہ وہ گیارہویں صدی

ہجری کے بزرگ ہیں۔ پھر اسی کتاب (صفحہ ۲۳۲) میں حافظ مرحوم نے شیخ عثمان جالندھری کا ذکر کیا ہے کہ وہ حضرت محمد دالغ ثانی قدس سرہ (د ۱۳۳۸ھ) کے پیرو بھائی تھے اور ان کا ایک یہ ریختہ بھی نقل کیا ہے۔

عاشق دیوانہ ام آؤ پیارے حبیب	از بہر بیگانہ ام آؤ پیارے حبیب
اے نظرت آفتاب بر من مسکین بتاب	جان و جگر شد کباب آؤ پیارے حبیب
لے دل واسے جان من درد تو دیان من	ذکر تو سامان من آؤ پیارے حبیب
زاں لب شیریں شکر بار تو در و گہر	ساز مرا بہرہ در آؤ پیارے حبیب
چند گشتی گشتہ را عاشق آشفستہ را	بے دلم و بے نوا آؤ پیارے حبیب
دم بدم انتظار یک نظم و آگار	عاشقم و خستہ دار آؤ پیارے حبیب
اے تو کس بے کساں مونں بے چارگان	غنجور آوار گال آؤ پیارے حبیب
حکم ترا بندہ ام زرد تو شہر مندہ ام	زار و سمر آفندہ ام آؤ پیارے حبیب
وقت شبام گزشت کار نیاںد زدست	پُشت ز غمہا شکست آؤ پیارے حبیب
در بدر و کو کو نوسہ زناں سو بسو	دیدن تست آرزو آؤ پیارے حبیب
روزو انتظار دم بدم بے مشرہ	دیدہ جو ابر بہار آؤ پیارے حبیب
بردل عثمان غریب رحمت خود کن قریب	زا نگر تو ہستی تجیب آؤ پیارے حبیب

یہی ریختہ کچھ فرق کے ساتھ ہمارے خطوط میں (ق الف) بھی موجود ہے، اس لئے کئی طور پر ثابت ہو جاتا ہے کہ یہ رسالہ جو غلطی سے حضرت عثمان مروندی (علی شہباز قلندر) رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب کر دیا گیا ہے، صحیح نہیں۔ بلکہ اس کے مصنف حضرت شیخ عثمان جالندھری علیہ الرحمہ ہیں۔

اے خطوط میں (ج، ح، الف) کچھ ہندی دوہرے بھی نقل کئے گئے ہیں۔
 اے شیخ عثمان جالندھریؒ کے ”چہل مکتوبات“ اور ”تفسیر سورہ رحمن“ وغیرہ کئی غیر مطبوعہ رسالے پنجاب کے بعض ذاتی کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

اُردو کے ابتدائی اسلامی لٹریچر کا جائزہ

طفیل احمد قریشی

زبان معاشرے میں افراد کے درمیان افہام و تفہیم کا ذریعہ ہوتی ہے کسی ایک سیاسی وحدت کے زیر اثر بننے والے مختلف علاقوں کے لوگوں یا مقامی عوام اور بیرونی فاتحین کے میل ملاپ سے نئے الفاظ جنم لیتے ہیں اور ہوتے ہوئے رد و زحہ کی گفتگو میں استعمال ہونے والے نئے الفاظ کا بہت سا ذخیرہ ایک زبان کا روپ دھار لیتا ہے۔ دنیا کی بیشتر زبانیں اسی طرح معرض وجود میں آئیں اور یہی صورت اُردو کے ساتھ بھی پیش آئی۔

اس برصغیر میں مسلمان خواہ دیبل اور سراندیپ کے ساحلوں پر لنگر انداز ہوئے ہوں یا درہ خیبر کے راستے آئے ہوں۔ وہ عربی بولتے ہوں یا فارسی لیکن جب اندرون ہند میں مختلف علاقوں میں پھیلے اور وہاں مستقل طور پر بس گئے تو اس کا لازمی نتیجہ افہام و تفہیم کے لئے ایسے الفاظ کا وضع ہونا تھا جو مقامی لوگوں اور نئے بننے والوں کو ایک دوسرے سے قریب کریں۔ مسلمان جب شمالی ہند کے علاقوں میں گئے تو وہاں برج بھاشا اور گدی بولی جاتی تھی اور جو مسلمان جنوبی ہند کے علاقوں میں بسے تو انہیں تلنگی سے سابقہ پڑا۔ عربی، فارسی، برج، بھاشا، گدی، تلنگی اور دوسری زبانوں کے اختلاط سے جو زبان بولی اور لکھی جانے لگی اسے ہم اس دور کی اُردو کہتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ اردو ادب کے ذخیرے

جب ہم قدیم کتب کا مطالعہ کرتے ہیں تو افعال تو گلدی اور برج کے طے ہیں اور ہمیں تقریباً پچاس فی صد مقامی زبانوں کے الفاظ ہیں اور باقی عربی و فارسی ہیں۔ جہاں حروف کا تعلق ہے وہ گلدی کے ہیں۔ اس دور کے ادب میں جو اصطلاحات استعمال میں وہ تقریباً سب اسلامی ہیں۔

اردو ادب کے سلسلہ میں اس ابتدائیہ کے بعد جو بات محل نظر ہے وہ اردو ادب مذہبی لٹریچر کی ابتدا سے متعلق ہے۔ کسی بھی زبان میں نظم و نثر کی ابتداء اور ترویج میں ہم کے لوگوں کی کاوشوں کو قطعی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ شاعر اور مذہبی پیشوا معاشرے، شاعر جو کچھ دیکھتا ہے اور محسوس کرتا ہے یا جن حالات سے متاثر ہوتا ہے انہیں اپنے نہیں بیان کرتا ہے۔ چونکہ شاعر کی زبان معاشرے کے مختلف گوشوں کی عکاسی کرتی ہے اس لئے اس کا کلام زبانِ زرد عام ہو جاتا ہے۔ دوسرا گروہ مذہبی راہنماؤں کا ہے۔ ان کا عوام سے براہِ راست تعلق رہتا ہے۔ انسان چونکہ کسی نہ کسی مذہب سے متعلق رہا ہے اس لئے عقائد، معاملات اور عبادات و رسوم میں ہمیشہ اسے مذہبی رہنماؤں کی ضرورت رہی ہے۔ جو مختلف مسائل پر عوام کو مذہبی افکار سے آگاہ کرتے رہے۔ اور اس طرح ملتِ زبانوں کے نثری ذخیرے میں اضافہ ہوتا رہا۔

قدیم ہندوستان میں پنڈتوں، پڑھتوں کے اشوک اور بھجن نے سنسکرت، ہندی، ریسیائی زبانوں اور پادریوں نے عبرانی اور قی کے نثری ذخیرے میں جو گراں قدر اضافہ کیا ہے وہ محتاجِ بیان نہیں۔

اس برصغیر میں اسلام کی اشاعت کا سہرا صوفیاء علماء کے سر باندھا جاسکتا ہے۔ شہر، دیہات، سرسبز وادیوں کے قہر و عراب ہوں یا کوہساروں کے غار اور سرکھٹ ہاڑوں کے دامن میں خاتقاہ۔ غرض یہ کہ ہر جگہ صوفیاء و علماء براہِ راست عوام میں تبلیغ و ارشاد میں مصروف نظر آتے ہیں۔ اس وعظ و ارشاد اور افکارِ اسلامی کی ترویج کے لئے نامہ ہے وہ عوام میں مروجہ زبان ہی استعمال کرتے تھے جسے اس دور کی اردو کہا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نظم و نثر دونوں ہی میں صوفیاء کے وعظ و ارشاد، سلوک و طریقت اور

علماء کے فرائض و سنن، کلام و شریعت کا بے پناہ ذخیرہ اردو کے ابتدائی دور میں عوام پھیلتا نظر آتا ہے۔

ایک محتاط اندازے کے مطابق اب تک اردو زبان میں تقریباً ساڑھے چار لاکھ کن لکھی گئی ہیں۔ جن کا ایک چوتھائی حصہ مذہبی کتب پر مشتمل ہے۔ انجن ترقی آردو۔
 ”قاموس الکتب“ کے عنوان سے جو مذہبی کتب کی فہرست مرتب کی ہے ان کی تعداد ۱۱۶۶ ہزار سات سو ستر سٹھ ہے، جن کا بیشتر حصہ اسلامی علوم کی کتب پر مشتمل ہے جو محتاط مطالع سے شائع ہو چکی ہیں۔ ایسی کتب جن کے قلمی نسخے اب تک لائبریریوں کی زینت ہوئے ہیں یا مختلف عجائب خانوں میں محفوظ ہیں یا امتداد زمانہ کی وجہ سے تلف ہو چکے ہیں ہزاروں ہیں۔ اس کے باوجود بھی پاکستان میں مختلف سرکاری اور نیم سرکاری ذاتی کتب خانوں میں ہزاروں کتب اسلامی علوم پر موجود ہیں۔ یہ سب کتب علماء اور صوفیاء کی قلمی کاوشوں کا عظیم المثل نمونہ ہیں جن کی مساعی سے اس برصغیر میں اسلامی افکار ترویج ہوئی۔ آئے ذرا اردو زبان میں ہم اپنے مذہبی ذخیرے کے ابتدائی دور کا مختصر جائزہ لیں۔

اردو زبان کی تاریخ کا جائزہ اس حقیقت کی پردہ کشائی کرتا ہے کہ آٹھویں صدی ہجری کے آخر اور نویں صدی کے اوائل میں ہی اردو زبان دو آئینہ دکن اور گجرات میں بول جاتی تھی۔ ابتدا میں اس کی شکل گو کہ خسرو (المتوفی ۲۵۷ھ) کے اس کلام کی سی تھی۔
 یار نہیں دیکھتا ہے سوئے من بے گنہ ہم ساتھ عجب روٹھ ہے

لیکن مذہبی نشری لطیفہ میں جو تصانیف سب سے قدیم معلوم ہوتی ہیں ان میں شیخ عین الدین گنجی علم کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ دکن کے ایک مشہور بزرگ عالم ہیں جو دہلی میں ۷۸۷ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے رسلے فرائض و سنن اور مختلف مسائل میں بہت مشہور ہیں جن کی تعداد چالیس تک پہنچتی ہے۔ ویسے مختلف علوم میں آپ کی طرف ایک سو تیس کتابوں کی تعداد منسوب ہے۔

لے شمس اللہ قادری تاریخ زبان اردو، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء۔ بحوالہ روضۃ الاولیاء پورٹ -

حضرت سید محمد گیسو دراز (المتوفی ۸۲۵ھ) خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے خلعائے کبار میں شمار ہوتے ہیں تصوف میں آپ کی تیس سے زیادہ تصانیف ہیں۔ ان میں ”ہدایت نامہ“ اور معراج العاشقین“ مشہور بھی ہیں اور فحیم بھی۔ ملقط کے نام سے آپ نے قرآن پاک کی ایک تفسیر بھی لکھی جس میں تصوف و سلوک کا رنگ نمایاں ہے۔

خواجہ کے بعد آپ کے نواسے سید محمد عبداللہ الحسنی نے شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے ایک رسالہ کا دکنی اردو میں ترجمہ کیا جو نشاط العشق کہلاتا ہے۔ اردو جب گجرات پہنچی تو گوہری یا گجراتی کہلائی۔ چنانچہ گجرات کی اردو میں پہلا کلام شیخ بہاؤ الدین باجن (المتوفی ۹۱۷ھ) کا ملتا ہے۔ ان کے بعد شیخ خوب محمد چشتی (المتوفی ۱۰۲۳ھ) کی خوب ترنگ صوفیانہ مثنوی کی بہترین مثال ہے۔ اس کتاب کے بارے میں شیخ فرماتے ہیں؎

خوب ترنگ اس دیا خطاب مدح رسول اللہ باب

بیجا پور کے صوفیا میں حضرت میراں جی (المتوفی ۹۲۰ھ) امیر خسرو ثانی کہلاتے ہیں، اردو نثر اور نظم میں آپ نے متعدد رسالے لکھے، ان میں گنج عرفان، شہادت التحقیق بہت مشہور ہیں۔ ان رسالوں میں حقیقت روح، توحید و الحاد نیز اخلاق و تصوف کے مختلف مسائل پر بحث کرتے ہیں۔ ۱۰۷۷ھ میں شاہ ملک بیجا پوری نے دینی مسائل پر دکنی نظم میں ایک رسالہ لکھا جس میں زیادہ تر نماز کے فرائض و احکام کی بحث کی ہے، بلوم ہارٹ نے تو اس کا نام شریعت نامہ لکھا ہے لیکن شمس اللہ قادری کے نزدیک محقق یہ ہے کہ اس رسالہ کا نام احکام الصلوٰۃ تھا۔ شیخ امین الدین (المتوفی ۱۰۸۵ھ) حضرت میراں جی کے پوتے ہیں جو اہل الاسرار کے نام سے پانچ سو صفحات پر مشتمل مجموعہ اپنے

لے شمس اللہ قادری، تاریخ زبان اردو، لکھنؤ، ۱۹۲۵ء۔ بحوالہ رومنہ الاولیاء بیجا پور۔

۷۷ ایضاً۔ ۷۸ ایضاً۔

تیار کیا۔ اس میں مختلف مشنریاں ہیں جن میں روزنامہ سالکین، محبت نامہ، مفتاح التوحید، رسالہ قریبہ اور رسالہ وجودیہ بہت مشہور ہیں۔

روفتہ الشہدار ملاحین واعظ کاشفی کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب فارسی زبان میں لکھی گئی اس کے متعدد تراجم ہوئے۔ کئی نظم میں اس کا پہلا ترجمہ سیبا بیجا پوری نے ۱۹۸۰ء میں کیا۔ ان کی ایک مشہور تصنیف قانون اسلام ہے۔ جس میں احکام شرعیہ اور مختلف مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ اسی سال حنفی فقہ کی ایک کتاب ”کنز المؤمنین“ لکھی گئی جس کے معترف سید شاہ عابد حسین (المتوفی ۱۳۹۳ھ) ہیں۔ اسی دور کی ایک مشہور کتاب شمائل الاصفیاء دلائل اقتیاد کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جس کا ترجمہ میراں بیگم نے بقول سکسینہ ۱۰۶۸ھ اور بقول مولوی ضامن علی ۱۰۸۳ھ میں کیا۔ اسی زمانے میں سید محمد قادر کے رسالہ جات وعدت الوجود وغیرہ پر لکھے گئے۔ شاہ راجو کا رسالہ تصوف، وجہی گوکنڈوی کی تاج الحقائق اسی دور کا مذہبی لٹریچر ہے۔

گیارہویں صدی، بھری کے آخر تک کے مذہبی لٹریچر کا یہ مختصر سا جائزہ لینے کے بعد جب ہم نتائج کی طرف آتے ہیں تو دو باتیں بڑی شدت سے محسوس کرتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ اردو کے ارتقاء میں ایک طرف مذہبی لٹریچر نے جو کردار ادا کیا وہ اردو کی تاریخ میں اہم ترین بنیادی شے ہے بلکہ بقول ڈاکٹر آفتاب احمد صدیقی ”اردو کے (اس) پہلے دور کو اگر ہم مذہبی دور کہیں تو بے جا نہ ہوگا“ دوسری جانب ہم ان علماء اور صوفیاء کی مساعی پر داد دے بغیر نہیں رہ سکتے جن کے قلم اور زبان کی بدولت اس برصغیر میں اسلام کا نور ہر طرف پھیلا۔ دوسری بات یہ ہے کہ اس لٹریچر نے اصطلاحات کے معاملے میں ہندوؤں کے مذہبی لٹریچر کو بھی بہت متاثر کیا ہے۔ پتیاں، گھنگھور، پداوت، رانی کیٹکی گوکہ اردو کی قدیم کتابیں ہیں، اور ہندو دیوالاسے متعلق ہیں لیکن لطف کی بات

ہے کہ ان میں اصطلاحات زیادہ تر اسلامی تصوف ہی کی استعمال کی گئی ہیں۔ دیا شنکر منویؒ "گلزار نسیم" کے چند ابتدائی اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

شرہ ہے قلم کا حمد باری ہر شاخ میں ہے شگوفہ کاری
کرتا ہے یہ دو زبان سے یکسر حمد خدا اور مدحت پیمبر
پانچ انگلیوں میں نغمہ زن ہے گویا کہ مطہر پنجتن ہے
اگرچہ یہ کلام بعد کا ہے لیکن اردو زبان میں اسلامی شریح کے گہرے اثرات ہندوں
ابتدائی تحریروں میں نظر آتے ہیں۔

اردو کے اس ابتدائی دور یعنی گیارہویں صدی ہجری کے بعد اردو نظم و نثر کی
کاتیں دور شروع ہوتا ہے جس میں سرسیدؒ، مولوی احمد شہیدؒ، علامہ شبلیؒ،
مولوی چراغ الدینؒ، مولوی محمد باقرؒ، مولانا محمد حسین آزادؒ، اور دوسرے
ماہر علماء ہند اسلامی علوم مثلاً ترجمہ قرآن، تفسیر، اصول تفسیر، فقہ، اصول فقہ،
بیث، اصول حدیث، اسماء الرجال، عقائد، کلام، فلسفہ، تصوف، سیرت و سوانح،
یہ میں تصانیف کرتے یا مشہور عربی و فارسی کتب کے تراجم کرنے میں مصروف نظر آتے
ن۔ فی الواقع ان آخری صدیوں میں شائع ہونے والا اسلامی کتب کا یہ بے بہا
نسیرہ انہی بنیادوں پر ایک شاندار عمارت ہے جنہیں اردو ادب کے ابتدائی
ذریعہ برصغیر کے علماء و موقیہ نے اردو ادب کی زمین پر اپنی انتھک محنتوں
سے رکھا تھا۔

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت شاہ سید امیر الدین

وقار احمد ایم اے

بنگال میں طریقہ چشتیہ کے جن مشائخ کرام اور اولیائے عظام نے تحریک اسلامی، اشاعت اور تعلیمات دینی کی ترویج میں اہم کردار ادا کیا ہے ان میں حضرت سید امیر الدینؒ کی ذات گرامی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ آپ وسیع النظر عالم اور مصلح قوم ہیں۔ آپ نے بنگال کے مشرقی حصے میں سلسلہ چشتیہ کو فروغ دینے میں بڑا کام کیا۔ آپ صرف صاحب تصوف و معرفت نہ تھے بلکہ علم و فضل میں بھی بلند مقام رکھتے تھے۔ آپ کے زمانے میں اصنام پرستی کا دور دورہ تھا۔ ہندو ماحول اور بت پرستی معاشرے میں توہمات اور غلط رسم و رواج نے انسانی زندگی کو حقیقت و صداقت سے مت دور کر دیا تھا۔ حضرت شاہ سید امیر الدینؒ نے ایسی ہی ہمت شکن اور بت فروش نمائشیں آنکھیں کھولیں، آپ نے جس خلوص و انہماک کے ساتھ مسلم معاشرے کی نیکل و تطہیر میں حصہ لیا، کفر و شرک زدہ ماحول کو نیر اسلامی عناصر سے پاک کیا اس کا مثال مشکل سے ملے گی۔

آپ کا اصل نام شاہ سید امیر الدینؒ تھا لیکن آپ کی مجاہدیت اور دیوانہائی کی

کیفیت دیکھ کر لوگ آپ کو پاگل میاں کہا کرتے تھے۔ یہ لقب اتنا مشہور ہوا کہ اصل نام کے بجائے پاگل میاں کے نام سے جانے پہچانے لگے۔ آپ کے جد امجد بنداد سے بنگال آئے تھے۔ آپ ضلع نواکھالی میں پیدا ہوئے۔ فیسی کے ایک گاؤں فاضل پور میں آپ کا آستانہ تھا۔ آپ اپنے والدین کے واحد چشم و چراغ تھے۔ آپ کے والد ماجد کا نام سید بشیر الدین اور والدہ ماجدہ کا نام سیدہ میمونہ خاتون تھا۔ آپ حضرت قطب الاولیاء کے خاندان باسعادت سے تعلق رکھتے تھے۔ چار سال کی عمر میں قرآن کریم کا مطالعہ فرمایا۔ اپنے والد مکرم کے زیرِ عاطفت و شفقت ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اپنی ذاتی کوششوں سے فقہ و حدیث اور دیگر علوم کا گہرا مطالعہ کیا۔ پھر ایک مدرسہ قائم کر کے باقاعدہ درس و تدریس کے ذریعہ عوامی زندگی میں ایک نئی روح پھونک دی۔ آپ صرف پیری مریدی اور خانقاہ نوازی کے قائل نہ تھے بلکہ معاشرہ کی خرابیوں کو دور کرنے، روزمرہ کی زندگی میں صحت مند انقلاب برپا کرنے کے سبب حامی تھے۔ چنانچہ روزہ، نماز، حج، زکوٰۃ، عبادت و ریاضت کے ساتھ ساتھ خدمتِ خلق، تزکیہ نفس اور جہاد کے اصولوں کو زیادہ سے زیادہ عام کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے ان اصولوں پر بھی زور دیا کہ دنیا داری اور دین داری دونوں لازم و ملزوم شے ہیں۔ اپنے کردار و عمل سے یہ ثابت کر دکھایا کہ عبادت

عبادت بجز خدمتِ خلق نیست

ادائل عمر سے آپ بے حد ذہین و ذی فہم تھے۔ آپ کی یہ صفات کشادہ پیشانی اور چمکدار آنکھوں سے ظاہر تھیں۔ آپ میں کم سنی سے ہی دانش مندی اور خدا ترسی کی باتیں رونما ہو جاتی تھیں۔ آپ کی طبیعت شروع سے توحید الہی کی طرف مائل تھی مزاج کی سنجیدگی و سنگینی بڑی کشش ایجنز تھی۔ آپ کی ذہانت و عاقبت اندیشی اکثر اوقات لوگوں کو حیرت میں ڈال دیتی تھی۔ بڑے بڑوں کے درمیان بیچر کہ باتوں باتوں میں اہم سے اہم مسائل حل کر دیتے تھے۔ سنگین سے سنگین جھگڑے فساد کا تصفیہ اس طرح کرتے تھے کہ لوگ انگشت بدندان رہ جاتے تھے۔ آپ کی ان خوبیوں

کی شہرت دور دور تک پہنچ چکی تھی۔ لوگ اکثر خانگی، نجی و سرکاری معاملات میں مشورے کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی باتیں اتنی دلچسپ مفید اور با اثر ہوتی تھیں کہ دوران گفتگو آپ کی زبان مبارک سے نکلے ہوئے فقرے اقوال گراں مایہ کی حیثیت اختیار کر گئے۔ ذیل میں آپ کے چند قیمتی فقرے نقل کئے جاتے ہیں :-

۱۔ آئین کی پابندی سے انسان دیانت داری اور انصاف کے اصولوں پر گامزن ہے۔ آئین کی خلاف ورزی بے اصولی اور گمراہی کے مترادف ہے۔

۲۔ اللہ کی مصلحت اللہ ہی بہتر جانے۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ اس کے احکام کی تعمیل کی جائے اور اپنا ہر معاملہ اس پر چھوڑ دیا جائے۔

۳۔ زندگی مسلسل حرکت ہے۔ جدوجہد، سعی و محنت کے بغیر خوش نصیبی حاصل نہ ہو سکتی۔ محک زندگی کائنات کے لئے باعث رحمت ہے۔

۴۔ فقیری آگ کھانے کے برابر ہے یہ انکارے آسانی سے ہضم نہیں ہوتے۔

۵۔ حضرت حسینؑ کی شہادت بھی مشیتِ ایزدی تھی۔ ایشاور قرانی کی یہ ایک مثال تھی جس نے مفہوم حیات کو واضح کیا اور اللہ کی راہ میں جان نثاری کا درس دیا۔

۶۔ گھٹنے تک دودھ بھات، حلق تک کانٹا۔

درویش ایک آزمائش ہے جو اس آزمائش سے گزر جاتا ہے۔ اس کے نصیب میں د

اور چاول ملتے ہیں اور جو اس آزمائش میں ناکام رہتا ہے اس کے حلق میں گویا ک

پھنس جاتے ہیں اور یہ کانٹے آسانی سے نہیں نکلنے۔

۷۔ نیک سلوک اور خوش خلقی سے تمھارے دار جیسے لوگ بھی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

حضرت شاہ امیر الدینؒ ویسے تو پاگل میاں مشہور تھے لیکن باتیں ہمیشہ سیاں نہ اور دانشمندی کی کرتے تھے۔ اگر مندرجہ بالا الفاظ پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ آدبِ زور سے لکھنے کے لائق ہیں۔ یہ جو اہر پارے زندگی کے ہر شعبے میں رہنمائی کا کام دے

سکتے ہیں۔ آپ مدد ویش کامل، معاملہ فہم، دور اندیش اور جہان دیدہ تھے۔ دنیا کے نشیب و فراز سے خوب واقف تھے۔ بلا امتیاز مذہب و ملت، ہندو، سکھ، مسلمان سب ہی آپ سے بے حد عقیدت رکھتے تھے۔ مر فیضوں اور حاجتمندوں کی حمایت و حاجت روائی آپ کا عین فریضہ تھا۔ اللہ نے آپ کو دستِ شفا بھی عطا کیا تھا، وعاذوں کے ساتھ ساتھ دوائیں بھی نہایت مفید ثابت ہوتی تھیں۔

جس علاقے میں حضرت پاگل میاںؒ کی سکونت تھی وہاں یوسف نامی ایک شخص رہتا تھا، اس نے یکایک گھر بار چھوڑ کر عبادت و ریاضت کی، جنگل کی راہ لی اور انسان و ویران مقام پر بیٹھ کر شب و روز اللہ اللہ کرتا رہتا۔ جب حضرت پاگل میاںؒ کو اس بات کا علم ہوا تو وہ خود ان کے پاس گئے اور فرمایا کہ فقیری و درویشی جنگلوں، ویرانوں میں نہیں ملتی۔ یہ وہ دین ہے جو آبادیوں میں ملتی ہے، تارک الدنیا ہونا اور راہب بن کر زندگی گزارنا اصول اسلام کے خلاف ہے۔ سچی عبادت وہ ہے جو دنیا اور دنیا والوں کے ساتھ رہ کر خدمتِ خلق کے ساتھ ساتھ دین حق کی پیروی کی جائے، جو شخص اپنے گھر کا نظام قائم رکھتا ہے۔ اپنی اولاد و وابستگان کے حقوق کا پاس رکھتا ہے۔ اہل و عیال، اعزا و اقربا، کی ذمہ داریوں سے بحسن و خوبی عہدہ برا ہوتا ہے وہ تارک الدنیا درویشوں سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ حضرت پاگل میاںؒ کی رشد و ہدایت کا یوسف کے دل پر اتنا اثر ہوا کہ خانگی نظام اور امور خانہ داری میں از سر نو دلچسپی لی۔ اپنے بچوں اور عزیزوں کی تعلیم و تربیت اس انہماک سے کی کہ اس کی اولاد میں سے بعض نفوس بہترین تعلیم سے آراستہ ہو کر قوم و ملت کے لئے باعثِ فخر ثابت ہوئے۔

حضرت شاہ امیر الدین عرف پاگل میاں صاحب کی کشف و کلمات بنگال کے متعدد علاقوں میں قسے کہانیوں کی طرح بیان کی جاتی ہیں اور سینوں میں ایمان کا سمندر امنڈ آتا ہے۔ آپ کی روحانی قوت کا ایک زمانہ قائل اور ایک دنیا معترف ہے۔ آپ دوسرے صوفیوں سے قدرے مختلف تھے۔ عام آدمیوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ سب سے میل جول رکھتے اور ہر کس و نا کس کے دکھ سکھ میں دل سے شریک ہوتے، بلکہ دوسروں کو

بھی اس انداز سے سوچنے اور رہنے سہنے کی تلقین فرماتے تھے۔ آپ کی سکونت گاہ، علم و عرفان اور آماجگاہ فکر و دانش تھی۔ آپ کی مجلس میں کسب فیض کے لئے بڑے دور سے آتے اور خدمتِ خلق و عبادتِ حق کا ایک نیا جذبہ، نیا ولولہ لے کر واپس آپ کے زمانے میں نو بن چندر سین فینی کا مجسٹریٹ تھا، وہ چائنگام کا تھا۔ مجسٹریٹ سے زیادہ شاعر کی حیثیت سے مشہور تھا۔ نو بن چندر سین گرچہ ہند لیکن حضرت پاگل میاں کا بڑا احترام کرتا تھا اور ذاتی و سرکاری معاملات میں آپ۔ مشورے کیا کرتا تھا۔ اس کی ارادت مندی کی انتہا یہ تھی کہ اس نے اپنے بنگلہ کے سامان مکان بنوایا اور حضرت پاگل میاں سے اصرار کیا کہ وہ اس میں قیام فرمائیں۔ آپ۔ ”دیکھو نو بن تم نے جس طرح میری آؤ بھگت کی ہے اس کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں، اللہ تمہیں خوش رکھے لیکن میں نے تمہیں اس جگہ دفن کر دیا ہے“

یہ کہہ کر آپ نے اپنے عصا سے مختلف جگہ سوراخ کر دیئے اور فرمایا،۔
 ”جہاں جہاں میں نے سوراخ کئے ہیں سمجھ لو، وہاں وہاں تمہارے جسم کا ایک ایک ٹکڑا دفن ہے“

اس کے بعد آپ اس مکان سے کہیں اور چلے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ آس مکان میں جتنے سوراخ کئے تھے اتنے ہی سال نو بن چندر سین فینی میں نہا۔ اور کامیاب حاکم رہا۔

حضرت پاگل میاں نے کبھی اصول کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ آپ کے نزدیک باطل اور کامیاب زندگی کے لئے اصول کی پابندی بہت ضروری تھی۔ اس کا اندازہ واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک بار نو بن چندر نے اپنی مجسٹریٹ کے دفتر میں اپنی عدا دیوان گنج سے منتقل کر دیا۔ اس بات سے وکیلوں اور مختاروں میں کھل بلی مچ گئی۔ لوگ اس کی جان کے دشمن ہو گئے۔ جب حالات قابو سے باہر ہو گئے تو نو بن آخر خدمت میں حاضر ہوا اور دست بستہ التجا کی۔

”بابا! میں نے ایک مشکل کام میں ہاتھ ڈالا ہے۔ دُعا فرمائیے کہ میری

مشکل آسان ہو جائے“

آپ نے ہمدردی کا اظہار فرمایا اور شفقت آمیز لہجہ میں کہا:-

”بابا نوین! دائرہ قانون میں رہنے کی کوشش کرو۔ تم خود قانون

کے محافظ، قانون ساز اور قانون گر ہو۔ اگر تم نے خود قانون کا پاس نہ کیا تو اس کی

امید دوسروں سے کس طرح رکھ سکتے ہو“

پھر آپ نے اسے تین طمانچے لگائے اور گرج کر کہا:-

”دائرہ آئین میں رہو“

اور اس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے:-

”عدالت کو اپنی جگہ واپس لے آؤ“

لیکن اس بدبخت نے آپ کی ہدایت پر عمل نہ کیا۔

دوسرے دن صبح لوگوں نے نئی عدالت کی عمارت کے در و دیوار ڈھا دیئے۔ کیا

دیکھتے ہیں کہ ایک جم غفیر ہے کہ سیلاب کی طرح بڑھتا چلا آرہا ہے۔ کسی کے سر پر چھت،

کسی کے ہاتھوں میں دروازہ اور کسی کے کندھوں پر کھڑکیاں رکھی ہیں۔ ایک عجیب منظر تھا۔

یوں دکھائی دیتا تھا جیسے عدالت کی عمارت قدموں سے چل کر آرہی ہو۔ حضرت پاگل میاں

کی ہدایت پر عمل نہ کرنے کے باعث نوین کو یہ دن دیکھنے پڑے۔ اپنے کئے پر بے حد پشیمان

ہوا۔ حضرت پاگل میاں نے جس خطرے کی طرف اسے اشارہ کیا تھا وہ حرف بحرف سچ

ثابت ہوا۔ یہ آپ کی کرامت تھی کہ وہ جس بات کی قبل از وقت پیشین گوئی فرماتے وہ

مابعد ہو کر رہتی۔ اس سے آپ کی درویشانہ عظمت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

حضرت شاہ امیر الدین عرف پاگل میاں ایک با اصول اور بلند کردار صوفی تھے۔ آپ

نے توحید الہی اور تعلیمات اسلامی کے اصولوں کو زیادہ سے زیادہ عام کیا۔ آپ نے بتایا کہ اسلام

لے بچال میں اپنے چھوٹوں کو بھی پیار سے ”بابا“ کہا جاتا ہے۔

ایک مکمل ضابطہ حیات ہے۔ اس حیات کو توانائی و تازگی بخشنے کے لئے تاحیات کام آپ کی صالح زندگی، مفید ہدایات اور صحیح تعلیمات کا یہ نتیجہ برآمد ہوا کہ آپ کے بعد آپ کے بے شمار شاگردوں اور مریدوں نے آپ کی تحریک کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ صوفیائے کرام کی ایک جماعت نے کفرستان کے ظلمت کدو میں شمع کو حیدر روشن بت پرستوں کے دلوں میں نور الہی اور سینوں میں ایمان کی روح پھونک دی۔ جہالت تاریکی دودھ ہوئی۔ علم و عرفان کی ضیا پاشی سے ساری فضا منور و روشن ہو گئی۔ ملت پاکستان کے بعض علاقوں میں آج بھی حضرت پاگل میاںؒ کی نسل کے افراد زندہ ہیں۔ حضرت پاگل میاںؒ نے ۱۳ شعبان، ۱۲۹۳ھ میں وصال فرمایا۔ آپ کی شہ نہ صرف بنگال بلکہ پاک و ہند کے طول و عرض میں پھیل ہوئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ گوشے گوشے سے حاجی، نمازی، درویش، غرض کہ ہزاروں زائرین آپ کی درگاہ مقدس کی زیارت کو آتے اور عقیدت کے پھول پڑھاتے ہیں۔



لحاک (عربی)

شاہ ولی اللہؒ کی حکمت الہی کی یہ بنیادی کتاب ہے۔ اس میں وجودت کا کتنا کے ظہور تدلی اور تجلیات پر بحث ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے ناپید تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی نے ایک قلمی نسخے کی تصحیح اور تشریحی حواشی مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔

قیمت :- دو روپے

ترجمہ ناوِ میلِ الہامی

(ادارہ)

حضرت داؤد علیہ السلام کا دوسرا عجیب واقعہ یہ ہے کہ جب ایک رات وہ اللہ کو یاد کر رہے تھے تو ان پر یہ انکشاف ہوا کہ بیت المقدس پر ملائکہ اتر رہے ہیں، حالانکہ وہ حالات کے دور میں منہدم ہو چکا تھا اور جس کا کوئی نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ اور بیت المقدس میں بھی وہی عظیم راز (تجلی گاہ ہونا) پنہاں تھا، اللہ تعالیٰ نے ان کے رہنے کے لئے بیت المقدس کی جگہ کو معین کیا، جیسے حضرت ابراہیم کے لئے کیا تھا۔ لیکن حضرت داؤد علیہ السلام نے اللہ کی راہ میں بڑا جہاد کیا اور آپ کے صحیفے میں یہ لکھا ہوا تھا کہ وہ (جالوت) رب تعالیٰ کی کئی (شعائر اور) بنیادیں گرا چکے ہیں اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ حضرت داؤد علیہ السلام کی اس تعمیر میں انتقام اور غضب کی آمیزش ہوتی اور یہ کام خدمت کے طور پر نہ ہو سکتا تھا لہذا اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہوئے اور یہ سوال کیا کہ اس کو اس کی نیکیوں میں سے ایک نیکی بنا دے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے دور میں لوگوں نے سنجہر کے دن کا احترام چھوڑ رکھا تھا، حالانکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر جو شریعت نازل ہوئی اس میں سنجہر کے

احترام کا تاکید ہی حکم تھا حضرت داؤد کے دور میں لوگ (سینچر کے دن) مچھلیاں پکڑتے تھے (اس حکم کی خلاف ورزی کے بدلے میں) اللہ تعالیٰ نے ان کی صورتوں کو مسخ (بندر بنا دیا جس کی یہ صورت ہوئی کہ اس نے مچھلی کے مزاج کو فاسد اور طبیعت کو بدل دیا بنا دیا جب وہ اس کو کھاتے تھے تو یہ سور مزاج ان میں بھی سرایت کر گیا ان کے ابدان بگڑ گئے اس سے پہلے خوراک سے جو نعمہ یا روح انسانی پیدا ہوتا تھا کی پیدائش میں تبدیلی آگئی یہ تبدیلی بڑھتے بڑھتے تکمیل کو پہنچ گئی تب ان کے بدن (بندوں کی طرح) بال نکل آئے اور اللہ نے ان پر ذلت اور رسوائی کو مسلط کیا وہ بندہ بن گئے۔ یہ عذاب (ان کی استعداد کو) بہت قریب تھا اس لئے وہ اس عذاب میں گرفتار ہوئے اور یہ عذاب اس قریہ کے آگے پیچھے والے لوگوں کے لئے عبرت کا باعث بن گیا۔

آپ کا تیسرا بڑا واقعہ یہ ہے کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ سے ایسے فرائض عطا کا سوال کیا جو ان کے بعد ان کا مانع ہو، اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرمائی اور کو سلیمان علیہ السلام عطا کیا جو بڑے پاک باز، دین دار، حکیم، اچھے اخلاق والے اور تھے، وہ (بڑے ہو کر) مشکل معاملوں کے فیصلے کرنے میں (اپنے باپ) داؤد علیہ السلام کے شریک کار ہو گئے۔ وہ خصوصی واقعات میں اضافی اور وقتی بھلائی کو جلدی معاد کر لیتے تھے (اور اسی کے موافق فیصلے کرتے)

ایک مرتبہ ہوا یہ کہ ایک رات ایک قوم کی بکریاں دوسری قوم کا کھیت چر گئیں

۱۔ شاہ صاحب اپنی دوسری تالیف تہذیبات الہیہ میں ان لوگوں کی صورتیں بدلنے کے اس طرح بیان فرمائی ہے کہ داؤد علیہ السلام کے زمانے میں ان کی قوم کے جن لوگوں نے سینچر دن میں تجاوز کیا تھا ان کا یہ برا عمل ان کے صحیفوں میں ثبت کیا تھا اور وہ اپنے ذلت اعمال اور بڑے اخلاق میں بندوں سے مشابہت رکھتے تھے تو بندوں کی صورت ان چہروں پر آگئی اور اس میں کوئی عجب بات نہیں کیونکہ شکل و صورت ایک عرض کا درجہ رکھتی ہے، اس لئے وہ دوسرے پر بھی پڑ سکتی ہے۔ دیکھئے تہذیبات الہیہ جلد ۲ ص ۵۵

وہ لوگ اپنی فریاد لے کر داؤد علیہ السلام کے پاس پہنچ گئے، حضرت داؤد علیہ السلام نے وہی فیصلہ دیا جو اختلاف کی صورت میں ان کی شریعت میں رائج تھا اور اس فیصلے میں بکریوں والوں کو خصوصی نقصان پہنچتا تھا، اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو اس معاملے واقعے میں خیر نسبی (اور وقتی بھلائی) سمجھا دی جس کے موافق انہوں نے فیصلہ دیا، حضرت سلیمان علیہ السلام کے اکثر فیصلے اسی طرز کے ہوتے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو ارتفاق دوم اور سوم کا علم بھی عطا کیا تھا اس لئے داؤد علیہ السلام نے ان کو اپنی قوم پر جانشین مقرر کیا حضرت یحییٰؑ کو پرندوں کی بولی کا فہم بھی عطا ہوا تھا۔

اس کی تحقیق یہ ہے کہ پرندوں اور بہائم کو جب کوئی ضرورت پیش آتی ہیں تو بندگی طرف سے ان پر علوم عادیہ کا الہام ہوتا ہے۔ اور کبھی اللہ تعالیٰ کسی ایسی چیز کا ارادہ فرماتا ہے جس میں چوپایوں کے لئے بھلائی ہوتی ہے جیسے کسی تکلیف اور محنت سے چھڑانا یا کسی بھلائی اور نفع کو حاصل کرنا تو اس وقت اس جانور کے دل میں کسی چیز کا علم الہام فرماتا ہے۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو کچھ سکھانا چاہتا ہے تو ایک پرندے کو بھیج دیتا ہے اور اس کے دل میں الہام ہوتا ہے اور خدا اس بندے کو پرندے کے ذریعے تعلیم دیتا ہے جیسے ہڈ بڈ کے قصے میں ہوا۔

(جاننا چاہئے کہ) پرندوں کی مختلف آوازیں ہوتی ہیں جو ان کے مختلف حالات کی نشان دہی کرتی ہیں، جیسے غضب، بے قراری، گھبراہٹ، جفتی کی خواہش اور بھوک اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان کو ان علوم کا اکثر حصہ سکھا دیا تھا۔ اور اکثر اوقات بعض عارفوں کو بھی ایسے علوم عطا ہوتے ہیں ان امور کے لئے چند جزی اسباب ہیں جو ضبط اور انحصار میں نہیں آسکتے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے ہوا اور جتنوں کو مسخر کیا تھا، اس کو

لے یہ واقعہ قرآن مجید کی سورۃ انبیاء کی آیات ۷۷ اور ۷۸ میں مذکور ہے، وہاں دیکھیں۔
لے سورۃ انبیاء کی آیت ۸۱ کو دیکھیں۔

یوں سمجھنا چاہئے کہ ہوا، آگ اور دوسری چیزوں کے بننے اور موجود ہونے میں پانی میں حق تعالیٰ کی قیومیت کی تاثیر سبب بنتی ہے، تو کبھی قیومیت کی تاثیر سے چیز ہوا بن جاتی ہے، اور دوسری قیومیت سے پانی ہو جاتی ہے اسی پر دوسری کو بھی قیاس کریں۔

کامل بندے کو کبھی بعض قیومیت سے مناسبت ہوتی ہے حضرت سلیمانؑ اور آگ کی قیومیت سے مناسبت تھی اور ان کے اندر تسخیر شئی کی ہمت قوی تھی مناسبت کی وجہ سے ہمت میں اور اضافہ ہوا تو انہوں نے شیاطین کو تابعدار، وہ ان کے لئے بڑے بڑے محراب اور تصویریں بناتے تھے اور دریائیں غوطے لگاتے اور اس کے سوا اور ہمت کام کرتے تھے۔ حضرت سلیمانؑ تخت پر بیٹھ کر ہوا کو اس کے اٹھانے کا حکم کرتے تو ہوا ان کو وہاں لے جاتی جہاں وہ چاہتے تھے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام کے عجیب واقعات ہیں : ایک یہ کہ ایک دن سامنے گھوڑے لائے گئے اور وہ ان کی پسندیدگی میں اتنے محو ہو گئے کہ ان کا وقت بھی ان سے فوت ہو گیا۔ اس پر آپؑ کو سخت غصہ آیا اور اس جوش میں گم کو قتل یا زخمی کروا دیا۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ آپؑ کی طرف سے لڑنے اور جہاد کرنے کے جو احکامات ہوتے تھے ان میں اپنے امیروں کی سستی اور ٹال مٹول کو دیکھ کر تنگ دل ہوئے اور آرزو کی کہ اپنی بیبیوں سے صحبت کریں اور ان میں ہر ایک سے ایک ایک ایسا پیدا ہو جو اللہ کی راہ میں جہاد کرے۔ اس معاملے میں انہوں نے صرف اسباب اور اس کو خدا کی طرف تفویض کرنا اور اس سے مدد مانگنا بھول گئے، حالانکہ عارف کی طرف دیکھنے سے پہلے اللہ سے مدد مانگنا ہے اور اس میں اللہ کی تدریس کی سرایت کہ لیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو اس پر اس طرح تنبیہ فرمائی کہ کسی بھو، بی بی سے کوئی

پیدا نہ ہوا کیونکہ ان کا نطفہ دقیق ہو گیا۔ جماع کی کثرت خواہش اس کا باعث بنی، اس لئے اس مادے سے ایک ناقص خلقت کے سوا کوئی بھی پوری صورت نہ بن سکی، اور اس جسم غیر مستوی کو ان کے تحت پر ڈال دیا گیا۔ اس واقعے سے وہ اصل حقیقت کو سمجھ گئے اور اللہ تعالیٰ سے توبہ کی اور اس سے حکومت میں مدد چاہی اور یوں کہا کہ یا اللہ مجھے بخش دے اور ایسا ملک عطا فرما جو میرے بعد کسی کے لئے لائق نہ ہو۔

تیسرا واقعہ یہ ہے کہ ان کا وادی التمل پر گزر ہوا اور آپؐ ہوا پر سوار تھے، وہاں ایک چوٹی نے اور چوٹیوں سے کہا کہ اپنے گھروں میں گھس جاؤ ایسا نہ ہو کہ حضرت سلیمان اور ان کا لشکر تمہیں روند نہ ڈالے، اس چوٹی نے اپنے علم کے موافق امتیاط سے کام لیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اسے سن لیا اور اس کی گفتار کو سمجھ گئے اور اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ انہیں جانوروں کی بول کی سمجھ عطا ہوئی ہے۔

چوتھا واقعہ یہ ہے کہ ایک روز انہوں نے پرندوں کی تلاش کی تو بدہد کو غیر حاضر پایا، اس پر بدہد کو سخت دھمکایا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک عجیب علم کی تعلیم فرمائی، اس میں بدہد پر بھی رحمت تھی کہ وہ نزاکت دھکی سے بچ جائے اور سلیمان علیہ السلام کی بھی بھلائی تھی کہ بلقیس کی حکومت ان کے ہاتھ آجائے اور بلقیس اور اس کی قوم پر بھی یہ احسان تھا کہ وہ ایمان لے آئیں۔ اس دن حکمت کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت سلیمان کو بدہد کی زبانی بلقیس کی ساری حقیقت معلوم ہو جائے اور بدہد نے یہ اشارہ کیا کہ بلقیس کا فرہے اور اس کو مال اور جمال کا وافر نصیب عطا ہوا ہے، بہر حال اس واقعے میں جتنی بھی پوشیدہ غنائیں تھیں ان سب سے ان کو آگاہ کیا۔

پانچواں واقعہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بلقیس کے تحت کو احکام ناسوتیہ (اس دنیا کے اثرات سے) خالی کر کے انہیں عالم مثال کی شے بنادیا۔ پھر حضرت سلیمان علیہ السلام کے احصاء میں سے ایک نیک بندے کی دعا کی برکت سے اس جگہ اسے ناسوت (اس دنیا کی چیز) کا

لباس پہنایا، حضرت سلیمانؑ اس عورت سے نکاح کا ارادہ رکھتے تھے تب انہوں نے بلقیس کے عقل و جمال کو پہنچنے کے لئے ایک میلہ چلایا کہ اس کے تحت کو بدل دیا، بلقیس نے اسے پہچان لیا۔ حضرت سلیمانؑ نے اس کی (خوبصورت) پینڈلی کو دیکھ لیا اور آپؑ نے دیکھ لیا کہ وہ بڑی خوب صورت عورت ہے۔

آل داؤد میں ہمیشہ حکومت رہی، جب دنیا بادشاہوں میں سے کوئی بادشاہ ا پر غلبہ حاصل کرتا تھا تو اللہ ان کے انبیاء کو فتح و نصرت کے وعدے کی وحی فرماتا اور ان مدد کے لئے ایک عجیب تقریب ظاہر کرتا جیسے کبھی ان کے سامنے سخت ہوا چلتی اہران تیرہنی اسرائیل کو نہ پہنچتے اور کبھی ایسا ہوتا کہ جب دشمن لڑنے کو آتے تو ان پر گرمی اور پیا کو مسلط کیا جاتا اور وہ ہلاک ہو جاتے اور بزدل بن جاتے اور کبھی ان کے اندر باہمی دشمنی اور عداوت کی آگ کو بھڑکانا اور وہ آپس میں لڑ پڑتے (بنی اسرائیل بچ جاتے تھے) کئی ص تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

اس کے بعد نینوا مقام کی ایک قوم راہ اعتدال سے ہٹ گئی اور انہوں نے بغاوت علم بلند کیا، خدا کی حکمت نے یہ چاہا کہ اس دور کے بنی اشعیا علیہ السلام کو اس باغی قوہ کے ڈرانے کے لئے حکم کرے اگرچہ یہ انذار اپنے پیروکاروں میں کسی ایک شخص کے ذریعے کیا دہو، اشعیا علیہ السلام نے اس کام کے لئے یونس علیہ السلام کو بھیجا اور ان کو منتخب کرنے کی وجہ یہ تھی کہ یونس علیہ السلام کا وجود اللہ تعالیٰ کی بخشش اور ان کی عنایت سے ت کیوں کہ ان کے ماں باپ کے بوڑھے ہونے کے بعد ہی بطور خلافت عادت یونس علیہ السلام کی پیدائش ہوئی تھی پھر اس عنایت الہی نے اس کو گھیر لیا اور اس کے بچپن ہی سے

لے موافق علام نے حضرت سلیمان اور بلقیس کے قصے کو دوسرے مفسروں کے بیان کے مطابق ذکر فرمایا ہے اور اس کی بنیاد اکثر اسرائیلی روایتوں پر ہے، اگر اس کی تحقیق چاہتے ہو تو ہمارے استاد علامہ عبید اللہ سندھیؒ کی تفسیر کی طرف رجوع کریں یا ہمارے دوسرے بزرگ اس مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے قرآنی تعلیقات کو دیکھیں۔

اللہ تعالیٰ اس کی تربیت کا اس طرح کفیل ہوا کہ چار پاپوں اور وحشی جانوروں کو اس کے دودھ پلانے کا بذریعہ الہام حکم کیا، اور (جب وہ بڑے ہوئے تو) ان کی شادی کا بھی اس طرح انتظام فرمایا کہ انہیں خواب میں دکھایا کہ وہ ایک دوسرے شخص کی بیٹی کا خطبہ کرے اور اس دوسرے شخص کے دل میں یہ خیال ڈال دیا کہ وہ اپنی بیٹی کو یونس علیہ السلام سے بیاہ دے (اس طرح ان کی شادی بھی ہو گئی)۔

خلاصہ یہ کہ حضرت یونس علیہ السلام کی روح میں عنایتِ الہی پوشیدہ تھی اس لئے اشعیاء علیہ السلام نے ان کو پیغام کے لئے منتخب کیا، حضرت یونس نے جابر لوگوں کے مقابلے سے کمزوری دکھائی اور نبی کے حکم کو عقلی کراہت سے نہیں لیکن طبعی کراہت سے ناپسند سمجھا، اس کی کراہت کا یہ اثر ہوا کہ ان کے نفس نے ایک غلیظ رنگ (اور نامناسب کیفیت) کو حاصل کیا، اس پر اللہ تعالیٰ نے ان سے مواخذہ کیا، اس کی بی بی راستے میں گم ہو گئی اور ان کے ایک بیٹے کو پانی کی موج بہا لے گئی اور دوسرے کو بھیڑا کھا گیا، اسی سے وہ غلغلیہ ہوئے اور توبہ کی اور آدم پرستی کو چھوڑ کر دعوت و تبلیغ کی تکالیف پر قائم ہو گئے۔ جب وہ اس قوم کے پاس پہنچے تو ان کو توحید کی طرف بلایا۔ انہوں نے آپ کو جھٹلایا قید میں رکھا اور اذیتیں پہنچائیں۔ تب حضرت یونس نے اپنی پوری کوشش کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعا مانگی، لیکن اس قوم کی ہلاکت و بربادی کا وقت ابھی نہ ہوا تھا کیوں کہ اللہ کسی قوم کے ہلاک کرنے پر تب راضی ہوتا ہے جب وہ ہر طرح سے ملعون ہو جائیں (یہ اُن کے لئے ابتدائی ڈرانا تھا) تب آپ کے نفس کو ایک ایسی کیفیت لاحق ہوئی جو قتلِ ناحق کے مشابہ ہوتی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف اس حالت میں نظر کی اور ہلاکت ملتوی ہو گئی۔ (اس میں) آپ کے لئے بہت سے واقعات ہیں :-

ایک واقعہ یہ ہے کہ جب قوم یونس نے عذاب کو دیکھا تو اللہ سے توبہ کی اور سب نے مل کر خدا کی بارگاہ میں عاجزی کی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول فرمائی اور عذاب کو ان سے ہٹا دیا۔ اس پر فیضان نے یونس علیہ السلام کے دل میں یہ وسوسہ ڈال دیا کہ قوم نے ان کو جھٹلایا ہے اور انہوں نے ان کے ایذا رکھنے کا ارادہ

کیا ہے۔ حضرت یونس علیہ السلام، اللہ کی طرف رجوع کئے بغیر ان سے ڈر کر وہاں سے بھاگ گئے (یہ آپ کے شایانِ شان نہ تھا) کیونکہ کامل لوگوں کے لئے یہی مناسب ہوتا ہے کہ اپنے سب کام اللہ کو سونپ دیں اور وہ اس وقت اسباب کی تلاش کرتے ہیں جب تدبیر الہی کو ان میں کام کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، جب یونس علیہ السلام بھاگ گئے تو ان کے نفس نے ایک دوسری ہیئت حاصل کی۔ کشتی میں سوار ہوئے تو دریائے موحول نے جوشش کیا۔ قرعہ پڑا تو ان کے نام پر نکلا۔ دریا میں گرے تو مچھلی نے آپ کو نگل لیا۔ اس پر اللہ تعالیٰ کی تسبیح کہی اور گناہ سے بہتر ارہوئے تو اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول فرمائی اور رحمت الہیہ ان پر لوٹ آئی۔ مچھلی نے آپ کو چٹیل میلان میں ڈال دیا اور یہ سقیم (اور عاجز) تھے اور ان پر کدوئی میل پیدا ہوئی۔ یہ اس لئے ہوا کہ (وہ کدو کے پتوں میں رہیں اور) ان کو کبھی نہ ستائے اور صحرائی جانوروں کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس کو دودھ پلائیں۔ جس کی صورت یہ تھی کہ وحشی جانوروں کے اندر یہ خیال ڈال دیا کہ یہ ان کا بچہ ہے، اس لئے ان کے سینوں میں رحم نے جوش مارا جیسے اپنے بچے پر ہوتا ہے اور اسی طرح اللہ تعالیٰ ان کے سب کاموں کا کفیل ہوا یہاں تک کہ وہ قوی اور تندرست ہو گئے۔ اس کے بعد کدو سوکھ گیا اور وہ ہرنی (جو آپ کو دودھ پلاتی تھی) وہ بھی جلی گئی، ان دونوں پر ان کو غم ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف یہ وحی کی کہ اسے یونس کدو پر تو روتا ہے جس کو تو نے پانی نہیں پلایا اور ہرنی (کے جانے) پر بھی تو گریہ کرتا ہے جس کو تو نے کچھ نہیں کھلایا، دوسری طرف ایک لاکھیا اس سے زیادہ لوگوں کی تباہی کا تجھ خیال نہ آیا۔ آپ کے نفس نے جن نامناسب باتوں کا ارتکاب کیا تھا، اس وحی میں ان پر آپ کو ظاہر کیا گیا تھا کیونکہ جب پاک نفس کسی نامناسب ہیئت کا مرتکب ہوتا ہے تو اس کے لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ اس ہیئت کو سمجھ لے اور یہ بھی جان لے کہ یہ ہیئت اللہ تعالیٰ کے ہاں ناپسندیدہ ہے، پھر یہ اطلاع خواب سے ہوتی ہے یا کسی خارجی واقعے کے ذریعے سے اور وہ بھی خواب کی مانند ہوتا ہے یا وحی کے ذریعے سے ان کو مطلع کیا جاتا ہے جیسا کہ عالم برزخ میں طبیعت کے سکون کے وقت سب نفسوں کو اطلاع

ہو جاتی ہے !

پھر حضرت یونس علیہ السلام کا ایک ایسی قوم پر گزرنے لگا جو اپنے پھلوں کو چین کر زمین پر پھینکتے، حضرت یونسؑ نے یہ دیکھ کر ان سے کہا کہ تم لوگ اپنے پھلوں کو کیوں خواب کیسے ہو، کچھ عقل سے کام لو۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے ان کو وحی کی کہ اے یونسؑ! تم کو ان کے پھلوں پر تو شفقت آئی اور ایک لاکھ یا اس سے بھی زیادہ آدمیوں پر شفقت نہ آئی۔ پھر ایک شخص نے آپؑ کی مہمانی کی اور وہ کہا رہتا مٹی کے برتن بناتا تھا، اللہ تعالیٰ نے حضرت یونسؑ کو یہ وحی کی کہ وہ کہا کر اپنے برتن توڑنے کا حکم کرے۔ انہوں نے جب کہا رہے کہ تو وہ (بڑا گیا اللہ) ان کو برا بھلا کہنے لگا اور کہا تو دیوانہ معلوم ہوتا ہے۔ حضرت یونسؑ جو اپنی قوم کی ہلاکت چاہتا تھا، خدا تعالیٰ نے انہیں اس کی مثل بتائی۔ پھر اس نے ایک شخص کی کھیتی کے لئے اللہ سے دعا مانگی، اللہ تعالیٰ نے دعا قبول فرمائی اور اس کھیتی کو خوب اُگایا اور شاداب کیا لیکن اس کے بعد اس کو پھر برباد کیا اس پر ان کو رنج ہوا۔ یہ بھی انہیں اللہ تعالیٰ نے (سمجھانے کے لئے) ایک مثال بتائی، اس کو دیکھ کر انہوں نے اللہ کے حضور عاجزی کی اور توبہ کی اور اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول کی اور پہلے کی طرح ان کی پرورش کی اور ان کی بیوی کو لوٹایا اور ان کو سودینار عنایت کئے اور ان کو ان کی اولاد بھی مل گئی۔ اور ان کو پچھلی کے پیٹ سے نکالا اور ان پر نشانیاں ظاہر کیں اور ان کو اپنی قوم میں سچا بنایا۔

یہ سب اس لئے ہوا کہ اللہ تعالیٰ آئینہ کی طرح ہے جیسا کہ اس نے فرمایا کہ یہ تمہارے اعمال ہیں جن کو میں تمہارے لئے محفوظ کرتا ہوں اگر کسی نے نیک رنگ اختیار کیا تو اس کو اچھا بدلہ ملے گا اور جو برے رنگ پر قائم ہوا تو اس کو بُری سزا ملے گی اور ب انسانوں کے دل ان کے ہاتھ میں ہیں جب وہ کسی بندے کو عذاب کرنا چاہتا ہے تو لوگوں کے دلوں کو اس شخص کی ایذا رسانی کے لئے پھیر دیتا ہے اور جب کسی بندے پر نعمت کرنا چاہتا ہے تو لوگوں کو اس شخص کو فائدہ پہنچانے کی طرف موڑ دیتا ہے، اللہ تعالیٰ کا یہ فعل ہمیشہ رہتا ہے خاص طور پر ان لوگوں کے حق میں جو سب کو چھوڑ کر اللہ کے لئے ہو جاتے ہیں اور خدا جن کی خصوصی تربیت کا اہل ہو جاتا ہے، حضرت یونس علیہ السلام بھی ایسے ہی (خدا پرست) لوگوں میں تھے۔ (مسلسل)

مادہ تاریخ و فات

چکیدہ فکر مولانا دین محمد ادیب فیروز شاہی

مرحوم میان محمد منیر وکیل ولد مولانا دین محمد ادیب بتاریخ شانزدہم رجب المرجب ۱۳۸۶ھ مطابق بست و یکم اکتوبر ۱۹۶۶ء جان بجان آفرین سپردہ و رخت سفر آخرت با خود بروہ غفرلہ اللہ وجعل الجنة مثواہ -

گشت غائب از افق ہر منیر گشت تاریکی بہ ملک دل پدید
گور او پر نور گردان یا خدا! فرما براو فضل فرید
رحمت حق بر سرش بارندہ باد جنت الفردوس بخشش یا جمید
از عطایش باد جبار مصطفیٰ از تقایش باد و رعیش رغید
چہل و ہفت و نیم سالش عمر بود از حکیم پاک غلاق وحید

بے برانکار سرمدودہ سروس

گوادیا سالہ - "مغفور حمید"

۱۳۸۶ھ

المسکون احوال شیش المعوطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیر انتظام چھپی تھی۔ اس میں حاجی مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں۔

قیمت ۱۔ بیس روپے

نکولائی میکیا ویلی

۱۵۲۷—۱۸۶۹ء

ڈبلیو۔ ٹی جونز

جنابہ مہتاز احمد

سوانح | نکولائی میکیا ویلی کی زندگی کا جائزہ لیتے وقت ہمیں اُسی کے ایک فقرے کو سامنے رکھنا چاہیے کہ انسان ”نہ تو بالکل بُرا ہوتا ہے اور نہ ہی بالکل نیک“ ترین انسانی کردار بھی پیچیدگیوں سے خالی نہیں ہوتا۔ اگر ہم میکیا ویلی کو بالکل ہی خود غرض بے ایمان قسم کا منصوبہ باز سمجھ لیں جو اپنے ذاتی مفادات کے حصول کے لئے میڈیسی کی خوشامد کیا کرتا تھا تو ہمارے لئے اس کی کتاب ”بادشاہ“ (THE PRINCE) کا باب جس میں وہ اطالوی قوم پرستی کی نہایت شدت سے تبلیغ کرتا ہے اور ”DISCOUR“ کے اکثر حصے جہاں وہ جمہوریت کا داعی نظر آتا ہے، ناقابل فہم ہو گئے۔

اسی طرح اگر ہم روس کی طرح میکیا ویلی کو جمہوریت کا عظیم علمبردار قرار دینے لگیں سمجھ بیٹھیں کہ ”بادشاہ“ کی تصنیف سے میکیا ویلی دراصل یہ دکھانا چاہتا تھا کہ ظالم اور دشاہوں کے مذموم مقاصد کیا ہوتے ہیں، تو بھی میکیا ویلی کی حقیقی شخصیت ہماری نظروں

سے اوجھل ہو جائے گی۔

حقیقت یہ ہے کہ میکیا ویلی بھی — دنیا کے دوسرے عام انسانوں کی طرح — نہ تو بالکل نیک تھا اور نہ ہی بالکل بُرا۔ عام انسانوں کی طرح اس کا کردار بھی کم و بیش اپنی متضاد عزیمتوں سے عبارت تھا جنہیں اس کی شخصیت نے اضافی اور جزوی طور پر متحد کر رکھا تھا۔ ایک طرف اُس کی جمہوریت پسندی ہے اور دوسری طرف وہ شہنشاہیت کی بھی تبلیغ کرتا ہے اور ان دو متضاد نظریات کو جو چیز متحد کرتی ہے وہ دراصل میکیا ویلی کا یہ خیال ہے کہ ایک ایسے میں جب کہ لوگ بد خصلت ہو چکے ہیں، اور اپنے اوپر خود حکومت کرنے کے اہل نہیں ہے کسی مضبوط اور متحد قوت کو ان پر حکومت کرنی چاہیے۔ پھر جہاں میکیا ویلی کو اپنے مفادات عزیز ہیں، وہاں اٹلی کی خوشحالی بھی پیش نظر ہے اور ان دونوں کے درمیان سمجھوتہ کرانے والی چیز اس کا یہ یقین ہے کہ اس کے اپنے اور اٹلی دونوں کے مستقبل کا انحصار میڈیسی خاندان کی کامیابی اور خوشحالی پر ہے۔

میکیا ویلی میڈیسی خاندان کے دور عروج میں ۱۸۶۹ء میں پیدا ہوا۔ لورینزو (LORENZO) کی موت کے بعد جب میڈیسی خاندان کی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا اور جمہوریت قائم ہوئی، اس وقت میکیا ویلی نوجوانی کے عالم میں تھا۔ ۲۹ برس کی عمر میں وہ اس نئی حکومت میں ایک ذمہ دار عہدے پر فائز ہوا اور سیکنڈ چانسلری کے سیکریٹری کی حیثیت سے ۱۴ سال تک خدمات انجام دیتا رہا۔ یہ عہدہ اپنی اہمیت کے اعتبار سے فلورنس کی سیاسی زندگی کا مرکز تھا جہاں سے میکیا ویلی نہ صرف اس امر کا مشاہدہ کر سکتا تھا کہ ملکی سیاست کس رخ پر چل رہی ہے بلکہ اسے چلانے میں خود اس کا بھی اہم حصہ ہوتا تھا۔ اس کا کام صرف ملک کے داخلی معاملات ہی کی دیکھ بھال نہ تھا بلکہ اٹلی کی دوسری شہری ریاستوں اور الپس سے پرے بڑی طاقتوں سے بھی فلورنس کے تعلقات کا تعین کرنے میں اُس نے اہم کردار ادا کیا۔

۱۸۵۲ء میں جمہوری حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی میکیا ویلی کی سیاسی زندگی کا بھی! ہوا یوں کہ فرانس اور پوپ جو لیس دوم کے مابین کشمکش میں فلورنس نے فرانس کا ساتھ دیا جسے بعد میں شکست کا سامنا کرنا پڑا جب فرانسیسیوں کو اٹلی سے نکال دیا تو پوپ نے

صلح کی شرائط میں میڈیسی خاندان کی بجائی کو بھی شامل کر لیا۔ اس پر میڈیسی خاندان دوبارہ فلورنس پر قابض ہوا۔ اس تبدیلی کے فوراً بعد میکیا ویلی کو گرفتار کر لیا گیا اور قید میں اُسے تکلیفیں بھی دی گئیں۔ بالآخر اُسے اس شرط پر آزاد کر دیا گیا کہ وہ باقی ماندہ زندگی دیہات میں اپنی زمینوں میں گزارے گا اور سیاست سے کوئی تعلق نہیں رکھے گا۔ اس موقع پر، اُس نے بھی جیسا کہ بے کار اور بے خانماں سیاست دانوں کا شیوہ ہے، اپنے آپ کو علمی کاموں میں مشغول کر لیا۔

ظاہر ہے کہ جو شخص ایک مدت تک سیاسی ہنگاموں کا مرکز رہا ہو، وہ تنہائی اور بے علمی کی زندگی پر قانع نہیں رہ سکتا۔ میکیا ویلی کو اس تنہائی سے نجات پانے کا ایک راستہ نظر آیا اور وہ راستہ یہ تھا کہ وہ اپنی تحریروں کے ذریعے میڈیسی خاندان کا قُرب حاصل کرے۔ اُسے امید تھی کہ اس طرح کوئی نہ کوئی سیاسی عہدہ اُسے مل ہی جائے گا، لیکن اس کی امیدیں پوری نہ ہو سکیں۔ اس کی کتاب (DISCOURSES ON LIVY) جس کی تیاری میں وہ ۱۵۱۸ء تک مصروف رہا، کامیاب نہ ہو سکی۔

میکیا ویلی ان دونوں کتابوں میں اپنی معلومات و دوزخ سے حاصل کرتا ہے۔ ماضی اور حال۔ وہ اپنی کتاب DISCOURSES میں لکھتا ہے :-

”عقل مند آدمیوں کا کہنا ہے — اور ان کا یہ کہنا بجا ہے — کہ اگر آپ مستقبل کا اندازہ لگانا چاہتے ہیں تو اس کے لئے ماضی کا مطالعہ کرنا ضروری ہے کیونکہ انسانی زندگی کے ہر حالیہ واقعہ کی نظیر ماضی میں بھی موجود ہوتی ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ واقعات کا محرک انسان ہے جو ہر دور میں ایک ہی طرح کے جذبات سے تحریک حاصل کرتا ہے، جن سے ہمیشہ ایک ہی طرح کے نتائج برآمد ہوتے ہیں“

لیکن یہ سمجھنا بھی صحیح نہیں ہو گا کہ میکیا ویلی اپنے نتائج فکر کی بنیاد صرف تاریخی حوالہ پر ہی رکھتا ہے۔ ”بادشاہ“ اور DISCOURSES دونوں میں متعدد مقامات پر میکیا ویلی نے اپنے ہم عصر حکمرانوں مثلاً سیزر، روبرجیا اور جولیس دوم اور نوئی دوازہ دہم کی پالیسیوں

حکمت علیوں اہدان کی کامیابیوں اہدان کا میوں پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ دراصل کا طریق تحقیق زیادہ تر تجربی (EMPIRICAL) ہے۔ اس نے خود لکھا ہے کہ ۳۱ اپنی کتاب میں اُن باتوں کو جمع کر دینا ہے ”جو تجھے طویل تجربے اور کٹھن تحقیق کے بعد معاملات کے بارے میں معلوم ہونیں“ یہی وجہ ہے کہ میکیا ویلی کے نتائج فکر بھی ”طریق تحقیق کی خصوصیات سے الگ نہیں ہیں۔“

دراصل میکیا ویلی کی پوزیشن ایک ڈاکٹر کی سی ہے۔ ڈاکٹر اس بات کو بغیر لمبی چوڑی دلیلوں کے فرض کر لیتا ہے کہ اُس کے پیشے کا مقصد مریض کی صحت ہے نہیں سوچتا کہ فلاں مریض زندہ رہنے کا مستحق ہے یا اس کا مر جانا ہی بہتر ہے (کیونکہ ڈاکٹر یہ باتیں سوچتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ اخلاقی معیارات کے سوالات زیرِ لارہ ہے)، ڈاکٹر تو بس اپنی ساری توجہ اس بات پر لگا دیتا ہے کہ وہ تجربات سے ایسے دیافت کرے یا ایسا نسخہ تیار کرے جس سے مریض کی صحت بحال ہو یا برقرار رہے بعینہ میکیا ویلی، کم از کم اپنی کتاب ”بادشاہ“ میں یہ فرض کر لیتا ہے کہ مقصد ہے کا حصول! وہ اس سوال کو سرے سے زیرِ بحث لاتا ہی نہیں کہ اس قوت کو کس مقصد کے لئے استعمال کیا جانا چاہئے۔ اُس کی ساری توجہ جس مرکزی سوال پر مرکوز رہتی وہ یہ ہے کہ قوت حاصل کیسے کی جائے اور پھر اُسے برقرار کیسے رکھا جائے؟

میکیا ویلی صحیح معنوں میں کوئی فلاسفر نہ تھا۔ وہ تو بس دنیا کے روزمرہ معام کو سمجھنے والا ایک آدمی تھا۔ اُس کے پاس فرصت تھی چنانچہ اُس نے دوسری بہت دلچسپیوں کے ساتھ ساتھ، دنیا اور انسان کے بارے میں اپنے تاثرات قلمبند کرنے شروع کر دیئے۔ اب یا تو وہ خود ہی ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا، یا اُس میں ایسا کرنے کی صلاحیت نہیں تھی، بہر حال یہ بات طے ہے کہ وہ اپنے تاثرات کو کوئی منظم شکل نہ سکا۔ میکیا ویلی خواہش یہ تھی کہ کسی نہ کسی طرح میڈیسی خاندان سے اس کے تعلقات بحال ہو جائیں وہ ارسطو کی طرح اُس فراغت کا طلبگار نہ تھا جو فلاسفروں کے لئے بنیادی ضرور ہوتی ہے۔

اگرچہ اس کی کتاب DISCOURSES حکمران طبقے میں مقبولیت حاصل نہیں کر سکی تاہم کارڈنیل ڈی میڈیسی نے (جو بعد میں پوپ کلیمنٹ ہفتم کے نام سے مشہور ہوا) اُسے فلورنس کی تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا۔ ہمارا خیال ہے کہ میکیا ویلی کو اس کام پر مامور کیا جانا اس کی صلاحیتوں کے اعتراف کے طور پر کم تھا اور اس مقصد کے لئے زیادہ کہ ایسے کام میں مشغول رہ کر میکیا ویلی بعض دوسری مشاغلوں سے تو باز ہی رہے گا۔ اگر واقعی ہمارا یہ خیال درست ہے تو کارڈنیل کوئی انوکھی بات نہیں کر رہا تھا وہ تو دراصل میکیا ویلی ہی کی ایک نصیحت پر عمل کر رہا تھا۔

”اگر ایک لائق ماہر سیاسیات کو کوئی کام نہ ہو تو وہ ایک بڑی وہیل چھلی کی طرح پورے جہاز ہی کو اٹھنے کی کوشش کرے گا، لایہ کہ اُس کے ہاتھوں میں شغل کرنے کے لئے خالی کارک دے دیا جائے“

میکیا ویلی نے فلورنس کی تاریخ ۱۵۲۵ء میں ختم کر لی لیکن اس نے بھی اُسے کوئی فائدہ نہیں پہنچایا کیونکہ اس وقت تک میڈیسی خاندان ایک مرتبہ پھر روبہ زوال ہو رہا تھا۔ ۱۵۲۷ء میں جب شاہی فوجیں روم پر چڑھ دوئیں اور پوپ کو بھاگنا پڑا تو فلورنس نے بھی بغاوت کر دی اور یہاں ایک نئی جمہوری حکومت قائم ہو گئی۔ میکیا ویلی کی امید کا چرلغ ایک بار پھر روشن ہوا اور اُسے توقع ہوئی کہ اس حکومت میں تو اسے ضرور ہی کوئی نہ کوئی عہدہ مل جائے گا، لیکن میکیا ویلی نے چونکہ کلیمنٹ سے سمجھوتہ کر لیا تھا اس لئے نئی حکومت کی نظر میں بھی اُس کی شہرت اچھی نہ تھی۔ پھر جب اُسے یہ خبر ملی کہ اُس کا سابقہ سکریٹری کا عہدہ ایک اور شخص کو دے دیا گیا ہے، اور اس عہدے پر بحال ہونے کی آخری کوشش بھی ناکام ہو گئی ہے، تو اس خبر کو سُننے کے چند دن بعد ہی اس کا انتقال ہو گیا۔

میکیا ویلی اور رینے ساں | اگر میکیا ویلی کو اُن معنوں میں فلاسفر نہ بھی کہا جائے جن معنوں میں ہم یہ لفظ بعض معروف فلاسفروں

کے لئے استعمال کرتے ہیں تو بھی اتنی بات تو تسلیم کرنی ہی پڑے گی کہ اس نے کچھ نظریات ضرور قائم کئے ہیں خواہ ان کا تعلق بعض بنیادی امور کے بارے میں اُس کے لاشعوری مفروضات

ہی سے کیوں نہ ہو۔ اب اگر ہم ان نظریات کو سمجھنا چاہتے ہیں تو ہمیں پہلا کام یہ کہ ہم میکیا ویلی کے کردار کا تجزیہ کریں۔ دراصل یہ میکیا ویلی کی شخصیت ہی تھی جو دوسرے تمام عوامل سے بڑھ کر زندگی کے بارے میں اُس کے رویے کو ایک فنہ دیا اور اس کی ساری توجہ انسانی فطرت کے ان پہلوؤں پر رکھ کر دی جو اس نے خصوصی اہمیت کے حامل تھے۔ یہ کہنا بھی بے جا نہ ہو گا کہ فلورنس اور یہ میکیا ویلی کے لئے اُس کے فکری والدین کی حیثیت رکھتے ہیں کیونکہ وہ تمام خصوصیات اس کے شہر اور اس کے عہد میں پائی جاتی ہیں، خود اس کی اپنی شخصیت میں بھی پندرھویں صدی عیسوی انسان اور اس کی کائنات کے بارے میں ایک نئے اظہار کی صدی ہے۔ اس صدی نے زندگی کے بارے میں نئی اقدار کو جنم دیا اور رشتہ ہر اُس روایت سے توڑ ڈالا جسے قرون وسطیٰ میں اہم یا قابل قدر سمجھا لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ نئے معاشرتی، سیاسی اور اقتصادی اقدارے جن کی وساطت نئی اقدار اور نئے افکار کو اپنا اظہار کرنا تھا اور جن کی ترقی پر جدید ذہن کے ظہور تھا، ابھی تک منصفہ شہود پر نہ آ سکے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ صدی ناگزیر طول پستندی، اور تشدد پسندی کے رجحانات کی حوصلہ افزائی کرنے لگی۔

قرون وسطیٰ کی تمام تر فکر کا مرکز نکتہ، جو سارے فکری مباحث کا آغاز بھی اور انجام بھی، یہ تھا کہ خدا موجود ہے۔ خدا جو اپنی ذات میں کامل ہے، لامحدود اور رحیم ہے۔ زمین پر خدا کا نمائندہ روم کا پوپ ہے اور خدا کی آسمانی بادشاہ کی ارضی تمثیل کیٹھولک چرچ ہے جسے خود پیغمبروں نے قائم کیا ہے۔ خدا کے مقابل انسان ادنیٰ اور حقیر ہے البتہ اس کے جسم میں وہ روح مقید ہے جسے خدا نے صورت پر پیدا کیا ہے۔ یہ دنیا آنسوؤں کی ایک ندی ہے جس نے انسان کو اس خدا سے الگ کر رکھا ہے۔ وہ تمام اشیاء جن کا تعلق انسان کے جسم سے ہے، خطا اور گناہ آلود ہیں کیونکہ یہ چیزیں انسان کو اس کے حقیقی مقصد سے دور لے جانے والی ہیں اور وہ حقیقی مقصد ہے انسانی روح اور خدا کے درمیان صحیح تعلق کا استوار کرنا۔ چ

قرون وسطیٰ میں روح کی نجات نہ صرف یہ کہ انسان کا اولین نصب سمجھا جاتا تھا بلکہ اُسے واحد نصب العین کی حیثیت حاصل تھی۔ اس کام کے علاوہ ہر کام غیر اہم اور ہر سرگرمی بے مقصد تھی بلکہ ہر کام اور ہر سرگرمی کی قدر و قیمت کا معیار ہی یہی تھا کہ اس سے روح کی نجات کا نصب العین پورا کرنے میں مدد ملتی ہے یا رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً موسیقی مصوری اور دوسرے فنون لطیفہ صرف اُسی حد تک جائز اور صحیح سمجھے جاتے تھے جس حد تک یہ لوگوں میں نیکی کے جذبات پر دل چڑھاتے تھے لیکن بالعموم ان کو بُرا سمجھا جاتا تھا کیوں کہ ”رنگ و حدت“ کا بجائے خود باعثِ مسرت ہونا ایک دامِ فریب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس عہد کے ایک سیاسی مفکر سینٹ تھامس کے نزدیک سیاسیات کا بنیادی مسئلہ ہی یہی ہے کہ ایک ایسی سیاسی تنظیم دریافت کی جائے جو روحانی نجات میں سب سے زیادہ مدد و معاون ہو سکے۔

لیکن رینے ساں میں یہ سارا نقشہ الٹ پلٹ ہو گیا۔ اب انسان خدا سے زیادہ اہم تھا اور ایک انسان کے دوسرے انسانوں سے تعلقات، انسانی روح اور اس کے خالق کے تعلقات سے زیادہ اہم تھے۔ اللہ تعالیٰ کے کامل ہونے کے قدیم اور مافوق الفطرت تصور کی جگہ اب انسان نے ایسے آئیڈیل سلنے رکھنے شروع کر دیے جو فطری اور انسانی دسترس میں تھے۔ اب جو چیز اہم تھی وہ اس دُنیا کے معاملات تھے، آخرت کے نہیں۔ اب جو نصب العین متعین ہوئے وہ تھے — انفرادی شخصیت کا نشوونما، انسان کی ذہنی اور فکری صلاحیتوں کا چلا، حُسن و خوب صورتی سے اس کی ہر شکل میں محفوظ ہونا، اور میراث اور متنوع زندگی!۔ اب یہ دنیا بھی ایک جامد آئینہ یا انسان کے لئے خدا کی طرف سے طے کردہ مقاصد کی تکمیل کی علامت نہیں رہی تھی — یہ دنیا فطری قوتوں کی کشمکش میں سرگرمی سے حصہ لینا ہو گا ورنہ وہ اس کشمکش میں پھل کر رکھ دیا جائے گا۔

ایک کامیاب زندگی کے بارے میں قرونِ وسطیٰ اور رینے ساں کے نقطہ نظر میں زمین و آسمان کا فرق ہے اور یہ فرق مقاصد ہی میں نہیں بلکہ کائنات کے اُس تصور میں

بھی ہے جس کائنات میں ان مقاصد کو حاصل کیا جانا مطلوب ہے۔ رہنے ساں نظریہ ہے کہ کامیابی کبھی نیکی، صالحیت اور عبادت سے حاصل نہیں کی جاسکتی اس کے کامیابی کے لئے اپنے حق پر شدت سے اصرار کرنا اور روایتی اخلاقیات سے جوأت کے ساتھ صرف نظر کرنا ضروری ہے۔

میکیا ویلی رہنے ساں کے نقطہ نظر کی نمائندگی کرتے ہوئے قرون وسطیٰ کے نظریے کو رد کرتا ہے کہ خدا کا طے کردہ کوئی معروضی اخلاقی نظام بھی موجود ہے جس کے انسانی ”بہترین“ زندگی گزار سکتا ہے۔ برعکس اس کے میکیا ویلی کے نزدیک بہترین زندگی وہ ہے جس میں شہرت، اعزاز، اور فضیلت حاصل ہو۔ ان کو حاصل کرنے کے لئے قوت کی ضرورت ہے۔ نہ صرف اس لئے کہ قوت ہی کے سے انسان شہرت، فضیلت اور امتیاز حاصل کر سکتا ہے اور انہیں برقرار رکھ سکتا بلکہ اس لئے بھی کہ قوت بذات خود بھی انسان کے لئے باعث تسکین اور وجہ مسرت اگر کوئی شخص قوت کا مالک ہے تو وہ اپنے حق پر بزور اصرار کر سکتا ہے بصورت دیگر میکیا ویلی کے نزدیک قوت کی تعریف یہ ہے کہ اسے ایک فرد دوسرے افراد کے باا ادا ان کے حوالے سے اپنی ملکیت بناتا ہے اور اس کا استعمال سیاسی اداروں کی وسائے عمل میں لایا جاتا ہے۔ پس رہنے ساں کے انسان کے لئے اخلاق اور سیاست کوئی الگ شعبہ نہیں رہے بلکہ آپس میں خلط ملط ہو گئے۔ اخلاق اور سیاست کا اختلاط کے ہاں بھی ملتا ہے لیکن ایک مختلف نوعیت کے ساتھ!

مذکورہ بالا بحث سے ظاہر ہے کہ بعض لوگوں کا یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ میکیا ویلی اخلاقی سوالات سے صرف نظر کرتا ہے، میکیا ویلی تو اخلاقی سوالات کو نہایت سرگرمی سے زیر بحث لاتا ہے۔ البتہ یہ بات درست ہے کہ میکیا ویلی نے جو اخلاقی معیارات پیش کئے ہیں، اور ایک اچھی زندگی کا جو تصور دیا ہے، ان کی بنیاد محض مفروضات پر ہے۔ اس نے ان مفروضات کو پایہ ثبوت تک پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے ا مقاصد ابتداء ہی میں، بغیر کسی عقلی دلیل کے فرض کر لئے اور پھر اس نے اپنی سا،

توہ اس تلاش پر مرکوز کر دی کہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے بہترین ذرائع کون سے ہو سکتے ہیں۔

میکیا ویلی نے انسانی زندگی کا جو مقصد متعین کیا ہے اور جو تصور دنیا دیا ہے وہ خالصہٴ رینے ساں کی پیداوار ہے۔ میکیا ویلی کی کتابیں درحقیقت اس کے عہد کی فکر کی بہترین نمائندگی کرتی ہیں لیکن میکیا ویلی کا مطالعہ صرف تاریخی اہمیت ہی کا حامل نہیں ہے، خوش قسمتی یا بد قسمتی سے جہاں ہم اپنے ماضی کی روایات کے وارث ہیں، وہاں بیٹے ماضی سے تو ہمارا رشتہ وہی ہے جو والدین اور اولاد کا ہے۔ رینے ساں کے دور میں متعدد نئی فکری لہریں سطح پر نمودار ہوئیں جو قدیم فکری لہروں سے غلط ملط ہو کئے ذہن کی تخلیق کا باعث بنیں۔ یہ جدید ذہن جن نئے تصورات پر مشتمل تھا وہ یہ تھے۔ انسانی عظمت اور فطرت کی اہمیت، خوب صورتی کا ایک نیا احساس، انفرادیت پسندی کا اثبات، یعنی یہ خیال کہ کسی شخص کی ترقی کے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ بجز ان رکاوٹوں کے جو خود اس کی اپنی صلاحیتوں اور خواہشات نے اس کے راستے میں کھڑی کر دی ہوں، نفیست کے ان تمام دعوؤں کی تردید جو پیدائش اور منصب کی بنا پر کئے جاتے ہیں۔ عقلیت پسندی، جس کے تحت انسان اور دنیا کو ان کے حسی وجود کی حیثیت سے سمجھا جاتا تھا اور اس میں مذہبی اعتقادات کو کوئی دخل نہ تھا۔ قوم پرستی جس کا بنیادی نقطہ یہ تھا کہ انسانی مقاصد کی تکمیل شہری ریاست سے وسیع تر سیاسی یونٹ میں ہی ممکن ہے۔ اور پھر یہ نظریہ کہ اہل مذہب نے انسان کے لئے آخرت کا ایک ناقابلِ حصول آئیڈیل بنا رکھا ہے حالانکہ اخلاقی معیارات اور زندگی بسر کرنے کے آداب اور طریقے وہ ہونے چاہئیں جن پر انسان آسانی کے ساتھ عمل کر سکے۔

بد قسمتی سے جدید ذہن رینے ساں اور میکیا ویلی کے ذہن سے صرف انہی خصوصیات کی بنا پر ہی مشترک نہیں ہے ہم نے رینے ساں سے اور بھی بہتری خصوصیات حاصل کر لی ہیں۔ رینے ساں سے ہم نے دہریت کی روایت بھی لے لی جس کے مطابق کسی ایسے معروضی اخلاقی ضابطے کا وجود نہیں ہے جو انسانوں کے مابین تعلقات کی صحیح نوعیت کا تعین

کرنا تھا۔ ہم رینے سال کی امانیت پسندی اور خود پرستی کے بھی وارث بن گئے ہیں جس کے مطابق ہر شخص دوسرے کو اپنے سے کم تر سمجھتا ہے اور جس میں انسانی قسمتوں کا فی قوت اور طاقت کے بل پر ہوتا ہے۔ ہم نے اُس کلہیت اور قنوطیت کو بھی اپنا لیا۔ جس نے انسانوں کو جانوروں اور چوپایوں کی سطح تک گرا دیا بس اتنے فرق کے ساتھ کرا دوسرے جانوروں سے کچھ زیادہ چالاک اور ہوشیار ہے، جہاں تک اس کے وحشی ہو کا تعلق ہے، اس میں اور دوسرے چوپایوں میں کوئی فرق نہیں۔

رینے سال کی مذکورہ رعایات (جنہیں میکیا ولیت کہا جانے لگا ہے) کو اپنے با کے ادوار میں ہمیشہ موجود رہی ہیں لیکن دور جدید میں تو اُن کا احیاء حیرت انگیز طور پر ہوا ہے۔ آج ہم میکیا ویلی کی کتاب ”بادشاہ“ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ایک ایک صفحہ پر بیان کئے جانے والے اصولوں کی متعدد مثالیں اپنی ہم عصر تاریخ میں ہمیں نظر آتی لگتی ہیں۔

یہ بات خواہ ہمیں پسند ہو یا ناپسند لیکن آج ہر شخص، جہاں تک اُس کی صلاحیت اُس کا ساتھ دیتی ہیں، میکیا ویلی ہی کے بیان کردہ اصولوں پر عمل پیرا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض افراد اس سے مستثنیٰ ہوں لیکن جہاں تک ”بڑی طاقتوں“ کا تعلق ہے اُن کے بارے میں تو پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ چھوٹی ریاستوں سے اُن کے تعلقات میکیا ویلی ہی کے اصولوں پر مبنی ہیں۔ ان حالات میں یہ کہنا کہ میکیا ویلی کا نظریہ ریاست غلط تھا، ایک بے معنی اور فضول بات ہوگی۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ میکیا ویلی کا نظریہ ریاست اگر صحیح ہے تو کیونکر؟

(مسلل)

شاہ ولی اللہ کی بیڑی

اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و فہم کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طلباء و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور باہمی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فہمی و اجتماعی تحریک پر کام کے لئے ایک بیڑی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشورہ نگاہ علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرا بل قلم۔ کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

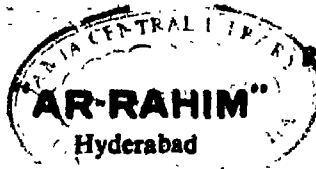
۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں



Phone 4154

Monthly



Regd. S. No. 2548

شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

ار پرفیسر حبیبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر حبیبانی ایم اے سید شعیب سہیل سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی بوجہ تعلیم کا احمد کیا ہے اس کے تمام پہلوؤں پر پیرائے عمل کی ہیں قیمت ۱۰ روپے ہے۔

المسکین اجارہ الموطا

تالیف الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۲۲ سال پہلے مکتبہ قریش مولانا حمید الدہلوی مرحوم کے ذریعہ شائع ہوئی تھی اس میں مکتبہ دارانہ کے تشریحی حاشیے میں شریعہ میں حضرت تادمہ صاحب کے حالات زندگی اور احوالی غامض شرح لکھی ہوئی ہے۔ یہ سوسہ ہجرت کا اس کا حوالہ ہے شاہ صاحب نے مسند میں الفاظ عام پاک کو کٹنے سے تہ تیغ کر دیا ہے۔ امام مالک کے دو اقوال ہیں جن دو باتیں تھیں جن سے ضرر دے مذمت کر دیے گئے ہیں ان کے واسطے تعلق قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے ورنہ باوجود ان کے تھیں شاہ صاحب نے اس طرف سے ترمیم کی ہے می شامل کر رہے ہیں۔ راجی کتب کی تصویریں ۱۰ روپے میں قیمت ۱۰ روپے

ہممت (مارچ)

تصوف کی حقیقت اور اس کو فلسفہ ہممت کا مضمون ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے فیصل انسانی قربیت و تزکیہ سے جن لمبہ منازل پر گزرنا ہوتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

محمد سرور پبلشر نے سعید آرٹ پریس حیدرآباد سے چھپوا کر شائع کیا۔

بیادگار الحاج سید مہربان شاہ بخاری

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

۱۵

ماہنامہ

الرشید

15 DEC 1967

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس اذکار

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

الرحم

جلد ۵ ماہ دسمبر ۱۹۶۷ء مطابق شعبان ۱۳۸۷ھ نمبر ۷

فہرست مضامین

۴۷۳	مدیر	شذرات
۴۷۷	عباد اللہ فاروقی	حضرت سید علی ہجویریؒ
۴۹۸	مولانا نسیم احمد فریدی امرہوی	سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ
		ملفوظات
۵۰۵	محمد ایوب قادری	کتاب غامہ شاہ ولی اللہ اور نیشل کالج منصورہ
۵۱۶	ڈاکٹر قاضی نبی بخش	مشی گن یونیورسٹی امریکہ میں
		مستشرقین کا ستائیسواں عالمی اجتماع
۵۲۱	ادارہ	تاویل الاحادیث
۵۳۵	وقار اشدی	مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
		بنگال میں سلسلہ قادریہ کے چند بزرگ
۵۳۱	مترجم جناب ممتاز احمد	نکولائی میکاویلی
۵۵۰	ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ ایچ معصومی	تنقید و تبصرہ

شذرات

حال ہی میں گورنر کی کانفرنس میں یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ دیہات کی مساجد کے اماموں اور خطیبوں کے لئے ایسے مواقع فراہم کئے جائیں کہ وہ قرض دین کی ادائیگی کے علاوہ دوسری زندگی کی اقتصادی و معاشرتی زندگی میں بھی حصہ لیں۔ وہ یونین کونسلوں کی سرگرمیوں کو دیکھیں، کاشت کاروں کو زراعت کی ترقی کے سلسلہ میں مفید مشورے دیں اور اس طرح دیہات میں ان کا مقام دینی مرشد کا بھی ہو اور معاشرتی رہنما کا بھی۔

ناظم اعلیٰ محکمہ اوقاف نے لاہور کے انٹر و خطیباء کے ایک سیمینار کو مخاطب کرتے ہوئے اس بات پر زور دیا ہے کہ انٹر و خطیباء کو اپنی ملی قابلیت بڑھانے کے ساتھ ساتھ کسی ایسے اقتصادی مسئلے کو بھی اپنانا چاہیے جس سے ان کی آمدنی بڑھے۔ کیونکہ جب تک ان اصحاب دین کی معاشی حالت اچھی نہیں ہوگی، معاشرے میں ان کو عزت و احترام کا وہ مقام حاصل نہیں ہوگا، جس کے وہ بحیثیت امام و خطیب مستحق ہیں۔

سایہ وال (سابق منظمی) میں بنیادی جمہوریتوں کے ایک کنونشن میں ایک اطلاع کے مطابق علماء نے بھی کافی تعداد میں شرکت کی متعلقہ وزیر نے اس میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ علماء کرام کو چھوٹے چھوٹے ججکڑوں سے بلند ہو کر قوم کے اتحاد و ترقی میں رہنمائی کرنی چاہیئے اور واقعہ یہ ہے کہ اصلاح معاشرہ کی خدمت جس مؤثر طریقے سے علماء حضرات سرانجام دے سکتے ہیں اور کوئی نہیں دے سکتا۔ وزیر موصوف نے علماء سے درخواست کی کہ وہ دینی فرائض کے ساتھ لوگوں کو آج کی قومی، معاشرتی اور اقتصادی ضروریات سے بھی باخبر کریں۔

عرض آج حکومت کے ہر درجے میں یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ اگر اس ملک کو ترقی کرنا اور مستحکم ہونا ہے اور قوم کو متحد، مضبوط اور صاحب اخلاق ہو کر اگے بڑھنا ہے، تو یہ علماء کرام کے تعاون اور ان کی عملی شرکت کے بغیر ممکن نہیں۔ ایک مسلمان کے لئے سب سے محرک اور فعال جذبہ جو اسے بڑی سے بڑی قربانی دینے پر آمادہ کر سکتا ہے، مذہب کا ہے۔ اگر اس جذبے کی صحیح تربیت ہو۔ اور اس سے ٹھیک کام لیا جائے تو یہ قوم کم سے کم مدت میں بہت کچھ کر سکتی ہے۔

اب اس کے لئے ضرورت ہے کہ اڈل تو خود علماء اپنے اس منصب کو سمجھیں۔ اس کے حقوق ادا کرنے کے لئے اپنے اندر آج کی ضرورتوں کے مطابق اہلیت پیدا کریں۔ اور پھر حکومت اور اہل اختیار علماء کرام کا دل اور فہم صاف تازہ و نوا حاصل کرنے کی کوشش کریں۔

علماء کو موجودہ معاشرے میں وہ مقام ملنا چاہئے جو اسلامی تاریخ میں شروع میں اُن کا تھا۔ اور اُن کا تعاون حاصل کرنے کا بھی واحد طریقہ ہے۔

بے شک نازوں کی لامنت اور جموں کے خطبوں کے علاوہ علماء کو معاشرے کی تعمیری و اقتصادی سرگرمیوں میں بھی ضرور حصہ لینا چاہئے، بلکہ ان میں رہنمائی کرنی چاہئے۔ یہ سب صحیح، لیکن اس کے ساتھ ساتھ محکمہ اوقاف کو دینی فضا کو بہتر بنانے اور اُسے ترقی دینے کے لئے بھی کچھ کرنا چاہئے۔ اس وقت جو دینی مدارس اور دارالعلوم ہیں اگر محکمہ اوقاف چاہے تو بیزرُن میں کسی زیادہ خلل اندازی کے ان کی افادیت کو کافی بڑھا سکتا ہے مثال کے طور پر مصر کی جامعہ ازہر کے ارباب اختیار عرصہ دراز تک اس بات کے سخت مخالف رہے کہ ان کے نصاب میں کوئی تبدیلی ہو، اور باہر والے اس کے نظم و نسق میں دخل دیں۔ شیخ محمد عبده نے کوششیں کر دیکھیں، بعض اور اطراف سے بھی زور ڈالا گیا، لیکن "ہدنت علماء کبار" جو جامعہ ازہر کی کڑا دھرتا تھی کسی طرح اس طرف نہیں آتی تھی۔

آخر تک وقت آیا کہ ازہر والے اس پر تیار ہو گئے کہ جدید یونیورسٹیوں میں پڑھانے والے نئی تعلیم پائے ہوئے استاد جامعہ ازہر میں روزیک آدھ گھنٹہ کوئی خاص مضمون پڑھا دیا کریں، اس طرح تاریخ اسلام، معاشیات اور سیاسیات وغیرہ کے درس جامعہ ازہر میں شروع ہوئے جو اکثر یورپ کے فارغ التحصیل مصری اساتذہ دیتے تھے۔ حیران کن بات یہ تھی کہ ازہری طالب علم ان درسوں میں بڑے ذوق و شوق سے شریک ہوتے۔ دراصل ان طالب علموں میں کچھ حاصل کرنے کا جذبہ تھا، اور اس جذبے کو تقویت اُن کے دینی احساس سے ملتی تھی، بد قسمتی سے انہیں نئے علوم سے محروم رکھا گیا تھا۔ چنانچہ جب ان کے سامنے ان علوم کو پیش کیا تو وہ ان کی طرف بے اختیار لپکے۔ یہ ابتدا تھی ازہر کی اصلاح کی، اور اب تو اُس کا نقشہ ہی بدل گیا ہے۔ محکمہ اوقاف کو جامعہ ازہر کی اس مثال سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

جامعہ اسلامیہ بھاولپور، شاہ ولی اللہ اکیڈمی اور اس طرح کے جو ادارے محکمہ اوقاف سے متعلق ہیں۔ ان کی حیثیت علمی و ذہنی مرکز کی ہونی چاہئے۔ محکمہ اوقاف کی نگرانی میں یہاں تحقیقی، علمی و دینی کام ہو۔ مثال کے طور پر آج دینی مدارس اور دارالعلوموں میں جو نصاب پڑھایا جاتا ہے، اس کی افادیت اور عدم افادیت کا مفصل جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں یہ بھی دیکھا جائے کہ اور اسلامی ملکوں میں اس قسم کے پرانے دینی نصاب کو کس طرح بدلا گیا، اور ان کی ایسی تبدیلیوں سے ہم کیا فائدہ اٹھا

سکتے ہیں۔ جامعہ اسلامیہ بھاول پور ایک نمونہ بن سکتی ہے نئے دینی مدارس اور دارالعلوموں کے لئے۔
اس میں دینی تعلیم کے تجربات ہوں۔ اور اس بارے میں وٹاں ملکوں ملکوں سے ضروری معلومات فراہم
کی جائیں تاکہ وہ مزید بن سکیں مطالعہ و تحقیق کا۔

جامعہ اسلامیہ بھاول پور ہماری دینی تعلیم کی اصلاح و ترقی کی راہ میں ایک بڑا اہم اور مفید اقدام ہے۔ اگر
حکمرانوں اور اوقاف اسی علمی و تعلیمی و ذہنی مرکز بننے کی کوشش کرے تو وہ مستقبل میں ایک تاریخی گہوارہ کر سکتی ہے۔

اب رہی شاہ ولی اللہ اکیڈمی۔ تو جیسے کمائے کے میوزیم سے ظاہر ہے، اس کا مقصد حضرت شاہ
ولی اللہؒ، ان کے خاندان و علمی اور مکتب فکر کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت تو تھا ہی، لیکن اس کے
علاوہ اکیڈمی کے قیام کے وقت حکمرانوں اور اوقاف کے ارباب اختیار کے پیش نظر یہ بھی تھا کہ چونکہ حضرت شاہ
ولی اللہؒ کی ذات گرامی اور ان کے علوم کی بدولت اس پر صغیر میں مسلمانوں کی تجدید دینی، اصلاح و معاشرت
اور اسلامی اقتدار کی بحالی کی بدوید شروع ہوئی، اور اس وقت تک پاک و ہند کے مسلمانوں نے دین و
سیاست میں جو کچھ حاصل کیا ہے، اُس کی کوششوں کا آغاز ان سے ہوا۔ اس لئے شاہ ولی اللہ اکیڈمی
کو مسلمانوں کی اس تجدید دینی کی ابکاش STUDIES کا علمی و ذہنی مرکز بننا چاہیے۔ اور اس
سلسلے میں دوسرے مسلمان ملکوں میں اس قسم کی جو بھی تحریکیں اُٹھیں ہیں، ان کا بھی یہاں تحقیقی مطالعہ
ہو۔ اور ان کے بارے میں ضروری طریقہ جمع کیا جائے۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تجدید و اصلاح کی تحریک عالم اسلام میں جو اُس وقت منزلِ واپسی کی
طرف بڑی سرعت سے جارہا تھا اور تنہا نہ تھی۔ اُس سے پہلے اور اُس کے بعد ہر اسلامی ملک میں ایسی
تحریکیں اُٹھیں۔ انہوں نے مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے جھنجھوڑا، اور انہیں دین اسلام کے صحیح اور تندرست
بخش سرچشموں سے فیض یاب ہونے کی دعوت دی۔ اکیڈمی کا مقصد مکتب ولی اللہی کا اس وسیع و بڑھتی
پس منظر میں مطالعہ کرنا تھا۔

ناظمِ اعلیٰ اوقاف جناب محمد مسعود صاحب کی خدمت میں ہم یہ درخواست کرتے ہیں، اور ان سے
متمنی ہیں کہ وہ علماء کرام کو ملک کی معاشرتی و اقتصادی زندگی میں ایک فعال عنصر بنانے کے ساتھ ساتھ
ان کے لئے ایک اعلیٰ اور ترقی یافتہ علمی و ذہنی فضا بھی پیدا کرنے کی کوشش فرمائیں گے۔

حضرت مخدوم سید علی ہجویریؒ

حافظ عبد اللہ فاروقی

آپ کا اسم گرامی ابوالحسن علی بن عثمان بن علی الجلابی ہے۔ وطن عزیز غزنی تھا، ہجویر اور جلاب غزنی کے دو مشہور محلے تھے۔ جلابی محلہ میں حضرت کے دادا اور ہجویری محلہ میں آپ کی والدہ رانٹس پذیر تھیں۔ چونکہ ان دونوں محلوں میں مختلف اوقات میں آپ قیام پذیر رہے اس لئے یہ دونوں محلے آپ کے نام کے ساتھ ہی مشہور ہو گئے۔ آپ سید حسنی ہیں۔ شجرہ طیبہ اکثر تذکروں میں حسب ذیل ہے۔

مخدوم سید علی ہجویریؒ بن سید علیؒ بن عبد الرحمنؒ بن سید عبد اللہؒ بن سید ابوالحسنؒ بن سید حسنؒ بن حضرت زید شہیدؒ بن حضرت امام حسنؒ شہیدؒ بن حضرت علی المرتضیٰ شیر خداؒ کرم اللہ وجہہ۔ چونکہ حضرت علی کرم اللہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی تھے اس لئے نو واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

شجرہ طریقت | آپ کا سلسلہ طریقت جنیدیہ فرقہ سے تھا۔ جس کی ابتدا حضرت جنید بغدادیؒ سے ہوئی۔ آپ کے پیر طریقت کا نام شیخ ابوالفضل بن حسن خلی قدس سرہ ہے۔ آپ کا شجرہ طریقت حسب ذیل واسطوں سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے۔

حضرت علی بچوریؒ مرید خواجہ ابوالفضل بن حسن قسلی جو شیخ ابوالحسن حصرکلیؒ کے مرید تھے ابوالحسن حصرکلیؒ حضرت شیخ ابوبکر شبلیؒ کے مرید تھے۔ اور وہ خادم سید الطائفہ حضرت جنید بغدادیؒ کے تھے۔ حضرت جنید بغدادیؒ حضرت سر قسلیؒ کے مرید تھے اور ان کے مرشد حضرت معروف کرخیؒ تھے۔ حضرت معروف کرخیؒ کے مرشد حضرت داؤد طائیؒ تھے۔ ان کے مرشد حضرت حبیب عجمیؒ تھے اور وہ خادم حضرت خواجہ حسن بصریؒ اور وہ حضرت علی المرتضیٰؒ کے خادم تھے۔

حضرت علی بچوریؒ اپنے پیر شیخ ابوالفضلؒ کی نسبت فرماتے ہیں:-
 ”طریقت میں آپ میرے راہنما ہیں۔ آپ زبردست عالم تفسیر و حدیث تھے۔ تصوف میں مذہب جنید پر چلتے تھے، شیخ حصر کے مرید تھے۔ ساٹھ سال عدالت صادق کے طور پر کوہساروں میں پھرے۔ اور لوگوں سے اپنے آپ کو چھپایا۔ آیات و براہین کے مالک تھے۔ صوفیوں کے لباس اور ان کی رسوم کے پابند نہ تھے۔ بلکہ اہل رسم سے سختی سے پیش آتے تھے۔ میں نے آپ سے زیادہ رعب و ہیبت والا شخص نہیں دیکھا۔ آپ کا قول ہے -
 اَلْدُّنْيَا يَوْمٌ وَلَمَّا فِيهَا حَوْصٌ یعنی دنیا ایک دن کی مانند ہے اور اس میں ہمیں روزہ ہے۔ مطلب یہ کہ ہم نہ اس کے کسی حصہ میں شریک ہیں نہ اس کی محبت میں گرفتار۔ کیونکہ ہم نے اس کی آفتیں دیکھی ہیں اور اس کے مجاہدوں سے واقف ہو کر اس سے کنارہ کشی کی ہے۔“
 دوسری جگہ لکھتے ہیں:-

”ایک دن میں اپنے پیر طریقت کے ہاتھ دھلا رہا تھا۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ جب جملہ امور تقدیر سے وابستہ ہیں۔ تو پھر آزادوں کو پیروں کا غلام کیوں بنایا جاتا ہے۔ آپ فرمانے لگے، اے بیٹا، جو کچھ تو نے سوچا ہے میں نے سمجھ لیا ہے۔ خدا تعالیٰ جب کسی کو سرفراز کرنا چاہتا ہے تو پہلے اسے توفیق توہانہ دینی فرماتا ہے۔ پھر اسے اپنے کسی دوست کی خدمت میں مشغول کرتا ہے۔

اور یہ خدمت اس کی سرفرازی کا موجب بنتی ہے۔“ بقول خواجہ حافظ شیرازی رحمہ
 کیمیا نیست عجب بندگی پسیرِ مغال خالکِ او گشتم و چندیں در جاتم دادند
 تحصیلِ علم دین | آپ تحصیلِ علم کی خاطر کبھی فرغانہ میں جاتے۔ کبھی خراسان میں۔
 کبھی آذربائیجان میں اور کبھی ماوراء النہر میں۔ آپ نے وقتاً فوقتاً
 خواجہ ابوالفضل بن حسن حتیٰ شیخ ابوالقاسم گرگانیؒ اور بقول بعض شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ سے
 بھی فیض حاصل کیا ہے۔ حضرت امام ابوالعباس احمد اشعانیؒ کے متعلق فرماتے ہیں کہ ”اندر
 بعضے علوم استاذِ من بود۔“

ازدواجی زندگی | حضرت دانا گنج بخشؒ نے اپنی پہلی شادی کا کہیں ذکر نہیں کیا کہ
 کب ہوئی اور کہاں ہوئی۔ جہاں انہوں نے دوسری شادی کا ذکر
 کیا ہے وہاں لکھتے ہیں :-

”میں کہ علی بن عثمان جلابی ہوں۔ خداوندِ کریم نے مجھے گیارہ برس تک
 نکاح کی آفت سے بچایا ہوا تھا مگر تقدیر! میں ارادہ و خواہش کے بغیر اس
 فتنے میں پھنس گیا۔ واقعہ یہ ہوا کہ میں ایک پری صفت کا بن دیکھے عاشق و
 شفیقتہ ہو گیا۔ ایک سال اسی پریشانی اور اضطراب میں مبتلا رہا۔ چنانچہ
 نزدیک تھا کہ میرا دین و ایمان تباہ ہو جائے کہ حق تعالیٰ نے اپنے کمالِ لطف
 و کرم سے عصمت و عفت کو میرے قلب کے استعمال کے لئے بھیجا اور اپنی
 رحمت و اعانت سے مجھے اس فتنہِ عظیم سے نجات دی۔“
 اس عبارت سے بعض لوگوں نے یہ مفہوم بھی لیا ہے کہ حضرت دانا گنج بخشؒ نے
 کبھی شادی نہیں کی۔ چنانچہ John A. Subhan رقمطراز ہیں کہ :-

Ali Hajveiri was a great advocate of celibacy for
 sinfis and himself never married. From a passage in
 “Kashful Mahjul” it has been inferred that he had a short

and the pleasant experience of married life, but the words in question may be taken to refer to his experience of "falling in love" without going to the length of entering the matrimonial State."

مذکورہ بالا سطور سے پادری کی قیاس آرائی درست معلوم نہیں ہوتی۔ یہ تسلیم کہ پادریوں کے نزدیک تجربہ کی زندگی کو مستحسن قرار دیا گیا ہے۔ لیکن واقعات کی رو سے ہرگز یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت علیؑ بھوپری نے تجربہ کی زندگی بسر کی ہو۔ تاہم یہ بات سچ ہے کہ وہ سرفتنہ یا نکاح جس کے بارے میں آپ نے اشارہ کیا ہے اُس میں آپ مبتلا ہونے سے بچ گئے۔

میاں محمد طفیل صاحب بھی کشف المحجوب کی ترتیب و تلمیخ میں اسی غلط فہمی میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ۔ آپ چونکہ اپنی عمر کا بیشتر حصہ سفر اور مسافرت ہی میں رہے اس لئے آپ نے شادی نہیں کی بلکہ تجربہ کی زندگی گزاری۔ لیکن تجربہ کے ہلاکت خیز خطرات کے سلسلے میں فرماتے ہیں کہ اللہ عزوجل نے گیارہ برس تزویج کی آفت سے بچایا۔ لیکن تقدیر کا لکھا سامنے آیا اور میں بن دیکھے ایک پری صفت کا دل و جان سے گرویدہ ہوا اور ایک سال اسی طرح اس میں مستغرق رہا، کہ قریب تھا کہ میرا دین تباہ و برباد ہو جائے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنے کمال لطف و مہربانی سے میرے دل پر عصمت و پاکیزگی کا فیضان فرمایا اور اپنی رحمت سے مجھے اس آفت سے نجات بخشی۔

نکاح کے بارے میں آپ نے فرمایا کہ جو شخص مخلوق میں رہنا چاہے اس کے لئے

۱۰

Sufusion its Saints and Shrines by John A. Subhan 127

۲۰ تلمیخ و ترتیب کشف المحجوب ص ۲۰ مطبوعہ اسلامک پبلیکیشنز لاہور۔

تکاح کی شرط ہے، اور اگر بغیر نکاح کے اس کے زنا میں مبتلا ہو جائے گا اندیشہ ہو تو اس کے لئے نکاح فرض ہے۔ لیکن جو مخلوق سے الگ تھلک رہتا ہو اس کے لئے مجزور رہتا اچھا ہے تاکہ اس کی وجہ سے کوئی نیک بخت پریشان نہ ہو، اور وہ بھی یکسوئی کے ساتھ خدا کی ملازمت کر سکے۔

آنکہ صحبت اختیار کند با خلق اور تزویج شرط باشد و آنکہ عزلت جوید از خلق اور تجرید زینت بود

آپ کے کسی ہم عصر اور قریب المہد سولخ نگار نے آپ کی تاریخ ولادت نہیں لکھی جدید دور کے تذکرہ نگاروں نے سن ۱۷۷۸ء متعین کی ہے جو غلط ہے، اس میں شبہ نہیں کہ آپ کی ولادت باسعادت سلطنتِ غزنوی کے ایامِ شباب میں ہوئی اور یہ سلطان محمود غزنوی کے آخری ایامِ حکومت یا سلطان مسعود غزنوی کا ابتدائی زمانہ تھا۔ یہ زمانہ غزنوی کی تاریخ کا زریں زمانہ شمار ہوتا ہے۔ سلطان محمود غزنوی اور اُس کے جانشینوں کی فیاضیوں سے غزنوی علوم و فنون کا مرکز بن چکا تھا ہر طرف سے علماء و فضلا اور کھنچے چلے آتے تھے۔ ادیب، شاعر اور مؤرخ اور ماہرینِ علوم و فنون اُن کی داد و دہش سے مالا مال ہو رہے تھے۔ اور اُن کی مریٹانہ سرپرستی میں تصنیف و تالیف میں مصروف تھے۔ گھر گھر شعر و سخن کے چرچے تھے۔ جاہلِ علمی مغللیں گرم تھیں۔ ملک بھر میں علم کی اشاعت کے لئے کوشش جاری تھی۔ مدارس، بیت العلوم اور بیت الحکمت قائم ہو چکے تھے۔ جہاں ہر قسم کی پریشانیوں سے آزاد ہو کر بڑے بڑے ماہرینِ درس و تدریس میں مشغول تھے۔ اُن کی خدمت میں دُور دُور سے علم کے طالب آتے اور اُن کے درس میں شریک ہو کر علمی تشنگی بجھاتے۔ شعر و ادب اور علوم و فنون کی ان بزمِ آرائیوں کے علاوہ ملک میں کئی روحانی مرکز بھی قائم تھے۔ اُن کو خانقاہ یا جماعتِ خانہ کہتے تھے۔ اُن میں روحانی دُنیا کے شہنشاہ انسان اور اللہ تعالیٰ کے ٹوٹے ہوئے رشتے جوڑنے میں مشغول تھے۔ بڑے بڑے امیر وزیر سپہ سالار اور خود بادشاہان

آستانوں پر حاضر ہونا سعادت خیال کرتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ سلطان محمود غزنوی شیخ ابوالحسن خرقانیؒ کے آستانے پر حاضر ہوا اور زہرِ عقیدت پیش کی جس پر شیخ نے یہ دعا دی
 ع " الہی عاقبت محمود بادا "

سیر و سیاحت } حضرت علی ہجویری ریاضت جناکشی حصولِ تجربہ اور حصولِ علم کی خاطر اپنے پیرومرشد کے ساتھ مختلف ممالک میں پھرتے رہے اور تنہا بھی کئی مقامات پر گئے اور ریاضتِ شاقہ کے عمل سبق حاصل کرتے رہے۔ ہندوستان میں تشریف لانے سے پہلے خراسان، ماوراء النہر، مرو، عراق، آذربائیجان تک سیاحت کی جن کا تذکرہ آپ کی تصنیفات میں پایا جاتا ہے۔

عراق کا ایک واقعہ اپنے متعلق بیان کرتے ہیں کہ عراق میں اپنے قیام کے زمانے میں ایک دفعہ میں دنیا کمانے اور اسے خرچ کرنے میں بہت دیر ہو گیا۔ جس کسی کو کوئی ضرورت پیش آتی وہ میری طرف رجوع کرتا، اور میں نہ چاہتا تھا کہ میرے دروازے سے کوئی غالی جائے اس لئے اس کی ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتا۔ یہاں تک کہ میں بہت زیادہ مقروض اور اس صورتِ حال سے سخت پریشان ہو گیا۔ آخر وقت کے بزرگوں میں سے ایک بزرگ نے مجھے لکھا بیٹا! دیکھو اس قسم کی مشغولیت میں کہیں خدا سے دور نہ ہو جاؤ۔ یہ مشغولیت ہوائے نفس ہے۔ اگر کسی کے دل کو اپنے سے بہتر یا تو اس کی خاطر پریشانی اٹھاؤ۔ تمام مخلوق کے کفیل بننے کی کوشش نہ کرو کیونکہ اپنے بندوں کے لئے خدا خود کافی ہے۔ فرماتے ہیں اس نصیحت سے مجھے سکونِ قلب حاصل ہوا۔

تصنیفات } سیر و سیاحت کے بعد آپ نے تصنیف و تالیف کی طرف رجوع کیا اور ایسے ایسے جواہرِ گرانیہ اور نکات و رموزِ ظاہر و باطن جو حجابِ بشریت کے کاشف اور شرع و تحقیق کے کلماتِ ثابت ہوئے۔ شہزادہ داراشکوہ مخزنۃ الاولیاء

میں لکھتے ہیں کہ ”حضرت پیر علی ہجویریؒ نے تصانیف بسیار است“ لیکن آج ان تصانیف کا وجود تو ایک طرف ان کے نام تک کسی تذکرہ میں محفوظ نہیں۔ البتہ خود کشف المحجوب میں مصنف کے حوالوں کو یکجا کرنے سے حسب ذیل تصانیف کا پتہ چلتا ہے (۱) دیوان - (۲) منہاج الدین (۳) البیان لاہل العیان (۴) اسرار الخرق - (۵) کشف الاسرار - (۶) الرمایۃ بحقوق اللہ (۷) کشف المحجوب -

دیوان اور منہاج الدین کی نسبت آپ خود ہی لکھتے ہیں کہ ایک شخص نے یہ کتابیں پڑھنے کے لئے لیں لیکن ان پر اپنا نام لکھ دیا اور قبضہ کر گیا۔ (۳) البیان لاہل العیان یہ کتاب ناپید ہے۔ غالب خیال یہ ہے کہ زیور طبع سے آراستہ ہی نہیں ہوئی۔ (۴) اسرار الخرق - یہ کتاب شیخ و مرید کے باب میں لکھی گئی ہے (۵) کشف الاسرار - یہ مختصر کتاب تصوف و معرفت کے نکات سے مالا مال ہے اس کا اردو ترجمہ بھی چھپ چکا ہے - (۶) الرمایۃ بحقوق اللہ - یہ کتاب ان حقوق کی رعایت میں لکھی گئی ہے جو عبد ہونے کی حالت میں ہم پر واجب ہیں۔ یہ کتاب بھی ناپید ہے (۷) کشف المحجوب، عام طور پر ملتی ہے۔ اس میں تصوف و معرفت کا کوئی ایسا پہلو نہیں جو نظر انداز کیا گیا ہو۔ یہ کتاب ہم مشتگان راہ کے لئے چراغ ہدایت ہے۔ مولانا جامیؒ اس کتاب کے متعلق لکھتے ہیں:-

از کتب مشہور کہ درین فن است و لطائف و تحقیق بسیار دران کتاب
جمع کردہ است -

شاہزادہ داراشکوہ کے نزدیک فارسی زبان میں تصوف پر کوئی کتاب
کشف المحجوب کے ٹکڑے کی نہیں -

سب سے بڑھ کر قابل استناد و قابل افتخار قول حضرت سلطان المشائخ خواجہ
نظام الدین اولیہ کا ہے فرماتے ہیں:-

”کشف المحجوب از تصنیف شیخ علی ہجویری است اگر کے را پیرے

نہاشد چوں ایں کتاب را مطالعہ کند اور پیر پیدا شود۔ (قواعد الفوائد)

(یعنی جس کا کوئی مرشد نہ ہو وہ کشف المحجوب کا مطالعہ کرے اس کی برکت سے

اسے پیر کامل مل جائے گا۔

غرض کشف المحجوب حضرت علی ہجویریؒ کی گراں مایہ تصنیف ہے۔ اس میں آپ فرماتے ہیں ”ظاہری علم باطنی علم کے بغیر ادھورا ہے۔ بعض اوقات یہ حجاب اکبر کی سی صورت اختیار کر جاتا ہے اس لئے دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ علم ظاہر سے مراد معاملات کا علم ہے۔ علم باطن کا مقصد نیت کا درست کرنا ہے۔ اگر کوئی چاہے کہ ان دونوں میں صرف ایک حاصل کرے تو وہ بالکل ناکام رہے گا، کیونکہ ان دونوں کو حاصل کئے بغیر چارہ نہیں۔

علم ظاہری شریعت اور علم باطن حقیقت ہے۔ علم حقیقت کے تین ارکان ہیں، (الف) خداوند تعالیٰ کی ذات کا علم، یعنی وہ ہر چیز کو جانتا، دیکھتا اور سنتا ہے۔ (ب) خداوند تعالیٰ کے افعال کا علم یعنی وہ تمام خلایق کا پیدا کرنے والا اور پرورش کرنے والا ہے (ج) اللہ کی ذات کا علم۔ یعنی وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ وہ پاک ہے اور بے عیب ہے اس کا کوئی مثل نہیں۔ اسی طرح علم شریعت کے بھی تین ارکان ہیں (الف) کتاب۔ (ب) سنت۔ (ج) اور اجماع امت۔

حضرت گنج بخش فرماتے ہیں کہ علم بغیر عمل کے ناقص اسی طرح عمل بغیر علم کے ناقص رہتا ہے۔ عارضی حجاب دور کرنے کے لئے سالک کو یہ ضروری ہے کہ وہ عالم باعمل ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے عابد کو جو علم سے بے بہرہ ہو۔ . . . گدھے کے تشبیہ دیتے تھے۔ آپ نے اپنی مایہ ناز تصنیف کا نام کشف المحجوب اس لئے تجویز کیا کہ ان کے نزدیک یہ کتاب تمام کدورت بشری اور عجائبات کو دور کر کے اصل حقیقت آشکارا کرتی ہے۔ کشف المحجوب کا لغوی مفہوم یہ ہے کہ یہ حجاب کو دور کرنے والی ہے۔

حضرت ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ حجاب کی دو قسمیں ہیں (الف) حجاب ربی۔ (ب) حجاب غیبی۔ حجاب ربی فطری حجاب ہوتا ہے جو دور نہیں کیا جاسکتا۔ جس طرح پتھر کی یہ فطرت ہے کہ اس میں آبار دکھائی نہیں دیتا اور اس کو آئینہ میں تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ بعینہ کسی

انسان کا ربی حجاب دور کرنا محال ہے۔ پھر ان کے بارے میں قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے! ”اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں اور کانوں پر مہر لگا دی ہے۔ اور ان کی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے ہیں اس طرح وہ فطری طور پر حجاب میں پڑ گئے ہیں“

حجاب غیبی عارفی حجاب ہوتا ہے جس کو دور کرنا قدرت انسان میں داخل ہوتا ہے اس کی مثال یوں ہے کہ آئینہ کا خاصا ہے کہ اس میں سے انعکاس ہو لیکن اگر اس کے اوپر گرد و غبار جم جائے تو اس میں سے دکھائی نہ دے گا۔ اگر اس کا غبار دور کر دیا جائے تو پھر مجلہ ہو سکتا ہے بعینہ وہ نفوس جن کو نور ہدایت بخشا گیا ہے۔ اور جن کے دل معصیت کی وجہ سے مکدر ہو چکے ہیں وہ کسی رہبر کامل کے فیضِ صحبت سے دوبارہ روشن ہو سکتے ہیں۔

علی ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ چونکہ انسان کی پیدائش مٹی سے ہوئی ہے اس لئے حجابِ ظلمت سے اس کا دوچار ہونا ناگزیر ہے۔ لیکن جو لوگ راہِ حق میں دم مارتے ہیں ان کے لئے حجاب کے بادل چھٹ جاتے ہیں اور وہ لیلائے حقیقت سے ہمکنار ہو کر حیاتِ سرمدی سے سرشار ہو جاتے ہیں۔ کائنات کا ذرہ ذرہ جلوہ گاہِ احدیت ہے اور اس کی شانِ جلالی اور جلالی اس کی بے نیازی اور قدرت کے ذرہ ذرہ سے عیاں ہو رہی ہے۔ مگر جوہر، عرض، اجرام اور اجسام وغیرہ سب اس کے لئے بمنزلہ حجاب کے ہیں اور محفلِ توحید میں ان کا ثابت کرنا شرک ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے اس دنیا کو حجاب میں مستور کیا ہے۔ یہاں تک کہ ہر طبیعت اپنے وجود کے باعث توحیدِ حق سے حجاب میں ہے ورنہ بقول عارف شیرازیؒ عاشق و معشوق کے درمیان کوئی پردہ حائل ہی نہیں ہے

میانِ عاشق و معشوق پہنچ حائل نیست

تو خود حجابِ خودی حافظ از میاں برخیزد

حضرت علی ہجویریؒ فرماتے ہیں کہ ارواح بھی وجود کی کدورت سے مکدر ہو گئی ہے جب تک یہ مکدر و دودنہ ہوا انسان اسرار و رموز و تجلیات سے ہمکنار نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں عقلِ انسانی بھی ایک بہت بڑا حجاب ہے۔ چونکہ اسرارِ ربانی کا احاطہ عقل

میں آنا محال ہے اس لئے عقل کو ذریعہ معرفت قرار نہیں دیا جاسکتا۔

آپ کا ورو دلا ہور | آپ خواجہ ابوالفضل محمد بن الحسن خلی کے مرید تھے۔ ایک

کے بہت سے مدارج طے کئے۔ جب مرشد کو معلوم ہو گیا کہ مرید اب تکمیل کو پہنچ گیا تو آپ نے ایک دن فرمایا کہ تم لاہور جاؤ وہاں تمہاری ضرورت ہے اور لوگ اس چشمہ

منتظر ہیں اور اس سے سیراب ہونے کے متمنی ہیں جو تمہارے پند و نصائح سے اس

سرزمین میں جاری ہونے والا ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ وہاں ہمارے پیر بھائی

زنجانی موجود ہیں ان کی موجودگی میں میری کیا ضرورت ہے۔ آپ کے مرشد نے فرمایا

چوں و چرا ایں و آن اور بحث مباحثہ سے کیا مطلب، بلا توقف جاؤ۔

یہ حکم پاتے ہی حضرت علی بھویریؒ پا پیا وہ بغیر کسی ساز و سامان اور بغیر کسی

وانصرام کے صرف دو ہمراہیوں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ایک تو خواجہ احمد سرخیؒ جو

کے رہنے والے تھے اور دوسرے ابوسعیدؒ بھویریؒ جو آپ کے ہم وطن تھے۔

لاہور میں تشریف آوری | آپ ۳۳ھ میں سلطان مسعود بن سلطان

عمود غزنوی کے آخری ایام میں لاہور پہنچے

اس وقت لاہور اور غزنی میں سیاسی ابتری پھیل رہی تھی۔ آپ نے لوگوں کو تسلی

دی اور مہاجرت سے روکا۔ جب آپ لاہور پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ لوگ فہر سے

ایک جنازہ لے کر آرہے ہیں۔ معلوم ہوا کہ یہ حسین زنجانی رحمۃ اللہ علیہ کا جنازہ ہے۔

آپ ان کے جنازہ کے ساتھ اس مقام تک گئے جہاں اب موضع چاہ میراں آباد ہے اور

جنازہ پڑھنے کے بعد وہیں ان کو دفن کر دیا۔ (فواد الفواد)

آپ نے لاہور آکر ایک مسجد بنوائی جس کا ذکر شاہزادہ دادا شاہو نے

بھی کیا ہے۔ جس جگہ آپ کا مزار ہے یہ مسجد اس کے سمت مغرب واقع تھی۔ اور قریب قریب کے زمانہ تک قائم رہی۔ جب چودھری غلام رسول نے نئی مسجد بنوائی تو قدیم مسجد کو شہید کر دیا گیا اور نئی مسجد کے صحن میں قدیم مسجد کی جلے ہوئے حجاب کے نشان کو سنگ مرمر کی ایک ریل کے ذریعہ قائم رکھا گیا۔

پہلا شخص جو آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوا وہ رائے راجو حاکم پنجاب کا نائب تھا۔ وہ حضرت کا مرید ہو کر مسلمان ہو گیا۔ چونکہ یہ پہلا ہندو بلکہ ہندوستانی شخص تھا جو حضرت کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ اس لئے آپ نے اپنی دلی خواہش سے اس کا نام شیخ ہندی رکھا۔ جادو اور خدما جن کا تعلق آپ کے روضہ مبارک سے رہا ہے اسی شیخ ہندی کی اولاد سے ہیں۔

کشف المحجوب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ جب آپ کے مُرشد شیخ ابو الفضل محمد بن الحسن المثل کا انتقال ہوا (۳۶۹ھ) تو اُن کا سر آپ کی آنکھوں میں تھا آپ اُس روز دمشق کے قریب ایک مقام بیت الحسن میں تھے آپ فرماتے ہیں کہ آپ کا سر میری گود میں تھا اُس وقت میرے دل کو سخت پریشانی تھی۔ اس واقعہ سے بعض لوگوں نے یہ

سہ شہزادہ دارا شکوہ سفینۃ الاولیاء میں لکھتے ہیں کہ جب حضرت نے یہ مسجد بنائی تو اور مسجدوں کی بر نسبت اس کے قبلہ کا رخ ذرا سا جنوبی سمت کو تھا۔ علماء لاہور نے اس پر اعتراض کیا۔ حضرت تو اعتراض سُن کر خاموش رہے۔ جب تعمیر مسجد سے فراغت پائی۔ تو آپ نے علماء و فضلاء کو بلایا اور خود امام بن کر اس میں نماز پڑھائی۔ نماز کے بعد تمام حضرات سے فرمایا کہ تم لوگ اس مسجد کے قبلہ پر اعتراض کرتے تھے اب دیکھو قبلہ کس طرف ہے۔ جب انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو یکساںگی قبلہ بالمشافہ پنجم ظاہر نظر آیا قبلہ کو سیدھے منحن دیکھ کر سب معترضین نادام ہوئے اور آپ سے معذرت چاہی۔

علاوہ سفینۃ الاولیاء کے یہ واقعہ تاریخ الاولیاء میں بھی مذکور ہے ملاحظہ ہو ص ۳۲۴

تاریخ الاولیاء۔

نتیجہ اخذ کیا ہے کہ آپ دوبار لاہور تشریف لائے۔ جناب پروفیسر علم الدین سالک صاحب نے اپنے تحریر کردہ پمفلٹ میں اس بات کی پوری تائید کی ہے فرماتے ہیں ”پہلی اپنے مُرشد کے مُکھ سے آئے یہاں تبلیغ و اشاعت کے فریضہ میں مشغول رہے اور کچھ عرصہ بعد پھر واپس چلے گئے اور اپنے مُرشد کی وفات کے وقت وہ ان کی خدمت میں موجود اور مُوسری بار مستقل قیام کی غرض سے۔ اس بات کی تائید خود کشف المحجوب سے بھی ہو ہے۔ آپ نے اسی کتاب میں دو مختلف مقامات پر ہندوستان کا ذکر اس طرح کیا ہے جیسے آپ نے اس مُلک کی سیاحت کی اور کتاب لکھتے وقت آپ اس مُلک سے دُور بیٹھے ہوئے تھے یہ

اس بیان کی تصدیق نہیں ہو سکی اوّل تو جناب پروفیسر سالک صاحب نے حوالہ دینے نہیں کئے۔ دوسرا یہ کہ اولیاء اللہ کے لئے رُوحانی طور پر نقل مکانی کرنا کوئی دشوار بات نہیں۔ حاجی امداد اللہ کمٹی اور دیگر اولیاء اللہ کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ شیخ اکرام لکھتے ہیں کہ ”جب حضرت داتا گنج بخش پاکستان آئے اس وقت تصوف اپنی تاریخ کے دوسرے دور میں تھا۔ منصور حلاجؒ، ذوالنون مصریؒ اور خواجہ بایزید بطاحیؒ نے تصوف میں بعض نئی اور غیر اسلامی چیزیں داخل کر دی تھیں۔ لیکن ابھی زہد و افتاء کو تصوف میں نمایاں جگہ حاصل تھی، اور داتا صاحب تو شرع اور اصول دینی پر پوری طرح عامل تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے صوفی فرقوں کا حال لکھا ہے۔ اس میں حسین فارسی (منصور حلاج) اور ابوسلمان کے حلولی فرقوں کو ملحد اور لعنتی کہا ہے فرماتے ہیں:-
”توجہ ۱۔“ میں نہیں جانتا فارسی کون ہے اور ابوسلمان کون اور انہوں نے کیا کیا اور کیا کہا۔ جو شخص تحقیق اور توحید کے خلاف چلتا ہے۔ اس کو دین میں کچھ نصیب نہیں ہوتا۔ اور جب دین جو اصل ہے مضبوط نہ ہو تو تصوف جو اس کی شاخ ہے کس طرح مفید ہو سکتی ہے“

لے حضرت مخدوم علی ہجویری داتا گنج بخشؒ ۱۲ ص ۱۲۷ از پروفیسر علم الدین سالک۔ شائع کردہ انتظامیہ کیٹی دربار داتا گنج بخش (سن ندارد ہے) قیاس ہے ۱۹۶۳ء میں لکھا گیا۔

داتا گنج بخش کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ مثلاً کشف المحجوب، کشف الاسرار، منہاج الدین، البیان لہلہ العیان۔ یہ کتابیں اس وقت لکھی گئیں جب تصوف کی مشہور کتابیں مثلاً فتح شہاب الدین سہروردی کی عوارف المعارف اور ابن عربی کی فصوص الحکم ابھی نہیں لکھی گئی تھیں اور تصوف کی موجودہ تدوین جس نے بعض باتوں میں اسے شریع اسلامی سے ایک مختلف نظام بنا دیا ہے، نہ ہوئی تھی۔

چونتیس سال تک آپ لاہور میں قیام فرما رہے۔ اس عرصہ میں آپ کی ظاہری و باطنی برکات سے لاکھوں آدمی فیضیاب ہوئے اور ہزار ہا بندگانِ خدا جو جہالت اور بے علمی کی وجہ سے بُت پرستی میں مصروف تھے وحدانیت کے سایہ میں آئے۔ شیخ اکرام صاحب نے حضرت داتا گنج بخش کا سن ولادت ۷۰۹ھ اور وفات ۷۷۲ھ لکھی ہے لیکن لاہور میں آنے کی تاریخ نہیں لکھی۔ کشف الاسرار کے اردو ترجمہ میں آپ کے درود لاہور کا سن ۱۰۱۷ھ مطابق ۱۲۲۵ھ درج ہے۔ یہ زمانہ سلطان محمود سبکتگین کا تھا۔ لاہور کے لوگ علم و تہذیب سے عاری تھے چنانچہ خود تحریر فرماتے ہیں ”میری کتابیں غزنی میں تھیں اور میں ہندوستان کے شہر لاہور میں ناجینوں کے درمیان گرفتار تھا“۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کوثر کے مصنف شیخ اکرام صاحب نے آپ کا جو سن ولادت تحریر کیا ہے وہ درست نہیں کیونکہ اگر آپ کا درود لاہور میں ۱۲۲۵ھ تسلیم کریں تو ہمیں ماننا پڑے گا کہ جب آپ لاہور تشریف لائے آپ کی عمر ۱۶ برس تھی جو بعید از قیاس ہے۔ اگرچہ آپ کے سن وفات میں بھی کچھ اختلاف ہے مگر غالب رائے یہی ہے کہ آپ کا سن وصال ۷۶۵ھ ہے۔ چنانچہ مزار مبارک کے اندرونی دروازے پر بھی جو قطعہ تاریخ درج ہے اس میں ”سال وصالش برآید از سردار“ (۷۶۵ھ) لکھا ہے۔

مزار کی اندرونی ڈیورسی پر جس کی مینا کاری کا کام اب بھی اس کی قدامت اور مٹی ہوئی شان و شوکت کو ظاہر کر دیا ہے حسب ذیل قطعہ سنگ مرمر پر لکھا ہوا ہے

لے آپ کوثر مصنفہ شیخ محمد اکرام ص ۷۷۔ مطبوعہ فیروز سنز لمیٹڈ لاہور۔

ایں روشہ کہ بانیہ شدہ فیض الست مخدوم علی راست کہ باحق پیوسہ
درستی ہست نیست شد ہستی یافت زان سال وصالش افضل آید از ہر

صحنہ دار اور مسجد کا جو دروازہ ہے اس پر یہ قطعہ لکھا ہوا ہے

خانقاہ علی ہجویری سست خاکِ جاروب از درش بردار

طوطیا کُن بدیدہ حق بین تاشوی واقف در اسرار

چونکہ سردار ملک معنی بود سال وصالش برآید از سردار

۴۶۵ھ

یہ دونوں قطعات نہایت ہی قدیم ہیں۔ صاحب قطعہ نے اپنا نام نہیں لکھا۔
محمد لطیف نے لکھا ہے کہ پہلا قطعہ مولانا جامی کی تصنیف سے ہے۔ مگر خود مولانا جامی
اپنی تصنیف نجات الانس میں حضرت علی ہجویریؒ کا ذکر کرتے ہوئے اس قطعہ
درج نہیں فرمایا۔

گنبد کے شرقی جانب یہ اشعار ملتے ہیں۔

واہ این گنبد فلک شانی کہ بجاروب او ملایک و حور

ایستادہ بگیسوی مشکیں از پے عطر یافتند سرور

سال این گنبد محبہ نو از چراغ جمال یافت ظہور

۱۲۷۸ - A-H

”چراغ جمال“ سے اس تعمیر کا سن $\frac{1278}{1841}$ نکلتا ہے۔

اگلی محراب پر یہ شعر کندہ ہے۔

ہمیشہ باد خدا یا کشادہ ایں درگاہ

بجہ آشنہد اُن لَّا اِلٰہَ اِلَّا اللہ

مزار مقدس کے ارد گرد شیش محل بھی تھا جو منلیہ عہد تک رہا بعد میں تاراج ہو گیا

چنانچہ سید محمد لطیف رقم طراز ہیں :-

The quarters adjoining the mausoleum of Data Ganj Bakhsh are still known as Shish Mahal, from the place of mirrors which existed here in the time of the Mohammedan emperors.

خانقاہ پر بادشاہوں کی حاضری | سلطان ابراہیم غزنوی جو سلطان محمود غزنوی کا برادرزادہ اور سلطان مسعود کا بیٹا تھا، جب لاہور پہنچا تو حضرت علی ہجویریؒ کے مزار پر بھی حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت کی وفات کو صرف آٹھ برس ہوئے تھے۔ اس نے آتے ہی مزار کی تعمیر کا حکم دیا۔ اگرچہ اہل زمانہ سے مزار اقدس کی عادت میں کافی تبدیلیاں آچکی ہیں لیکن چوتروہ اور لوح مزار سلطان ابراہیم کے زمانہ کا ہے۔ تعویذ مزار ایک ہی پتھر کا بنا ہوا ہے۔ سلطان ابراہیم کے بعد اس کے جانشین یکے بعد دیگرے حضرت کے مزار پر آتے رہے اور نذر عقیدت پیش کرتے رہے۔ اس کے بعد خاندان غوری، خاندان خلایا، خاندان خلایہ وغیرہ سے جتنے بادشاہ لاہور آئے نذر عقیدت پیش کرتے رہے۔ کتب تواریخ و کبر، جہانگیر، شاہ جہاں، عالمگیر اور شاہزادہ دارا شکوہ کا یہاں آنا ثابت ہے۔ یہاں تک کہ جہاںگیر رنجیت سنگھ بھی اس مزار کا بہت ادب ملحوظ رکھتا تھا۔

بادشاہوں اور شہنشاہوں کے علاوہ لاہور کے مقامی حکام یعنی ناظم اور صوبیدار وغیرہ سب کو اس آستانہ سے عقیدت تھی۔

اس مزار پر کچھ قلمی قرآن بھی ہیں جو صد ہا سال سے چلے آ رہے ہیں، اس وقت

لکھ اوقاف کی تحویل میں ہیں۔ بعض تذکرہ نویس چار بڑے قرآنوں کا پتہ دیتے ہیں: ایک ایک سیپارہ ہے۔ ایک قرآن شریف نظام حیدرآباد دکن کا تذکرہ ہے قرآن شریف رحمۃ اللہ علیہ میں مزار حضرت علی ہجویریؒ کے خدام یا مجاہد کی تولیت میں جیسا کہ ہر سیپارہ کی آخری تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔

دوسرا قرآن شریف موراں طوائف محبوبہ جہاراجہ رنجیت سنگھ نے ۲۵۰ نذر کیا تھا۔ تیسرا قرآن محمد خاں چھٹہ احمد نگر ضلع گجرات والا نے نذر کیا۔ چوتھا قرآن کی طرف سے ہریہ ہے جس کی زیادہ کیفیت معلوم نہیں ہو سکی۔ ان بڑے قرآن کے نسخوں کے علاوہ ایک اور قرآن بھی ہے۔ جو جہاراجہ رنجیت سنگھ نے پشاور کی فتح وہاں سے حاصل کیا تھا اور دربار حضرت داتا صاحب میں بطور نذر چڑھایا تھا۔ شیخ غلام محی الدین صوبیدار کشمیر کا تذکرہ ہے جو اس نے کشمیر سے یہاں بھجوایا تھا۔ میاں کشمیری سوداگر پشینہ امرت سر کا نذر کیا ہوا ہے اور چوتھا میاں غلام یسینؒ لاہور کا نذر کردہ ہے۔ ایک قرآن شریف بہاری خط میں ہے جو نواب ملتان نے نذر کیا اور ہے جو بھٹنر ٹنٹ ہے اور بہت قدیم ہے۔

مسجد { یہ مسجد وہی ہے جو حضرت کے زمانہ میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس میں شبہ نہ مسجد کی ظاہری ہیئت وقتاً فوقتاً بدلتی رہی ہے لیکن جگہ وہی ہے جہاں حضرت اپنی زندگی میں مسجد تعمیر کی تھی۔ مسجد کی موجودہ تعمیر چودھری غلام رسول ٹھیکیدار نے کرا جس پر کم و بیش ایک لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا۔ اس مسجد کے پانچ گنبد ہیں اور اندازاً کا بہت زیادہ کام کیا گیا ہے۔ مسجد کا صحن کشادہ ہے۔ دربار حضرت گنج بخش کے صحن توسیع کی وجہ سے نمازیوں کے لئے مزید گنجائش پیدا ہو گئی ہے۔ یہ تجویز بھی ہے کہ مکی جانب اس مسجد کی مزید توسیع کی جائے بعض مختیر حضرات اس کے لئے اپنے مکان دینے کے لئے تیار بھی ہو گئے ہیں۔ تین برس گزرے کہ مسجد کے حوض کے پاس مسجد مینار ہوا کی تندہی سے گر گیا۔ یہ عرس کا موقع تھا، بعض لوگ اس انہدام کی وجہ۔ شہید ہو گئے۔ مندرجہ ذیل قطعہ علامہ اقبال نے لکھا تھا جو باہر کے دروازے پر نصب۔

سال بنائے حرم مؤمنان خواہ زجیریل و زہائف جو
چشم بہ المسجد الاقصیٰ لکن الذی بآذکھ ہم گو

۱۳ ۵ ۲۰

حجرۂ اعکاف حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ | حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
۵۸۰ھ کے قریب ہندوستان

میں تشریف لائے اور حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار پر ایک عرصہ تک معتکف اور
چلہ کش رہے آپ کا حجرہ مسجد کے بالمشاذ ایک گز کے فاصلہ پر ہے۔ اس حجرہ کی عمارت
اکبر بادشاہ کے حکم سے تیار ہوئی تھی۔ اب سنگ مرمر کے پتھر پر حسب ذیل عبارت
نقش ہے۔

”حجرۂ اعکاف حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمتہ اللہ علیہ“

حجرہ کے اندر سفید اور سیاہ پتھر کا خوبصورت فرش ہے جس کو خان بہادر میاں
محمد بخش مرحوم ٹھیکیدار نے بنوایا تھا۔

حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار پر انوار میں گنبد کے نیچے دائیں اور بائیں حضرت
کے مجاہد ہمراہیوں خواجہ احمد سرخسی اور ابوسعید، جویری کی قبریں ہیں۔

مسجد کے مشرق کی طرف حجرۂ اعکاف کے سامنے ایک چھوٹی سی پختہ قبر مسجد کی
ریڑھیوں کے ساتھ ہے، جو سب سے پہلے مجاور شیخ ہندی کی تیرہویں پشت کے ایک
مجاہد شیخ سلیمان کی ہے۔ اس قبر کی نسبت تاریخوں میں لکھا ہے کہ یہ شہنشاہ اکبر کے زمانہ
میں بنی تھی۔ حضرت کے روضہ کے سامنے اور مشرق کی جانب مجاور ان کی قبریں ہیں، انہیں
ایک قبر سب سے پہلے مجاور شیخ ہندی کی بھی بیان کی جاتی ہے۔

خان بہادر میاں محمد بخش مرحوم نے احاطہ مزار میں عالی شان کمرے بنوائے تھے،
مندرجہ ذیل اشعار بطور قطعہ اس عمارت کے مشرقی دروازہ کے اوپر سنگ مرمر پر
کندہ ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْوَقْفُ لِوَجْهِ الْكَرِيمِ

زخاں صاحب محمد بخش نامی کہ مشرب قادری دارد عنای
بناشد لایں عمارت بہر مولا بطیب رُوح مخدوم علی را
یکے آرام خلق عام آراست ازین وقف رفاه عام درخواست
خلیقا سال تار بخش چہ جوئی ز زادِ آخرت حقاً گوئی

۲۸ ۱۳ ھ

۱۳۳۳ھ میں جہاراجہ رنجیت سنگھ نے مزار مقدس کی مرمت کرائی تھی اور نئے
چھت ڈلوائی تھی۔ حضرت کا مزار سفید سنگ مرمر کے چبوترے پر واقع ہے۔ مقبرہ عالیہ
پر ہمیشہ ایک غلاف پڑا رہتا ہے۔ آپ کے تعویذ کے گرد ایک پنجرہ چوٹی ہشت پہلو تھ
جو اب نہیں، جس کو میاں عرض خاں فیلبان جہاراجہ رنجیت نے ۱۲۴۰ھ میں بنوایا تھا۔
جس طرح پہلے مسجد کے اوپر گنبد نہیں تھا اسی طرح مزار بھی گنبد سے خالی تھا۔ مگر ۱۲۷۵ھ
میں حاجی نور محمد سادھو (کشمیری) نے مزار پر ایک مدور گنبد نہایت خوبصورت بنوایا۔ رؤ
کے گرد ہشت پہلو آئینے تھے جو خان بہادر ڈاکٹر محمد حسین صاحب مرحوم کی عقیدت مندی
کا نتیجہ تھے۔

روضہ اطہر رسول کریمؐ کا نقشہ جو پیتل پر کھود کر تیار کیا گیا ہے اور بہت سے فلکاری
کا کام اس پر متراد ہے۔ مارٹر خردین قلمکاری چابک دستی کا ایک بہت اعلیٰ نمونہ ہے
یہ نقشہ ۱۹۳۸ء میں لگوایا گیا تھا۔ آج کل یہ مسجد میں لگ رہا ہے۔

حضرت کے چبوترہ کے گرد کٹھن، پر نواب غلام محبوب سبحانی نے چاندی لگوائی
تھی جو اب نہیں ہے۔ بتور کا ایک جھاڑ بھی قبر کے تعویذ کے کچھ اوپر لٹک رہا ہے جو
خان بہادر شیخ نصیر الدین کا عطا کیا ہوا ہے۔ روضہ کا گنبد ہشت پہلو بیسنوی شکل کا ہے۔

نوٹ ۱۔ فیروز الدین گورز کشمیر، شیخ نصیر الدین اور نواب غلام محبوب سبحانی ایک ہی خاندان
سے تعلق رکھتے ہیں۔

آج کل اس کا رنگ بے روزہ کے اوپر یہ شعر لکھا ہوا ہے
 گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا
 ناقصاں را پیر کامل کا ملاں را راہنما
 گنبد کے ہر پہلو پر فارسی اشعار کا ایک ایک شعر منشی عبدالمجید پرویں رقم کی
 شوخی تحریر کا ایک پاکیزہ نمونہ ہے۔ مزار سے بالمقابل جو دالان ہے جس میں ختم پڑھا
 جاتا ہے اس کی دیوار پر جو اشعار ہیں وہ حافظ محمد یوسف اور تاج زریں رقم کے لکھے ہوئے
 ہیں۔ اشعار حسب ذیل ہیں۔

برآستان تو ہر کس رسید مطلب یافت روادار کہ من نا اُمید برگردم
 ۵ بر زمین کہ نشان کف پائے تو بود سالہا سجدہ گہ صاحب نظران خواہد بود
 ۵ ابو بکر ہم چو کعبہ عمر در طواف او عثمان آب زمزم علی حج اکبر است
 ۵ چہ حسنت آنکہ در یکدم رخت را صد نظمیتیم
 ہنوزم آرزو باشد کہ یکبار دگر بینم
 ۵ جائیکہ ز اہل ہزار اربعین رسند
 مست شراب عشق بیک آہ میرسند

حضرت کے سر پانے ایک چھوٹا سا حوض ہے جس میں پانی بھرا رہتا ہے۔ لوگ
 اسے متبرک سمجھ کر پیتے ہیں۔ ایک دو سال ہوئے اس میں چھوٹی چھوٹی ٹلکیاں لگا دی گئی ہیں
 تاکہ پانی ہاتھ لگانے سے خراب نہ ہو مزار مقدس کی تعمیر سکھوں کے زمانہ میں ہوئی چنانچہ
 موراں طوائف مہر نشان طوائف (یہ نام غالباً مہر النساء ہوگا) اور نواب شیخ امام الدین
 صوبہ کشمیر نے روضہ کی سفیدی اور مرمت پر بہت خرچ کیا۔ جس دالان میں قرآن شریف
 رکھے جاتے ہیں وہ بھائی ہیرا مصاحب کنور نونہال سنگھ نے بنوایا تھا بعد میں رانی جنداں
 والدہ جہا راہہ دیپ سنگھ نے اس کو اور کشادہ کرا دیا۔ اس کے بعد دختر فیروز الدین
 نے ۱۳۳۶ء میں از سر نو اس کو تعمیر کرایا۔ چنانچہ برآمدے کی پیشانی پر حسب ذیل کتبہ
 لگا ہوا ہے۔

دُختِ فیروز الدین ادنیٰ کنیز گنج بخش
 ہر سعادت قسمتِ او گشتہ از روزِ ازل
 کرد تمسیرِ این بنا از ہفتہ آمد ندا
 پاک چوں بیت الحرمِ این حجرہ علم و عمل

۶ ۳ ۱ ۳ ۶ هـ

ڈیوڑھی } بیرونی ڈیوڑھی میاں غلام حسین ولد حاجی غلام حسن مرحوم نے ۱۹۵۰ء
 میں بنوائی تھی، ڈیوڑھی کا فرش جو پہلے خشتی تھا ۱۹۳۸ء میں عبداللہ
 مالک پیراؤنٹ ٹائیکز بھائی گیٹ نے سب مرمر کا لگوا دیا جو حضرت کے روضہ تک جاتا تھا
 لیکن حال ہی میں حکمہ اوقاف نے جو ضروری تعمیر کی ہیں اس کی وجہ سے بیرونی ڈیوڑھی
 صحن میں آگئی ہے۔

مندرجہ ذیل شعر جو زبانِ نذرِ خلافت ہو گیا ہے حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کی
 زبانِ مبارک سے نکلا تھا جب وہ اعتکاف ختم کر کے رخصت ہونے لگے تھے۔

گنج بخش فیضِ عالم منظرِ نورِ خدا
 ناقصاں را پیرِ کامل کا ملاں را راہنما

ان کے بعد حضرت بابا فرید گنج شکرؒ ستلہ میں لاہور تشریف لائے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ آپ کے دادا پیر تھے، آپ نے وہاں چلہ کشی کرتے مناسب
 نہ سمجھا اور ازراہِ ادب قبر کی پائنتی کی طرف ایک ٹیلے پر اپنی نشست مقرر کی یہ جگہ
 ضلعِ بکھرہی کے مغرب کی طرف واقع ہے آپ کے قیام کی وجہ سے اس جگہ کا نام فریدآستانہ
 یا ٹبہ بابا فرید مشہور ہو گیا ہے۔ یہ جگہ اب تقریباً منہدم ہو چکی ہے تاہم ہر سال یہاں
 میلہ لگتا ہے۔

لال حسین اور شیخ حسو شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں لاہور کے قطب المشائخ ہو گزرے
 ہیں۔ دونوں نے حضرت داتا گنج بخشؒ کے حزار سے رُوحانی فیض حاصل کیا۔ اسی طرح شاہنواز
 دارا شکوہ بھی یہاں مُعتکف رہا۔

سراج الہند حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی ملفوظات

(مسلسل)

مولانا نسیم احمد فریدی اردو

ایک شخص نے دریافت کیا کہ فرض نماز میں امام کو لقمہ دینا درست ہے یا نہیں؟ فرمایا کہ — فقہاء نے اس میں اختلاف کیا ہے صحیح تریہ ہے کہ لقمہ دینا چاہیے۔ اگر امام نے غلطی کی ہے جس میں معنی بدل رہے ہیں تو لقمہ دینا فرض ہے ورنہ مستحب۔

ارسا دفرمایا کہ (سورہ فاتحہ میں) لاھدنا سے پہلے تَسْتَغْفِرُ کا جو نون ہے اس وصل کر کے (یعنی اھدنا سے ملا کر) پڑھنا اچھا نہیں ہے اگرچہ نماز میں کوئی غل نہیں آ انشاء دفرمایا کہ کسی بزرگ کے بارے میں لیساعقیدہ قائم نہ کرنا چاہیے جو خلاف وصفت ہو سمجھ کر عقیدت کرنی چاہیے اور سوچنا چاہیے کہ اولیاء کے حالات لکھنے کرامت اور خرق عادات کے اور باتیں کب لکھتا ہے۔

ارشاد دفرمایا کہ انبیاء معصوم اور اولیاء محفوظ ہیں۔ معصوم وہ ہے کہ اس سے استعداد گناہ، گناہ کا سرزد ہونا محال ہو اور محفوظ وہ ہے کہ گناہ اس سے ممکن ہو واقع نہ ہو۔

پہلی صورت مستلزم محال ہے دوسری ممکن غیر واقع۔

ارشاد فرمایا کہ ۱۵ شعبان کی رات (شب برات) کو مغرب کے وقت سے لے کر صبح صادق تک تجلیاتِ الہی کا نزول آسمانِ دنیا پر ہوتا ہے اگر ہو سکے تو تمام رات وردہ اگر خستہ شب میں عبادت کرے۔

ارشاد فرمایا کہ فن ریاضی میں مولوی رفیع الدین (دہلوی) سے بہتر (شاید) ہند اور برہمن ہند میں کوئی نہ ہوگا۔ اہل تصانیف کو اس قسم کے فنون سے مناسبت نہیں ہوتی ہاں مولوی عبدالعلی صاحب (میر العلوم قرنگی علیؒ) کو مناسبت و مہارت ہے۔

فرمایا۔ آج کی رات (شب برات میں) سب مؤمنین کی بخشش ہوگی۔ مگر مشرک، کینہ ور، طوائف، زناکار، والدین کا تا فرمان، رشتے داری کو منقطع کرنے والا، ناحق قتل کرنے والا اور متکبر وغیرہ یہ لوگ نہیں بخشے جائیں گے۔

امیر خسروؒ کا یہ شعر پڑھا۔ حضرت دہلی کنیف دین و داد الخ۔ پھر فرمایا۔ کہ جس وقت امیر خسروؒ نے یہ اشعار دہلی کی تعریف میں کہے ہیں اس زمانے میں دہلی ایسی ہی تھی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاؒ موجود تھے۔ کہتے ہیں کہ اس وقت جب کوئی شخص غیاث پور (بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ) میں داخل ہوتا تھا تو اس کی حالت درگاہوں ہو جاتی تھی۔

فرمایا۔ کہ سید حسن رسول نماؒ میرے جدِ امجد (حضرت شاہ عبدالرحیمؒ) کے ہم عصر تھے۔ باہم بہت دوستانہ تھا اور آپس میں ہنسی دل لگی کی باتیں بھی ہوتی تھیں چنانچہ ایک دن جدِ امجد ان کی ملاقات کو گئے وہ قصداً چارپائی پر چڑھ کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ تم نیچے بھی کہ میں چارپائی پر تم سے اونچا ہو کر کیوں بیٹھ گیا، اس نے بیٹھ گیا کہ تمہارے مُرید مجھ سے ناراض ہو جائیں۔ میرے دادا نے فرمایا کہ میرے مُرید ناراض نہیں ہوں گے اس نے کہ جلی وغیرہ کی عادت ہوتی ہے کہ بالائے بام چڑھ جاتی ہے اور گھومتی رہتی ہے۔ وہ اس بات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔

(ایک محفل میں) یہ شعر پڑھے۔

ما رسول اللہ نہی گویم کہ جہانِ تو ام مافقرے طعمہ خوارِ ریزہ خوانِ تو ام

برب افتادہ زبان، گر گیں سنگے اطمینان کے آرزو مند نے از بحر احسان تو اطم
ایک صاحب نے دریافت کیا کہ (بعض اعمالِ سفلی، قوی تاثیر اور (بعض اعمالِ
علوی ضعیف تاثیر پائے جاتے ہیں اس کا کیا سبب؟ جواب میں ارشاد فرمایا کہ شرع
شریف میں اعمالِ سفلی سے جو منع کیا گیا ہے وہ اس بنا پر ہے کہ ان سے دین کو نقصان
پہنچتا ہے۔ ان کی تاثیر سے انکار نہیں کیا گیا ہے۔ جیسے زہر ہے کہ وہ حرام ہے مگر اس
کی تاثیر کی قوت بھی بالکل ظاہر و مسلم ہے۔

ایک دن حضرت شاہ صاحب حسب دستور چہل قدمی کر رہے تھے (چھوٹے چھوٹے
بچوں نے بھی بڑوں کی دیکھا دیکھی راستے میں حضرت والے مصافحہ کیا اس پر) ارشاد فرمایا
کہ بچے بڑوں کو بوقت چہل قدمی مصافحہ کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تو خود بھی ایسا ہی کرتے ہیں
مقلد اور محقق کا فرق یہی ہے۔ محقق جو کچھ کرتا ہے سمجھ کر کرتا ہے پھر فرمایا کہ (اچھے کام کی تقلید
بھی اچھی ہے بسا اوقات کام آجاتی ہے۔

فرمایا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز شکر بار دہلوی عسکے برادر کلاں خیالی تخلص کرتے تھے۔
پھر ان کے پسند خلعاء کے نام بیان فرما کر ان کی ایک مشہور غزل پڑھی جس کا پہلا شعر
یہ ہے:-

اے تیر غمت را دلِ عشاق نشانہ خلقے بمو مشغول، تو غائب ز میانہ
ترا توج پڑھتے وقت زور کی بارش آگئی۔ مگر امام نے قرأت کم نہیں کی۔ لوگ تیر تر
ہو گئے اس کو سن کر ارشاد فرمایا کہ ایسے وقت میں نماز توڑ کر سناں یا چھت کے نیچے چلا جانا
بہتر ہے۔ خصوصاً بعض بیماروں کا خیال کر کے (جو جماعت میں ہوں گے) نیز ایسے وقت میں
کم پڑھنا چاہیئے اور سورہ کوثر (جیسی سورتوں) پر اکتفا کرنا اچھا ہے۔

لے آقائے نامدار میں یہ نہیں کہتا کہ میں آپ کے دربار میں جہان بن کر آیا ہوں۔ میں تو آپ کے دسترخوان
کرم کا ایک ریزہ چیں اور معمولی فقیر ہوں۔ میں ایک ایسا بیمار لگتا ہوں جس کی زبان پیاس کی
وجہ سے ہونٹوں پر لگی ہے۔ میں آپ کے بحر احسان سے تھوڑی سی تری کا آرزو مند ہوں ۱۲

فرمایا کہ دو واقعے ہمارے سامنے عجیب پیش آئے جن میں سے ایک قاضی سو فی پت کا ہے کہ وہ حالتِ روزہ میں حق پیتا تھا اور کہتا تھا کہ دھواں کھینچنا بموافقی روایت ہدایہ درست ہے کیونکہ اس میں لکھا ہے کہ اگر خاک و غبار اور دھواں حلق میں چلا جائے تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ بہت سے لوگ اس (نادان جاہل) قاضی کا اتباع کرتے تھے۔ میں نے ہر چند اسے سمجھایا کہ بھائی دخل و اذغال (دھواں داخل ہونے اور داخل کرنے میں) بہت بڑا فرق ہے، مگر اس قاضی کی سمجھ میں نہیں آیا۔

ارشاد فرمایا کہ اصل چیز کیفیت و نسبت ہے اس کو حاصل کرنا اور اس میں مشغول رہنا چاہئے باقی موافقی استعداد جو کچھ مقدر ہے ظہور میں آئے گا۔

حدیثِ مطرب و مے گو و رازِ دہر کہتر جو کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت ایں معنی آرا
ارشاد فرمایا کہ میرے دادا قوتِ نسبت اور کشف کے جامع تھے۔ ایسے جامع اشخاص کم ہوا کرتے ہیں۔ جس کسی میں نسبت قوی ہوتی ہے اس کو کشف کم ہوتا ہے اور جس کو کشف زیادہ ہوتا ہے نسبت کمزور ہوتی ہے۔ پھر فرمایا کہ اصل چیز دل کا رنگین ہونا ہے کہ یہی چیز وقتِ مرگ اور بعدِ مرگ کام آئے گی۔ فقط کشف گوئی دنیا کمانے سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔

ارشاد فرمایا ایک غزل بہت اچھی معلوم ہوئی اس کا پہلا شعر یہ ہے۔
ہر جا کہ کم خانہ، ہم خانہ ترا یا ہم آخا نروم ہرگز کاغیانہ ترا یا ہم
ارشاد فرمایا۔ تعزیت کے واسطے جانے میں بہت ثواب ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعزیت کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔

لے تم تو ذوق و شوق کی باتیں کرو اور رازِ دہر کو مت تلاش کرو کیونکہ کسی نے بھی ناخنِ عقل و حکمت سے اس معنی کی عمدہ کشائی نہیں کی۔

لے میں جہاں بھی ساکن ہوتا ہوں وہاں تجھے ہم خانہ پاتا ہوں اور میں ایسی جگہ جاتا ہی نہیں جہاں تجھے نہ پاؤں۔

(سحری کے تعلق ایک سوال کے جواب میں منجملہ اور ارشادات کے یہ بھی) فرمایا کہ سحری کھانے کا ایک نذر فائدہ تو یہ ہے کہ (صبح صادق سے پہلے) بیدار ہو جائے گا اور کم از کم اتنی بات تو ہوگی کہ اس کی عادت کے خلاف ایک عمل ہو جائے گا (بظاہر) مصلحت شائع یہ معلوم ہوتی ہے کہ (رمضان میں) کھانے کے وقت تو کھانے نہ دیں اور جو نیند کا اور آرام کا وقت ہے اس میں کھانا کھلائیں (باوجود ضعف کے) اس مضمون کی تقریر اس طرح فرمائی کہ سوال کرنے والے نے اپنے دل میں طے کیا کہ معتدلوں اور بزرگوں کی سمجھی ہوئی اور فرمائی ہوئی بات پر ہی عمل کرنا چاہیے۔ ان کی سمجھی ہوئی بات کو چھوڑ نہ جائے بدل و جان قبول کیا جائے اگرچہ بالفعل اس کی حقیقت ذہن نشین نہ بھی ہو۔

ارشاد فرمایا مدام روم و کشمیر بالطبع خوش الحان ہوتے ہیں۔ میرے بچپن کے زمانے میں ایک خطیب روم سے (دہلی) آئے تھے ان کے خطبے کو سن کر لوگ بے ہوش ہو جاتے تھے۔ بعض (ہم تن گوش ہو کر) بیٹھے رہتے تھے، بعضے دل پکڑ لیتے تھے اور جو لوگ بہت ہی سخت دل ہوتے تھے وہ یہ کہتے ہوئے سننے لگے کہ اس خطیب کی آواز تیر کی طرح برا و راست دل تک پہنچتی ہے۔ فرمایا کہ بعض اہل قلم نے لکھا ہے کہاں تک صحیح ہے اس کو خدا جانے کہ ایک دن داراشکوہ پیر شاہجہاں نے حفاظ لاہور کو جمع کیا، صرف ایک محلے سے پانچ ہزار حافظ نکل کر آئے۔ فرمایا کہ دہلی میں حکیم اور شاعر بہت ہیں۔ پھر فرمایا کہ اس شہر کو شعر سے اور تاریخ سے طبعی مناسبت ہے اور اسی کو علم سمجھتے ہیں۔ تحفہ آٹھ عشریہ کے بارے میں فرمایا کہ ایک شخص نے اس کتاب کی تعریف میں لکھا تھا کہ یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کی برابر سونے کر اس کو بیچا جائے تو بائع کو خسارہ رہے گا۔

ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی شخص دادا صاحب (حضرت شاہ عبدالرحیم کے مزار پر جا کر مراقب ہو تا ہے تو نسبت ابوالعلائی کے آثار محسوس کرتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ دادا صاحب نے غلیفہ ابوالقاسم (ابوالوالائی اکبر آبادی) کی بہت کچھ صحبت اٹھائی ہے اور ان سے فوائد حاصل کیے ہیں۔

رمضان المبارک میں افطار کے بعد اور سحری میں پانی (زیادہ) پینے اور معمول کے

مطابق عرق بادیان وغیرہ کا استعمال نہ کرنے کی وجہ سے حضرت شاہ صاحب کے چہرہ اقدس بہادر آنکھوں پر دم بہت اٹھ گیا تھا اور یہ دم کچھ دنوں رہا۔ حکماء و اہل بار جب حالات مزاج و دیانت کرتے تھے تو فواتے تھے کہ میری صورت دیکھ لو میرا حال نہ دریافت کرو۔ میرا ظاہر حال تو یہ ہے جو تم دیکھ رہے ہو اور میرا باطن اس سے بھی زیادہ خواب ہے۔ ایک مُرید نے عرض کیا کہ اس زمانے میں مقامات فنا و بقا میں قوت کیوں نہیں ہے؟ فرمایا کہ۔ میں بار بار کہہ چکا ہوں کہ ہر زمانے کی ولایت اس زمانے کی سلطنت کے خصل ہوتی ہے۔ ایک شخص بادشاہ وقت (اکبر شاہ ثانی) کا بھیجا ہوا آیا۔ اس نے بادشاہ کی طرف سے بعد سلام التماس کیا کہ چونکہ وراثت سے پھیلی ہوئی ہے اس میں گل کو (بغرض دعا) چار گھنٹی دن چڑھے جامع مسجد میں آؤں گا۔ حضرت والا بھی تشریف لے آئیں۔۔۔ پھر اس قاصد نے سوال کیا کہ وبا کے زمانے میں دوسرے شہر کو چلا جانا جائز ہے؟

ارشاد فرمایا۔ منع آیا ہے۔ اس لئے کہ مریض بے تیمار دار رہ جائیں گے اور شکستہ دل ہوں گے۔۔۔ ارشاد فرمایا کہ قحط وغیرہ مصائب میں زحمت کی بیخ اور اہل اسلام کی بیخ کو مٹا اہلداد شارح ہدایہ نے جائز لکھا ہے اور (بعض) علمائے قصبات مشرق (علماء اودھ) نے اس کے مطابق فتویٰ بھی دیا ہے۔ چنانچہ میں نے مولوی نظام الدین (فرنگی علی ح) کے دستخط کا فتویٰ خود دیکھا ہے۔ مگر میں اور میرے اکابر اس قول پر فتویٰ نہیں دیتے اور اس بیخ کو صحیح نہیں جانتے۔

ایک مُرید نے عرض کیا کہ جس دن کے لئے بادشاہ نے آدمی بھیجا تھا اس دن بادشاہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تھی؟ میں تو حضرت شاہ غلام علی کے ساتھ تھا (بیچھے رو گیا) اول تو میں بادشاہ کی سواری اور اس کے ترک و احتشام کا نظارہ (جامع مسجد سے باہر) کرتا رہا اس کے بعد ہر چند چاہا کہ آپ سے اندر جا کر ملاقات کر لوں مگر (کثرت ہجوم کی وجہ سے) موقع نہ مل سکا۔ اس کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ میں جامع مسجد کی سیڑھیوں تک پہنچا تھا کہ بادشاہ بھی پہنچ گئے۔ سلام و مصافحہ ہوا بادشاہ نے کہا کہ جناب عالی کو بہت تکلیف ہوئی۔ میں نے کہا کہ آپ کے پاس خاطر اور خلق اللہ کے نفع کے لئے تکلیف اٹھانے میں کیا مضائقہ ہے۔

پھر میں نے ایک گوشے میں نماز دوگانہ ادا کی اس کے بعد بادشاہ نے مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ میں نے چاہا کہ تو اضع اور معذرت کر کے بادشاہ سے کچھ دور بیٹھوں مگر اس نے اپنے قریب ہی بٹھایا۔ تو، کلمہ اور دُعا کی تلقین کی گئی۔ اس کے بعد شاہ غلام علی کی تعریف کر کے میں نے بادشاہ سے کہا کہ ان کو بھی بلائیے چنانچہ وہ بھی بلائے گئے۔ پھر ہم نے دُعا کی، اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

فرمایا کہ انگریزوں کے شروع زمانہ میں ایک سال بارش رُک گئی (خشک سالی ہو گئی) بادشاہ پیادہ پا عید گاہ تک گیا اور مجھ کو بھی بلایا (اتفاق ایسا ہوا کہ) عید گاہ کی طرف جانے کے وقت آسمان پر کچھ بادل تھا بھی اور واپس آنے کے بعد وہ بھی نہ رہا۔ ایک نواب صاحب نے سلام کر کے مجھ سے کہا طلب ابرو باراں کے واسطے تشریف لے گئے تھے یا بارش کے رکوانے کے لئے؟ میں نے جواب دیا کہ وہ بادل جو دکھائی دے رہا تھا ناقص و ناکارہ تھا۔ ایسے بے فائدہ بادل کو ہٹوانے اور کار آمد و نافع بادل کی طلب کے لئے کیا تھا۔ نواب صاحب کہنے لگے کہ جناب کی تعسیر کے آگے کون کامیاب ہو سکتا ہے؟ غرضیکہ نواب صاحب نے ایک قسم کا استہزاء کیا تھا (جس کا جواب دے دیا گیا) دوسرے دن بھی (برائے استسقا عید گاہ جانا ہوا اور) بارش نہیں ہوئی۔ تیسرے دن گئے تو خوب ابر آیا اور خوب بارش ہوئی چنانچہ تریتر واپس آیا نواب صاحب نے شرم کے مارے اپنے مکان کا دروازہ بند کر لیا۔ میں نے آواز دی کہ جناب دروازہ تو کھولئے، انہوں نے دروازہ کھولا اور کہا کہ واقعی اچھا بادل آیا اور ناقص چلا گیا ان پریشیانی کے اتار تھے۔ انہوں نے معذرت بھی چاہی۔

(بشکریہ الفرقانہ لکھنو)

کتب خانہ شاہ ولی اللہ اور نیشنل کالج منصوبہ

محمد ایوب قادری

شاہ ولی اللہ اور نیشنل کالج منصوبہ تحصیل بالا ضلع حیدر آباد میں ایک چھوٹے سے موضع ڈیر کے قریب، ریلوے لائن سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر نہایت پر فضا مقام پر واقع ہے اور ہنگاموں سے الگ تھلگ اپنی دنیا قائم کئے ہوئے ہے۔ چند حضرات کی مساعی جیلہ کا مظہر ہے۔

اس کالج کے اخراجات کے لئے مولوی شفیع محمد صاحب نظامانی نے تین سو ایکڑ ارضی حطاکے ہے اور عوام کے مالی تعاون سے چل رہا ہے۔

ہمیں اس کالج کو قریب سے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ کالج کے ساتھ ایک میوزیم (مخازن گہرا) بھی قائم ہے۔ جس میں مختصر سے پیمائے پر اچھے نوادر جمع کئے گئے ہیں جس سے ہمیں اپنی ثقافت، تاریخ اور قومی ورثے کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تصاویر، خطوط، فراہم، نادر خطی کتابیں، سکے، جات، پتھر، اوزار، برتن اور بہت سی نادر چیزیں اس محاسب گہریں جمع کی گئی ہیں۔

اسی طرح کالج کا کتب خانہ خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ اگرچہ کتب خانہ ابھی ابتدائی منزلوں میں ہے لیکن اس مختصر سے زمانے میں بھی اس نے جو ترقی کی ہے وہ خاص طور سے

قابل اعتناء ہے کتب خانے میں اس وقت تقریباً دس ہزار کتابیں تفسیر، حدیث، اسلامیات، عقائد، منطق، فلسفہ، مناظرہ، تصوف و اخلاق، تاریخ اسلام، سوانح معاشیات، سیاسیات، کتب حوالہ جات، لغت اور قومی تحریکات مثلاً - مسلم لیگ، خاکسار اور اخوان المسلمین وغیرہ پر موجود ہیں۔ اس کے علاوہ اس کتب خانے کے پاس سب سے بڑا ذخیرہ تقریباً چھ ہزار اخبار و رسائل کا ہے جو ابھی تک موزن نہیں ہوئے۔ یہ ہماری قومی تاریخ کا بڑا گرانقدر اثاثہ ہے۔ بہت سے اخبار اور رسالے جن کے مراد نام سنتے تھے وہ شاہ ولی اللہ اور نیشنل کالج کے کتب خانے میں موجود ہیں۔ - - - اشاعۃ السنۃ لاہور (مولوی محمد حسین بٹالوی) کی سخت تلاش تھی کئی سال کے فائل پر مل گئے، جن سے بعض بیش قیمت معلومات حاصل ہوئیں۔ اسی طرح ترجمان القرآن مکمل فائل موجود ہے۔ ترجمان القرآن کا پہلا شمارہ بھی ہے جو کتابی سائز پر نکلا تھا اور کو مولانا ابومحمد مصلح صاحب بانی ادارہ عالم گیر تحریک قرآن مجید نے جاری کیا تھا۔ اس کے بعد مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے شرکت کرنی اور بعد کو پھر یہ پرچہ محلی طور سے مولانا مودود کا ہو گیا۔

کتب خانے میں کم و بیش ڈھائی سو مخطوطات ہیں جو بعض لحاظ سے نہایت نادر ہیں۔ مثلاً ان مخطوطات میں علمائے سندھ کی تصانیف کی بڑی تعداد ہے، اس سے ہمیں سندھ کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ہم نے اپنے اس مختصر سے قیام میں مخطوطات کا ایک سرسری سا جائزہ لیا۔ اور اس میں سے تقریباً سو مخطوطات کی فہرست درج ذیل کر رہے ہیں تاکہ کتب خانے کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے اور تحقیقی کام کرنے والوں کو ان کو ادراک کا علم ہو سکے۔

پروفیسر محمد سلیم صاحب نے اپنا ذخیرہ کتب خانہ کو مستعار دیا ہوا ہے۔

فہرست مخطوطات

۱۔ ڈکشنری انگلش انسائیکلو پیڈیا

حکومت بمبئی کی طرف سے چھپی ہے۔ بمبئی ۱۸۴۹ء

انگریزی لفظ پیر سندھی کا لفظ ہندی میں لکھا ہے۔

۲۔ بیان العارفین و تنبیہ الغافلین۔ از شاہ عبدالکریم۔

انہوں نے سلطان ابراہیم بخاری سے فیض حاصل کیا۔ اور یہ حضرت شاہ عبداللطیف

بھٹائی کے دادا ہیں۔

۳۔ میں ان کا وصال ہوا۔ شروع میں ان کا شجرہ سلسلہ دیا ہے پھر منظوم شجرہ

سہ، سادات سے ہیں۔

شاہ عبداللطیف کا قطعہ تاریخ دہج ہے (۱۱۶۵ھ)۔ شاہ عبدالکریم کے ملفوظات

میں جایا سندھی اشعار بھی دہج ہیں۔ ۱۲۲۱ھ کی کتابت ہے۔

لعل محمد ولد محمد بقا کی ملکیت کا ترجمہ دیا ہوا ہے۔

۳۔ ہندوستان جی تاریخ۔ از غلام علی قاضی محمد یحییٰ جی پت

ترجمہ کیو۔ ۱۸۵۴ء۔ سند نیوٹن جی چاچی خانہ پیچیدو۔

جنگ میان ۱۸۴۳ء کے بعد پہلا سندھی شخص ہے جس نے یہ حال لکھا ہے۔ اعراب

لگے ہوئے ہیں موجود سندھی زبان سے اس کتاب کی زبان کافی مختلف ہے۔

۴۔ راحة المؤمنین۔ مخدوم محمد باشم کا سندھی نعتیہ قصیدہ (۱۱۳۰ھ)۔

۵۔ شرح قصیدہ بروہ۔ شرف الدین بوسیری (شرح) نامکمل۔

۶۔ شرح قصیدہ امالی م از اخوند درویزہ پشوری۔

شرح قصیدہ قادری از محمد غوث سید حسین لاہوری (اکتوبر ۱۲۳۳ھ)۔

۷۔ احسن الدلائل علی بعض المسائل۔ از محمد عمر سندھی حنفی بن محمد عبدالغنی۔

۸۔ شرح مراح الارواح

۹۔ اوراد۔ من تصنیف بہاء الدین زکریا ملتانی۔ مع کسب العباد فی شرح لوراد۔

تمام شد کتاب کزن العباد بوقت عصر روز جمعہ بتاریخ ۱۸ شہری قعدہ ۱۲۳۳ھ

فقیر فریب محمد مراد، ولد فتح محمد انصاری ساکن موضع کمال پور۔

۱۰۔ تحفۃ القلوب و ہدایۃ الارواح۔ تصنیف محمد عثمان بینوا نقشبندی

۱۱۔ حل الروائح فی تشریح تحفۃ النصائح۔ از محمد یوسف جونپوری
شرح از محمد . . .

کاتب عبدالرزاق بن تاج محمد ۱۲۹۱ھ۔

۱۲۔ رسالہ در تصوف۔

۱۳۔ رسالہ غوثیہ۔

۱۴۔ مکتوبات قطب الزماں پیر صاحب روضہ والا۔

از دوست آخوند ولد عمر قوم کھوکھر ۱۳۰۲ھ۔

۱۵۔ فی علم الحدیث۔ از کبیر احمد بن ابوالقاسم (۱۳۰۳ھ)

۱۶۔ خلاصۃ العارفين

۱۷۔ تشریح نام حق مع نظم سندھی۔

۱۸۔ ظہر الفاح فی علم سلوک۔ کاتب عبداللہ بن ابراہیم ۹۰۶ھ۔

۱۹۔ دُعائے سر بانی۔ مکتوبہ ۱۰۸۰ھ۔

۲۰۔ بیان فضائل مکہ مکرمہ۔ از شیخ حسن بصری ()

۲۱۔ الحُرر الثمین شرح حصن حصین۔ ملا علی قاری۔

۲۲۔ رسالہ در تصوف۔ کاتب ملا صاحب ڈنہ۔

۲۳۔ تحفۃ النصائح۔ ۷۹۴ھ۔

۲۴۔ دلائل الخیرات

۲۵۔ گلشن راز

۲۶۔ مزرع الحسنات شرح دلائل الخیرات۔ شارح محمد فاضل

بن محمد عارف سفیدونی دہلوی۔ کاتب تاج محمد ولد . . . (۱۱۸۶ھ)۔

۲۷۔ کتاب حاصل النہج۔ فارسی

تصنیف مخدوم محمد جعفر یو بکانی (۱۲۷۹ھ)۔ محمد جعفر یو بکانی نے کتاب پہنچ

لکھا اور اس کا خلاصہ (حاصل النج) لکھا۔ حاصل النج مندرجہ فصول پر مشتمل ہے

- (۱) فصل نول - در فضل علم و نیت و تحصیل آن -
- (۲) فصل دوم - در معنی علم و فقہ و شرع -
- (۳) فصل سوم - در تقسیم علم -
- (۴) فصل چہارم - در بیان علوم محمودہ و مذمومہ -
- (۵) فصل پنجم - در تربیت درمیان علوم محمودہ و مباحثہ -
- (۶) فصل ششم - در اختیار علم و کتاب و استاد، ثبات بر آن و اختیار شریک در آن -
- (۷) فصل ہفتم - در تنظیم علم و اہل آن -
- (۸-۹) فصل ہشتم و نہم - در جہد و مواظبت و طلب علم -
- (۱۰) فصل دہم - در زبان تحصیل علوم و مکان اشتغال بدان -
- (۱۱) فصل یازدہم - در طریقہ استفادہ علم و شروط حصول و اسباب آن -
- (۱۲) فصل دوازدهم - در سیاہی ساختن و کتابت و روایت و مقابلہ کتب خواندن آن -
- (۱۳) فصل سیزدہم - در آداب استاد و شاگرد -
- (۱۴) فصل چہارم دہم - در اسباب حفظ و نسیان علم و نقصان آن -
- (۱۵) فصل پانزدہم - در علل زیادتی علم و کمالات آن -
- (۱۶) فصل شانزدہم - در آنچہ کہ لازم است خواہندہ رتبہ محمدان کامل و مفسران مسلم را -
- (۱۷) فصل ہفدہم - در آنچہ لازم است طالب رتبہ اجتہاد -
- (۱۸) فصل ہشدم - در بعضی آنچہ تعلق بہ استفقاء و افتاء دارد -
- (۱۹) فصل نوزدہم - در مدح علماء ہما عل و ذم علماء سور و قضاۃ و علماء سور -

کتابت ۱۳۴۹ھ از فتح الرسول بن فتح محمد -

۲۸ - مفتاح الصلوۃ - از شیخ ابو حفص عمر کبیر رحمۃ اللہ علیہ

کاتب عبد الجلیل متوطن ہالہ کنڈی (۱۱۵۷ھ)

۲ - المنتخب من الرسالة المسماة بتجہیز الجنادة لفوز السعادة

حامد بن کمال الدین البوبکانی ۱۰۹۹ھ -

۲۸- درہم الکلیس - حامد بن کمال الدین البوبکانی -

۲۹- ما ثبت بالسنة - از شیخ عبدالحق محدث دہلوی -

۳۰- عمدة الاسلام (فقہ و عقائد) - محمود بن ملاحسین قوم بجوڑ (۱۲۴۴ھ) -

۳۱- تسہیل الفرائض (تصنیف، حل ۱۱۶۲ھ)

۳۲- لباس الاحمر - از محمود روح اللہ (۱۲۳۳ھ)

۳۳- کتاب الزمرد فی الطب - عبدالعزیز بن احمد بن حامد - فی بلدہ ملتان

فی عہد شاہنواز خاں امیر السند سندھ ۱۲۲۸ھ -

۲- اصول الترمیم از نجیب الدین سمرقندی

- ۱- حرمت حزامیر
 - ۲- تحفۃ الالباب
 - ۳- اسلامی رسوم
- از مولوی محمد مبارک (سندھی) زمانہ حال -

۳۴- رد النصاری - تصنیف عرو اللہ الہ کندی ۱۲۸۸ھ

ترجمہ از قاضی عبدالحمیم دلائی -

سیف اللہ المتین علی عتق الرفقۃ والمریدین - از مولوی عبدالرزاق -

در رد کو اکب السادات فی مناقب السادات - از ہدایت اللہ معلوی -

۳۵- ترجمہ پارہ اول نظم - در زبان سندھی - ناقص الاول - ترجمہ نہیں دیا ہے -

قدیم ہے (ممد ہاشم) -

۳۶- طب غیاثیہ - بتاریخ ہفتدہم شہر ربیع الثانی سن اور جلوس بادشاہ

جہاندار شاہ روز سہ شنبہ بمط بندہ امیدوار تفضل بخش بندہ بے ہمتا حکومت رائے ولد

مہر چند مسق قوم زاردار (ناقص الاول) -

۳۷- ادویات الہند - از حکیم محمد شریف خاں شاہجہاں آبادی -

کاتب غلام حسین نظامانی ۱۲۶۰ھ -

- ۳۸- بیاض مرقومہ - ۱۲۶۱ھ ، ۱۲۶۲ھ از احمد خاں بھرگڑی
- ۳۹- بیاض مرقومہ - ۱۲۳۲ھ عرضی عبدالواسخ -
- ۴۰- شرح پندنامہ عطار - مولوی عبدالرزاق ۱۲۹۰ھ -
- ۴۱- بدائع منظوم - مصنف علی رضا ہندی ختم بغدادی کاتب عبدالرزاق ۱۲۹۱ھ
- ۴۲- شرح قرآن السعدین (۱۲۲۲ھ)
- ۴۳- گلستان سعدی - کاتب شہاب الدین ولد یار محمد فقیر نوشاہی -
- ۴۴- انیس انجمن خلاصہ شمع انجمن - ۱۲۲۲ھ تصنیف از نظام الدین بن عبدالغفور ساکن دہلیہ مکرار بمکر (کتابت ۱۲۲۸ھ) کاتب لطف اللہ -
- باب اول ، در صرف معادد باب دوم ، در رسمائے عبادت مع ترجمہ سندھی
- باب سوم ، در عبارات اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ باب چہارم ، در بیان خطوط شریعہ
- باب پنجم ، در علم سیاق — تاریخی نام گزار معانی (۱۲۲۲ھ) -
- ۴۵- مقتل نامہ امیر المومنین حسن و حسین - کاتب ملا صاحب ڈند -
- ۴۶- شرح یوسف زلیخا - کاتب ملا مبارک ولد مولانا محمود ۱۲۸۶ھ -
- ۴۷- شرح کریمیا - مصنف مولانا محمد حسین در اوج - ۲۶ جہادی الاولیٰ ۱۱۹۵ھ
- کاتب ملا مبارک ۹ شعبان ۱۲۸۵ھ -
- ۴۸- شرح بوستان - کاتب عبدالرزاق ۱۲۹۳ھ -
- ۴۹- یوسف زلیخا (جامی) - کاتب عبدالکریم بن جمال الدین کتابت در صفر ۱۲۸۵ھ -
- ۵۰- حملہ حسینی (منظوم) - (کتابت ۱۲۱۴ھ صفر ۱۲۸۵ھ) -
- ۵۱- لغت عربی ، فارسی و ترکی - (ناقص الآخر) -
- ۵۲- صراح ترجمہ صحاح جوہری (ناقص الآخر) -
- ۵۳- کتاب الامینیہ (فقہ) - محمد امین بن عبداللہ مومن آبادی (بخارا) -
- ۵۴- الدر المختار - محمد علاء الدین الحقی (امام جامع اموی بدمشق ۱۲۸۵ھ)
- کاتب عبدالغفار -

- ۵۵۔ دہ مسائل اہل سنت (عربی)۔ (۱) تفضیل الشیخین (۲) حب الختینین۔
 (۳) والحد علی الختین (۴) والصلوة قازمتن (۵) صلوة العیدین (۶) صلوة خلف الامامین
 (۷) ترک الخروج عن الامامین (۸) تنظیم القبلتین (۹) رضاء القدرین (۱۰) قبول الشہادتین
 ۵۶۔ مفتاح الصلوة۔ از مولوی فتح محمد برہان پوری (ذی الحجہ ۱۰۶۱ھ)۔

کاتب اکبر علی ولد سید محمد ملحد (صفر ۱۲۱۳ھ)۔

- ۵۷۔ تجہیز الجنائزۃ لغزو السعاده۔ حامد بن کمال الدین بن صلاح الدین بوبکانی۔
 ۱۱۹۹ھ

۵۸۔ ذم الغنار المحترمة فی مذاہب الائمة الاربعہ۔ حاجی محمد صلی۔

۵۹۔ تمیز الغنار الصحیحة عن السماع الممنوعة۔ فضل علی۔

۶۰۔ فتاوی جواز دہل عرس۔ محمد سعید بن محمد حسن نقشبندی۔

۶۱۔ منتخب اصباح الاسرار فی منع ضرب الطبل والفرار۔

قاضی عبدالغنی بن عمر اللڈہری۔

۶۲۔ شمس الانوار علی اصباح الاسرار۔ حاجی ولی محمد۔

۶۳۔ نفاس العسراء۔ عبدالغنی اللڈہری۔

۶۴۔ خلاصۃ الآثار المحمدیۃ والاخبار الاحمدیۃ (عربی)۔ سیرت، عقائد و فقہ۔

۶۵۔ الدر المنقذ شرح الملتقى (جلد ثانی) کاتب عبدالہادی بن سلیمان بن تیموری۔

ثم بلانی ۱۱۷۶ھ۔

۶۶۔ کتاب فی اخبار الموتی (ناقص الطرفین)۔

۶۷۔ انتخاب الاحادیث ۶۸۔ اربعین۔ محمد بن الکاجی (۱۱۷۸ھ)۔

۶۹۔ تحفۃ الفقہ۔ از مبارک بن عبدالحق بن نور۔ کاتب عبدالواحد بن خدوم عبداللطیف۔

۷۰۔ طریقۃ المحمدیۃ (عربی)۔ کاتب۔۔۔ ولد ولی محمد ساکن قصبہ ہارکنڈی۔

۷۱۔ نقل بیاض خدوم محمد روح اللہ۔ کاتب محل خان ولد عبدالاولی افغان (۱۱۷۸ھ)۔

۷۲۔ رسالہ در رد صلوة احتیاط الظہر۔ از مولانا عبدالغفور ہمایونی۔

نوٹ:- مولانا عبید اللہ امرولی کے رسالہ کا رد ہے۔

- ۷۳۔ کتاب الطحاوی - (ہر دو جلد)
- ۷۴۔ بیاض فقہ - از مولانا محمد مبارک بھٹو - جندو ڈیرو۔
- ۷۵۔ رسالہ در بیان ایمان و احکام - از قاضی قطب الدین محمد بن غیاث الدین علی
- ۷۶۔ مجموعہ سلطانی - محمود غزنوی کے حکم سے علماء نے مرتب کی اور محمود سلطانی
تکم رکھا گیا۔
- ۷۷۔ ترجمہ کنز الدقائق (فارسی) - از نصر اللہ بن محمد بن جمال الازدی المعروف بالکراتی۔
- ۷۸۔ المختصر المتلی فی شرح منیۃ المصلی - ابراہیم بن محمد بن ابراہیم۔
- ۷۹۔ رسائل تسعہ۔
- (۱) وسیلۃ الغرب الی جناب الجیب (فارسی) - از مخدوم محمد ہاشم بن عبد الغفور سندھی ٹھٹھی۔
- (۲) دفع النصب لکنز الشہداء فی صلوة المغرب (عربی) - مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھی۔
- (۳) تحفۃ المرغوبہ فی افضلۃ الدعاء بعد المکتوبہ - مخدوم محمد ہاشم
- (۴) رشف الزلال فی تحقیق الزوال (فارسی) - از مخدوم محمد ہاشم (۱۳۳۳ھ)۔
- (۵) رسالہ فی تحريم الدخان - محمد حیات سندھی (عربی)۔
- (۶) رسالہ استدراک - عبد الواحد سیلوستانی - (در حرمت تمباکو)۔
- (۷) رسالہ در بیان کرامت الاولیاء - از محمد عابد سندھی۔
- (۸) رسالہ فی جواز الاستخاثہ - از محمد عابد سندھی۔
- (۹) مثال الرجاء فی شروط الاستخارہ - از محمد عابد سندھی - (کاتب عبدالقادر عباسی ۱۳۶۱ھ)
- ۸۰۔ مجمع الفرقان فی علم فرائض - جمال الدین بن مسعود - (کاتب محمد حسن ۱۲۷۵ھ)
- ۸۱۔ شرح سراجیہ - سعد الدین قنات زانی۔
- کاتب محمد افضل ولد ملا اللہ رکھیو ۱۲۱۰ھ
- ۸۲۔ تفصیل عذاب القبر ۸۳۔ رسالہ در احوال برزخ وغیرہ۔
- ۸۴۔ اسماء صحابہ بدریین - از شیخ عبدالحق محدث دہلوی
- ۸۵۔ رسالہ در علم فرائض (در نشر و نظم) - ۸۶۔ رسالہ مناسک الحج

۸۷۔ عین الفقہ - از یعقوب بن صالح۔

۸۸۔ الدرر المنیۃ فی الادب الشریف - جلال الدین سیوطی

۸۹۔ شمائل ترمذی - (کتب ۱۲۳۳ھ)

۹۰۔ کتاب المستدرک (جلد ثانی)۔ یہ کتب محمد شاہ بادشاہ غازی کے کتب خانہ

میں رہی ہے، محمد یار خاں کتابدار کی جہر ہے۔ بعض اکابر علماء سندھ کی جہر بھی ثبت ہیں۔

۹۱۔ مختصر البحاری (قلمی)۔ کاتب عبدالرشید بن عبدالسلام ساکن ہالہ کنڈی۔ ۱۲۶۶ھ۔

۹۲۔ البایات الصالحات فی ذکر الازواج الطاہرات۔ مخدوم محمد شام ٹھٹوی۔

تالیف ۱۱۴۰ھ (فارسی) کتابت ۱۲۱۹ھ۔

۹۳۔ مطالع الانوار بترجمہ الامتار۔ (سیرت و تاریخ)۔

۹۴۔ روضۃ الشہداء۔ از حسین واعظ کاشفی۔ کاتب شیخ عبدالغفور بن شیخ

عبدالقدوس پانی پت۔ ۱۱۵۷ھ۔

۹۵۔ معارج النبوة۔ ملا حسین واعظ کاشفی۔ کتابت ۱۱۳۳ھ وردہلی۔

۹۶۔ تفسیر مظہری۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی۔ کتابت ۱۲۰۲ھ۔ جلد سادس۔

۹۷۔ تفسیر قرآن مجید (فارسی)۔ از سورۃ فاتحہ تا سورۃ انعام۔

۹۸۔ رسالہ تجوید

۹۹۔ فتویٰ متعلق ادائے ضاد۔ از مولانا عبدالجلیل پشاوری۔

۱۰۰۔ کتاب شرح تحفۃ الاحرار (جامی)۔ محمد رضا ولد محمد اکرم طنائی ۱۱۷۲ھ۔

۱۰۱۔ چار گلزار۔ (تواحد زبان فارسیہ ضروریہ) بہ تحریک مسٹر گوراؤلی۔ طبع ۱۲۹۵ھ

۱۰۲۔ ترجمہ بھگوت گیتا۔ شروع کے بڑے حصے کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا ہے

اور آخر کے سو صفحہ سے زائد کا ترجمہ ہندی زبان میں کیا ہے۔ رسم الخط اردو ہے، جس کو

اردو قدیم کی شکل کہہ سکتے ہیں

بھگوت گیتا تہت پورن ماسی تاریخ چہار دہم ماہ محرم ۱۲۹۶ھ سندھ، ماہ پودہ سمیت

۱۲۸۸ھ بکر ماہ سری کرشن بھگوان جیو کرپاساگر دیا سروپ آئندہ روپ کرپال دیال بدستخط

دس سال کے داس بندہ نیازا رسام مول رام ولد آندرام سرگ باشی صورت تمامیت یافت واقع حویلی سیوستان۔

بھگوت گیتا کا نمونہ

جب پانڈو اُڑکیرون جہا بھارتیہ کے جدہ کول کور کھیتروں چلے تب راجا دھرا شٹ کہو۔ ہوں بھی جدہ کا کو تک دیکھن کھوں جلوں ہوں۔ جب یہ بات دھرا شٹ کہر تب تس کول سری بیاس جو کہیو۔ جو ہی راجا تیرے تو نیترا ہیں، نیترا بناں کیا دیکھیں گا۔ تب دھرا شٹ کہو۔

مولانا عبید اللہ سندھی

مستفقہ ۱۔ پروفیسر محمد مسعود

مولانا سندھی مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت ۱۔ جلد چھ روپے چھ پتر پیسے

سندھ ساگر اکادمی

چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

مشئی گن یونیورسٹی امریکہ میں

مستشرقین کا سٹائیسواں عالمی اجتماع

ڈاکٹر قاضی نجی بخش

ڈیڑھ سال قبل، مستشرقین کے سٹائیسویں بین الاقوامی اجتماع میں شریک ہونے اور علمی مقالہ پڑھنے کے لئے مجھے مشئی گن یونیورسٹی امریکہ کی طرف سے دعوت موصول ہوئی تھی۔ دوسری طرف ۱۹۶۷ء موسم گرما میں مغربی جرمنی کی طرف سے جرمن یونیورسٹیوں میں علمی تحقیق کے لئے بلایا گیا تھا اور میں مغربی جرمنی پہنچ چکا تھا۔ عالمی اجتماع میں جرمنی سے شریک ہونے والے محققوں کے لئے ایک خاص ہوائی جہاز کا انتظام کیا گیا تھا اس لئے مجھے مستشرقین کے اس بین الاقوامی اجتماع کی دعوت قبول کرنے میں بڑی آسانی ہوئی اور میں نے اپنے مقالے کا نام بھی ان کو لکھ کر بھیجا تھا۔ مذکور اجتماع اگست ۱۹۶۷ء کے وسط میں ہونا تھا اور اس وقت میں میونخ یونیورسٹی جس کو جرمن میں من شون کہتے ہیں ملا صدرا شیرازی کے فلسفہ وجود پر تحقیق کر رہا تھا، اگست کے اوائل میں اطلاع مل گئی کہ ۱۳ اگست کو فرینکفرٹ شہر سے صبح کو ۱۱ بجے طیارہ اڑان کرے گا۔ ٹھیک ۱۳ اگست کی صبح کو میونخ سے طیارے پر سوار ہوا اور ایک گھنٹے کی اڑان کے بعد فرینکفرٹ شہر

لے صدر شعبہ فارسی جامعہ سندھ۔

کے مطار پر اتر گیا ، دوسرے پروفیسر نہیں پہنچے تھے۔ جیسے جیسے اجتماع کا وقت قریب آتا گیا ، سارے جرمنی سے علمی ماہر اور محققین پہنچ گئے ، کچھ پروفیسر ڈنمارک ، الینڈ ترکی اور دوسرے ملکوں سے بھی آئے تھے۔

کانگریس کی طرف سے ایک خاص طیارے کا انتظام کیا گیا تھا۔ طیارہ فریڈلنڈ (جرمنی) ، پاریس (فرانس) ، ٹوکیو (جاپان) اور جنوبی امریکہ سے مشرقی علوم کے ماہرین کو لے کر آتا تھا۔ مطار پر ڈنمارک کے مشہور پروفیسر بار (جن کی عمر ستر سال سے اوپر تھی) سے ملاقات ہوئی۔ یہ آجہانی جرمن پروفیسر آئن ڈی آس کے شاگرد ہیں اور اس وقت کون ہاگین یونیورسٹی کے شعبہ علوم مشرق کے صدر ہیں۔ پروفیسر بار کو اگرچہ عربی ، فارسی ، ترکی اور دوسری زبانوں پر اچھی دسترس ہے ، لیکن موصوف کا خصوصی علمی میدان اوستا اور پہلوی قدیم ایرانی زبانیں ہیں۔ انہوں نے زروشتی مذہب کی پہلوی زبان میں لکھی ہوئی کتاب ”نبدھشن“ پر کافی تحقیقی کام کیا ہے۔ انہوں نے تریخانی کتبہ بھی چھپوائے ہیں۔ فارسی میرا بھی خاص موضوع ہے اور جامعہ سندھ میں فارسی کی تعلیم دیتا ہوں ، اس مناسبت سے پروفیسر بار سے میری کافی علمی مجلسیں ہوتی رہیں۔ پھر یہ عجیب اتفاق کہ پروفیسر موصوف جرمن کی اسی یونیورسٹی سے پڑھ کر نکلے تھے جس یونیورسٹی کا میں تلمیذ رہا ہوں اور جہاں سے مجھے ڈاکٹری کی سند عطا ہوئی اور یہ تھی گوٹنگن یونیورسٹی۔“۔ یورپ کے دوسرے پروفیسروں سے بھی ملاقاتیں ہوئیں۔

یہ طیارہ تقریباً نو گھنٹے اڑان کے بعد ڈی ٹرائٹ شہر کے مطار پر پہنچا۔ اس وقت امریکہ میں شام کے ۵ بجے تھے اور جرمنی میں دس بجے تھے ، ہم تو جرمن ٹائم کے عادی تھے ، اس لئے مجھے نیند آنے لگی ، ڈی ٹرائٹ مطار پر پروفیسر ڈاکٹر سپڈرٹسکی پہلی سے ملاقات ہوئی ، موصوف بھی اسی طیارے میں آئے تھے ، میرے سر پر جناح کیپ رکھ کر مجھے پہچان گئے۔ اور پھر امریکہ کے پورے دو ہفتے کے سفر کے دوران ہم دونوں ساتھ ہی رہتے تھے۔ پروفیسر رضی واطی ہندوپاک تاریخ کے ماہر ہیں اور جامعہ لندن سے فارغ تحصیل ہیں ، برصغیر ہندوپاک کے برطانوی دور پر آپ کی ایک تحقیقی تالیف ہے ،

جو آکسفورڈ یونیورسٹی والوں نے شائع کی ہے اور امریکہ کی یونیورسٹیوں میں بھی مل سکتی ہے۔

جامعہ مشی گن، آئن آربر (ANN ARBOR) شہر میں واقع ہے اور یہ جامعہ، مالک متحدہ امریکہ کی بڑی اور قدیم یونیورسٹیوں میں سے ایک یونیورسٹی ہے، اس یونیورسٹی کا تقریباً ایک سو سال سے علوم مشرقیہ سے تعلق رہا ہے اور وہاں کے کئی شعبے ہیں۔ طوالت کی وجہ سے ان کا ذکر نہیں کیا جاتا۔ ان میں اکثر شعبے ایسے ہیں جن کا تعلق مشرق قریب کے ادب اور زبانوں سے ہے جن پر عربی اسلام کا اثر غالب ہے۔ اسی طرح حجم میں اسلام پر بھی کافی تحقیقیں ہوئی ہیں اور یہاں کے کتب خانوں میں بھی اسلامی کتابوں کا اچھا ذخیرہ ہے۔

یعین روس اور مشرقی یورپ کے کچھ ملکوں کے علاوہ باقی تمام دنیا سے تقریباً سترہ سو عالم اور اساتذہ کانگریس کے عالمی اجتماع میں شرکت کے لئے آئے تھے بعض پروفیسر تو اہل وعیال کے ساتھ آئے تھے، اس لئے مہمانوں کی تعداد ڈھائی ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

وہاں ایک جرمن پروفیسر آنکرس (EILERS) سے میری ملاقات ہوئی۔ پروفیسر موصوف فارسی کے استاد ہیں، ہم نے آپس میں فارسی زبان میں بات چیت کی، پروفیسر کی جرمنی عورت تھی، وہ بھی فارسی جانتی تھی۔ پروفیسر آنکرس کو جب یہ معلوم ہوا کہ میں پاکستان سے آیا ہوں تو انہوں نے میرے ساتھ بلوچی میں بات کرنا شروع کر دی، میں نے لاعلمی کی مصلحت کی اور پھر متأسف ہوا کہ باہر کے لوگوں کو بلوچی آتی ہے اور میں اس سے نا بلد ہوں۔ اس اجتماع میں اورنٹیل کالج لاہور کے پرنسپل ڈاکٹر محمد باقر (جو اس وقت نیویارک میں مہمان پروفیسر کی حیثیت میں مقیم تھے) بھی شریک ہوئے تھے، اسی طرح راجشاہی یونیورسٹی سے اسلامی تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر محمد یاری نے بھی اجتماع میں شرکت کی۔

مستشرقین کی کانگریس پہلے دن کی افتتاحی مجلس کے بعد مختلف شعبوں میں ہٹ

گئی اور مختلف جگہوں میں ایک ہی دقت اس تہذیب اور علمی ماہرین نے اپنے اپنے علمی اور تحقیقی مقالے پڑھے۔ مقالوں کے عنوانوں پر جو کتاب شائع ہوئی تھی، اس میں تقریباً پانچ سو مقالات کے عنوانات درج تھے، لیکن بعض پروفیسروں کی عدم شمولیت کی وجہ سے ان کے مقالے پڑھنے سے رہ گئے۔ مختلف شعبے جہاں مقالے پڑھے گئے ان کے نام یہ ہیں :

- ۱۔ قدیم مشرق قریب ۲۔ مشرق قریب اور اسلامی دنیا ۳۔ جنوب ایشیا
- قدیم اور کلاسیکی دور میں ۴۔ جدید جنوب ایشیا ۵۔ جنوب مشرقی ایشیا (برما،
- تھائی لینڈ، لاؤس، کمبوڈیا، ویت نام، فلپائن، ملائیشیا، سنگاپور اور انڈونیشیا)
- ۶۔ قدیم چین ۷۔ جدید چین ۸۔ جاپان ۹۔ کوریا ۱۰۔ وسط ایشیا اور
- التائی علوم۔

مذکورہ شعبوں سے معلوم ہوگا کہ اس تہذیب اور ان کے مقالوں کا دائرہ کتنا وسیع ہوگا !!

اس کانگریس میں جاپانی اور جرمن مستشرقین کی تعداد دوسرے تمام ملکوں کے مستشرقین سے زیادہ تھی، جاپان سے ایک پورا طیارہ بھر کر آیا تھا۔ جاپان کے ایک پروفیسر انومی نامی 'ملاصدرا' کے فلسفے پر تحقیق کر رہے تھے، وہ اجتماعت میں نہ آ سکے۔ انہوں نے قرآنی اخلاق پر ایک کتاب لکھی ہے۔ پاریس سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب آئے تھے۔ ڈاکٹر حمید اللہ مشرق اور مغرب دونوں میں ایک مانی ہوئی علمی شخصیت ہے۔ انہوں نے سیرت اور حدیث میں کئی تحقیقی کتابیں تالیف کی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر فرنی زبان میں ایک کتاب تالیف کی ہے جو فرائض میں چھپی ہے اور دو جلدوں میں ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے اسلامی تقویم پر ایک عالمانہ مقالہ پڑھا جس میں علمی، تاریخی اور تشریحی نقطہ نظر سے بحث کی۔ اور یہ تحریک ہمیش کی نہ ماہرین اور علماء کے ذریعے علم ہیئت کے اصول کے مطابق جدید آلات کی مدد سے اسلامی تقویم کو باقاعدہ بنایا جائے۔ کانگریس نے اس تحریک کو منظور کر کے اقوام متحدہ کے تعلیمی، اجتماعی

اور ثقافتی ادارہ یونیسکو کی طرف بھیج دیا کہ اس کو علی جامہ پہنایا جائے ۔
ترکی کے علامہ پروفیسر زکی ولسیدی طوفان اور پروفیسر عبدالقادر قارہ خان سے
بھی ملاقاتیں ہوئیں ۔

مختلف علوم پر مقالے نہایت دلچسپ تھے : اسلامی تاریخ ، فقہ ، فلسفہ ، ادب
تصوف اور دوسرے موضوعات پر مقالات پڑھے گئے ۔ میں نے ایک شعبے میں
احمد رومی کی فارسی مثنوی ”وقایع الطریق“ (تصنیف ۱۲۲۸ھ) کے خطوط پر مقالہ
پڑھا ۔ ایران شناسوں کی نشست میں شریک ہونے والوں کو میں نے بتایا کہ پاکستان
میں ایران اور فارسی زبان پر کیا کام ہو رہا ہے ۔ اس کانگریس میں مقالاتی نشست کے
ساتھ عربی ، فارسی اور ترکی کتابوں کے خطوط کی نمائش بھی ہوئی تھی ، جس میں مثنوی کی
یونیورسٹی کے کئی نادر خطی نسخے موجود تھے ، اسلامی ملکوں کے ہنز اور فنون کی بھی نمائش
ہوئی تھی ۔ دنیا کے مشہور کتب فروشوں نے اس موقع پر اپنی مطبوعہ کتب اور قلمی فنون
کی نمائش کی تھی ، جہاں ۲۵ فیصد کم قیمت پر کتاب خریدی جاسکتی تھی یا آرڈر دیا جا
سکتا تھا ۔ چینی اور جاپانیوں نے اپنے ہنز اور فنون کی الگ نمائش کی تھی ، موسیقی
کی محفلیں بھی رکھی گئی تھیں ۔ ایک دن شام کو مغربی موسیقی کی مجلس تھی تو دوسرے دن
شام کو مشرقی موسیقی کی محفل تھی جہاں انڈونیشیا ، ملائیشیا ، چین اور جاپان کی موسیقی
وہاں کے آلات طرب اور لباس کے ساتھ پیش کی گئی ۔ امریکہ والوں نے اس کانگریس
میں میزبانوں کے لئے رہائش اور طعام کا نہایت اعلیٰ انتظام کیا تھا ۔ اجتماع ایک
ہفتہ جاری رہا اس کے بعد ایک ہفتہ کے لئے ہمیں واشنگٹن اور نیویارک لے
گئے ۔ جہاں سے ہم بذریعہ طیارہ جرمنی واپس آ گئے ۔

ترجمہ

تأویل الاحادیث

(۱۱۵)

تأویل احادیث زکریا، مریم، یحییٰ اور عیسیٰ علیہم السلام | بی بی حنہ ایک باغچہ عورت تھی اور عمر رسیدہ ہو گئی

تھی۔ اس نے ایک کبوتری کو اپنے بچوں کو دلا کھلاتے ہوئے دیکھا تو اسے بھی بچے کا اشتیاق ہوا اور رو پڑی۔ پھر اللہ کے حضور میں عاجزی کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے اس مشاہدے کو بہت میں برکت فرمائی اور اس کے باغچہ میں کو ختم کر دیا اور اس کی جوانی کو اس کی طرف لوٹا دیا۔ یہ اس طرح ہے جیسے اطباء کہا کرتے ہیں کہ حیوانات کو بحالت جنسی دیکھنے سے انسان کی نسلی قوتوں میں جان آجاتی ہے، اور اس طرح ایک نامرد بھی مرد بن جاتا ہے۔ بی بی حنہ نے بھی جب کبوتری کو اپنے بچوں کو دلا کھلاتے ہوئے دیکھا تو اس کو بچہ یاد آگیا اور اس کی طرف اس کو پورا میلان اور شوق پیدا ہوا (اس کا یہ فائدہ ہوگا) اس کے نقصان کی اصلاح ہو گئی۔

پھر اس کے دل میں لڑکے کی رغبت پیدا ہوئی اور اس کی قوت متخیلہ، ارادے کی پختگی اور امید کی درستی نے بچے میں اثر کیا تو وہ برکت والی بی بی مریم ہو گئی جو مرد کا مزاج رکھتی تھی اور وہ بڑا لڑکوں کی طرح طاقتور، کامل مزاج، صحیح فطرت اور نظافت کی مالک تھی۔ اسی لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مردوں میں بہت سے لوگ کامل گزرے ہیں۔ حدیث کے آخر تک اور وہ

لہ حدیث کا آخری حصہ یہ ہے کہ محدثوں میں سائے فرعون کی بیوی آسیہ اور عمران کی بیٹی مریم کے کوئی کامل نہیں ہوئی اور اللہ تعالیٰ کی فضیلت عورتوں پر ایسی ہے جیسی شریک کی فضیلت مردوں پر۔ اس حدیث کو ترمذی، مسلم، ترمذی اور ابن ماجہ نے حضرت ابو موسیٰؓ سے روایت کیا ہے۔

مرد عورت تھی یعنی بظاہر وہ عورت تھیں لیکن اس میں مردوں جیسی صفات موجود تھیں۔ یہ اس لئے تھا کہ اس کی ذات میں اللہ کی طرف توجہ اور اس سے امید باندھنے کی صفت پوشیدہ تھی اور اس پر اس کی ہمت جمیع تھی یہاں تک کہ یہ ہمت اس کی قوت مصورہ میں نفوذ کر گئی تھی۔ جب حنہ کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی تو اللہ کے حضور میں اپنے شدید غم کا اظہار کیا، کیوں کہ (ہمت المقدس میں) اللہ کی عبادت کے لئے صرف لڑکوں کو ہی رکھا جاتا تھا، لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے حضرت مریم کو قبول کر لیا کیوں کہ وہ برکت والی اور مردانہ دار عورت تھی، خدا نے زکریا علیہ السلام اور (ہمت المقدس کے) دوسرے مجاہدوں کے دل میں بنی بی مریم کو قبول کھنے کی بات الہام فرمائی اگرچہ یہ بات ان کے دستور کے خلاف تھی۔

بنی بی مریم پر اللہ تعالیٰ کی عنایتوں میں سے ایک عنایت یہ تھی کہ حضرت زکریا علیہ السلام کو بھی اس کا فیصلہ بنا دیا، کیوں کہ وہ نبی، عالم اور بنی بی مریم پر شفیق تھے اور ان کی بیوی، حضرت مریم کی خالہ تھیں، اللہ تعالیٰ نے (ہمت المقدس کے) خادموں اور عالموں کے دل میں یہ ڈال دیا کہ وہ حضرت مریم کو اپنے پاس رکھنے کے سلسلے میں نہر میں قرعہ ڈال کر فیصلہ کریں اور ہر ایک یہ خیال کرتا تھا کہ اس کے نام پر قرعہ نکلے گا اور اس میں حضرت زکریا علیہ السلام کے لئے سچی کے ظہور کی ایک تقریب تھی۔

حضرت مریم پر اللہ کی دوسری عنایت یہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اس پر اپنی نشانہوں کو ظاہر فرمایا اور کسی عسری سبب کے سوا کلمہ نہ کہہنے سے اس کے لئے میوے پیدا کیے جس طرح جنت میں جنتیوں کے لئے پیدا کرے گا۔ زکریا علیہ السلام، اللہ کے عارف اور مخلوق میں اس کی سنت کو جاننے والے تھے، انہوں نے ان دنوں میں روحانی قوتوں کے عجیب ظہور کو معلوم کیا تھا اور اس کو بھی جان گئے تھے کہ آج ممکن کسی عسری سبب پر موقوف نہیں ہے جس طرح آدم علیہ السلام کی پیدائش کے دنوں میں تھا، تب انہوں نے اللہ تعالیٰ سے بیٹے کے لئے دعا کی کہ وہ زکریا علیہ السلام کے بعد ان کا جانشین ہو، اس کے علم کو قائم رکھے، لوگوں کو اللہ کی عبادت کی طرف بلائے، کیوں کہ ان کو اپنے چچا زاد بھائیوں سے یہ ڈرتھا کہ وہ اس دنیا کی عزت اور آبرو کو اختیار کریں گے تو وہ خود بھی گمراہ ہوں گے اور دوسروں کو بھی گمراہ کریں گے۔ تب حضرت زکریا علیہ السلام نے کمال

یہ قصہ قرآن مجید کی سورۃ آل عمران ۳۷-۳۸ آیات میں آیا ہے۔

رغبت سے دعا کی، اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا کو قبول فرمایا اور ان کو جوان کر دیا اور اس کی بیوی کی نازدگی کو دور کیا تو حضرت یحییٰ علیہ السلام پیدا ہوئے جو حکیم اور اللہ کی طرف متوجہ رہتے تھے اور عورتوں سے دور رہتے تھے، اس کی یہ وجہ ہے کہ ہر وہ شے جس کے موجود ہونے میں ارضی اسباب کو کم دخل ہوتا ہے اس میں حیوانی اخلاق کے لحاظ سے ضعف پایا جاتا ہے اور وہ دنیا کے منافع سے محروم ہوتا ہے اگرچہ وہ اپنی عادات کے لحاظ سے کتنا ہی برکت والا کیوں نہ ہو۔ حضرت یحییٰ اور عیسیٰ علیہما السلام کا زہد اور گناہی کو دوست رکھنا اور ریاضات سے منہ پھیرنا اور پناہ مانگنا بھی اسی قسم سے ہے کیونکہ انسانی کمالات نفس میں اس قدر ظاہر ہوتے ہیں، جس قدر روح اپنی جبلت کے لحاظ سے ان کے لئے آمادہ ہو۔ کوئی انسان ذکی ہوتا ہے، ان کا کمال حکمت اور علم کی پختگی ہے۔ اور کچھ انسانوں میں عدالت اور سیاست روائی کی استعداد ہوتی ہے تب وہ اللہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اللہ ان کو حکومت عطا کرتا ہے۔

حضرت زکریا علیہ السلام نے ان کے بشریئے کے ساتھ بیوی کے حاملہ ہونے کی نشانی طلب کی تو اللہ تعالیٰ نے ان پر یہ وحی کی کہ تین دن تک کسی سے کوئی بات نہ کریں۔ یہ اس لئے ہوا کہ جب حق کی عنایت اور علاءِ اعلیٰ کی ہمتیں عالم ناسوت میں آتی ہیں اور اس کی طرف متوجہ ہوتی ہیں تو اس وقت تک ملکی ہیئت نے اس کے نفس کو گھیر لیا تب وہ کسی غفلت اشارے کے ہوا کسی سے بات نہ کر سکے۔

پھر حضرت مریم کو اس جگہ روحانی قوتوں کے ساری وجہی ہونے کے زمانے میں ماہوں کے دن آئے، جب ان سے پاک ہوئیں تو لوگوں سے دور ایک الگ مکان میں غسل کرنے کے لئے گئیں اور پردہ ڈال کر کپڑے اتارے، اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف ایک کامل خلقت جوان کی صورت میں جبرئیل کو بھیجا جو جوانی اور خوبصورتی سے بھرا ہوا تھا۔ حضرت مریم نے ان کو دیکھا اور وہ خود بھی جوان اور قوی مزاج والی تھیں، ان کو اپنے نفس پر فساد کا ڈر لاحق ہوا اور دل سے اللہ کے حضور میں دعا کی کہ ان کی عصمت پر کوئی حرف نہ آئے۔ پھر اس کو ایک عجیب حالت پیش آئی

لے یہ فقہ سورہ آل عمران کی آیت ۴۲ میں ہے۔ لے یہ قصہ قرآن مجید کی سورہ مریم کی آیت ۱۶ سے ۲۳ تک آتا ہے۔

طبیعت میں تو اسے نسلہ کا ہیجان ہوا اور اس سے وہ (لذت کی) کیفیت پیدا ہوئی جو جماع کے وقت ہوتی ہے۔ جیسے کبھی کسی کو نظر کرنے سے انزال ہو جاتا ہے اور فیض کو اللہ تعالیٰ سے التجا تھی اور اسی کے ساتھ تمسک تھا یہاں تک کہ وہ غیب سے فائض ہونے والی پاک دامنی کی حالت سے مالا مال ہو گئیں۔ صورتِ انسانیہ کی یہ حالت تھی کہ جبرئیل کے اختلاط سے عنقریب ظاہر ہونے والی تھی۔

جب حضرت جبرئیل علیہ السلام نے ان سے یہ کہا کہ میں تو تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں کہ دسے جاؤں تجھ کو ایک ستھرا لڑکا۔ تو حضرت مریم خوش و خرم اور مانوس ہو گئیں اور حضرت جبرئیل نے جب ان کے اس حال کو دیکھا تو ان کے ستر میں پھونک لگا دی، اس پھونک سے اس میں تاثر ہوا اور وہ منزل ہو گئیں، حضرت مریم کے نطفے میں مرد کے نطفے جیسی قوت تھی، اس لئے وہ حاملہ ہو گئیں۔ اور جو بات سیدہ مریم میں تھی وہ سب اس بچے میں آگئی۔ شہداء اللہ سے تمسک کرنا، اسی کی طرف التجا کرنا، اور ملکی ہیئت سے خوش و خرم ہونا، کیوں کہ حضرت مریم کی حالت اس کے نفس کی ہر قوتِ مصورہ اور مولدہ تک میں سرایت کر گئی تھی اور بات وہ ہے جو اطباء کہتے ہیں کہ جو شخص چاہے کہ اس کو لڑکا پیدا ہو تو جماع کے وقت لڑکے کا تصور کرے۔ حضرت جبرئیل کی پھونک سے اس لڑکے میں عالم مثال کا حکم اور رُوح کے خواص آگئے تھے، کیونکہ موت بننے کا سبب وہی تھا اس سے حضرت مسیح کی جبلت میں جبرئیلؑ کے مشابہ ایک راسخ ملکہ پیدا ہوا اور حضرت مسیح کی روح القدس کے ساتھ تائید کا بھی مقصد ہے۔

جب حضرت مریم کے یہاں بچہ پیدا ہوا تو اللہ تعالیٰ نے ان پر اپنی نشانیاں ظاہر کیں، ان میں سے ایک نشان یہ تھی کہ ملائکہ نے اسے آواز دی کہ اللہ تعالیٰ حضرت مریم کے لڑکے کو کلمات عطا کرے گا اور سیدہ مریم نے اپنے بیٹے کے حالات اور سب کمالات اعلیٰ طور پر جان لیے۔ لڑکپن، جوانی اور پیری کے۔

(مسلسل)

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

بنگال میں سلسلہ قادریہ کے چند بزرگ

وقاراشدی

بنگال میں سہروردیہ، چشتیہ، قلندریہ، مداریہ، اوہمیہ (یا خضریم) نقشبندیہ اور قادریہ، تقریباً تمام سلسلوں کے بزرگان دین کا فیضان ہرود میں جاری و ساری رہا ہے۔ سلسلہ قادریہ کا چشمہ فیض برصغیر پاک و ہند میں غوث الاعظم حضرت شیخ محی الدین ابو محمد، عبد الفت اور جیلانی (گیلانی) کی ذات بابرکات کی بدولت جاری ہوا۔ بنگال میں حضرت شاہ نعمت اللہ قادری نے سلسلہ قادریہ کی وارثیت کی ڈالی۔ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد زریں میں بنگال میں اس سلسلے کی بڑی ترقی ہوئی۔ حضرت شاہ نعمت اللہ تارخوں سے بنگال تشریف لائے تھے اور راج محل میں سکونت اختیار کی تھی۔ آپ کا سن وفات ۱۱۶۷ھ مطابق ۱۷۵۷ء، مقام فیروز آباد، نواح قصبہ گورنہ ہے۔

۱۔ حضرت شاہ نعمت اللہ کا مفصل حال آئندہ کسی شمارے میں پیش کیا جائے

حضرت شاہ نعمت اللہ کے بعد جن اولیائے کرام اور مشائخ عظام نے قادریہ سلسلے کو بنگال میں فروغ دیا ان میں حضرت مولانا سید حافظ احمد نوری تو کلی عرف میراں شاہ کا نام نامی اسم گرامی قابل ذکر ہے۔ آپ کا تعلق اس خاندان عالی مقام سے تھا جس خاندان کا فیض نہ صرف بنگال بلکہ متحدہ ہندوستان کے گوشے گوشے میں عام تھا۔ یہ وہ خاندان ہے جس کے سربراہ سلسلہ قادریہ کے مؤسس و بانی حضرت سید عیسیٰ الدین علیہ السلام جیلانی رحمہ اللہ عظیم المرتبت ہستی اور اللہ کے برگزیدہ بندے تھے۔ حضرت میراں شاہ حضرت غوث الاعظم کے پوتے تھے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا سید عاجلؒ اپنے وقت کے بلند پایہ بزرگ تھے جس زمانے میں تاتار کے جاہل و ظالم بادشاہ ہلاکو خان نے دہلی کو تخت و تاراج کیا، بے گناہوں اور مظلوموں کا خون ناحق بہایا، قتل و غارت گری سے جبین انسانیت پر بد نما داغ لگایا، دہلی کا چمن اجڑ گیا، باشندگان دہلی اپنا وطن اور گھر بار چھوڑ کر متحدہ ہندوستان کے دیگر مختلف مقامات میں جا بسنے پر مجبور ہوئے۔ اسی پر آشوب دور میں حضرت عبدالقادر جیلانی کے بعض اعرا و اقربا، رفقہ خواستہ چینوں اور مریدوں نے بھی دہلی ترک کر کے کابل، قندھار، پارس، بلوچ، بہار اور بنگال میں ہجرت کی لیکن حضرت سید عاجلؒ نے سلطان فیروز شاہ کے عہد میں دہلی میں سکونت اختیار کی۔ حضرت سید عاجلؒ کے فرزند ارجمند سید احمد نوری نے دہلی میں آنکھیں کھولیں۔

حضرت مولانا سید احمد نوری نے اپنے والد محترم حضرت مولانا سید عاجلؒ کے زیرِ شفقت و عاطفت تعلیم و تربیت حاصل کی۔ سب سے پہلے قرآن پاک کا مطالعہ فرمایا اور حافظِ قرآن کا درجہ پایا۔ اس کے بعد مقتدر علمائے دین کے زیرِ تلمذ علم و فضل سے آراستہ ہوئے۔ جب آپ علوم ظاہری و باطنی سے بہرہ ور ہو گئے تو آپ نے علم سلوک اور طریقہ شریعت کے لئے مرشدِ ابنِ کامل کی خانقاہوں میں حاضری دی۔ مشق و ریاضت سے علوم ظاہری و باطنی کے اسرار و رموز سے واقف ہوئے۔ آخر کار اس مقام پر پہنچے کہ آپ کو طریقہ قادریہ کا حقیر خلافت عطا ہوا۔

ہاکون خان کی وفات کے بعد حضرت عاجلؒ دلی سے بغداد واپس چلے گئے اور وہاں
 یاو الہی میں زندگی کے باقی دن گزار دیئے لیکن اللہ نے ان کے نیک فرزند حضرت سید
 میران شاہ کو سرزمین ہند میں دینی امور کے لئے تعینات کیا۔ شاید اس لئے آپ نے
 اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ بغداد جانے کے بجائے دلی ہی میں قیام کرنا مناسب خیال
 فرمایا۔ شب و روز درس و تدریس، خدمتِ خلق اور عبادتِ الہی میں مصروف رہے۔ ہوشیار
 وقت سلطانِ رکن الدین فیروز شاہ آپ کے والد حضرت عاجلؒ کے دل سے بڑے معتقد
 تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ان کے عظیم فرزند حضرت سید میران شاہ کو دلی میں رہنے
 پر اصرار کیا۔ بادشاہ دلی میں آپ کے قیام کو باعثِ خیر و برکت سمجھتا تھا۔ ایک شب حضرت
 سید میران شاہ کو خواب میں بشارت ہوئی کہ بنگال جا کر اپنے علم و ریاضت سے اللہ
 کا نام پھیلاؤ اور دینِ حق کی خدمت کرو۔ چنانچہ آپ نے دہلی سے بنگال کا رخ کیا،
 مختلف مقامات کی سیر و سیاحت کے بعد ضلع نواکھالی میں پہنچے۔ کچن پور نامی گاؤں
 میں آپ کا آستانہ تھا۔ آپ کی خانقاہ رشد و ہدایت کی آماجگاہ تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا
 جب سلطنت میں حضرت شاہ جلال دینی سلفی المجددؒ اور ڈھاکا میں حضرت شاہ علیؒ جیسے
 بانی اسلام کا طوطی بول رہا تھا۔

حضرت میران شاہ نے پہلے پنڈو میں قیام فرمایا۔ بادشاہ رکن الدین فیروز شاہ
 نے آپ سے متعلق ایک فرمان جاری کیا جس کی رُو سے آپ بنگال کے جس علاقے میں
 حصے میں چاہتے سکونت اختیار کر سکتے تھے۔ اس کے علاوہ بادشاہ موصوف نے آپ
 کو کئی بیگمہ زمین بطور جائیداد عطا کر دی تاکہ آپ کو ذریعہ معاش کی کوئی فکر نہ رہے۔
 آپ پہلے پنڈو میں مقیم رہے پھر نواکھالی ضلع کے سونار باغ میں اقامت پذیر ہوئے۔
 جہاں حضرت میران شاہ آسودہ ہیں وہ مقام ضلع نواکھالی کے ایک گاؤں کچن پور سے
 کوئی دس بارہ میل دور حاجی پور اسٹیشن کے پاس واقع ہے۔ یہ ایک قدیم درگاہ ہے جو
 آج تک زلزلات گاہِ خاص و عام ہے۔

حضرت سید میران شاہ کے مزار مبارک سے متصل آپ کی بھانجی، محبوبہ بی بیؒ

کا مزار مقدس ہے۔ مرحومہ محترمہ بھی بڑی نیک، متقی، پرمیزگار اور دلی صفت خاتون تھیں۔ بنگال میں چند خواتین ایسی بھی گزری ہیں جنہوں نے مردوں کی طرح اپنی جان مال سب کچھ اللہ کے لئے نثار کر دیا۔ عبادتِ الہی اور اتباعِ رسول کی ناقابلِ فراموش مثال قائم کی۔ ان میں محبوبہ بی بی کا نام قابلِ ذکر ہے۔ ان کے متعلق یہ بات مشہور ہے کہ جب کوئی شخص کوئی مراد لے کر ان کے مقبرے پر حاضری دیتا تو اللہ تعالیٰ اس نیک و برگزیدہ خاتون کے وسیلے سے حاجت مند کی حاجت روائی کرتا اور اس کے ارمان کا دامن گھما کر مراد سے بھر دیتا۔ یہ امر بھی محبوبہ بی بی کے مرتبہ اور شانِ بزرگی پر دال ہے کہ جب لوگ حضرت میران شاہ کی زیارت کو جاتے ہیں تو پہلے محبوبہ بی بی کے مزار پر عقیدت کے پھول پیش کرتے ہیں۔

سندھپ کے علاقہ اور حضرت سید میران شاہؒ و محبوبہ بی بیؒ کے مزارات کے قریب ہی حضرت میاں صاحب بغدادیؒ کی ابدی آرام گاہ ہے، یہ وہ درویش ہیں جو بارہ او لیائے کرام کے ہمراہ بغداد سے پاک بنگال میں تشریف لائے تھے۔ حضرت سید احمد معروف بہ ”کلا شہید“ جو حضرت جلال کے مرید اور درویش کامل تھے نواکھالی اور تری پورہ ضلع میں اسلام کی گراں قدر خدمات انجام دیں، آپ کی عرفیت ”کلا شہید“ (یعنی جس نے اللہ کے لئے اپنا سر قربان کر دیا) سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے جہادِ اسلام کے دوران جامِ شہادت نوش فرمایا۔ ضلع نواکھالی کے شہر دیا نام کے ریلوے اسٹیشن سے متصل شتو دیا نامی تہذیب کے کنارے پُر فضا مقام پر آپ کا آستانہ تھا۔ اکھاڑا ریلوے اسٹیشن ضلع تری پورہ کے قریب ایک دیہات کھڑکھڑ میں آپ کی خانقاہ تھی۔

کہتے ہیں کہ وہاں کا راجہ اشاعتِ اسلام کی وجہ سے ان کا جانی دشمن ہو گیا۔ اس نے آپ کو تبلیغی کاموں سے باز رہنے کی تاکید کی لیکن آپ کا جذبہٴ دینی اہدیز ہو گیا۔ جب آپ نے کفر و الحاد کے خلاف جہاد کا نعرہ بلند کیا تو اس منحوس راجہ نے آپ کو دھوکے سے قتل کروا دیا اور آپ کا سر ندی میں پھینکوا دیا۔ وہاں کے مسلمانوں نے آپ

کے سرمہارگ کو ندی سے اٹھا کر سپر روڈ لگا دیا۔ جب سے آپ پیر کلا شہید مشہور ہوئے۔ حضرت پیر اعظم شاہد احمد دہلوی کے رہنے والے تھے۔ آپ کے جد امجد حضرت شاہ جلالؒ کے معتقد اور عقیدت مند تھے۔ مشرقی پاکستان میں حضرت شاہ جلالؒ کی قیادت میں جن بزرگان دین نے سب سے زیادہ اسلام کی خدمت انجام دی ان میں آپ کی شخصیت نمایاں ہے۔ آپ کی خدمت کی اہمیت یوں بھی بڑھ جاتی ہے کہ آپ نے عام طور پر ان علاقوں کا دورہ کیا اور کفر و الحاد کے خلاف جہاد کیا جہاں کفر و شرک، الحاد و بت پرستی کا دورہ دورہ تھا، جہاں مسلمانوں کا وجود برداشت نہیں کیا جاتا تھا بلکہ انہیں قتل کر دیا جاتا تھا۔ ایسے منہجدار میں حضرت صوفی پیر غلام نے کشتی اسلام کو پار لگانے کا بیڑہ اٹھایا۔ آپ نے اپنی روحانی قوت اور حسن اخلاق سے رفتہ رفتہ باشندوں کو متاثر کیا۔ وہی ہندو جو مسلمانوں کے سخت حریف تھے زمرہ مسلمان ہوئے بلکہ مسلمانوں کے دوش بدوش تبلیغی مشن کو بھی فروغ دیا۔ جب آپ نے اس فطرت کدے کو روشنی کدے سے بدل دیا، ایک دینی ماحول، ایک اسلامی فضا پیدا ہو گئی تو آپ کے مریدوں اور اگلا مندوں کا ایک کھیمپ خدمت دہن میں مصروف ہو گیا۔ آپ نے محسوس کیا کہ سرزمینِ کلا میں دین الہی کی ترویج و ترقی کی بہت گنجائش ہے، لہذا پہلے چار مقام پر مختلف علاقوں کا دورہ کیا۔ جہاں جہاں بھی گئے، ہشتل حق روشن کرتے گئے۔ شہداء میں کئی پور پہنچے۔ لکھی پور تلام نیز بھریکراں میگھنا ندی کے کنارے واقع ہے، یہ وہی میگھنا ندی ہے جس کی حسین تصویر شاعر (عمور گبر آبادی) نے کس و کش انداز میں کھینچی ہے۔

وہ ہمارے میگھنا پیدما کے طغیاں آلا ماں جن کی پہنائی سے عیترت میں ہے بحرِ بیکراں
جن کی موجوں سے ازل کاوش ہے بشکلاں ان کے طوفاں لے چکے سوار تیرا امتحان

تجہ پہ جب پیتا پڑی ہے اور گر مایا ہے، تو

کارزار امتحان سے سُرخ ہو آیا ہے، تو

(سُرخ راویس، مصنفہ وفاراشدی)

اس ندی کے آس پاس دہشت ناک جنگل، ہو کا عالم، میگھنا کے کنارے گھسے گھلے

کے آغوش میں ایک کلیاقتی جو آپ کا آستانہ تھی۔ یہ مقام دیارِ باری کے نام سے مشہور تھا، یہاں آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی، مدرسہ تعمیر کیا، خود دینی تدریس اور سلاطین تعلیم دیا کرتے۔ بعد میں اس مدرسے نے بہت ترقی کی۔ بے شمار طلباء علوم دین و دنیا سے آراستہ ہوئے۔ آپ کے علم و فضل کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ نماز کے بعد آپ جو خطبہ فرماتے اور مدرسوں میں جو تقریریں کرتے وہ نہایت عالمانہ اور فاضلانہ ہوتی تھیں ان سے لوگ فیض یاب ہوتے اور اپنے اپنے دلوں کو منور کرتے۔ آپ کے خطبے اور تقریریں قلمی نسخوں کی صورت میں محفوظ ہیں اگر انہیں کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو اشاعتِ دین کے سلسلے میں بڑی مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔ آپ کی تحریروں میں آپ کے تہذیبیات اور مشاہدات کے بہت سے پہلو بھی نظر آتے ہیں مثلاً یہ کہ تبلیغ دین کے سلسلے میں آپ نے بغداد سے بنگال تک کا جو سفر اختیار کیا اس میں آپ کو کن کن مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور کس طرح کفر و الحاد کی عمارتوں کو ڈھایا گیا۔ مزید یہ کہ دینی خدمات کس موثر طریقے پر انجام دی جاسکتی ہیں اور کتنی آسانی سے عوام کے گمراہ دلوں کو اللہ کی طرف پھیرا جاسکتا ہے۔

المسک من احارِ یث الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیرِ انتظام چھپی تھی۔ اس میں جابجا مولانا مرحوم کے تشریحی حواشی ہیں۔ مولانا نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالاتِ زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مؤلف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کدیا گیا ہے۔

ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں

قیمت ۱۔ - بیسٹ روپے

شاہ ولی اللہ کی بیڑی

اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و سنت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر درود سگراہی قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء۔
۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو متنازعہ تھے انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جی سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دو مرتبہ مصنفوں کی کتابیں شائع کروا

Monthly "AR-RAHIM"

Hyderabad

شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

از پروفیسر غلام حسین بلبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر بلبانی ایم۔ اے۔ صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا ماحصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر پیر حاصل بحث کی ہیں قیمت ۵۰ روپے ہے۔

المسومین جادیت الموطا

تالیف _____ الامام ولی اللہ دہلوی

شاہ ولی اللہ کی مشہور کتاب آج سے ۲۲ سال پہلے مکتبہ نور میں مولانا حمید الدین رحیمی مرحوم کے زیر اہتمام چھپی تھی اس میں مولانا رحیمی کے تشریحی ملاحظے میں شائع ہوئے تھے مگر حالات زندگی اور الموطا کی فارسی شرح مصنف پر آپ نے جو سہ ماہی مقدمہ لکھا تھا اس کا عربی متن ہے شاہ صاحب نے سنہ ۱۱۸۵ھ تک ایک کتب خانہ کے سر سے ترقیب دیا ہے ایم۔ اے۔ لکھنؤ کے اقبال میں وہ اپنی مہتمدین سے سفوف تھے مصنف نے دیکھے گئے ہیں الموطا کے بارے میں متعلق قرآن مجید کی آیات کا انا ذکر کیا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے توضیح لکھتے ہیں ملاحظہ فرمائیے۔

ولایت کتب خانہ کی نقس جلد دو حصوں میں قیمت ۲۰ روپے

ہمعشتا

(فارسی)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ "ہمعشتا" کا موضوع ہے۔

اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے نفس انسانی قربیت و تزکیہ سے جن بلبلت و منازل پر فائز ہوتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

ایس۔ ایم۔ رفیق منیجر سید آرٹ ہریس نے چھاپا اور محمد سرور پبلشر نے

شاہ ولی اللہ اکبر علیہ السلام کا حصہ صدر شاہ کیا

! بیدکار ساج بیدمب دریم شاه و تجاوی !

شاه ولی اللہ اکبرؒ می کا علی محبت

ماہنامہ

الترتیب

شہزادہ اشاعت .. شاه و ماہ اللہ اکبرؒ می صدر صدر آباد

مجلس ادارت

ڈاکٹر عبد الواحد لے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ واسمی

الترکیم

جلد ۵	ماہ فروری ۱۹۶۸ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۸۶ھ	نمبر ۹
-------	------------------------------------	--------

فہرست مضامین

۴۲۶	مدیر	شذرات
۴۲۹	سید رشید احمد ارشد	خواجہ محمد باقی بانی
۴۳۳	پروفیسر وائی۔ ایس۔ طاہر علی	علامہ ابن درید اور ان کا مقصورہ
۴۶۰	دولانا انجمارا نعتی تدوین	{ سندھ کے صوفیائے کرام سید پیر مراد شیرازی امدان کا خاندان
۵۶۵	ابوالفتح محمد صفیر الدین	تقسیم علوم دین، صاحب ینا بیع کی نظریں
۶۷۹	حافظ عباد اللہ فاروقی	حضرت میاں میر بالا پیر قادری
۶۹۳	محمد سمیع	تفہیم و تبصرو

شہزادے

شاہ ولی اللہ صاحب کا زمانہ اٹھارویں صدی عیسوی کا ہے، آپ ۱۷۷۷ء میں
اورنگ آباد میں آپ نے انتقال فرمایا۔ اس صدی میں دنیائے اسلام کے ہر حصے میں
آثار واضح طور پر سامنے آ گئے تھے۔ یوں تو مسلم معاشرے کا داخلی انتشار اور اس کے
ترکیبی کی باہمی کشاکشی کا فی عرصہ پہلے سے جاری تھی، اور اس کے قوائے حیات میں تبدیلی
ضعف و انحلال آرہا تھا، لیکن اس صدی میں یہ ہوا کہ مسلمانوں کے اس زوال سے فائدہ
اٹھانے والی اور اس طرح اس کی رفتار کو تیز تر کرنے والی یورپی قوموں کی طاقت تانچہ نہیں ٹوٹا
ہوئی اور اس کی یلغار اور معاشی لوٹ کھسوٹ اور بعد میں اس کے سیاسی تسلط نے دنیائے اسلام
کے زوال کی تکمیل کر دی۔

شاہ ولی اللہ صاحب کا ۱۷۷۷ء میں انتقال ہوا اور اس سے چھ سال پہلے انگریز پلاسی
کی جنگ جیت کر بنگال پر قابض ہو چکے تھے۔

تاریخ ہند و پاک کے مشہور محقق پروفیسر شیخ عبدالرشید نے حال ہی میں 'اٹھارویں صدی
میں برصغیر کے مسلمانوں' پر ایک مقالہ لکھا ہے جس میں حضرت شاہ ولی اللہ کا بھی ذکر کیا ہے
وہ لکھتے ہیں کہ انہوں نے اور ان کے جانشینوں نے اس برصغیر میں پہلی دفعہ صورت حالات
کے جائزہ لینے اور مسلمانوں میں ایک نئی زندگی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ اس زمانے میں
لوگ فوجیوں اور سیاست دانوں سے مایوس ہو چکے تھے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ برصغیر کی
اس نازک گھڑی میں ان میں سے کوئی بھی آگے نہ آیا جو حالات پر قابو پانے کی کوشش کرتا،
عمرزاد لوگ صوفیہ کی خانقاہوں اور علماء کے مدرسوں کی طرف متوجہ ہوئے، امداد سہانا
ملا دیا جا رہا۔ حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے جانشین اس طبقے میں سے تھے، اور ان کی تحریک
اس دور میں جو قومی جذبہ وجود ہو سکتی تھی اس کا ایک منظم اظہار تھی، اس کی بدولت مسلمان
اس قابل ہو سکے کہ وہ اس سیلاب میں جو ان کو غرقاب کر رہا تھا اپنا سراخا رکھ سکیں۔

پرتھوی شہنشاہ نے اپنے مضمون میں بعض اہل قلم کے ایسے اقتباسات دیئے ہیں، جن میں حضرت شاہ صاحب کی دعوت اور ان کی سرگرمیوں پر اعتراض کیا گیا ہے جہاں تک شاہ صاحب کی اجتماعیات پر بحثیں ہیں، ان میں انہوں نے زیادہ تر وہی مواد دیا ہے، اور اسی طرز فکر کو اختیار کیا ہے جو ان کے زمانے میں متداول تھا، البتہ ان بحثوں کے دوران وہ کہیں کہیں اپنی خاص بات کہہ جاتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ نئی فکر بھی رکھتے ہیں، لیکن چونکہ اس زمانے میں عام راہ سے ہٹ کر بات کرنا مشکل تھا اس لئے وہ پہلوں کی باتوں میں اپنی خاص بات کہتے ہیں، یہ شاہ صاحب کا عام انداز ہے اور یہ اچھا خاصہ حکمت عملی ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کی خاص باتیں جو انہوں نے مقبول عام باتوں کے ضمن میں لکھی ہیں اگر آج بھی ان کو الگ کر کے پیش کیا جائے، تو اکثر راسخ العقیدہ بزرگ ان سے بھڑک اٹھتے ہیں اور گو وہ شاہ صاحب کی عظمت اور بزرگی کی وجہ سے چپ رہتے ہیں لیکن ان پر کڑھتے ضرور ہیں۔ مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور نے مولانا مسعود عالم مرحوم کو ایک خط میں لکھا تھا کہ شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہئے کیونکہ کہیں کہیں وہ کفر کی حدود تک پہنچ جاتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ شاہ صاحب نے اکثر پہلوں کی بات دہرائی ہے، شاہ صاحب کی کتابوں میں ان غلوہ باتوں سے ان کے فکری رجحانات کا تعین کرنا صحیح نہیں ہے، اس کے لئے زیادہ گہرا جاننے کی ضرورت ہے اور شاہ صاحب کو جن حالات و مشکلات میں تصنیفی کام کرنا پڑا، ان کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔ کیا شاہ صاحب کی علمی و فکری عظمت کی یہ دلیل نہیں کہ سرسید اور ان کے بعد آج بھی ہمارے ہاں جو نئے انداز سے دینی مسائل پر سوچتے ہیں، ان سب کو شاہ صاحب کا سہارا لینا پڑتا ہے۔

یقیناً شاہ صاحب کا اجتماعی فکر بنیادی طور پر اٹھارہویں صدی سے تعلق رکھتا ہے اور ان سے یہ توقع رکھنا کہ وہ آج کے صنعتی دور کی ضرورتوں کے مطابق اور اس کی زبان میں بات کہیں، زیادتی ہے حضرت شاہ صاحب کی ایک عبارت کے متعلق ایک دفعہ مولانا سندی سے ایک صاحب نے شکایت کی کہ اس میں تو اونچے اور نیچے طبقوں کا ذکر ہے۔ مولانا مرحوم نے اس کا یہ جواب دیا تھا کہ مشین کی ایجاد سے پہلے اس طرح کی مساوات عمل کا تصور کرنا مشکل تھا۔

باقی رہا شاہ صاحب کا فکری انقلاب کے لئے زمین ہموار کرنا، تو کیا اس کیلئے یہ ثبوت کم ہے کہ انہوں نے اس زمانے میں یہ لکھا کہ رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بعثت کا ایک مقصد قیصر و کسریٰ کی

جابر سلطنتوں کو ختم کرنا تھا۔ جبرائیل بالغہ کی یہ عبارت ملاحظہ ہو:۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کے ذریعہ عرب کے باطل کا قلع قمع کیا گیا اور پھر عرب کے ذریعہ ان ہر دو جاہر سلطنتوں کا قلع قمع کر دیا گیا ان جاہر سلطنتوں کے ذکر میں لکھتے ہیں:۔ ان کی غیر معتدل عرفہ اعلیٰ اور فساد پیش پرستی کے جراثیم اور ملامت عادات و اطوار کی گندگیاں ہی تمام ممالک میں سرایت کر چکی تھیں، جو ان کے زیر فرمان تھے۔

شاہ صاحب کی کتابوں میں اس طرح کے اور بھی انقلابی انکار موجود ہیں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ ان کا دو مسلمان قوم کے زوال کا دور تھا۔ اور ان کے بعد یہ زوال زیادہ بھی ہوا اور اس کی حد بھی وسیع ہو گئیں۔ چنانچہ بعد ازاں نے شاہ صاحب کے ان انقلابی انکار کی طرف توجہ نہ دی اور ان باتوں پر زیادہ زور دیا گیا، جو سلف کے نتیجے میں تھیں۔

مرہٹوں کی برہمنی ہوئی طاقت کے خلاف شاہ ولی اللہ صاحب کا احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان پر حملہ کرنے کی دعوت دینا، جیسا کہ عام طور سے مشہور ہے۔ اس پر بھی بعض حقائق کی طرف سے توجہ کیا جاتا ہے۔ اول تو اس وقت مسلمانوں کے سامنے اپنی حفاظت کا سوال تھا۔ اس کے بعد بھی انہیں امداد ملتی، اسے وہ لیتے۔ دوسرے اس زمانے میں دیائے انگ سے اس طرف ایک ملک اور دوسری طرف دوسرے ملک کا خیال ہی نہیں تھا۔ صدیوں سے افغانستان کے علاقے سلطنت ہند کے حصے تھے۔ شاہ ولی اللہ نے اگر واقعی احمد شاہ ابدالی کو دعوت دی تھی تو وہ اپنول کے خلاف غیروں کو دعوت دینا نہ تھا اس لئے آج جو لوگ اس پر اس بنا پر معترض ہیں، وہ زیادتی کرتے ہیں۔

شاہ صاحب کا احمد شاہ ابدالی کو مرہٹوں کی سرکوبی کرنے کے لئے لکھنا اس کا مطلب صرف یہ ہے کہ ایک عالم، مدرّس، مصنف اور صوفی بھی اپنی قوم کے سود و زیباں سے غافل نہیں رہ سکتا۔ شاہ صاحب کا اصل مقام ایک صاحبِ فکر کا ہے۔ لیکن ان کے نزدیک فکر اور عمل دونوں لازم و ملزوم ہیں۔



خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ آپ کی تعلیمات اور ملفوظات

(۳)

سید رشید احمد ارشد ایم اے

جیسا کہ مکتوب نمبر ۳ کے مذکورہ اقتباس سے ظاہر ہوتا ہے، شیخ تاج الدین آپ کے مرید تھے مگر اپنے روحانی کالات اور مختلف روحانی واردات کی مستی میں اگر صحیح راستے سے کسی قدر جھٹک گئے تھے اور اپنے دل میں یہ خیال کرنے لگے کہ انہیں 'اویسی مشرب' کے مطابق پیرو مرشد کی رہنمائی کے بغیر براہ راست روحانی فیض حاصل ہو رہا ہے، اس لئے انہیں کسی پیرو مرشد کی ضرورت نہیں ہے۔

ان میں دوسری تبدیلی یہ آگئی تھی کہ وہ طریقہ نقشبندیہ کے پابند نہیں رہے تھے اور اپنے مرید کی خواہش کے مطابق ہر سلسلے میں مریدوں کی بیعت کرنے لگے تھے، اس لئے آپ نے مکتوب نمبر ۵ میں ان کی غلط فہمیوں کی اس طرح اصلاح کی ہے۔

مرشد کی ضرورت | آپ کی شورش سے تعجب ہوا ہم نے ایک بات لکھی تھی اگر وہ واقعہ کے برخلاف ہے تو اس سے بہتر اور کیا ہے، ورنہ پھر یہ

۱۔ لکچر شعبہ عربی کراچی یونیورسٹی۔ ۲۔ ملاحظہ ہو 'الرحیم شمارہ جنوری ۱۳۳۷ھ' مذکورہ بالا عنوان کا آخری صفحہ۔

ہماری وصیت ہے۔

اگر آپ کے دل میں یہ تصور آئے کہ اہل ارشاد کے لئے کشف و الہام کا ہونا ضروری ہے، تو یہ بات بھی بے بنیاد ہے۔ اہل ارشاد، فنا اور بقا کے بعد، خدائے عظیم و حکیم اور مشکم کا مظہر ہوتے ہیں۔ لہذا کتب اہل طریقت کی ہدایات کے مطابق آپ کو ہمیشہ نیاز مند اور مستفید رہنا چاہئے۔ مرید ہمیشہ اپنے پیر و مرشد کا محتاج اور ضرورت مند رہنا ہے اور جب یہ کہا جاتا ہے ”فلاں شخص کو اب مرشد کی حاجت نہیں رہی ہے“ تو یہ اس وقت کہا جاتا ہے جب وہ وصل کے نور کے ساتھ قائم ہو جائے۔ اس وقت اگر مرشد اپنی توجہ درمیان میں سے اٹھالے، تو اسے کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

ایک ہی سلسلہ کی پابندی [آپ کو طریقہ عالیہ احرار یہ نقشبندیہ کے آداب بجالانے میں ثابت قدم رہنا چاہئے۔ آپ ہرگز ہرگز کسی اور سلسلہ کو اس کے ساتھ شامل نہ کریں۔ آپ کے لئے مناسب نہیں ہے کہ آپ مختلف سلسلوں میں لوگوں سے بیعت لے کر انہیں مرید کریں۔

آپ کو چاہئے کہ آپ اپنی تعلیم و تلقین کو ”طریقہ نقشبندیہ“ تک محدود رکھیں، یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ آپ ایک شخص کا کھانا کھائیں اور دوا کسی اور کے حق میں کریں۔ اگر کوئی شخص آپ سے سلسلہ نقشبندیہ کا نور و فیض حاصل کرے مگر متوجہ دوسرے سلسلے کی وجہ ہو تو اسے کیا (ردعانی) لذت حاصل ہوگی؟

مرید کو اپنے پیر و مرشد کے سامنے اس طرح رہنا چاہئے جس طرح ایک مردہ، نہلانے والے کے ہاتھ میں ہوتا ہے، لہذا مرید کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ وہ یہ کہے: ”مجھے فلاں شغل اور فلاں (روحانی) سلسلہ کی تعلیم دی جائے؟“ یہ بہت بڑی بات ہے، ایسی خود رائی اچھی نہیں ہے۔

دیگر ہدایات | آپ نے شیخ تاج الدین موصوف کو ایک مرشد کی حیثیت سے مندرجہ

ذیل ہدایات تحریر فرمائیں۔

”آپ ہمیشہ با وضو رہیں اور وضو کے بعد تحیۃ الوضو کے دو رکعت نفل ادا کریں، کھانے میں احتیاط کریں، گناہوں سے بالکل پرہیز کریں، نکتہ چینی نہ کریں، کسی مومن کو خواہ وہ آزاد ہو یا غلام، حقارت کی نظر سے نہ دیکھیں۔ کسی مسلمان کے ساتھ بغض و کینہ نہ رکھیں نیز اپنے سے زیادہ عاجز اور کمزور انسان پر غیظ و غضب اور تشدد سے کام نہیں لینا چاہئے۔

یہ تمام باتیں نہایت ضروری ہیں اور طریقت کی بنیادیں ہیں۔ ان کے بغیر آپ کا کام مستحکم نہیں ہو سکتا ہے۔ تاہم اگر (مذکورہ بالا باتوں میں سے) کسی ایک بات میں غور آجائے تو کام کو نہیں چھوڑنا چاہئے بلکہ توبہ و استغفار کر کے اس (روحانی) کام کی تکمیل کے لئے مزید جدوجہد کی جائے تاکہ قہارے (نیک کام) بُرے کاموں کو دور کر سکیں اور اس طرح مکمل تزکیہ ہو جائے۔

ذکر و اشغال کی تلقین | مکتوب نمبر ۱ میں آپ نے اپنے ایک مخلص مرید کو اس طرح ذکر و اشغال اور عبادت کے معمولات کی تلقین

فرمائی ہے۔

”جب کبھی آپ رات کو نیند سے بیدار ہوں، خواہ یہ رات کے آخری تیسرے حصے کا وقت ہو یا آخری نصف حصہ ہو، تو اس وقت آپ اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنی آنکھوں پر مل کر کسی ذکر میں مشغول ہو جائیں۔ خواہ وہ تسبیح (سُبْحَانَ اللہ کا ورد) ہو، یا تہلیل (لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ کا ورد) ہو، یا تکبیر (اللہ اکبر کا ورد) ہو۔ (ان کے بجائے) آپ قرآن کریم کی کوئی بھی آیت پڑھ سکتے ہیں۔ اگر آپ (یہ آیات) اِنْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِلَآءِ فِي الْاٰلِیْنِ وَالْاٰخِرِ تک پڑھیں تو بہتر ہے کیونکہ ان (آیات) کا پڑھنا مسنون ہے۔ اس کے بعد (وضو کر کے) دو رکعت نفل تحیۃ الوضو ادا کریں اور

کوئی جامع دُعا، مثلاً رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ پڑھیں یا کوئی اور دعائے مانوڑہ پڑھیں۔ مگر دعا سے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و صلوة ضرور بھیجیں۔

بعد ازاں بارہ رکعت، نماز تہجد چھ سلام کے ساتھ ادا کریں۔ نماز تہجد کے نفلوں کی انتہائی تعداد اتنی ہے اور کم از کم تعداد دو رکعت یا چار رکعت ہے۔ اگر چھاپایا کمزوری لاحق ہو تو یہ نفلیں بیٹھ کر بھی ادا کی جاسکتی ہیں۔

کلمہ کا ذکر | آپ نماز تہجد سے فارغ ہو کر کلمہ طیبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ کا اس قدر آہستہ ذکر کریں کہ آپ خود بھی نہ سن سکیں۔ ذکر کے وقت حق جل جلالہ کو حاضر خیال کریں اور ایسا معلوم ہو کہ آپ اس کو دیکھ رہے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ انسان کی گردن کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے، نیز کلمہ لَا مُتَعَرِّفَ إِلَّا اللَّهُ کے مفہوم پر بھی غور کریں اور جس قدر ممکن ہو، اس سبق کی تکرار کرتے رہیں اور یقین کریں کہ آپ ہر سانس پر از سر نو ایمان لا رہے ہیں۔

جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا ، اے ایمان والو! (پھر) ایمان لاؤ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی یوں ارشاد فرمایا ہے :

جَدِّدُوا إِيمَانَكُمْ بِقَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، تم لا الہ الا اللہ کہہ کر اپنے ایمان کو تازہ کرو۔

آپ نماز فجر ادا کرنے کے بعد پھر اسی ذکر کی تکرار میں مشغول ہو جائیں، جب سورج ایک نیزہ پر چڑھ آئے تو چار رکعت نماز اشراق دو سلاموں کے ساتھ ادا کریں۔ اگر اللہ تعالیٰ توفیق دے تو اپنے تمام اوقات کو اسی (ذکر و عبادت) کے کام میں بسر کریں، امید ہے کہ بڑے فیوض حاصل ہوں گے۔

کلمہ طیبہ کی اہمیت | مکتوب نمبر ۱ میں جو آپ نے ایک مخلص طالب ہدایت کے نام تحریر فرمایا ہے۔ کلمہ طیبہ کے ذکر کی اہمیت کو یوں واضح

فرمایا گیا ہے۔

”ستر زار بار (کلمہ) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ کا ذکر کرنا، ایک مہینہ اس سے کم و بیش مدت میں بہت اچھا ہے۔ روحانی کام کا دار و مدار ولی تعلق اور خلوص و اعتقاد پر ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عاجزی خاکساری اور بے تعلقی کے آثار ظاہر ہوں گے اور آپ کا مقصد حاصل ہو جائے گا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ (انسان اپنے) دل کی توجہ دشمن کی طرف نہ رکھے؟

لحمہ حرام سے پرہیز | حضرت خواجہ باقی اعظم اپنے مریدوں کو لحمہ حرام سے بہت پرہیز کراتے تھے چنانچہ آپ نے اپنی مجالس میں زبانی طور

پر اور اپنے مکتوبات میں تحریری طور پر اس بات پر بہت زور دیا ہے کہ جو شخص بھائی فیض حاصل کرنا چاہتا ہو، اسے حرام یا مشتبہ غذا کھانے سے بالکل پرہیز کرنا چاہیے، چنانچہ آپ اپنے مکتوب نمبر ۲۵ میں اپنے ایک مرید صادق کے نام یوں تحریر فرماتے ہیں: ”اللہ تعالیٰ آپ کو اس کام میں استقامت نصیب کرے۔ لحمہ پرانگندہ سے بچنا اور نفس کی بری صفات کو ظاہر نہ ہونے دینا۔ شوق و محبت (الہی) کو بڑھاتا ہے۔ آپ انتہائی کوشش کرتے رہیں کہ لحمہ حرام اور مشتبہ (غذا) نہ کھائی جائے۔ نیز نفس کے لئے اوصاف یعنی غیظ و غضب، بد خلقی، ناجائز شہوت اور نفسانی خواہشیں ظاہر نہ ہونے پائیں۔

تواضع اور عاجزی | آپ ایسی مہلک چیزوں سے اس وقت تک نہیں بچ سکتے جب تک کہ آپ بارگاہِ الہی میں عاجزی اور تواضع کئے، گڑگڑا کر

دعا نہ کریں لہذا آپ کو ہمیشہ نیازمند اور خاکسار بن کر رہنا چاہئے بلکہ ہر ذرہ کے آگے عاجزی اور تواضع کرنی چاہئے۔

ذکرِ قلبی کی حقیقت | جب ذکر کی حرکت کے موافق، دل کی حرکت ہو جائے یا خیال کے کاغذوں سے ”اللہ“ کا کلمہ منسا جائے تو اس سے مراد یہ ہے کہ صوفی

صل کا گوشت کا ٹکڑا، یعنی قلب، ذکر کر رہا ہے، اسی کو ذکرِ قلبی کہتے ہیں۔ مگر اس کا کوئی

استقرار نہیں ہے۔ حقیقت میں ذکر قلبی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حضور اور شہود حاصل ہو جائے۔ جب یہ بات آپ کو حاصل ہو جائے گی تو اس وقت آپ کے دل نہ غیر اللہ کے سبب خطرے میں جاوے گا۔ ایسی صورت میں ذکر کو چھوڑ کر آپ صرف اسی چیز کی محافلت کریں۔

اگر کچھ سستی اور فتور آئے تو پھر ذکر شروع کر دیں، یہاں تک کہ یہ روحانی دولت آپ کو ہمیشہ کے لئے حاصل ہو جائے۔ اس کے بعد ذکر و حضور کو ایک ساتھ جمع کر دیں اور اللہ تعالیٰ کے لطف بے پایاں کا انتظار کرتے رہیں۔

اتباع رسول | آپ نے مکتوب نمبر ۳۲ کے آخر میں ایک طالب ہدایت کو یوں نصیحت فرمائی ہے۔

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے،

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ
فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (سورہ آل عمران ۳۱)

(اے رسول) کہہ دیجئے کہ اگر تم اللہ سے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری پیروی کرنا، اللہ تم سے محبت کرے گا۔

لہذا اس فات کا حکم یا لانا ضروری ہے جو جمال و کمال ہے۔ یہ سب کچھ حضرت سید الاولین و آخرین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و اطاعت پر موقوف ہے۔ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے:

”میرے نزدیک شراب خوردی اس (روحانی) حال سے بہتر ہے جو شریعت کے کسی رکی کے بجالانے میں حائل ہو؟“

یہ ہے حق مرئج اور علم صحیح۔ زیادہ کھانا گستاخی ہے؟

طالب علم کو نصیحت | آپ نے مکتوب نمبر ۳۲ ایک ایسے طالب علم کے خط کے جواب میں تحریر کیا تھا جو آپ کا بہت ہی مخلص نیازن تھا وہ طالب علم اس زمانے میں حرمین شریفین (مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ) کی زیارت کے لئے جا رہا تھا۔ اس نے حضرت خواجہ صاحب سے کچھ نساخ تحریر فرمانے کی درخواست کی تھی، لہذا

آپ نے اس کی درخواست پر اسے مندرجہ ذیل مکتوب تحریر فرمایا۔ یہ طالب علم بعد ازاں مدینہ منورہ کی زیارت کے سفر ہی میں فوت ہو گیا تھا۔ اس کے نام خواجہ صاحب کے اہم مکتوب کا خلاصہ یہ ہے:-

”ہم اس علم سے پناہ مانگتے ہیں جس کا کوئی نفع نہ ہو، لہذا ایک مائل اور فرد اندیش شخص کا یہ فریضہ ہے کہ وہ صرف ان علوم کو حاصل کرے جن کے مطابق عمل کرنا اس کے لئے ضروری ہو۔ اس کے بعد وہ اپنی باقی زندگی کو صفائی قلب اور تزکیہ نفس میں صرف کرے کیونکہ نفسانی دوسوں اور دنیاوی ضرورتوں کی طرف متوجہ رہنا اور نفسانی خواہشوں اور یہودہ تمناؤں میں الجھے رہنا، بندہ اور اللہ تعالیٰ کے درمیان حجابِ اکبر ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ اس کے قریب ہے۔

ان اندھیروں اور تاریکیوں سے باطن کو صاف رکھنے اور نورانی بنانے کا (واحد) ذبیحہ روشن ضمیر اہل دل بندہ خاص کی توبہ اور التفات ہے جو اہل دل کی بارگاہ میں مقبول ہو گیا تو سمجھو کہ وہ اللہ کا مقبول بندہ ہے اور جو ان کا مردودِ بارگاہ ہوا وہ اللہ کی بارگاہ سے بھی خارج ہو جاتا ہے۔ لہذا تمہارے لئے یہ ضروری ہے کہ تم اہل دل حضرات کے نیاز مند بنو اور ان کے سلسلے انتہائی عجز و نیاز کے ساتھ اپنے درپردہ کا اظہار کرو۔

دوسری وصیت یہ ہے کہ جس شخص کے دل میں معرفتِ الہی کی طلب نہ ہو، تم اس کی صحبت میں نہ بیٹھو اور ان دنیا دار عالموں سے، جنہوں نے علم کو جاہ و مرتبہ اور فخر و شہرت کا ذریعہ بنا رکھا ہے، ایسے دُور بھاگو جیسے شیر سے دور بھاگتے ہو۔ تم ہمیشہ تقربِ خداوندی اور عبادت کو اپنا وسیلہ بنائے رکھو اور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیج کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا مانگتے رہو تاکہ وہ تمہارے دل سے اپنی پُرکے ملاوہ دیگر نفسانی خواہشوں کو فنا کر دے اور لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ، لِلّٰہِ الْوَالِدِ الْقَهَّارِ آج یہ ملک کس کا ہے؟ اسی خدا نے واحدِ قہر کا ہے) کی صورت میں تمہارے سامنے ہمیشہ جلوہ گر رہے۔

فوجی معلم کے بارے میں | ایک مخلص عالم نے جو حضرت خواجہ صاحب کا معتقد تھا

سرکاری فوج میں ملازمت اختیار کر رکھی تھی، فوج میں وہ سپاہیوں کو درس دیتا تھا اس ملازمت کی وجہ سے وہ اپنے روحانی مشاغل بھی طرح ادا نہیں کر سکتا تھا اس لئے وہ چاہتا تھا کہ وہ ملازمت چھوڑ کر ہر وقت آپ کی خدمت میں رہے۔ ان کے متعلقین کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے ایک دوسرے مخلص مرید کے ذریعے یہ کوشش کی کہ خواجہ صاحب کو اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ اس عالم موصوف کو ترک ملازمت سے منع فرمائیں تاکہ وہ مالی مشکلات سے محفوظ رہیں، اور وہ فوج کے سپاہیوں کو جو مذہبی درس دے رہے تھے اس کا سلسلہ بھی منقطع نہ ہو۔ چنانچہ اس مخلص مرید نے خواجہ صاحب کی خدمت میں ان کے تمام حالات لکھ کر بھیجے اور اس عالم کی عیالیاری اور گھریلو حالات سے آپ کو مطلع کر کے یہ اندیشہ ظاہر کیا کہ ترک ملازمت کی صورت میں وہ عالم فقر و تنگدستی کے مصائب برداشت نہیں کر سکے گا اس کے علاوہ فوج بھی ان کے مذہبی درس کے فیض سے محروم ہو جائے گی اس لئے خواجہ صاحب سے یہ درخواست کی گئی کہ وہ ان مذہبی عالم کو ترک ملازمت سے منع فرمائیں۔ مذکورہ بالا حالات کی روشنی میں اس مخلص مرید کے جواب میں آپ نے مکتوب نمبر ۳ میں جو تحریر فرمایا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے :

”عاقبت میں داناؤں کے ساتھ حسن ظن رکھنا چاہئے کیونکہ وہ دنیا کے فائدہ ہونے اور اہل دنیا کی ناپائیداری سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ لہذا جس شخص کا یہ حال ہو کہ وہ فوج کی ملازمت میں اپنے حقیقی مقصد میں فتور اور نقصان دیکھتا ہو، تو وہ کس طرح فوجی ملازمت میں رہ سکتا ہے۔ کیونکہ ایسی صورت میں فرزندوں کے ذرق اور روزی کاظم کرنا توکنی کے حال کے مناسب نہیں ہے۔

بہر حال یہاں اللہ تعالیٰ کی عبادت اچھی طرح ادا ہو سکے اور روحانی و قلبی پروانگی کا اندیشہ نہ ہو تو اس جگہ کو نہیں چھوڑنا چاہئے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مذہبی علوم کی تعلیم دینا بھی عبادت ہے بالخصوص جب کہ متعلین دیندار ہوں اور استاد کی مرضی

کے مطابق احکام بجالاتے ہوں۔

توبہ کی اہمیت | مکتوب نمبر ۴ میں ایک مجلس امیر و حاکم کو توبہ کی اہمیت اس طرح بیان فرماتے ہیں :

”راہ حق کے طالبوں اور سالکوں کا طریقت میں پہلا قدم خالص توبہ ہے کیونکہ اپنے دل کا جوہر اگناہ اور نافرمانی کی وجہ سے سیاہ اور زنگار ہو جاتا ہے اور جوں جوں سیاہی اور زنگار بڑھتا ہے اسی قدر اندھے پن اور تردد کا ظہور زیادہ نمایاں ہوتا جاتا ہے۔

اتباع شریعت | اصل فائدہ اسی وقت حاصل ہوتا ہے جب (سالک) یقینی طور پر جان لے کر یہ (روحانی) احوال و مقامات محض شریعت حقہ کے

اتباع سے حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد وہ عملی طور پر شریعت کے احکام بجالائے اور خلاف شرع کاموں سے ہٹ کر شریعت کے مطابق اپنا عمل درست کرے۔ صرف ایسی صورت میں توبہ قبول ہوگی اور صرف شریعت کے ذریعے ہی نور ایمان حاصل ہو سکتا ہے لہذا کسی دوسرے طریقے سے اس مقصد کو حاصل کرنا بیکار محض ہے۔

توبہ کے درجات | یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ توبہ کے بہت سے درجات ہیں :

پہلا درجہ کفر سے توبہ کرنا ہے، پھر ایمان تقلیدی سے، اور اس کے بعد گناہوں سے توبہ کرنا ہے، بعد ازاں ان (مذموم صفات سے بھی توبہ کی جائے، جن سے یہ گناہ پیدا ہوتے ہیں جیسے کھانے کی حرص، زیادہ بولنے کی خواہش، محبت باہ و مال، حسد، تکبر، ریاکاری وغیرہ۔ یہ سب چیزیں انسان کو تباہ و برباد کرتی ہیں، پھر نفسانی وسوسوں، ناجائز اور بیہودہ خیالات سے بھی توبہ کی جائے۔ ذکر الہی کی غفلت سے بھی توبہ کی جائے، خواہ وہ غفلت ایک لمحہ کے لئے کیوں نہ ہو۔ چونکہ ذکر (جس سے مراد حضور و خود آگاہی ہے) کے درجات بے انتہا ہیں۔ اسی لئے توبہ کے درجات بھی شمار ہیں اور ہر ناقص کام سے توبہ کرنا واجب اور لازم ہے۔

(توبہ کا حقیقی مفہوم یہ ہے کہ انسان روحانیت کے) پہلے قدم پر اپنے گزشتہ گناہوں سے پشیمان ہو اور اس بات کا مصمم ارادہ کرے کہ وہ حتی المقدور ایسا (بُرا) کام ہرگز

نہیں کرے گا، (تو یہ) روحانی طلب کے لئے بہت ضروری ہے۔

لطائفِ سبعہ | مکتوب نمبر ۴۴ میں اپنے ایک خلیفہ کے نام تصوف کے معارفِ بڑے فرماتے ہیں کہ بعد لطائفِ سبعہ کے بارے میں آپ یوں تحریر فرماتے ہیں :

”یہ ثابت ہو چکا ہے کہ انسانِ کامل میں یہ سات لطائف ہیں (۱) لطیفہٴ قالب (۲) لطیفہٴ نفس (۳) لطیفہٴ قلب (۴) لطیفہٴ روح (۵) لطیفہٴ سر (۶) لطیفہٴ حقی (۷) لطیفہٴ اخفی۔“

ان سب لطائف میں سب سے زیادہ معتبر لطیفہٴ روح ہے جو انسان کا مظہر اور تمام لطائف کا جامع ہے۔ ہر لطیفہ کے احکام و آثار کا الگ الگ عامل ہونا چندانِ معتبر نہیں ہے، اگرچہ ان کا ظہور بھی موجبِ سعادت ہے۔“

فرقہٴ ناجیہ کی برتری | مکتوب نمبر ۵۲ میں شیخ نظام تھانی سری کو حقائق و معارف کی وضاحت فرماتے ہوئے تحریر کرتے ہیں :

”مقصود یہ ہے کہ فرقہٴ ناجیہ کا مسلک رائج ہو جو کتاب و سنت کے متوسل اور عامل ہیں اور مَا أَنَا عَلَيْهِ وَأَصْحَابِي (وہ طریقہ جس پر میں (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) اور میرے صحابی عامل ہیں) کے شرف سے مشرف ہیں، ہمیں اس گروہ کے مشائخ کی باتوں کی تحقیق منظور ہے، جن کو صوفیہ عالیہ کہتے ہیں۔ تاکہ ایسا نہ ہو کہ کوئی بے سمجھ غلطی میں پڑ جائے اور ان بزرگوں پر طعن کرے یا آپ ہی بد اعتقادی کے بھنور میں ڈوب کر ہلاک ہو جائے۔“

نوائیں کے لئے روحانی تعلیم | حضرت خواجہ محمد یاقی بائند کے حلقہٴ ارادت میں نوائیں بھی شامل تھیں، ان میں بعض ایسی تھیں جنہیں آپ

اپنی خدمتِ عالیہ میں بلانا مناسب نہیں سمجھتے تھے، لہذا آپ انہیں روحانی ہدایات الٰہی کے شوہر وں کے ذریعہ یا بذریعہٴ تحریر دیا کرتے تھے، اس طرح یہ پردہ نشین مسلمان نوائیں بھی تصوف کے حقائق و معارف سے بہت جلد واقف ہو جاتی تھیں۔

اسی قسم کی ایک صالحہ خاتون کے نام آپ نے مکتوب نمبر ۵۶ لکھا اور اس کے شوہر کو دیا کہ وہ انہیں پڑھ کر سنادے اور ہندی زبان میں اس کا ترجمہ بیان کرے۔

ان کے شوہر نے آپ کا مکتوب مبارک پڑھ کر سنایا اور اس کا ترجمہ بھی بیان کیا اس کے بعد وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کی کم استعداد بیوی جو فارسی زبان نہیں جانتی تھی، آپ کے مکتوب مبارک کے دقیق مفہوم کو سمجھ گئی ہے اور اس پر عمل پیر ہو گئی ہے، وہ مکتوب مبارک یہ ہے :

خاتون کے نام مکتوب | ”ملاحظہ ہو کہ دل کی صفائی کے لئے یا نفی و اثبات کے ذکر کا مراقبہ کرو یا فقط 'اثبات' کا۔ اگر نفی و اثبات کا ذکر ہے تو تحقیق کرو کہ نفی معلوم اور اثبات مجہول ہے یا نفی معلوم ہے یا نفی مجہول اور اثبات معلوم ہے۔ اگر اثبات تنہا ہو تو پھر یہ تحقیق کرو کہ یہ اثبات معلوم ہے یا اثبات مجہول ہے۔ اگر پہلی صورت ہو تو یہ تحقیق کرو کہ معلوم جدید ہے یا قدیم، بہر صورت اثبات مجرّد میں کوشش کی جائے تاکہ اثبات مجہول ہو جائے۔“

نوائین کے لئے جامع ہدایات | مکتوب نمبر ۵۷، ایک ایسی مسلم خاتون کے نام ہے جو کسی دوسرے شہر میں رہتی تھیں، لہذا نہ تو انہیں آپ کا شرف صحبت حاصل ہو سکتا تھا اور نہ ایسی اہل معرفت نوائین اس شہر میں موجود تھیں جن سے وہ روحانی ہدایت حاصل کر سکیں، اس لئے آپ نے ان کے نام مندرجہ ذیل جامع روحانی ہدایت لکھ کر بھیجیں تاکہ یہ ہمیشہ کے لئے ان کا دستور العمل بنی سکیں۔

”اللہ تعالیٰ اپنی توفیق کا بل کو تمہاری رفیق بنائے۔ تمام سعادتوں کا سرمایہ یہی ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کے احکام کو بجالاؤ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرو۔ ناچاؤ باتوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھو۔ کسی پر غم و غصہ نہ کرو۔ کسی مسلمان کے حق میں برائی نہ سوچو۔ دنیا کے بے وفامال و متاع پر نظر نہ ڈالو۔ اپنے آپ کو تمام مخلوقات سے بزرگ تر نہ خیال کرو اور آخرت کے سفر کو نہ بھولو۔ ان اوصاف کو حاصل کرنے کے بعد اگر اللہ تعالیٰ

اپنا فضل و کرم کہے اور توفیق بخشے تو کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ورد آہستہ آہستہ کرتی رہا کرو اور ذکر کے وقت حضور قلب اور یکسوئی کے ساتھ اپنی توجہ، دنیا و اہل دنیا سے ہٹائے رکھو۔ اس طرح بہت عمدہ فوائد و نتائج حاصل ہوں گے۔

تمام ظاہری اور باطنی احوال میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر سمجھو بلکہ طالبِ صادق کے لئے نہایت ضروری ہے کہ وہ مخلوقات کی طرف سے آنکھیں بند کر کے ہمیشہ خدا کی رحمت کی نظر کا منتظر رہے۔

حلال کھانے کی اہمیت | یہ ذہن نشین رہے کہ دل کو اطمینان، یکسوئی اور حضور قلب اس وقت حاصل ہوتا ہے جب بقدر

ضرورت، صرف پاکیزہ اور حلال کھانا کھایا جائے اور یہود و گو اور دنیا کے طالبوں سے میل جول ترک کر دیا جائے۔ اگر تم ہزار سال ذکر کرتی رہو اور تمہارا کھانا حلال مال کا نہیں ہے تو تمہارا روحانی مقصد کبھی حاصل نہیں ہوگا؟

سلفِ صالحین کی پیروی | مکتوب نمبر ۲ میں ایک مخلص عقیدت مند کے نام آپ نے یوں تحریر فرمایا ہے:

”اللہ تعالیٰ آپ کو ان اعمال کی توفیق بخشے جنہیں وہ پسند کرتا ہے۔ یہ وہ اعمال ہیں جو حقیقت شناس دانوں کی کتابوں میں تحریر کیے گئے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ اپنے عقائد کو سلفِ صالحین کے عقائد کے مطابق رکھیں اور ائمہ مجتہدین میں سے کسی ایک امام کے فقہی مسلک کے مطابق عمل کریں۔

یہ سعادت اس وقت حاصل ہو سکتی ہے جب آپ ان لوگوں سے محبت رکھیں جو دربار نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف منسوب ہیں، ان میں وہ دینی علماء، سادات اور مخلص فقہار کرام بھی شامل ہیں جو اپنے قول و فعل میں بدعت و الحاد سے بچتے رہے ہوں۔ آپ کے لئے لازم ہے کہ آپ سچے لوگوں کے مخالفوں کی تحقیر کریں اور ان مخالفوں کے عقائد کی تردید کریں۔

اخلاقی ہدایات | آپ اس نور (ہدایت) کی روشنی میں مظلوموں کی مدد کریں، غمناکوں

ادائی اس کا معلول ہے، اگر اول نہ ہوتا تو موطن وجود میں ثانی بھی نہ ہوتا
 ادائی ہے منصب فلاسفہ کا، ان کے نزدیک ایک ضم اس کا معلول ہے اد
 اس کی طرف متوجہ ہے۔ ان کے نزدیک حق التبیین اس سے کہ علم نہ ہوتا
 اگر واجب نہ ہوتا اس کے سبب سے اد اس کے تقاضے سے علم وجود
 میں آیا۔ پس جب سمجھ کہا جائے کہ اسے سمجھ دار انسان عالم مستند ہے۔
 عقل فعال کی طرف تو انہوں نے جو کچھ حکم دیا ہے، اس کی تصدیق کر لے
 اد جس چیز کو انہوں نے اپنے قلم کے موضوع میں عنوان بنایا ہے اس میں
 اس کو خالی سمجھ

ان کے کلام کی حقیقت جب اس کو بدعت کے لباسوں سے مجرود کیا جائے یہ
 ہے کہ واحد، فیاض، خلاق، جواد، عالم کا افاضہ کیا اد اس کو عدم سے نکالا
 اد اس کی مثال وہ ہے جب کہ کہتے ہیں کہ وحی، عقل فعال کی تعلیم ہے جس سے
 ان کے کلام کی اصلاح ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ کہا جائے کہ وحی رب متکلم جواد
 کے افاضہ سے ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ یقین سے جان لو کہ یہ عقول کا مسئلہ عقول کی
 ایک بدعت ہے۔ اد ایجاد کے منصب میں سوا اللہ سبحانہ کے اد کے
 اساس کے اد کوئی چیز نہیں، یہ نکتہ برہان انشا اللہ تعالیٰ اس کے لئے
 کافی ہوگی۔ جس کو سمجھ ہے اد وہ خیال لگا کر سمجھنا چاہتا ہے۔

یہ تجھے ضروری طور پر یاد رکھنا چاہیے کہ ہم اساس سے مفہومات انتزاعیہ
 مراد نہیں لیتے بلکہ وجودات مقدسہ، عقائد، شخصیات مندرجہ اد تجلیات
 داعیہ مراد لیتے ہیں۔

انہوں نے جلی کو چھوڑ کر عقل کا لفظ کیا۔

” واضح ہو کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بشر تھے مگر افضل البشر تھے۔ آپ ناخواندہ اور اُمی تھے جس ملک میں آپ نے نشو و نما پائی وہاں کے لوگ بھی ناخواندہ تھے تاہم آپ نے آباؤ اجداد نہایت عقلمند تھے اور روئے زمین کے تمام لوگوں سے بہتر تھے۔ مگر رفتہ رفتہ ان کے ہاں سے علم مفقود ہوتا گیا لہذا خداوند تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کیا، آپ نے اللہ تعالیٰ کو اچھی طرح پہچانا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے پاس ایک فرشتہ بھیجا تاکہ آپ لوگوں کو غار، روزہ، حج، زکوٰۃ اور کافروں سے جہاد کی تعلیم دیں، اس مقصد کے لئے اللہ تعالیٰ نے آپ پر قرآن مجید نازل فرمایا۔

لہذا بندہ مومن کے لئے لازم ہے کہ وہ قرآن مجید اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر ایمان لائے اور ان کے تسبیح کرے اور توحید و رسالت کا زبان سے بھی اقرار کرے۔
مسئلہ عقائد : اسی کتاب میں ارشاد فرمایا ہے :

” میں زندہ ہوں ہمیشہ سے ہوں ہمیشہ رہوں گا۔ سب کچھ جانتا ہوں، ہر چیز پر قادر ہوں۔ سب کچھ سستا ہوں۔ سب کچھ دیکھتا ہوں میں ہر ایک کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہوں۔ جبار و قہار ہوں، رحیم و کریم بھی ہوں۔ تمام جہاں کو میں نے پیدا کیا ہے اور میں ہی ہر چیز کو فنا کرتا ہوں۔ میرے کاموں میں کوئی شریک و مددگار نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں یہ بھی ارشاد فرمایا ہے :

احکام و حقوق ” میری عبادت کرو۔ غار، روزہ، حج اور زکوٰۃ ادا کرو اور کافروں کے ساتھ جنگ کرو۔ محتادوں یعنی والدین اور دیگر رشتہ داروں کے حقوق ادا کرو۔ کسی ظلم نہ کرو۔
صفات نبوی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سب انسانوں سے زیادہ خوبصورت اور افضل تھے ان کی ذات، تمام انسانوں کی ذات سے زیادہ پاکیزہ تھی آپ

کا قلب سب لوگوں کے قلوب سے زیادہ روشن تھا۔ تمام اولیائے کرام آپ کے گوشت کے گدا ہیں، تمام ممکنہ عمدہ انسانی صفات آپ میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ آپ کا ہر قول و فعل خدا کے حکم کے مطابق ہے۔
(مسلسل)

سفر کی۔ چنانچہ ہر ماہ انہیں پچاس دینار سرکاری خزانہ سے بطور وظیفہ تادم زاد ملتا رہا۔

ان کے اساتذہ اپنے وقت کے بڑے نامور فضلا رہے تھے، مثلاً ابو حاتم البجستانی، ابو الفضل الریاشی، ابو عثمان الاشنادانی اور عبد الرحمن بن عبد اللہ۔ (یہ اسمعی کے بھتیجے تھے) اور اسی طرح ان کے شاگرد بھی بڑے پایہ کے ادیب اور عالم ہو کر رہے ہیں، ابو الفرج الاصفہانی، ابو علی القالی، ابو قاسم الامدی، الرمانی، المرزبانی اور ابن خالو قدرت نے انہیں بچپن سے ایک تیز اور قوی حافظہ و دہشت کیا تھا۔ ابو علی ان کی روایت سمجھے کہ ایک دن ابن ورید اپنے استاد الاشنادانی کے پاس حارث بن حاتم سے ملے تھے اس وقت ان کے چچا حسین بن درید آئے اور الاشنادانی کو حرم معمول کھانے کے دسترخوان پر لے گئے اور ابن ورید سے یہ کہہ گئے کہ اگر تم نے اس کو ازبر کر لیا تو تمہیں انعام دول گا۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو دونوں ایک گھنٹے تک باتیں کرتے رہے۔ اسی اثناء میں ابن درید نے مذکورہ قصیدہ یاد کر لیا جب استاد آئے تو ابن درید نے سارا قصیدہ زبانی پڑھ سنایا اور اپنے چچا سے حسب وعدہ انعام لے لیا۔

آگے چل کر یہ حافظ قوی تر ہو گیا اور جب کبھی کسی شاعر کے اشعار ان کے سن کر پڑھے جاتے تو وہ فوراً یاد کر لیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اپنی ضخیم کتاب پہلی دفعہ فارس میں اور پھر بصرہ اور بغداد میں زبانی نقل کی تھی اور صرف پہلی بار باب البحر

لے ابن خلکان : وفيات الاعیان

مے ڈاکٹر عبدالستار صدیقی الہ آباد یونیورسٹی اسٹڈیز ابن درید اور خلیل الفاظ۔

۳۱ ایضاً ابن خلکان : وفيات الاعیان مے زہیر الشاوش : مقدمہ شرح الخطیب البرزنجی ۳۲ ایضاً۔ لے کہا جاتا ہے کہ الجھڑ میں الفاظ میں اس لئے اختلاف پایا جاتا ہے کہ علامہ ابن درید ایک ہی چیز کو کئی طور پر لکھ گئے ہیں۔

واللغیف“ میں ان کو کچھ کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑا۔

کتابوں سے انہیں والہانہ شیفنگی اور دلچسپی تھی اور وہ کتابوں کو ”متنوعات القلوب“ (یعنی دل و دماغ کے لئے تفویض کے مقامات) کہا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک غزل میں کئی ارباب ذوق جمع تھے۔ وہاں اتفاق سے ابن درید بھی آگئے۔ اور دنیا کے بہترین مقامات کا ذکر چھڑا۔ کسی نے کہا بہترین جگہ ’خولہ و دشق‘ ہے۔ تو کسی نے کہا ’نہر ابلہ‘ ہے اور کسی اور نے کہا سعد سمرقند ہے۔ اور وہ بھی لوگ تھے جنہوں نے باری باری سے نہروان بغداد۔ شعب ثوان اور نو بہار بلخ کے نام لئے۔ ابن درید بالکل خاموشی سے سنتے رہے اور جب سب کہہ چکے تو انہوں نے کہا ”بھئی یہ تمام مقامات آنکھوں کو تازگی بخشنے والے ہیں۔ اب ان مقامات کو کتنا وجود و دماغ کے لئے سامان تفریح‘ مہیا کرتے ہیں۔ سب کے سب حیران تھے اور کسی سے بھی جواب نہ بن پڑا۔ لاچار ہو کر سب نے ابن درید سے کہا کہ تم ہی بتاؤ کہ وہ کون کون سے ہیں ؟ اس پر ابن درید نے قبتی کی ’عیون الانبار‘۔ ابن ولود کی ’الزہرہ‘ اور ابن طاہر کی ’قلق المشاق‘ کے نام گنوائے اور کہا کہ یہ وہ کتابیں ہیں جن کے مطالعہ سے دل اور دماغ کو فرحت اور بالیدگی عطا ہوتی ہے اور پھر آپ نے حسب حال یہ اشعار پڑھ کر سنانا شروع کئے

وَمَنْ نَلَّكَ نَزْهَةً قَبِيْنَةً ۖ وَكَأْسٌ تَصْبُتُ وَكَأْسٌ تَحْتُ

فَنَزْهَةً ۖ وَاسْبِرْ اَحْتَنًا ۖ تَلَاقِي الْعِيُوْنَ وَدَرْسُ الْكُتُبِ

ا وہ اور لوگ ہوں گے، جنہیں رقص و سرود سے غرض ہوا کرتی ہے۔ ہم

تو احباب کی ملاقات اور کتابوں کے مطالعہ کے طالب ہیں۔

کہتے ہیں کہ یہ علمی وارفستگی اس حد تک تجاوز کر چکی تھی کہ وہ بہت سے علمی اور ادبی مسئلے نیند میں حل کر لیا کرتے تھے۔ خود ان کا اپنا بیان

لہ ابن خلکان: وفيات الاعيان۔

لہ یہ ابو نصر المیکالی کی روایت ہے۔

ہے کہ ایک مرتبہ میں فارس میں اپنے مکان کی چھت سے نیچے گر پڑا، اور میری ہنسلی ٹوٹ گئی۔ میں رات بھر کراہتا رہا اور مجھے نیند نہ آئی۔ بالآخر پچھلی شب آنکھ لگ گئی اور میں نے ایک خواب دیکھا کہ ایک زرد رُو اور بلند قامت انسان دروازے کی چوکھٹ تھامے ہوئے کھڑا ہے اور مجھ سے کہہ رہا ہے کہ "بہترین شعر جو تم نے شراب کی تعریف میں کہا ہے سنناؤ!" میں نے کہا میری کیا مجال ہے کہ ابونواس کے بعد شراب کی تعریف میں کچھ کہہ سکوں۔ وہ بولا۔ جانتے ہو میں کون ہوں؟ میرا نام ابوناجیہ ہے اور میں شام کا باشندہ ہوں۔ ابونواس کی میرے سامنے کوئی حقیقت نہیں۔ سنو! شراب کی تعریف میں میں نے کہا ہے یہ

وحماً قبل المزمج صفراء بعداً بدت بین ثوبی نرجس وشقائق

حکمت وجنتہ المشاق صرافلطلو علیہا مزاجاً فا کتت لون عاشق

کہو یہ اشعار کیسے ہیں؟ میں نے کہا۔ ٹھیک نہیں۔ تم نے پہلے "تحرار" کہا اور بدت بین ثوبی نرجس و شقائق" کہہ کر "صفراء" لے آئے ہو۔ اس پر وہ کہنے لگا، اُسے تمہارا بھلا ہو، نیند میں بھی تم اتنی چھان بین کرتے ہو!۔

کہا جاتا ہے کہ علامہ ابن درید کا جنم ایک مالدار خاندان میں ہوا تھا اور ان کے والد بڑے متمول تھے بلکہ چنانچہ ان کی پردوش بڑے تازہ و نرم سے ہوئی تھی۔ ان کے دروازے پر اگر کوئی آتا تو خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ بعض وقت وہ سائل کو اس قدر دیتے تھے کہ گھر میں چاندی کا ایک سکہ بھی نہ ہوتا تھا۔ ایسی صورت میں وہ سائل کو گھر پر اشیاء بھی دے دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ان کے پاس ایک سائل

لے ابن خلکان: وفیات الامیاء۔ قاضی ابن خلکان اس کے متعلق ایک دوسری روایت بوالہ ابوعلی الفارسی انہوی بیان کرتے ہیں، وہ یہ ہے کہ یہ دونوں شعرا ابن درید ہی کے ہیں اور نوابیہ انہوں نے ابلیس کو دیکھا تھا کہ وہ ان دونوں شعروں کو سن کر سر دھن رہا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کہتا تھا کہ تم نے اس میں کچھ غلطی کی ہے اور پھر باقی ماندہ مذکورہ بالا بات سنائی دے انطییب البغدادی: تاریخ بغداد

آیا اور اس نے اپنی حاجت دیکھ کر کیا۔ اتفاق سے اس وقت ان کے گھر میں سوائے ایک شراب کے شے کے کچھ نہ تھا۔ انہوں نے سائل کو وہی دے دیا۔ نوکر کو یہ بات بہت ناگوار گزری لیکن ابن درید نے قرآن پاک کی یہ آیت شریفہ سنا کر اسے خاموش کر دیا کہ
 لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ، یعنی نیک نامی انہی لوگوں کو میسر ہے جو اپنی جان سے بھی عزیز تر چیز کو خرچ کر دیتے ہیں۔ عجیب اتفاق ہوا کہ اسی دن شام ہونے سے پہلے کسی نے ان کو دس شے شراب کے بھیج دیئے اس پر وہ کہہ اٹھے، مَنْ جَاءَنَا بِالْمَسْكِ فَلَهُ عَشْرًا مِمَّا لَنَا یعنی ایک نیکی کرو اور دس پاؤ۔

اس واقعہ سے یہ ثابت ہوا کہ علامہ ابن درید بھی حضرت غالب کے مانند ایک گروہ بنی ہندی کے طالب ہوا کرتے تھے، لیکن اس بارے میں ہمیں دو تین گروہ کی مختلف شہادتیں ملتی ہیں جن کا بیان دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ ابو منصور الازہری کہتے ہیں کہ میں نے نہیں دیکھا کہ کسی نے شراب کے بارے میں نشہ کی حالت میں پایا اور وہ نشہ میں ایسے ہو گئے تھے کہ برابر بول بھی نہ پلتے تھے۔

ابن کثیر کہتے ہیں کہ وہ آنا پیتے تھے کہ آپسے باہر ہو جاتے تھے۔ ابو ذر ابیہوی بخوار ابن شایہ لکھتے ہیں کہ ہم ابن درید سے ملنے جایا کرتے تھے لیکن ان کے مکان پر آلات موسیقی اور مئے ناب دیکھ کر ہم کو شرمندگی محسوس ہوتی تھی۔ ایک دوسرا گروہ کہتا ہے کہ وہ بنیذ اکھجور سے بنائی ہوئی، پیا کرتے تھے جس کے پینے کی اہل عراق کو عادت تھی اور بعض کا یہ کہنا ہے کہ اگر پی بھی تھی تو بعد میں تو بیکر لی تھی۔

لے تاریخ بغداد۔ وفيات الاعيان۔ لے مقدمہ تہذیب اللغة۔ والقیۃ اناطلی کبرستہ
 سکران لایکا دیسمر علی الکلام من سکرہ۔ لے البدایہ والنہایہ : کان تہتکافی الشراب
 منہکافیہ۔ لے ابن خلکان : وفيات الاعيان، کما نزل علی ابن درید و نسی منہ لما نزل من
 العیدان المعلقۃ والشراب المصقوقد جاوز التسعین سنۃ۔ لے مبلغ الطن ان کان یشراب
 النبیذ علی مذہب اہل العراق۔ لے ان کان قد شرب فهو قد تاب۔

اور تعمیر گروہ کہتا ہے کہ یہ سب تہمت اور الزام ہے بلکہ
لیکن ان کے مقصود میں سے

یارب لیل جمعت قطریہ لی بذت ثمانین عروہا تجتلی

اور اس کے بعد کے پتہ شعر پڑھنے سے ہمیں یقین ہو جاتا ہے کہ علامہ ابن درید
پر بھی 'یک گونہ بخودی' مجھے دن رات چاہئے، والا مضنون بالکل چسپاں ہوتا ہے کیونکہ
وہ اس حالت میں ایسے ایسے اشعار کہا کرتے تھے جو شاہکار ثابت ہوتے۔ خود ہی
کہتے ہیں۔

کان نور الروض نظم لفظاً مرتجلاً اومشداً اوان شداً

بہر کیف علامہ ابن درید اپنے زمانہ میں ایک انجور روزگار کی حیثیت رکھتے تھے
اور قریب ساٹھ سال تک انہوں نے علم و فضل کا قلمدان اپنے ہاتھوں میں رکھا۔
ان کے کچھ لوگ مداح ہیں اور کچھ حاسد۔ مداح کے گروہ میں مرزبانی، ابوالطیب اللغوی
مسعودی، ابن خلکان وغیرہ ہیں۔

مرزبانی کہتے ہیں کہ وہ علماء کے سرگروہ تھے۔ لغت، انساب اور اشعار عرب
میں کوئی ان کا ہم پلہ نہ تھا بلکہ

ابوالطیب اللغوی کہتے ہیں کہ بصری مکتب خیال سے وہ خاتم اللغویین کہلانے
کے مستحق ہیں اور روایت و درایت میں بے نظیر ہیں۔

مسعودی کہتے ہیں کہ علم اللغت کا ان پر خاتمہ ہے اور ان کا مقام خلیل بن احمد
سے کم نہیں۔ ان کی کتابوں میں ہم کو ایسی ایسی باتیں ملی ہیں جن کا وجود متقدمین کی کتابوں
میں مفقود ہے۔

لے لعل ہذا کلمۃ من التہمة۔ لے کان رأس اہل العلم والمتقدم فی الحفاظ للغة والافاضة لاشعار العرب
لے ہو الذی انتہت الیہ لغة البصریین وكان الحفاظ ان و اوہم علماء۔ لے انتہی فی اللغة و
قام مقام الخلیل بن احمد فیہا واورد اشعار فی اللغة لم توجد فی کتب المتقدمین۔

ان ہی کے ہم قوا ابن خلکان ہیں جو لکھتے ہیں کہ ابن درید اپنے زمانہ میں علم لغت اور علم ادب کے مستند عالم تھے۔

ان کے برعکس ایسے لوگ بھی ہیں جو ان کی روایت اور روایت پرکتہ چینی کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انہوں نے عربی زبان میں نئے نئے الفاظ تراشے ہیں جو کبھی سننے میں نہ آئے۔

مثلاً حمزہ لکھتے ہیں کہ ایک دن ابو بکر الابرہی المالکی ابن درید کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور ابن درید کے ہاتھ میں کچھ اوراق تھے جس میں اسمعی کی روایت کی ہوئی باتیں لکھی ہوئی تھیں۔ لیکن کبھی ان اوراق میں سے ایک بات کہہ کر وہ ریاشی کا حوالہ دیتے تھے اور کبھی سجستانی کا اور کبھی عبدالرحمن کا۔

یا ازہری کی ایک اور روایت ہے کہ لفظویہ ابن درید کو کچھ نہیں سمجھتے تھے اور ان کی روایت کو غیر مستند جانتے تھے۔

یا پھر دارقطنی کو عجیب، وہ کہتے ہیں کہ ابن درید کے بارے میں لوگوں کے کچھ اقوال ہیں۔

لیکن سیوطی کہتے ہیں کہ ابن درید ان سب باتوں سے مبرا ہیں اور اگر لفظویہ نے علامہ ابن درید کے خلاف یہ اشعار لکھے ہیں۔

لے امام عصرہ فی اللغة و الادب لے ازہری اپنی تہذیب اللغة کے مقدمہ میں کہتے ہیں و من اتق فی زماننا الکتب فرمى بافعال العربیة وتولید الالفاظ وادخال ماليس عن کلام العرب فی کلما ابو بکر محمد بن درید۔ الخ لے جلست الی جنب ابن درید و هو یحدث و معہ جز فیہ مقال الاصمعی، فکان یقول فی واحد: حدثنی الریاشی و فی آخر حدثنی ابو حاتم و فی آخر حدثنی انجی الاصمعی عن الاصمعی کما یجی علی قلبہ۔ لے و سللت ابراہیم بن محمد بن عرقہ عنہ فلم یعبأ به و لم یوثقہ فی روایتہ۔

لے و سل عنہ الدارقطنی اثنہ ہوام لا؛ فقال مکملوا فیہ لے المزہر۔

ابن ہرید بقرة وفيه عی وشره

وہی من حدیثه وضع کتاب الجہد

وہو کتاب العین الا انہ قد غیرہ

تو اس سے پہلے ابن وریہ نے لفظ یہ کے بارے میں یہ اشارہ کیا تھا کہ
لو أنزل الوحي على نبطية لكان ذلك الوحي سخطاً عليه
وہا عریض بنصف اممہ مستأهل للصنع في اخذ عیہ
احرقہ الله انہ قد غیرہ وصیر الباقي صرخاً عليه
اس قسم کے اقوال کا فیصلہ متنبیؒ نے خوب کیا ہے جب کہ یہ شعر کہا ہے
واذا اشتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باقية کامل
اس عالم تبر نے حسب ذیل تصنیفات اپنے پیچھے چھوڑی ہیں :-

- (۱) ادب الکاتب (۲) الامالی (۳) الاقواء (۴) رواد العرب (۵) کتاب الخیر
 - الکبیر (۶) کتاب الخیل المعفیر (۷) تقوم اللسان (۸) اللغات فی القرآن (۹) عترة
 - القرآن (تاتام) (۱۰) السلاح والقتل (۱۱) الوشاح (۱۲) المطر (۱۳) المقصور
 - الممدود (۱۴) السلاح (۱۵) فعلت وافعلت (۱۶) الجملة فی اللغة (۱۷) الاشتقاق
 - (۱۸) المجتبی (۱۹) الراج والجام (۲۰) المقصورة الكبيرة (۲۱) المقصورة الصغرى
- جب ان کی عمر نوے سال کی ہوئی تو ان پر فالج گر پڑا۔ اور قریب دو سال اس موزی
مرض میں مبتلا رہے۔ اس دوران میں اگر وہ کسی کی آہٹ سنتے تھے تو انہیں برا معلوم ہوتا

۱۔ المقصورة کئی بار چھپ چکا ہے اور انہیہ فی اللغة نو دارة المعارف حید آباد (دکن) نے مستند
کریکٹو کے تصبیح کرانے کے بعد چھاپ دیا ہے۔ اسی طرح اسی ادارہ نے المجتبی کو بھی شائع
کیا ہے۔ کتاب الاشتقاق کو مستشرق W. W. Wright نے مستشرق W. W. Wright نے شائع کیا
اور مستشرق W. W. Wright نے شائع کیا ہے۔ ابن فکان وفتاوی

لیکن ان کے شاگرد ابوطلی الخالی کہتے ہیں کہ ان دنوں بھی ان کا دماغ بالکل صحیح کام کر رہا تھا اور لغت یا لسانیات کی کوئی بات ان سے پوچھی جاتی تو وہ فوراً صحیح جواب دیتے تھے۔ بالآخر ۱۳۲۷ھ میں شعبان کی اٹھارہ تاریخ بدھ کے روز وہ اس دار فانی سے رحلت کر گئے۔ اسی دن ایک اور عالم متبحر کا انتقال ہوا جو معتزلی تھے اور مشکیین میں بہت بلند پایہ تھے یعنی ابو ہاشم عبدالسلام بن محمد الجبائی۔ اسی لئے لوگ کہا کرتے تھے کہ آج علم اللغت اور علم الکلام ایک ساتھ رحلت کر گئے۔

جملۃ البرہم کے لئے ان کی موت پر جو اشعار کہے تھے وہ یہ ہیں:

فقدت بابین وید کل منفعة لما عند ثالث الاحجار والتراب
وکنت ابکی لفقد الجود مجتهداً فعمرت ابکی لفقد الجود والادب
اسی طرح بغدادیوں میں سے ایک شاعر نے ان کی شان میں ایک طویل مثنوی لکھا تھا، جس میں ۵۳ اشعار تھے اور ان میں سے حسب ذیل اشعار ہم یہاں قلمبند کرتے ہیں:

فقد ناکت فقدان للصائم فی الدنیا اذا من عن قصد العداية مقصد
جیسے اندھیری رات میں کوئی چراغ بجھ جائے اسی طرح ہم بھی تم کو کھو بیٹھے۔
ومانت بموت العلم منک فلوینا وکنت حییا ہا لم نزل بک تشدد
تمہارے ساتھ تمہارا علم بھی گیا اور ہمارے دلوں کو پڑ مر رہ کر گیا۔ اب کون تازگی بخشے گا؟
لتبکک ابکار المعانی وعونہا وغر القوافی حین تروی وتنشد
اب نہ رت خیال اور پختگی مضامین بلکہ شعرو شاعری تمہارا امانم کرتے رہیں گے۔
تسیر صیر الانجم الزہر کلماً خباصة سعد اشرقت متوقد
تمہارے اشعار مثل انجم تابان رہیں گے۔

۱۔ ابن خلکان: وفيات الاعیان ۱۷۱۰ ایضاً: المسعودی: مروج الذهب۔

۲۔ ابن خلکان: وفيات الاعیان ۱۷۱۰ جملۃ کا پورا نام احمد بن جعفر۔

۳۔ ابوطلی الخالی: کتاب ذیل الامالی والنوادر۔

لاشعوت بالعلم الخلیل فخللتنا فشاہدہ ان فہنامک مشہد
تم نے اپنے علم سے خلیل بن احمد کو زندہ کر دیا جس کسی عقل میں ہم تم کو دیکھتے ہیں تو فہ
احمد یاد آجاتے ہیں۔

وہا لستنا بالاصمعی ومعمر واوجدنا مالہ یکن قبل وجود
تم اصمعی اور ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ کے ہم پر معلوم ہوتے ہو اور اس سے پہلے زنا
کسی نے وہ بات پیدا نہ کی جو تم نے کی ہے۔

وخلنا ابازید لذینا ممثلاً وانت بفضل العلم اعلى وا زید
ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ ابو زید الانصاری اب تک موجود ہیں حالانکہ تمہارا علم و فضل بہت
وشاہدتنا بالمآذی وعلمہ وما غاب عنا اذ حضرت المبرہ
ہم کو مآذی اور مبرہ دہی اسی عقل میں نظر آتے ہیں جہاں تم ہوتے تھے۔

وکنتم اصماً فی الروایۃ کلہا یضاف الیک الصدق فیہا ویسند
ہر روایت میں تم پیش پیش رہتے تھے اور تمہاری روایتیں صحیح اور مستند ہوا کرتی تھیں
ہوتم انیم الاداب والعلم واعتدت

ریاضہما من بعدہ وهو حمد

علم و ادب کے ستارے تمہارے بعد ماند پڑ گئے۔

مقصودہ

مقصودہ اس قصیدہ کا نام ہے جو ابن درید نے میکالیوں کی مدح میں لکھا تھا
یہ قصیدہ نہ صرف ابن درید کی شہرت کا واحد کفیل ہے، بلکہ جب تک عربی زبان بولی
گی، اس وقت تک اس قصیدہ کی وجہ سے شاہ ابن میکال اور ان کے بیٹے اور پوتے
نام اسی طرح باقی رہنے کا جس طرح کہ تنبہ کی وجہ سے سیف الدولہ اور ابن ہانی کی
سے المذہب لہرین آخر الفاطمی کا نام غیر فانی ہو چکا ہے۔ انہوں نے دراصل دو مقصودہ
لکھے ہیں، ایک بڑا اور دوسرا چھوٹا۔ بڑے مقصودہ میں ۲۵۳ اشعار ہیں اور چھوٹے ۶

کم از کم اہم اشعار ہیں۔ ان کو مقصورہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے اشعار کے قافیوں میں وہ تمام الفاظ ہیں جن کے آخر میں الف مقصورہ ہے مثلاً عصا، ہڈی، ععلیٰ، وغیرہ۔ بعضوں نے مقصورہ کے معنی مکان یا محل کے لئے ہیں جس میں مہجین رہتے ہیں۔ مسجد میں اس محفوظ مقام کو بھی مقصورہ کہتے ہیں جہاں کوئی بادشاہ یا والی نمازِ جماعت کے لئے کھڑا ہوتا تھا۔ اور ایسی محفوظ جگہ سب سے پہلے جہنم سے محفوظ رہنے کے لئے مخصوص کی تھی۔ بہر نوع ندرتِ خیال اور جدتِ ادا کی بنا پر اس قصیدہ کا ہر شعر ایک مدحیہ کے مانند ہے جس کی طرف علامہ جمال الدین بن الجوزی نے اپنی تقریظ میں اشارہ کیا ہے:

فی من المشہورات فی الانام والمقصورات لافی الخیام۔

میکالیوں نے ابنِ درید کو اپنے ہاں بلا کر ایسے ایسے انعام و اکرام دیئے کہ شاعر کے دل سے دُعاؤں بکنے لگیں جس میں تعلق یا خوشامد کا کوئی پہلو نہیں معلوم ہوتا۔ یہ اشعار ملاحظہ ہوں۔

حاشا الامیرین اللذین اوفدا علی ظلاً من نعیم قد ضففا
ان ابن میکال الامیر انتاشنی من بعد ما قد کنت کالشیء اللقا
ومذ ضبعت ابوالعباس من بعد انقباض الذدع والباع الوزی
اس قصیدہ کو لکھنے کے وقت ابنِ ورید کافی سن رسیدہ ہو چکے تھے، جیسا کہ خود کہتے ہیں:

استحی بیضاً برب افوادک ان یقتادک البیض اقتیاد المہتد
ہیمات ما اسقع ہاتازلہ اطربا بعد المشیب والجبلا
فان امت فقد تناہت لذتی وکل شیء یبلغ الحد انتعی

ابنِ الفرزدق والکامل للبرد

ابنِ شرح مقصورہ لابنِ ورید: المکتبۃ الجمهوریۃ القباریۃ بمصر۔

ابنِ ورید: مقصورہ۔

پورا قصیدہ پڑھنے سے ذہن میں تین باتیں ابھرتی ہیں :-

(۱) ان کی زندگی کے کچھ حالات

(۲) عربی کے چوٹی کے شعرا کا خصوصی باتوں میں متبع اور ان سے گوئے سبقت لے جانا

(۳) اسلامی رنگ

ان کی زندگی کے جو حالات اس میں پائے جاتے ہیں، وہ یہ ہیں :- یہ عرب کے خاندان سے ان کا تعلق، عراق میں ان کی ناکامی لیکن پھر بھی عراق سے اور اہل عراق سے وابستگی، فارس کا سفر اور اپنے مدعوین کی نوازشات، شاہانہ، سفر کی صعوبتیں، غے نوشی اور دیگر لذائذ۔

انہوں نے اس قصیدہ میں بلاغیاز زمانہ، عرب کے مشہور شعراء کا چند خصوصی باتوں میں متبع کیا ہے اور پھر ان سے دو چار ہاتھ آگے بڑھ گئے ہیں۔ چنانچہ وہ تمام خیالات جو ان مشہور شعراء، انفرادی طور پر پائی جاتی ہیں، اس قصیدہ میں مجموعی حیثیت رکھتی ہیں۔ مثلاً شنفرائ اپنے لامیۃ العرب میں کہتا ہے کہ میرے لئے تین چیزیں کافی ہیں :- (۱) توانا دل، چمکتی ہوئی تلوار اور (۲) لمبی کمان۔ یا طرقتہ اپنے مشہور معلقہ میں تین چیزوں کو چاہتا ہے :- (۱) شراب جس میں اگر پانی بلایا جائے تو جھاگ اٹھنے لگے، (۲) گھوڑا جو سر پرٹ بھاگے (۳) وصال محبوب۔ اسی طرح ابن درید کو بھی تین چیزیں پسند ہیں :-

لے بعض ادیبوں اور نقادوں کا خیال ہے کہ لامیۃ العرب کا کہنے والا شنفرائ نہیں ہے۔

لے لامیۃ العرب : ثلاثة اشیاء فؤاد مشیع : ابیض اصبلت، جعفر اعمیل

لے المعلقہ : فمئن سبئی العاذلات بشریۃ : کیت متی ماتفل بالساء ترید

وکرزی اذا نادى المضاف جنبا : کسید الغضا فہنہ المتورد

وتقصیر یوم الجن والجنجیب : بھکنہ تحت الخباء المعمد

لے مقصورہ : ازال حشو نثرۃ و منوبۃ : حق اوارى بن اشاء الجشی

وصاحی ہارم فی منہ : مثل مدب النمل یلوفی الی

۱۱، شجاعت ۲، گھوڑا اور ۳، شمشیر آبدار۔ یہ تینوں وہ اس لئے نہیں چاہتے کہ جنگ ہو، جیسی لڑائی میں استعمال کریں بلکہ وہ شجاعت کو بلند نوعیت کی لئے چاہتے ہیں اور گھوڑا جہاد فی سبیل اللہ کے لئے اور شمشیر آبدار دشمنوں کے دل و جگر کو کاٹنے کے لئے چاہتے ہیں۔ ان کا گھوڑا ڈیل و ڈول میں بالکل بے عیب ہے اور تیز رفتاری میں 'امرو القیس' کے گھوڑے کو بھی مات کر دیتا ہے۔ دیکھئے 'امرو القیس' اپنے گھوڑے کا وصف یوں بیان کرتا ہے کہ اس کی دونوں جانب ہر ہنی جیسی ہیں۔ اس کی ٹانگیں شتر مرغ جیسی ہیں، اس کا بھانگا بیٹریلے کی مانند ہے اور اس کی جست لومڑی کی سی ہے۔ لیکن انصاف کی بات تو یہ ہے کہ اگر ایسا گھوڑا مل جائے تو شہسوری کے لئے نہیں بلکہ کسی عجائب خانہ کی زیب و زینت ہو سکتا ہے۔ برعکس اس کے ابن دریا کا گھوڑا جب بھاگتا ہے تو اس پاس کی ہوائیں ٹلاٹیں مارتی ہیں وہ بھاگنے میں ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ایک روشنی تھی جو چمکی اور غائب ہوئی یا ایک بجلی تھی جو کوندی اور ختم ہو گئی۔

پھر ان کے اونٹ کو لیجئے، وہ حابیوں کو مکہ معظمہ، منی، مزدلفہ اور عرفات کی طرف لے جاتا ہے۔ اور طرفہ اور عترہ کے اونٹ کے مانند نہیں جو کسی مدح میں کو لے جا رہا ہو یا کسی عاشق نار کو۔

اور بھی کئی باتیں ہیں مثلاً جب اپنے خاندان یعنی عرب کے قبیلہ کا ذکر کرتے ہیں تو غیروں کو مثل فردوسی برا بھلا نہیں کہتے اور نہ ہی عمرو بن کلثوم کی طرح جو اپنے تغلبی قبیلے کی مدح سرائی کرتا ہے، کہتے ہیں کہ

اذا بلغ الفطام لنا صبى تحذله الجبابر ساجدیت

لے المعلقہ: لہ ایضاً نظمیں و ساقا فاعلمہ و اراءہ ملون و تقریب متفصلہ مہ مقصورہ: یحییٰ فکیر الدین فی الخرافۃ

حضور تلونہ جبرائیم السحاب اذا اجتمعت نظرائی اثرہ قست سنا و مضرب خفا

سے شامنامہ: ہر شتر خودن و سوکار و عربیہ جائے رسید است کار

کہ تلخ کیل را کند آرزو تو باد ہر چرخ گردون تفوق مہ المعلقہ عمرو بن کلثوم۔

بلکہ یوں کہتے ہیں کہ ہے

ہم الاولیٰ ان فاخرہا قالہ العلیٰ بنی امریٰ و فاخرکم عفر السبریٰ
اور نہ ہی حارث بن حلزہ کی طرح لوگوں سے تالاں ہو کر کہتے ہیں کہ ہے
ات اخواننا الاراقم یفعلون علینا فی قیلالم احفاء
بلکہ عراق اور اہل عراق کے لئے جن میں ان کے حاسدین بھی تھے کہتے ہیں کہ ہے
ان الیسراق لہم افارق اہلہ عن شنآن مدنی ولا قلیٰ
ولا اطبی عینی مذ فارقتہم شئ یروق العین من ہذا الوریٰ
عشقیہ مضامین میں بھی ان کے قلم سے پافر سودہ باتیں نہیں نکلتیں اور شل امر و الفیس
اس طرح نغمہ سرائی نہیں کرتے کہ ہے

وما ذرفت عینک الا لتضرب بھمیک فی اعشاور قلب مقتل
بلکہ اسی مضمون کو ایک اچھوتا فطری جامہ پہناتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
لوناجت الاعصم لا یحط لہا طوع العیاد من شمار یخ الذد
اوصابت القات فی مخلوق مستعصب المسک و عمر المرتق
الہاء عن تبسمہ و دینہ تانیسہا حتیٰ تراہ قد صبا
اور جب شجاعت کے جوہر دکھانا مقصود ہوتا ہے تو عنترہ کے مانند نہیں لکھائے کہ
واذا ظلمت فان ظلمی باسل مر مذ اقتہ کطعم العلقم
بلکہ نغم ٹھوک کر کہتے ہیں کہ ہے

ما دست من لوہوت الافلاک من جوانب الجو علیہ ما اشتکی

۱۔ المعلقہ ناریث بن حلزہ ۔ ۲۔ المعلقہ (ترجمہ) تیرے نگاہ تیرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔
۳۔ مقصودہ: (ترجمہ) اگر جنوبی پہاڑی بکری سے غائب ہو تو وہ بھی اپنا لبریا چھوڑ کر چلی گئی
اور کوہ ہمالیہ پر پہننے والے تینبوی سادھوؤں کو بھی ان کی عبادت سے غافل کر دے۔
۴۔ المعلقہ للبیہد۔

اھ نہ ہی طرفہ کی مانند خیال کرتے ہیں کہ ے

اذا القوم قالوا من فتى؟ خلعت ثنى عنت فلم اكسل ولم اتبذل
بلکہ بیان گہ دہل کہتے ہیں ے

فان سمعت برحی منصوبۃ للحرۃ فاعلم انہی قطب الرحی

وان رأیت نار حرب تلتلی فاعلم بانہی مسعد ذاک اللہ

منظر نگاری میں ان کا ظلم لبید کی منظر نگاری سے زیادہ حقیقت پسندانہ رویت اختیار کرتا ہے اور جب غلط و تھقین پر اتر آتے ہیں تو زہرین ابی سلمیٰ سے بھی گوتے بہت لے جاتے ہیں۔

ان تمام شاعرانہ نکات کے باوجود اس قصیدہ کا چہرہ مہرہ بالکل اسلامی رنگ میں رنگا ہوا ہے۔ بزرگان سلف سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ ہر کام میں خدا کی حمد اور نبی پاکؐ پر درود ہونا چاہئے۔ چنانچہ یہ دونوں باتیں اس میں موجود ہیں۔ حمد کے لئے ارشاد ہوتا ہے ے

ینوی اتی فضلہا رب العلیٰ لہما دخی تربتہما علی البخی

اور درود کے لئے کہتے ہیں ے

صلیٰ علیہ اللہ ما جئ الدجی وما جرت فی فلک شمس الضحیٰ

پھر جا بجا قرآن پاک کی آیات اور احادیث نبویؐ کو تقصیم کرتے جاتے ہیں مثال کے طور پر یہ شعر ملاحظہ ہو۔

والحمد خیر ما اتخذت عدۃ وانفس الا زخا من بعد التقی

کیا اس کا در سرا مصرعہ آیہ شریفہ ”فان خیر الازاد التقویٰ“ کی تشریح نہیں ہے؟

اور ے کل قرن ناجم فی زمون فلو شبہہ زمن فیہ بدی

کیا یہ وہ حدیث نہیں ہے جس کا مضمون ہے ”الناس بزمانہم اشبہہ منہم باہائہم“۔

ان کی قسمیں بھی قرآن مجید کی قسموں سے مطابقت رکھتی ہیں اور وہ اونٹ کی لئے لکھاتے ہیں کہ سورۃ غاشیہ میں اور سورۃ حج میں اس کا ذکر موجود ہے اور اسی طرح ذکر بھی سورۃ عادیات میں اور سورۃ نمل میں موجود ہے پھر اس کی قسم کھانے سے کیا کریں۔ اگر عبرت کا ذکر کرتے ہیں جو زمانہ ماقبل اسلام کے لوگ ہیں تو وہ بھی اس۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔

غرضیکہ مذکورہ تینوں باتیں اس قصیدہ میں نمایاں طور پر نظر آتی ہیں، اس میں بھی بہت سی لفظی اور معنوی خوبیاں اور تاریخی اور ادبی نکات ہیں، مثلاً وہ امرؤا وصلاح، زہار کا ذکر کرتے ہیں اور ایام العرب کی یاد کو تازہ کر دیتے ہیں۔ پھر: "الصباح یجد القوم السری" والی ضرب المثل لا کر خالد بن ولید کی بات کو مدح کے پر منعکس کر دیتے ہیں اور "بلغ السیل الذی" والی مثل بیان کر کے حضرت عثمان غنیؓ کے آخری لمحات کا نقشہ ہمارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتے ہیں۔ اور پھر "بنت ثمانین" محاورہ استعمال کر کے علم فقر کے احکام کو نظروں کے سامنے آتے ہیں اور "ام ابیہ امہ" یا "بنت اخیہ" والے مرکب الفاظ لا کر ذوالرتبہ کی شاعری کا بیان شروع کر دیتے ہیں۔ اور "یاہولیا" کہہ کر ان کمیزوں کی طرف اشارہ کرتے جو ان کے زمانہ میں امیروں اور رئیسوں کے گھروں میں پائی جاتی تھیں اور جن کا ذکر بونے اپنے اشعار میں کئی جگہ کیا ہے۔

ان تمام وجوہات کی بنیاد پر ابو الطیب اللغوی نے کہا تھا کہ "انا علم اور اس قدر اشعار کسی کے سینہ میں نہیں پائے گئے۔" بجز خلف الاحمر اور ابن درید۔ مسعودی بھی ہمارے ہم نوا معلوم ہوتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ ابن درید نے ہر قسم کی شاعری کی اور ان کے دل کو بلا دیتے ہیں؟ مرزبانی کہتے ہیں کہ ابن درید بڑے پُرگو شاعر تھے۔ اسی طرح ہر ایک

لے مقصودہ: ہم الادبی جوہر ہم اذا اعتزوا من جوہر منہ النہی المصطفیٰ
لے المسعودی: مروج الذهب۔

والمے دور میں لوگوں نے ان کو یہ کہہ کر خراج تحسین دی کہ ہوا شعر العلماء واحلمہ
بشعرائہ۔ یعنی علماء میں سب سے بڑے شاعر اور شاعروں میں سب سے بڑے عالم۔

باوجود ان تمام کلمات کے اہل زمانہ میں سے چند افراد نے ان کے بلند پایہ ہونے
سے انکار کیا اور کئی لوگوں نے ان کے مقصورہ کی ریس میں اپنے اپنے طور پر مقصورے
لکھے ان میں سب سے زیادہ مشہور مقصورہ ابو القاسم علی بن محمد بن ابی الفہم الانطاکی تہنیتی
کا ہے۔ لیکن آج ان مقصوروں کو کوئی نہیں جانتا۔ لیکن ابن درید کا مقصورہ اب تک
نصاب تعلیم میں کئی مدارس میں داخل ہے اور اس پر عربی زبان میں قریب پینتیس شرحیں
لکھی جا چکی ہیں۔

نہایت مسرت کا مقام ہے کہ ہمارے ملک کے ایک مشہور ادیب حسن بن محمد
الصغانی نے ابن اسر کی شرح لکھی تھی اور یادش بخیر پروفیسر محمد ابراہیم دار نے ۱۹۴۷ء
میں اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا جو چھپ چکا ہے۔ ایک اور ادیب پروفیسر سید
محمد بدر الدین علوی نے ۱۳۶۵ھ میں ان کے اشعار یکجا کر کے دیوان کی شکل میں شائع
کیا ہے۔

لہ السیوطی، بنیۃ الوعاۃ، السمعی: کتاب الانساب، یا قوت الحموی: ارشاد الادیب

الی معرفۃ الادیب، ابن خلکان: وئیات الاعیان

لہ و ۳۰ المسعودی مروج الذهب

لہ مقدمہ شرح مقصورہ للخطیب البربری۔

سندھ کے صوفیائے کرام

سید پیر مراد شیرازی

اور

اُن کا خاندان

مولانا اعجاز الحق قدوسی

سید علی اول | حضرت سید احمد کے سب سے بڑے فرزند سید علی اول تھے،

جو ۸۷۷ھ میں پیدا ہوئے، اور بیاسی سال کی عمر میں ۲۰ صفر بروز جمعہ ۸۷۷ھ کو انہوں نے وفات پائی اور یکم ربیع الاول کو اپنے والد کے پائنتی مدفون ہوئے۔ 'جنت و حریر' سے ان کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

صاحب تحفۃ الکرام نے حضرت سید علی اول کی عظمت و جلالت کو سراہتے ہوئے لکھا کہ وہ بہت بڑے واصل با قدر بزرگ تھے ان کے حالات و کرامات کا کوئی شمار نہیں ہے۔

حضرت سید علی نے اپنے بھائی سید پیر مراد کے دستِ بستی پرست پرستی کی،

۱۔ حواشی مکی نامہ (سندھی) مرتبہ سید حسام الدین راشدی علیہ

۲۔ تحفۃ الکرام اردو ترجمہ ۱۳۷۵ھ

اور خرقہ خلافت حاصل کیا۔ تحفہ الطاہرین میں ہے کہ :

”طلب زمان حضرت سید پیر مراد نے ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں برکت و وسعت رزق اور معرفت کے حصول کے لئے بہت دُعا فرمائی اور آپ کی دعاؤں کی برکت کی دیر سے وہ ولایت و عرفان کے درجہ کمال کو پہنچے اور صاحب کشف و کرامات ہوئے۔“

حضرت سید علی اول کے دو صاحبزادے تھے ، ایک سید جلال اور دوسرے سید جمال۔ سید جمال نے حضرت سید علی کی زندگی میں وفات پائی۔

سید جلال | سید جلال کے متعلق صاحب تحفہ الکرام نے لکھا کہ : وہ اپنے والد ہی کی طرح صاحب حال و قال بزرگ تھے انہوں نے لوگوں کو راہِ ملک و معرفت کے دکھانے میں بڑی قیاضی سے کام لیا۔

حواشی مکی نامہ میں سید حسام الدین راشدی نے لکھا کہ : سید جلال اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے چچا حضرت سید پیر مراد سے رجوع ہوئے اور یہ ان کے دو گے خلیفہ تھے ، انہوں نے سال کی عمر میں ۷۷۷ھ میں خلافت حاصل کی ، اور ساری عمر تفسیر ، حدیث ، فقہ اور دوسرے علوم کی درس و تدریس میں بسر کی۔

سید جلال نے پچیسواٹھ برس کی عمر میں ۸۱۳ھ میں وفات پائی۔ ”وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا“ سے ان کی تاریخ وفات نکلتی ہے ، اور سید محمد جعفر کے مغربی باب مدفون ہوئے۔

سید علی ثانی | حضرت سید پیر مراد کے بعد اس خاندان کی علمی اور روحانی عظمت کو جس نے غیر معمولی فروغ بخشا ، وہ سید جلال کے فرزند رشید حضرت سید علی ثانی تھے۔

۱۔ تحفہ الطاہرین ، ص ۱۷۱ ، ۲۔ حواشی مکی نامہ ص ۴۳۳ ۳۔ تحفہ الکرام (اردو ترجمہ) ص ۵۷۵

۴۔ حواشی مکی نامہ سندھی ، ص ۵۷۵۔

سندھ کے مشہور مورخ سید حسام الدین راشدی نے بحوالہ معارف الانوار ترجمہ نامہ کے مقدمہ میں، ان کا پس ولادت ۱۱۵۸ھ درج کر کے لکھا ہے کہ حضرت سید علی ثانی جب پیدا ہوئے تو حضرت سید پیر مراد اس زمانے میں حیات تھے، انہیں جب آپ کی ولادت کی خبر معلوم ہوئی تو نہایت مسرور ہوئے۔

صاحب تحفۃ الطاہرین نے ان کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے لکھا کہ، حضرت سید علی ثانی شیرازی نے ابتداً تحقیق و معارف آگاہ و درویش پیر علیہ الرحمہ سے فیض حاصل کیا، پھر عرفان و تصوف کے منازل حضرت مخدوم نوح ہالائی سے طے کئے اور مقام قافی اللہ سے گزر کر بقا بائندہ کے مرتبہ یافتہ ہوئے۔

عہد حاضر کے سندھ کی تاریخ کے مشہور محقق سید حسام الدین راشدی نے ترخان نامہ کے مقدمے میں سید علی ثانی کے متعلق لکھا ہے کہ، سید علی ثانی (متوفی ۱۱۹۸ھ) سید حلال کے بیٹے ہیں جو خیر و برکت اور رشد و ہدایت میں سید مراد کے بعد اس خانہ میں بلند مقام رکھتے تھے، بہت سے سندھ کے مشائخ ان کے فیض تربیت سے تصوف میں اپنے زمانے کے یگانہ نہ گناہے، ان میں سے ایک سید عبدالکریم بلڑی بھی ہیں جو اپنے زمانے کے صاحب کشف و کرامت بزرگ اور سندھ کے ایک باکمال شاعر تھے جن کی اولاد میں سندھی شاعری کے آفتاب و درخشاں سید شاہ عبداللطیف بھٹائی ہیں

۱۔ مقدمہ ترخان نامہ: سید حسام الدین راشدی ص ۳۵ ۲۔ درویش آچر: یہ ایک صاحب کمال بزرگ تھے، موضع بہہ لائی کے قریب درویشانہ وضع میں زندگی بسر کرتے تھے (تحفۃ الکرم اردو ترجمہ ۱۵) ۳۔ حضرت مخدوم نوح ہالائی بن نعمت اللہ متوفی ۱۲۰۴ھ و قیدہ ۹۹۵ھ درک: تحفۃ الطاہرین، حاشیہ (۱) ص ۱۵۱ ۴۔ تحفۃ الطاہرین ص ۲۰۱ ۵۔ سید عبدالکریم بلڑی: ولادت ۱۱۸۵ھ وفات ۱۲۳۳ھ ۶۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی: ولادت ۱۱۸۵ھ وفات ۱۱۶۵ھ

جن کی شاعرانہ اور عارفانہ نغموں سے سندھ کا چہ پہ چہ گونج اٹھا۔ انہوں نے ان ہی بزرگ کے زمانے میں سندھ میں وارد ہوئے اور پورا ارغونی عہد حکومت ان ہی کے زمانے میں گزرا، بلکہ ترخانانی فرماں رواؤں میرزا علی خاں خٹا اول اور میرزا محمد باقی بھی حضرت سید علی کے معاصر تھے۔ ان کی ذات اپنے زمانے میں متوجع خاص و عام تھی، ان کے عقیدت مندوں میں نہ صرف عوام اور غریب تھے، بلکہ اشراف اور صاحبان اقتدار، دانشور اور شاعر بھی ان کی عقیدت کو اپنے لئے وسیلہ فحاش سمجھتے تھے۔

سندھ کے پہلے تذکرہ صوفیا کے مصنف سید عبدالقادر بن سید ہاشم نے جو حضرت سید علی کے ہم عصر بھی ہیں اپنی مشہور کتاب حدیقۃ الاولیاء میں آپ کے اخلاق و خاتمہ کو نظم میں پیش کیا ہے۔

سندھ کے مشہور شاعر حاجی رضائی ٹھٹوی نے اپنی مثنوی زیبا نگار میں آپ کی مدح سرائی کی ہے۔

اکبر کا پہلا پیر بہن | جب ہمایوں راجپوتانہ سے مایوس ہو کر عمر کوٹ آیا تو میرزا شاہ حسن نے ظاہراً ہمدردی کے لئے ایک وفد ہمایوں کی خدمت میں روانہ کیا، جس میں حضرت سید علی ثانی بھی تھے یہ جیب وہاں تھے تو اسی زمانے میں ۵ رجب شب یکشنبہ ۱۰۹۳ھ میں اکبر کی ولادت ہوئی، اور ہمایوں نے تبرکاً حضرت سید علی ثانی کے پیر بہن سے ایک ٹکڑا لے کر اس کا پیر بہن تیار کر کے اس کو پہنایا، یہ سب سے پہلا کپڑا تھا، جو عالم وجود میں آنے کے بعد اکبر کے جسم پر پڑا۔ حواشی مکمل نامہ میں ہے کہ میرزا جانی بیگ نے اسی عقیدت کی بنا پر اپنی بیچی بنت میرزا صالح بن میرزا علی کی شادی حضرت سید علی ثانی کے صاحبزادے سید

۱۔ میرزا علی ترخان اول، وفات ۱۰۹۳ھ

۲۔ میرزا محمد باقی، وفات ۸ شوال ۱۰۹۳ھ

جلال ثانی سے کی۔

میرزا حسن شاہ کی وفات کے بعد دو سال تک امانت اس کی لاش مکی میں سپہ خاک رہی۔ دو سال کے بعد اس کی بیوی اس کی لاش کو مدینہ منورہ لے گئی تاکہ وہ لے اس کے باپ شاہ بیگ ازخوں کے پہلو میں دفن کرے، اس موقع پر اس نے حضرت سید علی ثانی کو ایک عقیدت مند ہونے کی حیثیت سے اپنے ساتھ لیا۔

آگے چل کر راشدہی صاحب نے ان کے علم و فضل کو سراہتے ہوئے لکھا کہ وہ صرف ایک شیخ طریقت تھے بلکہ ایک جلیل القدر عالم، ادیب اور دانشور تھے، اردو، فارسی اور عربی زبان پر یدِ طولی رکھتے تھے اور سندھ کے بلند پایہ شاعر تھے صاحب تصانیف تھے، آداب المریدین اور تذکرۃ المراد ان کی مشہور تصنیفیں ہیں۔ آداب المریدین انہوں نے چونتیس سال کی عمر میں عربی میں لکھی شروع کی تھی۔ جس میں انہوں نے حضرت سید مراد شیرازی کی تعلیمات کو عربی میں لکھا ہے، یہ کتاب حضرت نے ۱۲۹۵ھ میں مکمل کی۔

دوسری کتاب تذکرۃ المراد ہے، جو انہوں نے اپنے جد کے سلسلے پر فارسی میں لکھی تھی۔

قاضی محمد اچھی کے بعد اپنے علم و زہد و ورع کی بنا پر حضرت سید علی ثانی شیخ الاسلام مقرر ہوئے۔

سماع سے ان کو اس قدر غیر معمولی شغف تھا کہ قاضیوں، مفتیوں اور محبتوں کے منع کرنے کے باوجود سماع نہیں چھوڑتے تھے۔

حضرت سید علی ثانی نے ۱۲۹۵ھ میں میرزا محمد باقی کی حکومت کے زمانے میں خلافت پائی۔ میر معصوم بکھری نے ان کی تاریخ وفات "الحاتم بجودہ" سے نکالی ہے۔

(باقی)

۱۔ یہ تمام تفصیل حواشی مکی نامہ مولفہ سید حسام الدین راشدی ص ۳۱ اور مقدمہ ترخان نامہ مولفہ سید حسام الدین راشدی ص ۲۵۱، ۲۵۲ سے ماخوذ ہے۔

تقسیم علوم دین

صاحب ینا بیع کی نظر میں

(۲)

ابوالفتح محمد صغیر الدین ایم اے

فصل پنجم میں اس امر کا بیان ہے کہ علم تصوف کس کو کہتے ہیں۔ اس علم کے موضوع اور غرض و غایت سے بحث کی گئی ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ علم تصوف علوم دینیہ کا خلاصہ ہے۔

علم تصوف کے لغوی اور اصطلاحی معنی | تصوف اور صوفیوں پر وزن قصود کے لغوی معنی ہیں تیر کا نشانہ سے ایک طرف

کو جانا اور کسی شخص کا ایک طرف کو جانا اور کسی سے بدی کا ایک طرف ہونا۔

اور اصطلاح میں قلب کو اللہ تعالیٰ کے لئے مخصوص کر لے اور غیر اللہ سے اعراض اور تمام حالات میں اللہ تعالیٰ کا دھیان رکھنے اور نفی خطرات کو تصوف کہتے ہیں۔

خواجہ علی رامینیؒ سے کسی نے پوچھا کہ طریقت کی اصل کیا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ خدا سے ملنا اور ماسوا سے ٹلنا۔ گویا تصوف قطع علاقہ کا اور خالق علاقہ کی طرف متوجہ ہونے کا نام ہے۔

موضوع | کسی علم کا موضوع وہ ہوتا ہے جس کے حوالہ میں ذاتیہ سے اس علم میں بحث

کی جاتی ہو۔ مثلاً علم طب کہ اس کا موضوع جسم انسانی ہے کیونکہ اس علم میں جسم کے احوال یعنی مرض اور صحت کے متعلق بحث کی جاتی ہے، اسی طرح علم تصوف انسان کا نفس اور قلب ہے، اس علم میں قلب و نفس کے احوال باطنی سے اور امراض سے بحث کی جاتی ہے، جو امور اخرویہ کے لئے مفید ہیں اور دینی صحت مانع ہیں۔

غرض و غایت | اس علم سے غرض تہذیب اخلاق اور تزکیہ نفس ہے، اور اسلوب طاعت کی کثرت اور ذکر الہی کی مداومت اور عبادات میں اخلاق ہے اور اس علم کا فائدہ اس دنیا میں یہ ہے کہ انسان اوص حمیدہ سے متصف ہو اور پسندیدہ اخلاق کو اختیار کرے۔ اسے حقائق و معارف کا کشف حاصل ہو اور آخرت میں اس کا فائدہ یہ ہے کہ اعلیٰ ترین درجہ حاصل۔ مقربین و مقببین کے زمرہ میں شامل ہو۔

احسان کی تعریف اور اس کے ارکان و شرائط | رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے احسان کی تشریح ہے کہ احسان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت طرح کی جائے کہ گویا عبادت کرنے والا اسے رہا ہے اور اگر یہ کیفیت نہ ہو تو کم از کم یہ ہو کہ اللہ تعالیٰ اسے دیکھ رہا ہے تصوف میں دراصل اسی کیفیت کے حاصل کرنے کی تعلیم دی جاتی ہے، تصوف کا مدار ہی احسان پر ہے۔ اور احسان کے دو رکن ہیں (۱) اخلاص (۲) قلب۔

(۱) اخلاص کے پانچ رکن ہیں (۱) ترک سمعت (۲) ترک ریاء (۳) ترک (۴) ترک طمع (۵) طلب رضائے خداوندی، یعنی شہرت کی خواہش نہ ہو۔ ریاء سے پاک ہو، خود پسندی میں مبتلا طمع سے خالی ہو اور محض رضائے خداوندی کی طلب ہو۔ (۲) دوسرا رکن حضور قلب ہے یعنی ہمیشہ دل میں اللہ تعالیٰ کا خیال رہے۔

حضور قلب بعض عبادات میں تمام اجزائے عبادت میں شرط ہے، مثلاً دعا کہ حضور قلب کے بغیر دُعا نہ ہوگی اور جب دعا نہ ہوئی تو عبادت بھی نہ ہوگی، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **الدُّعَاءُ مَعَ الْعِبَادَةِ** یعنی ”دُعا مغز عبادت ہے۔“ لیکن درود شریف اس سے مستثنیٰ ہے۔ چنانچہ درود شریف خواہ بیا، کے ساتھ یا بغیر حضور قلب کے پڑھے بہر حال اللہ تعالیٰ کے نزدیک مقبول ہے۔ نماز میں نیت کے وقت حضور قلب شرط ہے، اگر اس وقت قلب حاضر نہ ہو تو نماز نہ ہوگی۔ باقی تمام نمازیں حضور قلب کا ہونا کمال نماز کے لئے توالبہ شرط ہے لیکن اصل نماز کے لئے شرط نہیں کیونکہ اس کے بغیر بھی درست ہو جائے گی۔ روزہ، زکوٰۃ اور حج وغیرہ میں صرف نیت کے وقت حضور قلب شرط ہے۔ اور قوی عبادت جو دوسروں کے نفع کے لئے ہو مثلاً تعلیم اور اذان وغیرہ، تو اس میں نیت کے وقت حضور قلب کا ہونا حصول ثواب کے لئے کافی ہے اور تلاوت قرآن و دیگر اذکار میں اصل ثواب کے حصول کے لئے یہ کافی ہے کہ نیت کے وقت حضور قلب حاصل ہو۔

شرائط احسان | احسان کاملوں کا شیوہ ہے اور اس کی اہمیت سے ظاہر ہوتی ہے کہ حضرت جبریل علیہ السلام اس امتِ مکرمہ کو اس کی تعلیم دینے کے لئے آئے۔ یہ عبادتِ کاملہ کے لئے شرط ہے اور تمام عبادات میں خواہ وہ قوی ہوں یا بدنی یا مالی ہوں، احسان کا ہونا ضروری ہے۔ توبہ نصوح، ورع، تقویٰ، تعفف اور زہد، احسان کے شرائط میں سے ہیں۔ ان سبھوں سے مقصود یہ ہے کہ قلب سے گناہ کی تاریکیاں دُور کی جائیں۔ اور احسان کے لوازم میں سے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے حیا ہو اس کی محبت ہو۔ اور اللہ تعالیٰ کا خوف ہو اور اس سے اُمید ہو۔ اور ان چیزوں سے صبر و شکر، تمکین و ثبات، قناعت و توکل، رضا بقضار اللہ، تحملِ تکلیف اور اتباعِ سنتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور تواضع پیدا ہوتا ہے، نیز علم پیدا ہوتا ہے جو کہ نصیحت و شفقت، خدمت و سخاوت، الفت و مدارات، موافقت و مروّت وغیرہ کی صفات پر مشتمل ہے۔ اور احسان

کا سب سے بڑا نتیجہ یہ ہے کہ دل فیرفرہ سے خالی ہو جاتا ہے اور صرف اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ ہوتی ہے، یعنی دل کی تطہیر ہوتی ہے، جس کا آیت وَتَبَشِّرْهُ بِالنَّبَاتِ تَنْبِتِ نَخْلًا کے ذریعے حکم دیا گیا ہے اور یہ تطہیر کشف کا سبب بنتی ہے۔

ہر کرا جان از ہوسہاگست پاک زود بکند قصر ایوانی ساکت
چشم بول از شوم کورے پاک کن تاب بینی قصہ فیض من لدن

اور اس تطہیر سے علوم عالیہ یعنی الہامات، واقعات اور مکاشفات و مشاہدات حاصل ہوتے ہیں اور نفس و شیطان کے مکانہ معلوم ہوتے ہیں، ہیا کی باریکیوں کا علم حاصل ہوتا ہے اور شہواتِ حقہ اور منازل و مقامات اور مروج و عقل کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ کی معرفت اور اس کی صفات اور ملک و ملکوت کے اسرار و غایبہ کی واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم تصوف دینی علم کا خلاصہ ہے۔

فصل ششم میں حدیث اَلْعِلْمُ عَلَمَانِ کی تشریح کی گئی ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ تیسرا علم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص ہے۔

وہ حدیث یہ ہے :

الْعِلْمُ عَلَمَانِ . عَلِمْتُ فِي الْقَلْبِ فَذَاكَ الْعِلْمُ النَّافِعُ ، وَعِلْمُ حَلِي
اللسانِ فَذَاكَ حِجَّةُ الْمَلِكِ مَرْجُلٌ عَلَى ابْنِ آدَمَ .

یہ حدیث حضرت حسن بصریؒ سے مروی ہے اور صاحب مشکوٰۃ نے اس کو بحوالہ دارمی نقل کیا ہے۔

علم علی اللسان سے مراد وہ علم ہے جو زبان ہی پر رہے اور اس کی روشنی دل تک نہ پہنچے، یہ علم اللہ تعالیٰ کا غضب ہے۔ (نحوہ باطنی قول بلا غلط)

اس معنی کے لحاظ سے علم سے مراد دین اسلام کا علم ہے۔ اور علم کو ایک ہی ہے لیکن اس کی دو قسمیں اشخاص کے اعتبار سے ہیں کہ کسی کے حق میں دین اسلام کا علم منحصر ہے اور اللہ تعالیٰ کا غضب ہے، اس کے حق میں جہل ہی زیادہ نافع ہوتا ہے،

یعنی علم بذات خود محمود ہے لیکن بعض کے حق میں ذہر بلاہل ہے تو کسی کے حق میں آبِ حیات ہے۔ ایک کے لئے علم حشر میں دانگیر ہوگا تو دوسرے کے حق میں شفیع بن کر آئے گا، اس بنا پر علم کی دو قسمیں ہو گئیں درنہ اصل میں علم ایک ہی ہے۔

علم نافع یہ ہے کہ دل میں اترے اور اس کو منظور کرے اور اعمال اس امر کے شاہد ہوتے ہیں کہ دل علم کے نور سے نورانی ہو چکا ہے اور یہی اعمال مکاشفات و معانی کا سبب بنتے ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ سے اس حدیث کی شرح میں ذکر کیا کہ شیخ عقیق عارف باشر احمد بن عطار اسکندری نے کتاب الحکم میں ذکر کیا کہ علم نافع وہ ہے کہ سینے میں اس کی کرن پھیلے اور قلب کے پردے ہٹ جائیں۔

اور اکثر کا خیال یہ ہے کہ حدیث مذکور میں 'دو علم' سے مراد علم ظاہر اور علم باطن ہے۔ چنانچہ جمیع البصار میں مادہ علم میں اس احتمال کو ذکر کیا کہ 'دو علم' سے مراد 'علم ظاہر اور علم باطن' ہے۔ علم ظاہر اور علم باطن تو اسی اور آداب و تکالیف شرعیہ کا علم ہے، جس کی تبلیغ تمام مکلفین کے لئے مساوی ہے۔ اور اس کا حکم سب پر یکساں جاری ہے اور یہ مکلفین پر حجت ہے کیونکہ بواسطہ یا بلا واسطہ رسالت کی تبلیغ کے بعد ان لوگوں کے لئے کوئی حجت اور غدر باقی نہیں رہتا ہے۔ اور علم باطن علم طریقت ہے، اس کو علم القلوب اور علم الحقیقہ بھی کہتے ہیں۔

بعضوں کے نزدیک اس 'دو علم' سے مراد علم دراست اور علم درایت ہے، لیکن علامہ داہرؒ کے نزدیک فہم اور حق و صواب کے زیادہ قریب وہ توجیہ ہے جو شیخ عبدالحقؒ نے شرح مشکوٰۃ میں بیان کی ہے کہ علم نافع جو دل سے تعلق رکھتا ہے، وہ عمل کا باعث ہوتا ہے اور مقرون بالعمل ہوتا ہے اور علم مکاشفہ علم کے مطابق کے نتیجہ میں حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے علم نافع کی دو قسمیں ہیں، ایک علم دراست جو مقرون بالعمل ہو، دوسرے علم درایت جو کہ کشفی علم ہے۔ اور وہ علم دراست جس کے ساتھ عمل نہ ہو، وہ بندے پر اللہ تعالیٰ کی حجت اور وبال ہے۔

بعض صحابہ کا بعض علوم کے ساتھ مخصوص ہونا،

صحابہ کی ایک جماعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مخصوص علم سکھا کر، شرف امتیاز بخشا تھا، چنانچہ مکتوباتِ منیرہ کے بانیسویں مکتوب میں ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام صحابہ میں سے ایک گروہ کو طریقی حق پر چلنے کے لئے منتخب فرمایا تھا اور غلوٹ میں جس وقت آپ ان حضرات سے گفتگو میں مشغول ہوتے تو اس وقت رؤسائے عرب اور عام صحابہ کو وہاں رسائی نہیں ملتی تھی۔ ان حضرات کی تعداد ستر کے قریب تھی، اور ان میں بعض تو متنبی تھے، مثلاً علقمہ، اربیعہ اور حضرت سلمانؓ وغیرہم اور بعض متوسط تھے مثلاً حضرت معاذ، ہلال، ابوذر غفاریؓ اور ابی بن کعبہؓ۔

متعدد روایات و احادیث اس پر دلالت کرتی ہیں کہ بعض صحابہ بعض علوم کے ساتھ مخصوص تھے۔ چنانچہ علامہ داہریؒ نے اس کے ثبوت میں متعدد روایات پیش کی ہیں۔ منجملہ ان کے مشکوٰۃ کی وہ روایت بھی بیان کی ہے جو حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا:

حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَائِلَتِهِ مِنْ الْعِلْمِ
فَمَا أَحَدُهُمَا فَبَشَّرْتُهُ فَيَكُمُ ، وَأَمَّا الْآخَرُ فَلَوْ بَشَّرْتُ لَقَطَعْتُ هَذَا
الْبَلْعُومَ يَعْنِي مَجْرَى الطَّعَامِ (رواہ البزار)

یعنی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دو طرف (علم کے) یاد کر لیے ہیں چنانچہ ان میں سے ایک کو تو میں نے ظاہر کر دیا اور دوسرے کو اگر ظاہر کروں تو یہ بلعوم کاٹ ڈالی جائے۔ بلعوم سے مراد حلق ہے

ایک نام آپ کے ساتھ مخصوص ہونا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علوم کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک قسم تو وہ ہے جو عام و خاص سبہوں کو پہنچا دیا۔ یہ محدود شریعہ اور اوامر و نواہی اور توحید و معاد کے مسائل کا علم ہے۔ اور دوسرا حصہ ایک مخصوص جماعت

کو سکھایا لیکن دوسروں سے اس کو مخفی رکھا۔ یہ اسرار و حقائق کا علم ہے۔ اور تیسرا علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص تھا، جیسا کہ آپؐ نے فرمایا:

”لَوْ عَلِمْتُمْ مَا أَعْلَمَ لَفُضِحْتُمْ قَتِيلًا وَلَسَبَّ كَيْفَتُهُ كَثِيرًا“

یعنی اگر تم وہ جانتے جو میں جانتا ہوں تو تم ہنستے کم اور روتے زیادہ“

لیکن جو علم کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص تھا، اس میں ما و شما کے قیل و قال یا گفت و شنید کی گنجائش نہیں ہے۔

علم تصوف کا انبیا و اولیا سے
توارث کے طور پر جاری و ساری نا
فصل ہفتم میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی
ہے کہ علم تصوف کی دولت بنی آدم کے سلسلے
میں انبیا و اولیا سے توارث کے طور پر جاری
و ساری ہے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کے جسم کی تخلیق سے پیشتر بہت سے عالم پیدا کئے تھے، جن میں بعض تو قہر و جلال کے منظر تھے مثلاً شیاطین۔ اور بعض لطف و جمال کے منظر تھے مثلاً ملائکہ۔ لیکن ایسی مخلوق نہ تھی جو جلال و جمال دونوں کی منظر ہو اور علم الہی میں یہ بات تھی کہ یہ استعداد آدم علیہ السلام ہی میں ہے۔ چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا کیا، پھر عشق الہی کا خزانہ ان کے سینے میں رکھا، کیونکہ اس کا ایک ذرہ دو عالم سے بہتر ہے اسی طرح تمام انبیا علیہم السلام کے سینوں میں اس کے خزانے بکھے اور ان کی پیروی کی وجہ سے اولیائے کرام کو بھی ان کی استعداد کے مطابق حصہ ملتا رہا۔

کیا فرشتوں کو عشق الہی ہے؟ | فرشتوں کو حق تعالیٰ کا عشق نہیں ہے بلکہ وہ محبت اور معرفت الہی رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ عشق اس

سوز و اضطراب کا نام ہے جو معشوق کی جدائی کی وجہ سے عاشق کے دل میں پیدا ہوتا ہے اور اس کو سکون حاصل نہیں ہوتا ہے جب تک کہ وصل نہ ہو۔ اور یہ عشق علم کے بغیر ممکن نہیں اس لئے کہ کوئی شخص کسی چیز کی حقیقت سے واقف ہو کر ہی اس کے وصل کئے

مضطرب اور شیفہ ہوتا ہے، اس واقعیت کا نام علم ہے اور اضطراب و شیفہ کی علت عشق ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم عشق کا مبادی اور اس کا دیباچہ و دلیل ہے اور عشق علم کے بغیر ممکن نہیں۔

فرشتے جو عشق نہیں رکھتے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ عشق تحصیل غیر حاصل کے لئے اور موت سے فعل کی طرف لانے کے لئے ہوتا ہے اور فرشتوں کے ساتھ صورت پسے کہ نہیں ہار گاہ حتیٰ میں جو مرتبہ حاصل ہے وہ بالفعل ابتدا سے حاصل ہے۔ بناب باری تعالیٰ میں ہر ایک کو مخصوص مرتبہ اور مقام حاصل ہے، ان کے درجات معین ہیں کہ ان سے تجاوز اور ترقی نہ تو ممکن ہے اور نہ ان میں سے کسی کو تجب و زکی خواہش ہے۔ بلکہ ابتدائے تخلیق ہی سے ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے موجودہ درجات و حالات پر راضی ہیں اس لئے کہ ان کے حق میں کسی قسم کے سوز و اضطراب کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

ہاں، فرشتے محبت اور معرفت الہی رکھتے ہیں، کیونکہ محبت دل کے میلان اور معنی کو کہتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ فرشتے شب و روز اس کی عبادت میں مشغول ہیں۔ مگر محبت نہ ہوتی تو مکروہ سمجھتے اس لئے کہ محبت کراہت کی ضد ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ کو مکروہ نہیں سمجھتے تو یقیناً اس کو دوست رکھتے ہیں۔ اور معرفت بھی رکھتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ کی ذات و صفات کو بھی پہچانتے ہیں، گویا فرشتوں کی اللہ تعالیٰ سے محبت لغوی معنی کے لحاظ سے ہے، اصطلاحی معنی کے لحاظ سے نہیں۔ اس لئے کہ اصطلاح میں محبت الہی عشق کے مترادف ہے۔

اللہ تعالیٰ کو بھول جانا ہی حجاب ہے | بندے اور پروردگار کے درمیان کوئی پیر نہ واجب حاجب نہیں ہے، بلکہ اللہ تعالیٰ تو حجابات

سے منزہ ہے اور وہ بندوں سے ان کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ صرف حق کو بھول جانا ہی حجاب ہے، چنانچہ اگر اللہ تعالیٰ کو بھلا دیا جائے تو اللہ تعالیٰ بھی اپنی رحمت و کرامت سے بھول جاتا ہے اور تدبیرات اخرویہ کو اس شخص سے فراموش کر دیتا ہے اس لئے انسان کے ہوا کوئی حجاب نہیں، اور جس قدر یہ حجاب سخت تر ہوگا، بندہ حق سے

اتنا ہی دور ہوگا یہ حجاب اس کی ضد سے زائل ہوگا اور ضد اس کی یاد سے چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

”فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ“ تم مجھے یاد کرو تو میں تم کو یاد کروں گا“
اور اس ذکر و نسیان کا تعلق دل سے ہے، جس وقت دل غیر کے ساتھ مشغول ہوگا تو اس وقت وہ حق سے محجوب اور دور ہوگا۔ اور بندہ جس قدر حق تعالیٰ سے غافل ہوگا اسی قدر اس سے دور ہوگا۔ گویا دوری اور فراموشی بندے کی طرف سے ہے، حق تعالیٰ اس سے منترہ ہیں۔ دوری مکان سے تعلق رکھتی ہے اور اللہ تعالیٰ مکان سے اور نسیان سے منترہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کا قرب حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون سے یکساں ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کا قرب ذکر ہے اور فرعون کا بُسدا نسیان ہے۔ اس لئے انسان کی انسانیت ذکر کی وجہ سے ہے، صورت کی وجہ سے نہیں ہے۔

فصل ہشتم میں علامہ داہریؒ نے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کو بیان کرتے ہوئے وہ شجرہ نقل کر دیا ہے جو ان کو ان کے مرشدؒ کی طرف سے خلافت کے سلسلہ میں عطا ہوا تھا۔ اس کی عبارت درج ذیل ہے :

الحمد لله على كل حال • والعروة والسلام على رسول محمد صاحب
الكمال • وعلى آله واصحابه ارباب النوال • آمنا بصدقهم فيقول
العبد الراجي الى الله تعالى الفقير عبد الرسول الصديق الاحمد آبادي
قد البست الخوذة الفقيرية الاخ في الدين ابا الحسن السندى

عہ چونکہ حضرت سلطان العارفين بايزيدؒ نے حضرت امام جعفر صادقؑ کی روحانیت سے فیض حاصل کیا پھر حضرت شیخ ابوالحسن خرقانیؒ کی حضرت بايزيدؒ سے بطریق اولییت فیض پہنچا، بعد ازاں شیخ ابوالموئی فارمدیؒ، حضرت ابوالحسن خرقانیؒ سے بطریق اولییت مستفیض تھے، اس لئے اس سلسلہ کو سلسلہ نقشبندیہ اولییت بھی کہتے ہیں۔
لے متوفی ۸۴۶ھ ۲۵ متوفی ۸۸۵ھ

علیہ وعلی آلہ وسلم ابی بکر الصدیقؓ، وھولیسھا من ید خاتم النبیین
وسید المرسلین وشفیع المذنبین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ و
صحابہ وسلم۔

فصل نہم میں شریعت، طریقت اور حقیقت کا بیان ہے اور ان کے درمیان فرق
کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

شریعت اور طریقت کا فرق | لغت کے اعتبار سے شریعت اور طریقت دونوں
مترادف ہیں، سبیل یعنی راہ کے معنی میں ہیں اور

روشن اور ہنج کے معنی میں بھی آتے ہیں۔

اور سالکین کی اصطلاح میں شریعت ظواہر افعال و اقوال اسلامی کو کہتے ہیں اور
طریقت ان کے باطن کو کہتے ہیں۔ شریعت کا تعلق جوارح کے ساتھ ہے اور طریقت کا
دل کے ساتھ۔ مثلاً نماز کے افعال میں قیام، رکوع، سجود یا اقوال میں قنوت، تسبیح
و تہجد وغیرہ شریعت ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی نیت اور استحضار طریقت ہے۔ زبان سے
اقرار شریعت ہے اور دل سے تصدیق طریقت ہے۔ تمام بدنی و مالی عبادت شریعت
ہے، اخلاص نیت طریقت ہے۔ ہر فعلی قولی، مالی اور جانی عبادت بحیثیت ظاہر کے
شریعت ہے اور بحیثیت باطن کے طریقت ہے۔ اور ہر وہ عبادت کہ خلق اس سے مطلع
ہو جائے خواہ آنکھ کے ذریعے خواہ کان کے ذریعے مطلع ہو یہ شریعت ہے اور ہر وہ
عبادت جو بندے اور حق تعالیٰ کے درمیان ہو اور کسی مخلوق کو اس پر اطلاع نہ ہو خواہ
وہ عبادت قلبی ہو یا غیر قلبی تو یہ طریقت ہے۔

مختصر یہ کہ شریعت تمام افعال و اقوال ظاہرہ کا نام ہے اور طریقت ان افعال و
اقوال و اعمال کی روح ہے۔ لیکن طریقت و شریعت کا یہ فرق محض عقلی اور اعتباری ہے
یعنی اعتبار اور تعقل میں ایک دوسرے سے جدا ہیں ورنہ حقیقت میں جدا نہیں ہیں
شریعت بغیر طریقت کے اور طریقت بغیر شریعت کے کسی وجود نہیں رکھتے ہیں۔ شریعت
بغیر طریقت کے نفاق ہے اور طریقت بغیر شریعت کے زندقہ اور ضلالت ہے۔

شریعت اور طریقت کی مذکورہ بالا تعریف سے یہ معلوم ہوا کہ طریقت اجزاء شریعت میں سے ایک جزر اور اس کی روح ہے۔ جس طرح انسان کی روح ان کے اجزاء میں سے ہے، اسی طرح ایمان روح اسلام ہے۔

لیکن علمائے شریعت دونوں کو ایک ہی کہتے ہیں، اس لئے کہ طریقت ثناء کی راہوں میں سے ایک راہ ہے جس کو سراط مستقیم اور سبیل اللہ کہتے ہیں اور با راہیں مخفی ہیں کہ ہر راہ پر شیطان کھڑا ہے اس لئے طریقت شریعت کے اندر اس سے باہر نہیں۔ اور مشائخ طریقت ان دونوں میں فرق کرتے ہیں، جیسا کہ ا بیان ہوا۔

ایمان اور احتساب کے معنی | اذکار و عبارات کا اظہار شریعت ہے اور احتساباً تمام اعمال کا کرنا طریقت ہے۔

عمل کرنے کے معنی یہ ہیں کہ اس پر یقین ہو کہ اللہ تعالیٰ نے جس عبادت پر اتروئی کا وعدہ فرمایا ہے اس وعدہ کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ وعدہ کے خلاف نہ کرتا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کے جس وعدہ کی خبر دی ہے وہ وعدہ حق ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَخْيٌ يُؤْتِيهِ

احتساباً کے معنی یہ ہیں کہ طاعت کا اجر اللہ تعالیٰ سے طلب کرے اور غیر اذ سے آنکھ بالکل بند کر لے اور تمام طاعت حبیبہ لہ کرے۔

لغت میں احتساب کے دو معنی ہیں ایک تو اللہ تعالیٰ سے خوف و عجز کے ثواب کی امید رکھنا، احادیث میں جہاں جہاں احتساباً کا لفظ آتا ہے، اس کے یہی ہیں۔ دوسرے معنی یہ ہیں کہ منکرات سے منع کرنا۔ اسی لئے عالم شریعت کو مختص کہتے ہیں۔

عبادت میں ایمان و احتساب اخلاص کو مستلزم ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ سے ثواب کی امید رکھنا اور اللہ تعالیٰ کے وعدہ پر اعتقاد رکھنا بغیر اخلاص کے ممکن نہیں ہے ا

یہ تینوں چیزیں، یعنی ایمان، اعتساب اور اخلاص، احسان کے اس اصطلاحی مفہوم میں داخل ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا ہے کہ

”اَنْ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنَّكَ تَرَاهُ فَاَنْ لَّكَ تَرَاهُ لَمْ يَكُنْ تَرَاهُ فَيَا نَهْ يَزَالُ —

اللہ کی عبادت اس طرح کرو کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو، اور اگر تم اسے نہیں دیکھ رہے ہو تو وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔“

علامہ داہریؒ نے حقیقت کے لغوی معنی بیان کرتے ہوئے، اہل اصول حقیقت اور اہل منطق کی اصطلاح کے مطابق اس کی تعریف وضاحت کے

ساتھ بیان کی ہے۔ پھر حقیقت اور ماہیت کا فرق واضح کیا ہے پھر فرماتے ہیں کہ ”ہر جا کہ در کتب سلوک لفظ حقیقت علی الاطلاق ورود یابد، مراد آنجا صفتی باشد از صفات حق، و ہر جا کہ حق گویند مراد اذنان اللہ تعالیٰ خواہند۔“

یعنی سلوک کی کتابوں میں جہاں مطلقاً لفظ حقیقت استعمال ہوتا ہے تو اس سے مراد صفات حق میں سے کوئی صفت ہوتی ہے اور جہاں حق بولتے ہیں، اس سے مراد اللہ تعالیٰ لیتے ہیں۔“

گویا سالکوں کی اصطلاح میں ذات حق سبحانہ و تعالیٰ کو حق کہتے ہیں اور صفات حق میں سے ہر صفت کو حقیقت کہتے ہیں۔ اور صفات حق میں سے ہر صفت کی حقیقت حسب مقدمہ ادراک میں آتی ہے اگر وہ ادراک واقعہ کے مطابق ہو، خواہ علم کے ذریعے ادراک ہو یا حال کے ذریعے ہو تو اس کو معرفت رسمی اور معرفت حالی کہتے ہیں۔

شیخ ابوطالب مکیؒ نے قوت القلوب میں فرمایا کہ حق لغت میں ثابت کے معنی میں ہے جو باطل کے مقابلے میں یوں باتا ہے، اور یا نسل وہ ہے جو ثابت نہ ہو اور اللہ تعالیٰ کے لئے لفظ حق کا استعمال حقیقت ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے ماسوا کے لئے مجاز ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کے ماسوا جو کچھ ہے وہ سب کا سب معرض زوال میں ہے اور مستعد ہلاک ہے اور جو چیز زائل ہونے والی ہو، وہ باطل، یعنی

غیر ثابت ہوتی ہے اور حق حقیقت واجب الوجود ہی ہوتا ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ،

” اصدق کلمۃ قالہا الشاعر ، کلمۃ لبید ، اَلَا کُلُّ شَیْءٍ مَّا خَلَا
اللہ باطل “ (اخرجہ البخاری ومسلم)

اور حق کی حقیقت صفات حق ہیں ، کیونکہ ذات حق ، من حیث ذات کے صفات سے مجرّد اور اعتبارات سے خالی ہو کر مقول و لوہام کی رسائی سے باہر ہے ۔ اس لئے ذات حق کی حقیقت کی معرفت جو عارف کو حاصل ہوتی ہے وہ حق کی صفات ہی کے اعتبار سے ہے ، یعنی ان صفات ہی کی معرفت حاصل ہوتی ہے ، جو کہ ذات سے متعلق ہیں ۔

مصنّف نے اس سلسلہ میں اپنی رائے یہ پیش کی ہے کہ
” بہتر آنست کہ گفتہ شود کہ حقیقت ذات مدرک و معروف نمی گردد
اصلاً ، و معرفت حقیقت ہر صفت من وجہ ، معرفت حقیقت ذات من
وجہ است ، پس نفی معرفت بالکنہ و نفی ادراک بالکنہ از ذات و از صفات
لازم می آید ، نہ نفی معرفت و ادراک من وجہ ۔ و معرفت صفات من
وجہ ہمیں معرفت ذات من وجہ باشد “

یعنی ذات کی حقیقت کبھی بھی مدرک اور معروف نہیں ہوتی ہے اور من وجہ ہر صفت کی حقیقت کی معرفت من وجہ حقیقت ذات کی معرفت ہے ،
اس لئے ذات و صفات کے ادراک و معرفت بالکنہ کی نفی لازم آتی ہے ،
من وجہ صفات کے ادراک و معرفت کی نفی لازم نہیں آتی ہے ، اور من وجہ
صفات کی معرفت من وجہ ذات ہی کی معرفت ہے ۔

حضرت میاں میر بالا پیر قادری

حافظ عباد اؤد فاروقی ایم۔ اے

حضرت میاں میر بالا پیر کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کا اسم گرامی میر محمد ہے ،
البرزگوار کا اسم گرامی قاضی سائیں دتا بن قاضی قلندر فاروقی ہے۔ آپ کا شجرہ نسب
ٹھانیسویں پشت میں حضرت فاروقی اعظمؓ سے ملتا ہے۔ والدہ کا نام بی بی فاطمہ تھا جو قاضی
فادہؒ کی بیٹی تھیں۔ حضرت کی والدہ اپنے وقت کی رابعہ تھیں آپ کے چار بھائی —
قاضی بولن ، قاضی عثمان ، قاضی طاہر اور قاضی محمد تھے۔ دو ہمشیر گاہ بی بی جمال و بی بی باؤ
نیں۔ بارہ سال کی عمر میں حضرت نے اپنی والدہ سے علم باطنی حاصل کرنا شروع کیا ، کیونکہ
بھی آپ کی عمر سات برس تھی کہ والد فوت ہو گئے۔ ابتدائی عمر ہی میں آپ پر عالم ملکوت
کے اسرار و رموز منکشف ہونے لگے۔ آپ میاں جنو بھی کہلاتے تھے۔

مولد و تاریخ ولادت | حضرت میاں میر سیوستان میں جو ٹھٹھہ اور بھکر کے مابین
واقع ہے پیدا ہوئے۔ آپ کی تاریخ ولادت میں اختلاف
ہے۔ داراشکوہ نے ایک جگہ ”سکینۃ الاولیا“ میں ۹۳۵ھ اور دوسرے مقام پر ۹۳۶ھ
عی ہے۔ سفینۃ الاولیا میں ۹۳۵ھ لکھی ہے۔ چونکہ آپ کا ۷ ربیع الاول ۱۰۰۵ھ کو متوفی

برس عمر پاکر فوت ہونا صحیح ہے اس لئے ۷۵۰ھ درست سال ولادت ہے، داراشکوہ آپ کے سن وفات کے متعلق سکینۃ الاولیاء میں لکھتا ہے :

” وبتأیخ ہفتم ماہ ربیع الاول سنۃ ۷۵۰ ہجری برز سر شنبہ بر عتہ خانی پورہ

و در حجرہ کہ مسکن ایشان بود طاہر روح مطہر ایشان از نفس تعقید و وجود

ہوتی خلاص یافتہ بعالم اطلاق لاہوتی کہ وطن آن بود شتافت و قطرہ

بحر شد“ (سکینۃ الاولیاء)

جان، اے سبحان اور سید محمد لطیف کے نزدیک بھی آپ کا سن ولادت ۷۵۰ھ ہے۔

چونکہ آپ بہت ذہین اور محنتی تھے اس لئے نسبتاً ایک قلیل وقفہ مدت ہی میں عالم ہو گئے اور سندِ فضیلت حاصل کر لی۔ تکمیل علوم ظاہری کے بعد آپ مجاہدہ و ریاضت کے لئے کوہستان اور سیوستان چلے گئے۔ غوث وقت حضرت شیخ خضر کی خدمت میں حاضر ہوئے، انہوں نے آپ کی تعلیم شروع کر دی۔ ایک مدت تک آپ ان کی خدمت میں رہ کر مجاہدات و ریاضات کرتے رہے اور ان کی توجہ سے مرتبہ کمال پر فائز ہو گئے جب مرشد گرامی نے آپ کو مطلع انوار بنا دیا تو خرقہ خلافت عطا کر کے ۲۵ برس کی عمر میں آپ کو لاہور متعین کر دیا۔ یہاں آکر مساجد میں قیام فرمایا۔ عہد اکبری تھا، اس وقت کے عالم مولانا سعد اللہ کے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ ان دنوں آپ کا معمول یہ تھا کہ آپ دن کے وقت لاہور کے بزرگوں کی زیارت کو چلے جاتے، جہاں لوگوں کا گزرنہ ہوتا۔ داراشکوہ نے سکینۃ الاولیاء میں وہ مقامات درج کئے ہیں جہاں آپ وقتاً فوقتاً فروکش ہوتے تھے، مثلاً مزارات بی بیایاں پاکدامن، باغ و مقبرہ حضرت عبدالجلیل چوہدر شاہ، ندکی متوفی ۱۱۹۰ھ وغیرہ۔ رات کو حجرے کا دروازہ بند کر کے جاگا کرتے تھے کسی کو اپنے ساتھ نہ رکھتے، قبلہ رخ بیٹھتے، اور اکثر یہ اشعار پڑھتے تھے

کسے کو غافل از حق یک زماں است درآں دم کا فرست آماںہاں است

کڑی غفلت بجاں پیوستہ بودے در اسلام بروے بستہ بودے
 کئی برس تک نہیں سوئے۔ میاں محمد مروغی کا کہنا ہے، چند سال تک پوریات
 صرف ایک سانس لے کر گزار دیتے۔ جب عمر زیادہ ہو گئی تو چار مرتبہ سانس لیتے تھے۔
 یہاں لوگوں کو آپ کے روحانی مرتبہ کا علم ہوا تو آپ سر ہند چلے گئے، یہاں تنہا تھے
 وجہ المغاصل (بھڑوں کے درد) میں مبتلا ہو گئے۔ ایام بیماری میں حاجی نعمت افندہ
 سر ہندی نے خدمت کرنا سعادت کرنا سعادت سمجھا۔ ایک سال سر ہند میں بسر کر کے
 آپ واپس لاہور قشرف لے آئے اور غلہ کافی پورہ میں سکونت اختیار کی اور تلوم
 آخر یہیں رہے۔

جہانگیر بزرگوں کی زیارت کا بڑا شائق تھا۔ چنانچہ چودھویں سن جلوس کے واقعات
 میں جو شاندار مطالبی قتلہ میں ہوتے اس نے تین بزرگوں کے متعلق اپنے
 تاثرات درج ترک جہانگیری کئے ہیں۔ (الف) حضرت شیخ احمد سر ہندی کے متعلق۔
 (ب) شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے متعلق (ج) حضرت میاں میر عرف جیو کی نسبت،
 متون الذکر کی نسبت جو جہانگیر نے لکھا ہے، سپرد قلم کیا جاتا ہے :

”چوں بعرض رسید کہ در لاہور میاں شیخ محمد میر نام درویشے است
 ہندی الاصل بغایت فاضل و مرتاض و مبارک نفس و صاحب حال
 و در گوشہ توکل و عزلت گشتہ۔ از فقر غنی و از دنیا مستثنیٰ شدہ است
 بنا بریں خاطر حق طلب بے ملاقات ایشان قرار نہ گیرد“ و بعدین
 ایشان رغبت افروزد۔ بہ لاہور رخصت متغذرم۔ رقعہ بندہ بایشان
 نوشتہ، شوق باطن را ظاہر سانم۔ و اک عزیز با وجود کبر سن و مضطربہ
 تصدیق کشیدہ تشریف آورد۔ و مدت ممتد تنہا بایشان شدہ صحبت
 متولے داشتہ شد۔ الحی ذات شریف است و دریں عہد بغایت عینیت
 و عزیز الوجود۔ من ز نیاز ہندی از خود برآمدہ بایشان صحبت داشت
 و بسامان بلند از حقائق و معارف استماع اقامد۔ ہر چند خواہم نیلے

بگزرانم چوں پایہ ہمت ایشان ازاں عالی یافتہم۔ خاطر باظہار این مطلب
 رخصت نہ داد۔ پوست آہو سفید بہت جانے غار بایشان گزرا نیدم
 فی الفور وداع شدہ یہ لاہور تشریف بردند۔ (ترک جہانگیری)
 غرض جہانگیر بادشاہ نے اپنی ترک میں لکھا ہے کہ میں نے سنا کہ حضرت میل میٹر
 ایک خمدار سیدہ بزرگ ہیں، اس لئے ان کی زیارت کا شوق ہوا چونکہ مجھے امور اس
 دنیوی میں فرصت نہیں تھی، اس لئے آپ کی خدمت میں تشریف آوری کے لئے اتھار
 کیا چنانچہ آپ اولوالامر کی اطاعت کا پاس کرتے ہوئے جہانگیر کے پاس پہنچ گئے،
 بادشاہ لکھتا ہے کہ میں نے آپ کی حالت استغفار کا مشاہدہ کر کے کچھ نذر کرنے کی
 جرأت کی، صرف ایک سفید ہرن کے چڑے کی جاناز پیش کی جو آپ نے قبول کر لی
 اور فرما لاہور روانہ ہو گئے۔

داراشکوہ سکینۃ الاولیا میں رقمطراز ہے کہ جہانگیر آپ کی روحانیت سے اس
 قدر متاثر ہوئے کہ حضرت سے عرض کی "سلطنت کا نہ مال اور جواہر میرے لئے
 اب اینٹ اور پتھر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ اگر آپ توجہ فرمائیں تو میں دنیاوی
 تعلقات کو قطع کر دوں حضرت میاں میر نے فرمایا آپ کی نگاہ میں پتھر اور جواہر یکساں ہیں
 صوفی کا مقام ہے۔ آپ کا وجود خلق اللہ کی پاسانی کے لئے ہے اور عدل جہانگیری کے باعث
 فیر بھی دل جمعی سے ذکر حق میں مشغول ہیں۔ جہانگیر نے اصرار کیا تو حضرت نے تلقین کی۔
 پہلے اپنی صفات کا حامل جائیں مقرر کر لیجئے پھر دنیا سے قطع تعلقی کی اجازت ہوگی۔
 شہنشاہ نے درخواست کی کہ کسی چیز کی خواہش کریں حضرت نے صرف رخصت کی اجازت
 چاہی۔ جہانگیر نے دمرتبہ اپنے ہاتھ سے نیاز نامے لکھے اور حضرت کی خدمت میں روانہ
 کر کے حاضری کی آندوکی۔ ایک رقم میں لکھا۔ "بہ عرض حضرت پیر درنگیہ شیخ میر۔
 ازین نیاز مسد بارگاہ الہی جہانگیر بعد از عرض دعا التماس یہ ہے کہ دعا کے وقت کبھی
 کبھی بندہ کو بھی یاد فرمایا کریں۔"

دیگر خطوط میں اپنے عجز و اذات کا اظہار اس شعر سے کرتے رہے

جسم من این جا و جاں در کوئے دوست

خلق را و بے کہ جان در قالب است

جہانگیر وفات پا گئے تو شاہجہان حضرت میاں میرؒ کے آستانہ پر دو مرتبہ حاضر ہوئے۔ شاہجہان کہا کرتے تھے جب حضرت کے حجرے میں داخل ہوا تو آپ نے فرمایا۔ عادل بادشاہ کو اپنی رعیت اور سلطنت کی خبر گیری کرنی چاہئے اور اپنی تمام ہمت اپنی مملکت کے آباد کرنے پر صرف کر دینی چاہئے۔ کیونکہ اگر رعیت آسودہ مال اور ملک آباد ہے تو سپاہ مطمئن اور خزانہ بڑھوگا۔ اور نگاریب کے بھائی داراشکوہ اپنے والد گرامی کی معیت میں حضرت کے آستانہ پر حاضر ہوا کرتے تھے، سکینۃ الاولیاء میں لکھتے ہیں:

”۲۷ رمضان منہ شہ سو موار ہنوشب حضرت کی توجہ سے مجھ پر ایسی واردات

ہوئی، جسے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ سلطان اداؤ کار کی سعادت پائی“

داراشکوہ نے اپنی کتاب سفینۃ الاولیاء میں جو اس نے کہیں برس کے سن میں ۵۱۱ھ میں تصنیف کی حضرت میاں میرؒ کی زندگی کا خلاصہ درج کیا ہے، لکھتے ہیں:

”حضرت ایشان (حضرت میاں میرؒ) ساٹھ سال سے زیادہ لاہور میں اقامت

گزیں رہے۔ عام و خاص کا روئے ارادت آپ کی طرف تھا۔ سلسلہ قادریہ کے بزرگ

تھے اور حضرت غوث اعظم (سید عبدالقادر جیلانی) کا نام بے وضو زبان پر نہ لاتے تھے

ترک و تجرید، فقر و فنا اور توکل و قناعت پر اپنے وقت کے سب بندگوں سے بڑھے

ہوتے تھے۔ رات دن یاد الہی میں مستغرق رہتے تھے۔ ایک وزیر نے حاضر خدمت

ہو کر عرض کیا کہ جب آپ خوش وقت ہوں تو مجھے بھی خاطر میں لائیں اور دعا کریں۔

فرمایا۔ ”اس وقت پر نہاں پڑے جب غیر اقد کی یاد آئے“ آپ کا طریق سنت

اور شریع کے مطابق رہا۔ کسی حالت میں بھی کوئی بات خلاف شریع نہیں کرتے تھے،

آپ طریقت میں جنید وقت تھے، کسی کو کم ہی مرید کرتے تھے اور جسے کرتے تھے اسے بدو

کال پہنچا دیتے تھے۔ آپ کے خلق کا یہ عالم تھا کہ مرید کا لفظ زبان پر نہیں لاتے تھے اور

فرماتے تھے کہ سارے دوستوں کو بدو۔ بادشاہوں اور امیروں سے نذر قبول نہیں کرتے

تھے، آپ کے کلام پر غلط نصیحت کا رنگ غالب ہوتا تھا۔ اکثر برجستہ اشعار پڑھتے تھے اور ترک دنیا آپ کا معمول تھا اور فرمایا کرتے تھے کہ تارک وہ ہے جو کسی کی خواہش نہ رکھے۔ جس طرح بال برابر بھی پلیدی رہ جانے سے محرم تپا کبھی رہتے۔ اسی طرح دل بھی پاک نہیں ہوتا، جب اس میں ماسوی اللہ کا خیال آئے اس پر یہ پڑھتے تھے۔

شرط اول در طریق عاشقی دانی کہ حیثیت

ترک کردن ہر دو عالم را پشت پا زدن

دارا شکوہ کا رفع مرض | دارا شکوہ بیان کرتا ہے کہ حضرت میاں میر محمد پرغامز اور غایت فرماتے تھے۔ میری عمر بیس برس کی تھی کہ۔

ایسا مرض لاحق ہوا، جس کے علاج سے طبیب عاجز رہ گئے، شاہجہاں آپ کے ہا حاضر ہوئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر کہا یہ میرا بیٹا ہے۔ طبیب اس کے علاج سے عاجز تو ہو فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اسے شفا بخشنے، آپ نے ایک پیالہ منگولیا اور دوا پڑھ کر اس دم کیا اور مجھ فقیر کو دیا، میں نے وہ پانی پیا تو اسی ہفتہ میں مجھے شفا ہو گئی اور بیماری جاڑ رہی۔

سفینۃ الاولیاء میں دارا شکوہ یہ لکھ کر بیان ختم کرتا ہے کہ چونکہ میں اس سے پہلے ملکیتۃ الاولیاء میں حضرت کے اور مریدوں کے حالات مفصل لکھ چکا ہوں۔ اس لئے یہاں اتنا لکھنا ہی کافی سمجھتا ہوں۔

حضرت میاں میر کا لباس فقیروں اور درویشوں کے مشابہ نہیں تھا۔ خرقہ اور مرقع نہیں پہنتے تھے۔ ارزاں کپڑے کی پگڑی اور گاڑے کا کرتا زیب تن ہوتا تھا، جب لباس میلا ہو جاتا تو اپنے ہاتھ سے دسپا پر جا کر صاف کرتے۔ فرماتے تھے لباس اس قسم کا ہونا چاہئے کہ کوئی شخص پہچان نہ سکے یہ فقیر ہے یا نہیں۔ مگر کافر شاپانے بورسینہ کا تھا۔ کسی دنیاوی چیز سے وابستگی نہیں تھی۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ وفات کے بعد میری قبر زمین میں دفن کرنا تاکہ میری ہڈیوں کا نام و نشان تک باقی نہ رہے اور نہ ہی

قبر کی صورت بنانا کہ ہے

صورت قبر از بعد مرگ ویران خوشتر است
نسبتی مانند من با خاک یکساں خوشتر است

بعض اصحاب کو مخاطب ہو کر فرمایا کہ میری ہڈیوں کو نہ بیچنا اور میری قبر پر دوسروں کی طرح دکان نہ بنالینا۔ اور شیخ ابو الحسن خرقانی قدس اللہ سرہ کے اس قول کو اکثر زبان مبارک سے دہرایا کرتے تھے کہ ”صوفی وہ شخص ہوتا ہے جو نہ ہو“ اور اس پر اہل الفاظ بڑھایا کرتے کہ اگر ہو تو بھی نہ ہو؟

متنازل سلوک کے متعلق فرماتے تھے۔ انسان میں چیزوں نفس، دل اور روح کا مجموعہ ہے۔ ان میں سے ہر ایک کی اصلاح خاص چیز سے ہوتی ہے، چنانچہ نفس کی اصلاح شریعت سے، دل کی طریقت سے اور روح کی حقیقت سے۔

داراشکوہ رقمطراز ہے کہ حضرت میاں جیسو (حضرت میاں میر) سماع کے قائل تھے۔ اور ہندی راگ کو اچھی طرح سے سمجھتے اور اس سے خوش ہوا کرتے تھے۔ سماع کے وقت شرع شریف کی متابعت اور اپنے حوصلہ کی وسعت کی وجہ سے وجد و رقص نہیں فرماتے تھے۔ اور وقار و ملکنت کی وجہ سے آپ سے کوئی حرکت ظہور میں نہ آتی تھی۔ ایک مرتبہ جب آپ سے سماع اور وجد کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کے یہ اشعار پڑھے

بگویم سماع اے برادر کہ چیست مگر سماع را بدانم کہ کیست !

مگر از برج معنی بود طیر او، فرشتہ فرو ماند از سیر او

وگر مرد ہو است و بازی دلغ فرسوں تر شود لبوش اندر دماغ

یعنی ”اے بھائی سماع کی بات بتانے سے پہلے مجھے یہ جاننا ضرور ہے کہ

اس کا سننے والا کون ہے۔ اگر وہ اہل دل ہے اور رمز آشنا تو اس کی پرواز

فرشتوں سے بڑی ہوتی ہے۔ اگر وہ لبو و لعب اور کھیل کود کا دلدادہ ہے

تو سماع سے اس کی حالت خراب تر ہو جائے گی“

داراشکوہ اس ضمن میں بیان کرتا ہے کہ حضرت میاں میرؒ نغمہ سنا کرتے یکنی
وجہ نہیں کرتے تھے۔ ہاں ملاشاء بدخشانیؒ ماوراء النہر کے طریق پر فارسی میں نغمہ آرائی
کیا کرتے ، اور بے خودی کی حالت میں وجہ بھی کرتے ۔

حضرت میاں میرؒ اپنے حسن خلق کی وجہ سے مشہور اور ہر دلعزیز تھے۔ بقول داراشکوہ
”اگر خلق کسی مرد کی صورت میں ہوتا تو حضرت میاں جینو کی صورت میں ہوتا“

فرمایا کرتے تھے کہ۔ سلوک میں پہلا مرتبہ شریعت ہے۔ طالب کے لئے ضروری
ہے کہ اس کے حفظ مراتب کی کوشش کرے۔ اور جب کوشش سے شریعت میں مستحکم ہو جائے
تو اس کی برکت سے طریقت کی خواہش خود بخود پیدا ہو جائے گی اور جب طریقت کے
حقوق کو بھی اچھی طرح ادا کر سکے گا تو اٹھرتعالیٰ بشریت کے حجاب اس کے دل سے دُور
کردیں گے اور حقیقت کے معنی اس پر منکشف ہو جائیں گے۔

آپ کا وصال | لاہور میں قیام کے ساٹھ برس گزر گئے تو اسہال کا عارضہ ہوا
پانچ روز تک طویل رہے۔ ۱۷ ربیع الاول ۱۰۰۷ھ میں قلمتِ حوالی

پورہ میں وفات پائی۔ داراشکوہ کی ایک روایت کے مطابق آپ نے ایک سو
سات برس عمر پائی۔ بعض لوگ ستانوے برس کی عمر بھی بتاتے ہیں۔ لیکن میرے نزدیک
اٹھاسی برس کی عمر زیادہ قرین قیاس ہے۔

ایک روز حاکم لاہور وزیر خاں عیادت کے لئے حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا واپس
چلا جائے۔ لیکن یہ معلوم کر کے کہ عیادت کے لئے آیا ہے اجازت دے دی۔ وزیر خاں
نے عرض کیا کہ ایک طبیب حادثی لایا ہوں۔ جو اب دیکھ کر مخلصی ہی کافی ہے۔ وصیت
کے مطابق آپ کو موجودہ مقام پر ان کے باروں کے پاس دفن کیا گیا۔

آپ کے مریعوں کے نام یہ ہیں :-

- (۱) حاجی نعمت افندہ سرہندی (۲) شیخ نتھا (۳) شیخ اسماعیل (۴) ملا خواجہ کلاں
- (۵) میاں حامد (۶) حضرت میاں عبدالغفور دانشمند (۷) حاجی صالح (۸) ملاشاء
- (۹) ملا خواجہ بہاری (۱۰) شیخ احمد سنائی (۱۱) اور شیخ احمد بریلوی جو سلسلہ قادریہ کے

بہترین مشائخ وقت گذرے ہیں۔ چونکہ آپ کا سلسلہ سلوک بہت مشکل تھا اس لئے آپ نے مریدوں کا حلقہ زیادہ وسیع نہ ہونے دیا۔ آپ کے برعکس حضرت شاہ ابوالعالی اور حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مریدوں کی تعداد بہت زیادہ رہی حضرت محمد عارف ثانیؒ جن کے پاس چاندوں سلسلوں کے خزانے تھے، کے مریدوں کی کوئی انتہا نہ تھی۔ علاوہ ہندوستان کے آپ کے مرید کثیر تعداد میں افغانستان اور ماوراءالنہر کے علاقوں میں بھی پھیل چکے تھے، آپ کی تصانیف بھی تھیں، اسی طرح حضرت شاہ ابوالعالی کی بھی بے شمار تصانیف تھیں۔ لیکن حضرت میاں میرؒ نے زیادہ تصنیف و تالیف کی طرف توجہ نہیں فرمائی۔ آپ کے تعلقات بادشاہوں کے ساتھ نہایت خوشگوار رہے۔

مکتوبات حضرت میاں میرؒ بنام دارالشاہ

(۱) دولت دیدار نصیب،

”مجھے تمہاری نقل و شعور پہ جبر و سہ ہے اور میرا دل مطمئن ہے۔ اگر ذات پاک جل و اعلیٰ کی بارگاہ کی شان و بزرگی مد نظر رکھو تو ممکن ہے غفلت جو عیش و سرور کو بنیاد سے کھودینے والی ہے نزدیک نہ پھٹے۔“
ایک اور خط میں لکھتے ہیں :-

(۲) دولت دیدار نصیب،

”مجھ دیوانے کو جو گفتگو کی وادی میں لائے ہو، اس واسطے مجبوراً اس وادی کی نسبت کچھ بیان کرتا ہوں۔ میں خود اس عالم سے گفتگو چھوڑنا چاہتا ہوں اور بہانہ ڈھونڈتا ہوں اور دوسرے یہ کہ اہل ہمت سے قرض لے کر ترجیح کرو۔“

(۳) دولت دیدار نصیب،

”وہی مددگار ہے، جس حالت میں ہو اتر کی یاد میں رہو۔ صاحب دل کے دل میں کب کوئی خطرہ آسکتا ہے۔ اگر دل عارف کا دل ہے تو خاطر جمع ہے کہ وہ

بے خطر ہے جس حالت میں ہو اپنے کام میں مصیبت رہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل۔
عاجزی کاموں میں بھی با اثر کرے گا۔

(۴) دولت دیدار نصیب،

شریعت کا ایک مرتبہ ایسا بھی ہے جو نہایت ہی بلند ہے اور جس۔
مراد توحید ذات الہی اور معرفت شہود الہی ہے، یہ منصب اس کے خواہوں، یوں
انبیاء اور اولیاء کو نصیب ہوتا ہے۔ پہلے قدم کو شریعت کہتے ہیں جس پر اہل ظنا
کار بند ہیں اور اسی میں رہتے ہیں۔ دوسرا قدم طریقت ہے جس پر اہل سلوک کار
ہیں، تیسرے قدم کو حقیقت کہتے ہیں یعنی اہل تحقیق کی راہ جو اس پر عمل کر اس صاحب
حقیق یعنی اپنے مطالب اور مرادوں کی انتہا کو پہنچتے ہیں۔ ہم فقیروں کا مشرب اسی مطلق
اعلیٰ کو پہنچنا ہے۔

(۵) دولت دیدار نصیب،

”میں پہلے بھی کئی دفعہ کہہ چکا ہوں اور اب پھر کہتا ہوں کہ اپنے عزیز بھائی
کی بہت قدر کرنا۔ اگر اس کا وجود نہ ہوتا تو تجھے یہ دولت و سعادت نصیب نہ ہوتی
اللہ تعالیٰ کو پہچانو اور اپنے مرتبہ کا خیال رکھو تمہارے لئے اللہ تعالیٰ کی ذات ہی ہشت
ہے اور اس کی دوری دوزخ ہے۔ جو خلا سے دور رہا وہ ہمیشہ دوزخ میں رہے گا۔“
حضرت میاں میرؒ کا مجموعہ کلام جو غزلیات اور مثنویات اور رباعیات پر مشتمل
ہے، حقائق و معارف کا خزینہ ہے۔ اپنا تکلیف ”شاہ“ کرتے تھے۔ ایک قصیدہ
کے اشعار یہ ہیں ۷

لفظ معنی گرد و معنی بہ لفظ آید ترا	چشم معنی میں شود پر گاہ بالفظ آشنا
از ہر ہر چشمہ بگذر چشم با چشمہ بدوز	بحر شوتا با تو باشد چشمہ را چشمہا
آتش ماسوخت عالم را و خاکستر دشد	آتش مارا نہ باشد ہیچ کہ روستے فنا
ما شتم نے غار فم نے جزو نے کل نے ہم	ہستی مطلق کہ شد ارض و سمانے مافیہا

غزلوں کے چند اشعار ملاحظہ ہوں ۷

نہ چرائیست دیں خانہ و ایرانہ ما روشی از آتش عشق تو شدہ غلخانہ ما
آرے این راست کہ مخیم و سی مخیم دام ما کچہ بود، تا کچہ بود دانہ ما
عارف طالع گزین سلامت سلامت است یعنی سلامت رہ عرفاں سلامت است
عارف رہے کہ جانبِ رحمت رساند ماند تو آنجا گزرتہ کرد کہ جائے آقامت است
حضرت صاحب کی رباعیاں اس انداز میں تھیں
از شش ہتھم روئے نمودی آخر از ہر طرف دلم ربودی آخر
بیرون و دیوں جلوہ گری می دیدم بر تحقیق آدم و تو بودی آخر

درگاہ حضرت میاں میرؒ اور گرد و پیش حزارات

شہزادہ داراشکوہ کے بیان کے مطابق حضرت میاں میرؒ کا حزار موضع عالم گنج اور داراپور کے مضافات میں واقع ہے۔ لیکن آج کل ان دونوں بستیوں کے نام و نشان تک نہیں ملتے۔

ملا عبد الحمید لاہوری بادشاہنامہ میں رقمطراز ہیں :
”تبرگرا میش در موضع غیاث پورست نزد بعالم گنج دارالسلطنت لاہور“
آج کل غیاث پور کا نام بھی مٹ چکا ہے اور اس علاقہ کو ”میانیر“ کہا جاتا ہے۔
سید محمد لطیف، سشن جج لاہور رقمطراز ہیں کہ شاہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملّا بدخشی کا مزار بنوایا تھا اور حضرت میاں میرؒ کے حزار پر ابھی تعمیر شروع کی تھی کہ وہ اپنے بھائی اورنگ زیب کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ ملاشاہ بدخشی کے حزار پر جو قیمتی پتھر لگائے گئے تھے وہ نجیت سنگھ آثار کر امرتسر لے گیا۔ حضرت میاں میرؒ کے حزار کا پخلا حصّہ اور جنوب کی جانب مسجد داراشکوہ کی تعمیر کردہ ہے۔ بالائی حصّہ اورنگ زیب کا بنوایا ہوا ہے۔

غرض خانقاہ کی چار دیواری محیط ہے۔ داخلہ کے لئے جنوب کی طرف دو دروازے ہیں اور شمال کی طرف ایک۔ روضہ عین وسط میں ہے۔ چھ سنگ مرمر کی سیڑھیاں اوپر

پہنچاتی ہیں۔ اس کا چبوترہ ہر طرف ۱۰۰ قدم ہے۔ اس سے نصف رقبہ پر ہے، جس کی دیواریں سوا پانچ پانچ قدم طویل ہیں۔ چبوترے کے شمالی اور جنوبی کاسے سترہ سترہ قدم پرانے کی دیواریں ہیں۔ مسجد جنوب کی طرف دس قدم پر ہے اور جنوباً ۱۶ اور شرقاً مغرباً دس قدم ہے۔ وضو کے لئے ایک سیبل شمال کی طرف پاس ہی میٹھے پانی کا کنواں ہے۔ ہیٹڈ پیپ بھی لگا ہوا ہے۔ احاطہ کی غرضیہ درج دیوار کے ساتھ حجرے ہیں اور مشرقی جانب سجادہ نشینوں اور عقیدت مندوں کا اور نام قبریں ہیں۔ اکثر پرکتے لئے ہیں۔ سجادہ نشین صاحب کے چھوڑے کے وارث اور زائرین و زائرات کے لئے الگ حجرے لکھ کر نمایاں کئے گئے ہیں۔

روضہ کے داخلی دروازہ پر آپ کے مرید ملافتح اللہ شاہ کی تاریخ لکھی ہے۔
 میاں میر سر دفتر عارفان کہ خاک درش خاک اکیر شد
 سفر جانب شہر حب وید کرد ازیں محنت آباد دلگیر شد
 خرد بہر سال وفاتش نوشت بفر دوس والا میاں میر شد
 ۱۰۳۵ھ

گرد و پیش حزارات | حضرت میاں میر کے حزار کے شرقی جانب داراشاہ نے ایک بارہ دری تعمیر کروائی تھی، جہاں اس کی ہمیشہ نادرہ بیکم کا حزار ہے۔ اس کی وفات ۱۰۳۵ھ میں ہوئی جب کہ اس کی عمر گیارہ برس تھی۔ نادرہ گیارہ برس کی تک حضرت میاں میرؒ کی خدمت پر مامور رہی وہ ہر نماز سے پہلے پانی لا کر ان کا وضو کرتی۔ ایک مرتبہ دوپہر کے بعد جب وہ حسب معمول وضو کر رہی تھی تو حضرت نے فرمایا کہ اب تم جو ان ہو گئی سو اس لئے پردہ میں رہا کرو۔ نادرہ کو اس بات کا بخیر نہ آیا اور وہ جان بحق ہو گئی۔ سید محمد لطیف لکھتے ہیں کہ یہ بارہ دری ایک تلالو کے درمیان واقع تھی۔ ۵۰ یا ۶۰ برس گزر گاہ کے طور پر بننا تھا جس کے ذریعے سے لوگ

وہاں تک پہنچتے تھے۔ مشرق کی جانب اس کا کچھ حصہ باقی ہے۔ شمال اور جنوب کی جانب دروازے تھے۔

شاہجہاں نامہ میں لکھا ہے کہ نادرہ بیگم شہزادہ پرویز بن بہاؤنگر کی بیٹی تھی اس کی والدہ کا نام جہاں بیگم تھا۔ نادرہ بیگم کی شادی داراشکوہ کے ساتھ ہوئی تھی۔ نادرہ بالو کے بطن سے داراشکوہ کے ہاں "جہاں زیب بانو" بیٹی پیدا ہوئی۔ جسے داراشکوہ کے قتل کے بعد اس کی چھوٹی جہاں آباد بیگم نے پرورش کی۔ نادرہ بیگم کی شادی بڑی دھوم دھام سے شاہجہاں نے رستمہ میں کی تھی۔

راقم کو اس بارہ درہ کو دیکھے ہوئے دو تین ماہ گزرے ہیں۔ یہ بارہ درہ نہایت شکستہ حالت میں احاطہ درگاہ سے باہر مشرق کی طرف کھیتوں میں زبان حال سے اپنی ویرانی اور شکستہ حالی کا گلہ کر رہی ہے۔ مزار کی چھت یعنی گنبد اگرچہ موجود ہے لیکن اگر اس کی مرمت نہ کی گئی تو غریب گر جائے گا۔ جو لوگ حضرت میاں میرؒ کے مزار پر آتے ہیں انہیں بارہ درہ تک پہنچنے میں کافی دشواری کا سامنا ہوتا ہے، کھیتوں میں سے گزر کر وہاں جانا پڑتا ہے۔ امید ہے حکمہ اوقاف اس کی مرمت کی طرف متوجہ ہوگا۔ اس حالت میں بھی اس بارہ درہ کی عظمت کے مٹے ہوئے نشانات عہد رفتہ کی یاد تازہ کر رہے ہیں۔

اینست ہماں ایواں کن نقش و نگار او

خاکہ در او بودے دیوارے نگارستان

مزارات ملاشاہ بدشتانی اور خواجہ بہاؤنگر

شاہ بدشتانی داراشکوہ کے مرید اور حضرت میاں میرؒ کے خلیفہ تھے۔

لے ہشری آف لاہور۔ مصنفہ سید عبداللطیف صفحہ ۱۷۷ و تاریخ طبع ۱۹۱۷ء۔

لے شاہجہاں نامہ، جدید الطبع، ص ۳۹ مطبوعہ ۲ کلب روڈ ادارہ ثقافت، لاہور۔

میں موجود اگر حضرت میاں میرؒ کے مرید ہوئے اور تاجر مجروحہ کرشنا میں فوت
ان کے مزار پر دراز شکوہ نے جو قیمتی پتھر لگوائے تھے وہ سب رغبت منگوانے اور
خواجہ بہاریؒ بھی حضرت میاں میرؒ کے مرید تھے۔ آپ کا روضہ حضرت میاں میرؒ
احاطہ درگاہ کے باہر مغربی جانب بلند حشتی چبوترے پر واقع ہے۔ آپ کا سر
غلام دستگیر ناجی مرحوم کے بیان کے مطابق لکھنؤ ہے۔ ان کے روضہ کے قیمتی
بھی رغبت منگوانے کے فرانسیسی جرنیل نے آثار کر اپنی کوٹھی سجائی تھی۔ اس کے مغرب
ایک قدیم مسجد ہے جسے اس علاقہ کے مسلمانوں نے اس کے تالاب سمیت مرمت
کرایا تھا۔ بادشاہ نامہ میں مذکور ہے کہ آپ صاحب کرامت بزرگ تھے۔
ان مزارات کے علاوہ مزار حاجی محمد صالح مرید حضرت میاں میرؒ روضہ حضرت
میاں میرؒ کے غربی جانب واقع ہے۔

مزار محمد شریف فرزند ہمیشہ حضرت میاں میرؒ جمال خاتون۔ آپ حضرت
مزار کے سجادہ نشین تھے۔ آپ کا سن وفات ۱۲۵۷ھ ہے۔
مزار ملا عابد گوجر متوفی ۱۲۵۷ھ، روضہ حضرت میاں میرؒ کے سامنے
کے ساتھ ہی حضرت کے سجادہ نشینوں کے متعدد مزارات ہیں۔
گھڑستلن آفرمائے محمد شریف مرحوم مقبرہ خواجہ بہاریؒ
حزرا بی بی جمال بادی ہمیشہ ثانی حضرت میاں میرؒ یہ مزار حضرت ملا شا
کے مزار کے غربی جانب ہے۔

ان کے علاوہ مزارات عیسیٰ شاہ ولد سید سعید شاہ، سید عنایت شاہ
سید اکبر شاہ بن عیسیٰ شاہ بھی اسی جگہ واقع ہیں۔ ان کے علاوہ مزار مسقف خور
بنت خواجہ حسن نظامی، متوفی ۱۲۶۵ھ بھی احاطہ درگاہ کی آخری مشرقی جانب واقع

تلخیص و تبصرہ

پرفیسر محمد سعید

سُحْبَةُ الْإِسْلَام - تصنیف حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی

۱۸۷۶ء میں ضلع شاہجہان پور کے ایک قصبہ چاندا پور میں میلہ خدا شناسی کے نام سے ایک مذہبی اجتماع منعقد کیا گیا۔ اس میں مولانا محمد قاسم صاحب نے اسلام کی حقانیت پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ ان کے مقابلے میں ایک پادری نوٹس تھا۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے عیسائیوں کی طرف سے اسلام پر جو اعتراضات ہوتے تھے، اپنی اس تقریر میں ان کا بھی جواب دیا تھا۔ بعد میں انہوں نے خود ہی اس تقریر کو قلم بند فرمایا۔ اور اسے حجۃ الاسلام کے نام سے شائع کیا گیا۔

اب اس کتاب کو مولانا اشتیاق احمد صاحب استاذ دارالعلوم دیوبند کی تسہیل و تشریح کے ساتھ بڑے اہتمام سے دارالعلوم دیوبند سے شائع کیا گیا ہے۔

حضرت مولانا محمد قاسم حکیم تھے اور وہ اسلام کو حکیمانہ انداز سے پیش فرماتے تھے ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ وہ جو کچھ اسلام کے بارے میں کہیں، اس کی اپیل عام ہو۔ اور ہر سلیم الطبع آدمی خواہ وہ کسی مذہب کا ہو، اسے سمجھے، اور سن کر اس پر غور کرے۔ یہ تقریر آج سے کوئی سو سال پہلے کی گئی ہے، اور ظاہر ہے اس میں کئی ایسی باتوں پر زور دیا گیا ہے، جن کو آج وہ اہمیت حاصل نہیں، جو سو سال پہلے

تھی، لیکن اس تقریر کا مبنی خالص حکیمانہ ہے، اور آج بھی اسے پڑھ کر بصیرت ملتی ہے۔

سب سے پہلے مولانا محمد قاسم صاحب اس امر پر برہان لائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ حکیم مطلق ہے، اور اُس کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہو سکتا، اس لئے انسان کی تخلیق حکمت پر مبنی ہے۔ اب انسان کو جو اللہ کی طاعت و فرمانبرداری کا حکم دیا گیا ہے، تو اس میں خود انسان کا فائدہ ہے۔ ”اس فرمان برداری کا نتیجہ بجز نفع بنی آدم اور کچھ نہ ہوگا۔ یعنی جیسے مریض کے حق میں اطاعتِ طبیب اور اُس کی قراں برداری اُسی کے حق میں مفید ہے، طبیب کے حق میں مفید نہیں۔ اسے ہی خدا کی اطاعت بندے کے حق میں اُسی کی نسبت مفید ہوگی، خدا کی نسبت کچھ مفید نہ ہوگی۔“

جب اللہ کا ہر فعل حکمت پر مبنی ہوا، تو اس حکمت کو جاننے پہچاننے کی بھی ضرورت ہے۔ اور اس کے لئے اللہ نے انسان کو عقل عطا فرمائی ہے عقل کی نفسیت حضرت مولانا نے یوں بیان فرمائی ہے۔

”عقل ہر چیز کی حقیقت کے پہچاننے کے لئے بتائی گئی ہے اور قدرت بشری وغیرہ کو اس لئے بنایا ہے کہ حسب ہدایت عقل کام کیا کرے۔ اور ظاہر ہے کہ سب میں اول لائق شناخت و علم خداوندِ عالم ہے۔“

عقل سے نہ صرف انسان ہر چیز کو پہچانتا ہے۔ اور اُس سے اس زندگی میں ہدایت چاہتا ہے، بلکہ اسی سے وہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں علم حاصل کرتا ہے۔

انسان اللہ تعالیٰ کے بارے میں علم کیسے حاصل کرے؟۔ اس کی وضاحت مولانا یوں کرتے ہیں۔

سب حقائق اُسی کے وجود سے اسی طرح متاثر ہوئی ہیں، جیسے فرض کیجیے آفتاب سے دھوپ . . . دھوپ کی حقیقت اس سے

زیادہ اور کیا ہے کہ وہ ایک پرتوہ آفتاب ہے، مگر چونکہ سب میں
اول اپنی ذات کا علم ہوتا ہے، اور اپنی حقیقت اُس کا ایک پرتوہ
ٹھہرا، تو بے شک اپنا پہچانا اور علم، اُس کے پہچاننے اور اُس کے
علم پر موقوف ہو گا۔

مولانا اشتیاق احمد صاحب مصنف کے اس ارشاد کی یوں توضیح کرتے ہیں:-
یوں سمجھ لیجئے کہ دھوپ جس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ آفتاب کا پرتوہ ہے، اپنی اس
حقیقت کو اُسی وقت سمجھ گی۔ باب کہ پہلے یہ پہچان لے گی کہ آفتاب کیا ہے،
اسی طرح انسان جن کا وجود ایک پرتوہ ہے، وجود حقیقی تعالیٰ شانہ کا، جب تک یہ نہیں
پہچان لے گا کہ میں وجود حقیقی کا پرتوہ ہوں، اس وقت تک اُس کو اپنی ذات کی
معرفت حاصل نہ ہوگی۔

مطلب یہ ہوا کہ اگر انسان اپنے آپ میں اور اس کائنات میں عقل سے تفکر
کے گا اور چونکہ یہ سب کچھ اُسی کے وجود کا فیض ہے، جس طرح کہ دھوپ آفتاب
کا فیض ہوتی ہے تو اس سے انسان کو اللہ تعالیٰ کا علم حاصل ہو گا۔
کتاب کے آخر میں ایک اور جگہ اس مسئلے پر بحث کرتے ہوئے کہ جانور کو ذبح
کرتے وقت خدا کا نام لینا کیوں ضروری ہے۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے خلق اور
خالق کے اس تعلق کو واضح کیا ہے، لکھتے ہیں

ہر موجود میں ادراک دشور موجود ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ سب
میں اول اپنا ادراک ہوتا ہے۔ اور اپنی حقیقت کی یہ صورت کہ جیسے دھوپ مثلاً
انتہا شاع کا نام ہے اور شاعر ایک پرتوہ آفتاب کو کہتے ہیں، ایسے ہی ہر مخلوق
کے لئے ایک انتہا وجود ہوتا ہے اور وہ وجود پرتوہ وجود رب معبود ہے۔
یعنی رب معبود کے وجود کے پرتوہ سے ہر مخلوق کا وجود ہے۔

یہاں عدم اور وجود کی بحث آجاتی ہے۔ مولانا محمد قاسم فرماتے ہیں:- مخلوقات
کو معدوم محض کہنا تو بالبداهت غلط، ورنہ مخلوق ہی کیوں کہتے۔ پر موجود محض بھی اسی

وجہ سے نہیں کہہ سکے کہ اگر یہ ہوتا تو مخلوق کیوں ہوتے، خالق ہوتے۔ کیونکہ عدم پر عارض نہیں ہو سکتا۔ وجود پر عدم عارض نہیں ہو سکتا۔ اس وجہ سے نہ معدوم شخص ہو سکے، نہ موجود شخص معدوم ہو سکے۔

اس بحث سے حضرت مولانا یہ ثابت کر رہے ہیں کہ ”ہر حیوان کو خداوندہ کے ساتھ محبت ہونی چاہئے۔ اور کیوں نہ ہو خدا کے ہونے (یعنی وجود خدا) کی اذتوجہ عالم کو ضرور ہے۔“ اور اس کی دلیل وہ یہ دیتے ہیں :-

چونکہ وجود محض جو بطور مذکور سلمان تحقق ممکنات ہے (یعنی ممکنات و موجد کا سامان وہی وجود محض ہے) ذات خداوندی سے وہی نسبت رکھتا ہے، جو شائعہ طور محض ہیں، ذات آفتاب سے رکھتی ہیں۔ اس لئے اپنی حقیقت کے تصور میں کے تصویری حاجت ہے اور ظاہر ہے کہ اپنا تصور کس کو نہیں ہوتا۔ مگر جب لزوم تصور یہ ہے کہ ممکنات کا تحقق خدا کے تحقق پر موقوف ہے تو اپنی محبت کی محبت بھی لازم ہوگی، بلکہ اپنی محبت خدا کی محبت پر موقوف ہوگی اور ظاہر ہے اپنی محبت کس کو نہیں ہوتی۔

اس سے حضرت مولانا یہ نتیجہ نکالتے ہیں :-

اس صورت میں مقتضائے دقیقہ فہمی اور حقیقت سنجی تو یہ ہے کہ ہر شے نسبت یہ اعتقاد کیا جائے (کہ وہ خدا سے محبت رکھتی ہے)۔ کیونکہ پہلے ثابت ہو ہے کہ ہر چیز میں ادراک و شعور ہے، مگر اتنا بھی نہیں تو اس سے کیا کم کہ حیوانات کی یہ امر واجب التسلیم ہو کہ اُن کے دل میں بھی خدا کی محبت مرکوز ہے۔

ممکنات اور واجب الوجود یا خلق اور خالق کے درمیان جو رشتہ ہے، اُ بیان کرنے کے بعد حضرت مولانا لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی اطاعت انسان کے مقتضائے سببی ہے۔ اس اطاعت سے کیا مراد ہے ؟ مولانا فرماتے ہیں :-

اور سو اس کے جو کام ایسا ہو کہ خدا کی اطاعت اُس پر اسی طرح موقوف جیسے روٹی کا پکنا مثلاً آگ، لکڑی، تو سے، کندھے وغیرہ پر۔ تو وہ اطاعت ہی۔

ساب میں شمار کیا جائے گا اور مثل اشیائے مذکورہ جو کھانے کے حساب میں شمار کی جاتی ہیں، اس کام کو اطاعتِ خدا کے حساب سے خارج نہ کر سکیں گے۔

مولانا اشتیاق احمد صاحب اس کی تشریح یوں کرتے ہیں :- مطلب یہ کہ ماضی کا دوبارہ و دیگر ضروریاتِ زندگی سب اطاعتِ خدا کے حساب میں داخل ہیں۔ سی طرح محتاجوں کی دست گیری، غرباء کی خدمت، ملک و ملت کا تحفظ، اہل و عیال کے حقوق کی ادائیگی، بلکہ اپنی ذات کو حسبِ ضرورت آرام پہنچانا تاکہ وہ اپنے اصل بارِ اطاعت کے لئے قوت حاصل کرے۔ . . .

اور سوا اس کے اور جو کام ہوگا، وہ سب اس کا رخانہ سے علیحدہ سمجھا جائے گا اور اس لئے بوجہ قوتِ مقصود مذکورہ کام آدمی کے حق میں از قلم کم نصیبی اور بد بختی قرار کیا جائے گا۔

مختصرً حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے پہلے تو یہ بتایا کہ اللہ تعالیٰ حکیم ہے اور اس کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ اور اُس نے جو انسان کو اپنی اطاعت و بندوبستی کا حکم دیا ہے تو اس میں خود انسان کا فائدہ ہے اور اس کا نتیجہ نفعِ بنی آدم ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو عقل دی ہے۔ اور وہ اس سے معاملاتِ دنیا میں بھی ہدایت حاصل کرتا ہے اور اسی سے وہ خداوندِ عالم کی شناخت کرتا ہے۔ انسان کا اپنے رب سے یہ تعلق ہے کہ مولانا قاسم فرماتے ہیں کہ انسان کا وجود پر تو ہے اللہ کے وجود کا۔ اس لئے انسان کے اندر اللہ کو جاننے کی فطری صلاحیت موجود ہے (من عرف نفسه فقد عرف ربه) اور اسی طرح اللہ کی اطاعت بھی انسان کا فطری تقاضا ہے۔ اگر انسان یہ اطاعت نہیں کرتا، تو یہ اس کی کم نصیبی اور بد بختی ہے۔ اس تمہید کے بعد حضرت مولانا اپنے اصل موضوع پر آتے ہیں۔ فرماتے ہیں :-

”مگر اس بد بختی کا سبب کبھی غلطی ہوتی ہے، کبھی غلبہٴ خواہش۔ تو میرے ذمہ دہم خیر خواہی لازم ہے کہ غلطی والوں کو غلطی سے آگاہ کروں۔ اور مغلوبانِ خواہش کو اپنا رنگِ مرضِ سمجھ کر فضائلِ آخرت سمجھاؤں۔ اور اُن سے خود اس ترغیب کا امیدوار ہوں“

”مگر چونکہ غلط کار لوگ بمنزلہ اُس مسافر کے ہیں جو شہر مطلوب کی سڑک کو بوج غلطی چھوڑ کر کسی اور راہ کو ہوئے۔ اور مغلوبانِ خواہش ایسے ہیں جیسے فرض کیجئے ضمیر مطلوب کی سڑک پر جاتے ہیں۔ پر باوجود مخالف قدم بدستواری اٹھانے دیتی ہے اس کے غلطی والوں کے حال پر زیادہ افسوس چاہیئے“

اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے:-

اس لئے بمنظرِ خواہی یہ گزارش ہے کہ سوائے دینِ محمدی کوئی مذہب الیا نہیں، جس میں عقائد کی غلطیاں باعثِ ترکِ رہبرِ اصل جس کو صراطِ مستقیم کہتے ہیں، ہوئی ہوں۔ تعصبِ مذہبی کو چھوڑ کر اگر اور صاحب (یعنی غیر مسلم صاحبان) غور فرمائیں گے تو سب کے سب اسی دین کو اپنے مطلوبِ اصلی کا راستہ سمجھیں گے۔ ہاں جن کو فکرِ آخرت ہی نہ ہوگا اور اُس جنت کی طلب ہی ان کے دل میں نہ ہوگی جو بمنزلہ شہرِ مطلوب، مقصودِ ہر خاص و عام ہے، تو وہ صاحبِ بے شک بمقابلہ خیرِ خواہی کمترین اور اُلٹے درپٹے تردیدِ حق ہوں گے اور خود اپنے ہاتھوں اپنے پاؤں کاٹ لیں گے۔ اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب دینِ محمدی پر گفتگو فرماتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے:-

”اس دین کے اصول نہایت پاکیزہ ہیں۔ دو باتوں پر اس مذہب کی بنیاد ہے ایک توحید جو خلاصہً لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے۔ دوسری رسالت جو خلاصہً مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ ہے۔ سوا ان کے اور جو کچھ (اسلام میں) ہے، انہی دو باتوں کی تفریع و تہذیب ہے۔ توحید کی بحث حضرت مولانا برطی تفصیل سے کرتے ہیں:- ایک جگہ وجودِ باری تعالیٰ کے متعلق لکھتے ہیں:- ”اس تقریر سے تو فقط اتنی بات ثابت ہوئی کہ وجودِ ہمارا خالقِ زاد نہیں۔ اُس خدا کا پر تو ہے، جو اپنے وجود میں مستغنی ہے پر اب اُس کی وحدت کی بات بھی سننی چاہیئے۔

باری تعالیٰ کی وحدت کا اثبات یوں فرماتے ہیں:-

”دیکھیے جیسے متعدد روشن دانوں کی مختلف شکلیں ہوتی ہیں، پر نور ایک ہی ہوتا ہے، اور پھر وہ شکلیں بذاتِ خود باہم بھی متمیز ہوتی ہیں۔ اور اس نور سے بھی

تمیز ہوتی ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس وہ نور بھی بذات خود ہر شکل سے ممتاز و تمیز ہوتا ہے۔
 ”اسی طرح جس چیز کو دیکھیے، اُس کی ایک جدی حقیقت ہے۔ گو وجود ایک ہی سا
 ہے اور پھر ہر حقیقت بذات خود دوسری حقیقت سے بھی تمیز اور وجود مشترک سے بھی
 تمیز ہے۔ علیٰ ہذا القیاس وجود بھی بذات خود ہر حقیقت سے ممتاز و تمیز ہے۔ اور
 اس لئے جیسے روشن دانوں کی دھوپوں میں دو دو باتیں ہیں۔ ایک نور ایک شکل،
 بد خود نور میں دو چیزیں نہیں۔ ایسے ہی مخلوقات میں تو دو دو چیزیں ہیں۔ ایک وجود اور
 ایک اُن کی حقیقت، پر اُس وجود میں دو چیزیں نہ ہوں گی، اس لئے موجود اصلی میں
 جس کی نسبت وجود مذکور فیض ہے، کیونکر دوئی ہو سکتی ہے۔“

مطلب یہ ہے کہ مخلوقات میں جو وجود ہے، وہ اُس وجود کا فیض ہے، جو کا اصلی
 وجود ہے۔ اس وجود اصلی میں دوئی کا سوال نہیں پیدا ہوتا، اور نہ اس میں اجزاء ترکیبی
 ہیں۔ یہ وجود غیر محدود اور غیر متناہی ہے۔ اس لئے فیاض وجود ایک وَحْدًا لَا
 شَرْدَ لَکَ ہو گا۔ اور سوائے اس کے اور سب کا وجود اُس کی عطا اور فیض ہو گا۔
 اس کے بعد وہ عیسائیوں کے اس عقیدے کا رد فرماتے ہیں کہ خدا کا کوئی
 بیٹا ہے۔ اس ضمن میں ارشاد ہوتا ہے کہ اگر خدا کو باپ یا انسان کو اُس کا بیٹا کہا گیا ہے
 تو یہ مجازاً ہے اور چونکہ اس سے غلط فہمی پیدا ہوئی، اس لئے اس کی ممانعت ضروری ہو گئی۔
 اسی طرح حضرت مولانا نے عقیدہ تثلیث کا رد کیا، ارشاد ہوتا ہے: ”ایک شے
 کے ”حقیقت“ میں ایک ہونے اور پھر ”حقیقت ہی میں تین بھی ہونے کو کس کی عقل
 صحیح و صادق کہہ دے گی۔ یہ ایسی عظیم الشان غلطی ہے، جس کو لڑکوں سے لے کر
 بوڑھوں تک سب ہی بے بتلائے سمجھ جاتے ہیں۔ تثلیث اور توحید (یعنی ایک
 چیز کا تین بھی ہونا اور ایک بھی ہونا) کے اجتماع محال ہونے پر تو عقل ایسی طرح شاہد
 ہے، جیسے آنکھ آفتاب کے نورانی ہونے پر۔۔۔۔۔“

غرض حضرت مولانا کے الفاظ میں

”اس صورت میں اگر انجیل کا کوئی فقرہ اس مضمون پر دلالت بھی کرے تو اس

فقرے ہی کو غلط کہیں گے اور شہادتِ عقل کو غلط نہ کہیں گے۔
اور یہ اس لئے کہ

”..... ایسے ہی انجیل بھی ہدایت کے لئے آماری گئی ہے، مگر
بمقابلہ عقل الصفا اس کا اعتبار نہیں۔ اور (یہ نہ سمجھا جائے کہ ہم اس
منزل من اللہ انجیل پر یہ حکم لگاتے ہیں کہ اس کا اعتبار نہیں بلکہ) وہ
اس کی یہ ہے کہ نقلِ کتاب میں غلطی ممکن ہے۔“

عیسائیوں کے غلط عقائد کی تردید کرنے کے بعد حضرت مولانا لکھتے ہیں کہ سچے
عیسائی ہم محمدی ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے،

اے حضرت مسیح! ہمارا کام فقط عرضِ معروض ہے۔ سمجھانے کی بات کو
سمجھ لینا تمہارا کام ہے..... براہِ مانو تو سچ یہ ہے کہ سچے عیسائی ہم
ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اقوال و افعال کے موافق اُن کو بندہ
سمجھتے ہیں۔ خدا اور خدا کا بیٹا نہیں سمجھتے۔ خدا کو ایک کہتے ہیں۔ تین
نہیں کہتے۔“

اس کے بعد پھر اللہ کی ذات و صفات پر گفت گو ہوتی ہے۔ ارشاد ہوتا
ہے کہ اللہ کے افعالِ اختیاری ہیں، اضطراری نہیں۔ اگر اضطراری مانو گے، تو وہ غفلت
ہوں گے۔ اس ضمن میں تقدیر کے مسئلے پر بحث کی گئی۔ اور آخر میں یہ بتایا ہے کہ،

”انبیاء اور علماء کی اطاعت بشرطیکہ علماء بمقتضائے منصب
نیابتِ حکمرانی کریں، وہ (خدا ہی کی اطاعت ہے اور ان کے احکام)
عینِ خدا ہی کے احکام ہیں۔“

یہ تو اللہ پر ایمان کا مبحث تھا۔ اس کے بعد مصنف عبادات کا ذکر کرتے
ہیں۔ اس میں سب سے پہلے نماز آتی ہے، پھر عبادتِ مالی یعنی زکوٰۃ کا بیان ہے۔ اس
کے بعد روزوں اور حج کا ذکر ہے۔ آپ نے ان سب عبادات کی حکمتیں بتائی ہیں۔
یہ اسلام کا رکنِ اول ہے۔ اور اس کا رکنِ ثانی رسالت ہے۔ رسالت کے

ضمن میں سب سے پہلے یہ بتایا ہے کہ رسالت کی ضرورت کیوں ہے، اور یہ کہ انبیاء کا معصوم ہونا کیوں ضروری ہے۔

حضرت مولانا انبیاء کی شفاعت کا ثواب ثبات کرتے ہیں، لیکن نصاریٰ نے کفارہ کا جو عقیدہ گھڑ لیا ہے، اس کا ابطال فرماتے ہیں۔ لکھتے ہیں: ”... اس لئے یہ ممکن نہیں کہ اطاعت کوئی کسے اور ثواب کا مستحق کوئی اور ہو جائے۔ گناہ کوئی کسے اور سزا آئی کو دی جائے۔ تابعداری تو انبیاء کریں اور مرحوم اُمّتی ہو جائیں اور گناہ و تقصیر تو اُمّتی کریں اور ملعون انبیاء علیہم السلام ہو جائیں۔“

احادیث میں رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے جو معجزات بیان ہوئے ہیں مصنفِ علام نے سب کا اثبات فرمایا ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ معجزہ ثمرہ نبوت ہے، نہ مدارِ نبوت۔ اصل ثبوت تو ان دو باتوں کو مقتضی ہے کہ فہم سلیم و اخلاق حمیدہ اس قدر ہوں۔ رہے معجزات، وہ بعد عطائے نبوت عطا کرتے ہیں۔ یہ نہیں ہوتا کہ جس نے اظہارِ معجزات کے امتحان میں نمبر اول پایا، اس کو نبوت عطا کی، ورنہ ناکام رہا۔ اس لئے اہل عقل کو لازم ہے کہ اول فہم و اخلاق و اعمال کو میزانِ عقل میں تولیں اور پھر بلالیں کہ کون نبی ہے اور کون نہیں۔

اسی ضمن میں قرآن کے معجزہ ہونے کا ذکر کیا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے: ”علاوہ بریں قرآن شریف جس کو تمام معجزات علمی و افضل و اعلیٰ کہے، ایسا برہانِ قاطع ہے کہ کسی سے کسی بات میں اُس کا مقابلہ نہ ہو سکا۔ علوم ذات و صفات و تجلیات و بدو خلقت و علم برزخ و علم آخرت و علم اخلاق و علم احوال و علم افعال و علم تاریخ و غیرہ اس قدر ہیں کہ کسی کتاب میں اس قدر نہیں۔ کسی کو دعویٰ ہو تو لائے اور دکھائے، اس پر فصاحت و بلاغت کا یہ حال کہ آج تک کسی سے مقابلہ نہ ہو سکا۔“

کتاب کا اختتام گوشت کی قلت کی بحث پر ہوتا ہے، اس میں اہل ہنود کے اس اعتراف کا کہ گوشت کے لئے جانوروں کا ذبح کرنا سراسر ظلم رہا ہے، جواب دیا گیا ہے۔

باوجود اس بات کے کہ کتاب حجۃ الاسلام عیسائیوں اور ہندوؤں کے ساتھ منظرہ کے طور پر لکھی گئی ہے لیکن اسلام کی حقانیت کو ایسے حکیمانہ طریقے سے پیش کیا گیا ہے کہ نفس مذہب پر اس کی حیثیت ایک مستقل بحث کی ہو گئی ہے۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کی کتابیں پڑھ کر ان کے بارے میں مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم کی یہ رائے ماننی پڑتی ہے کہ مولانا محمد قاسم حکیم الہند امام ولی اللہ کی حکمت اور انقلاب کے مجدد تھے اور آپ نے ولی اللہی حکمت و معارف کو اہل ہند کے لئے زمانہ حاضر کے لباس میں پیش کیا۔

وحدت الوجود کا جو ولی اللہی تصور ہے، مولانا محمد قاسم نے کس خوبی سے اسے اس کتاب میں پیش کیا ہے، اور اسے اساس بنا کر اپنی بحث کی عمارت اٹھائی ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا کلمہ اللہ ہونے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”تمام انبیاء بلکہ تمام کائنات کلمات خدا ہیں۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ کلام حقیقی کلام معنوی ہے۔ الفاظ کو فقط بایں وجہ کلام کہہ دیتے ہیں کہ کلام معنوی پر دلالت کرتے ہیں“

ایک دوسری بات جو اس کتاب میں بڑی واضح ہے، وہ حقائق کو جاننے پہچاننے کے لئے عقل اور وہ بھی عقل مصفا کو استعمال کرنے کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے۔

حضرت عیسیٰ کی عبدیت ثابت کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”..... افسوس تو یہ ہے کہ عقل و دانش سب موجود، پر

وہاں بجز آثار بندگی اور کوئی چیز نہیں۔ کس پر بھی اُن کو خدا کہہ جاتے

ہیں اور باز نہیں آتے۔ یہ کس شراب کا نشہ ہے، جس نے عقل و دانش

بے کار کر دیا“

اس کے بعد عقل و دانش کی اہمیت ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں :-

”کیا عقل و دانش فقط اس متاعِ قلیل دنیا ہی کے لئے خدا نے

عطا فرمائی تھی۔ ہرگز نہیں۔ یہ چراغِ بے دود، راہِ دین کے نشیب و فراز

کے دریافت کرنے کے لئے تھا۔۔۔“

پوری کتاب میں ایک جملہ بھی مخالفوں کے دل کو دکھانے والا نہیں، بلکہ اپنی بحث کا آغاز کس درد مندی سے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”میرے ذمہ بوجہ خیر خواہی . . . لازم ہے کہ غلطی والوں کو غلطی سے آگاہ کروں اور مطلوبانِ خواہش کو اپنا شریکِ مرض سمجھ کر فضا اُٹھوت

سمجھاؤں۔ اور اُن سے خود اس ترغیب کا امیدوار ہوں“

کتاب کے متن کے بیچ میں مولانا اشتیاق احمد صاحب نے جو حاشیہ لکھا ہے، وہ کتاب کے مفہوم کو واضح کرنے میں بڑا مددگار ثابت ہوتا ہے، اور اس سے مطالب کتاب کو سمجھنا قدرے آسان ہو گیا ہے۔

دارالعلوم دیوبند کی مجلس معارف القرآن نے یہ کتاب شائع کر کے ملت کی بڑی خدمت کی ہے۔ ہمیں امید ہے، نشر و اشاعت کا یہ سلسلہ جاری رہے گا، اور حضرت مولانا محمد قاسم کی دوسری کتابیں بھی اسی اہتمام سے شائع ہوں گی۔

کتاب جلد ہے، بڑے سائز کے ۱۷۶ صفحے، کاغذ بہت عمدہ، طبعات و کتابت اعلیٰ، قیمت تین روپے پچاس پیسے۔ ملنے کا پتہ مجلس معارف القرآن دارالعلوم دیوبند۔ یو۔ پی۔ ہند۔

اعلان

ایک کتابچہ ”شمعِ ہدایت“ جس میں بنیادی اسلامی مسائل نہایت مؤثر انداز میں پیش کئے گئے ہیں۔ ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر درج ذیل پتہ سے مفت طلب فرمائیں۔

ٹائفون لمیٹڈ

نزد پرانا حاجی کیپ۔ کراچی۔

علومِ قرآنی کا بیش بہا خزانہ
مولانا امین احسن اصلاحی کی تفسیر

تذکرہ قرآن

جلد اول

مشتعل بر مقدمہ و تفاسیر آیہ بسم اللہ، سورۃ فاتحہ، سورۃ بقرہ و سورۃ آل عمران
سائز ۲۹×۲۲، صفحات ۸۸۰۔ آفسٹ کی دیدہ زیب طباعت۔
پہری پشتہ کی مضبوط دپاندار جلد کے ساتھ ہدیہ ۳۰ روپے

محصول ڈاک ایک روپیہ پچھتر پیسے۔

(اکتیس روپے پچھتر پیسے بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں یا وی پی طلب کریں)۔

دارالاشاعت الاسلامیہ، امرت روڈ، کرشن نگر۔ لاہور۔ فون نمبر ۶۹۵۲۲

مولانا عبید اللہ سندھی

مصنفہ: ۱۔ پروفیسر محمد سرور

مولانا مرحوم کے حالات زندگی، تعلیمات اور سیاسی انکسار پر یہ کتاب ایک جامع
اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دینی، حکومت
تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرجع ہے۔

قیمت: ۱۔ جلد ہجے روپے پچھتر پیسے

سندھ شاگر اکادمی

چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

یہ بھی یاد رکھو کہ وہ عدم جسے بعض اہل کشف اور بعض اہل نظر نے موجود مقدسہ کے لئے ثابت کیا ہے کجائات کوئی حقیقت نہیں ہے بلکہ اس لئے کہ جب اسرار اپنی حقیقت کے مطابق ثابت کئے جائیں تو وہاں عدم نہیں ہے مگر حکایت عقلیہ کے حساب سے جو غیر واقعہ ہے جس کا عقل کے درجہ وہم میں ممکن ہے اور جب تو ان کو صفت یا معقول ما ہے تو اس سے عدم اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ ان کی اس نظر کے وقت خدا سے اس کا انقطاع ہو تا ہے۔

اس مسئلے میں حکماء کو اللہ جزا خیر دے جب کہ انہوں نے دلچسپی و جدوجہد یہ اصطلاح مفہوم کی کہ انیات مقدسہ کا مصدر تو انتہا سے یا موسومیت سے نام رکھا جاتا ہے اور انیات ملوثہ (حقائق ناپاک) کا وجود خلق سے نام ہوتا ہے اور اس کو حدوث سے موصوف بناتے ہیں، اس لئے کہ ارادہ کے ماتحت مقہور ہیں اور اسرار کے احکام ویاں مخلوط ہو جاتے ہیں اس طرح کے کل، کل کے ساتھ موجود نہیں ہوتا۔

اگر دو جماعتوں کا ایک چیز کو سمجھنے میں اختلاف ہو اور سمجھنے کے طریقے پاک ہوں اس کے بعد براہین قائم کئے جائیں تو ممکن ہے کہ صلح ہو جائے، اور جب سمجھنے کے طریقے بھی مختلف ہوں تو صلح ہونا بہت مشکل ہے۔ ہاں! مگر اللہ چاہے کہ انہیں تنبیہ ہو۔ سبھاگ اللہم و مجددک لا اعی ثناء علیک کما انشیت علی نفعک۔

دوسرا خزانہ۔ حکمت کی اساس اور اصل الاصول چند چیزیں ہیں۔

۱۔ یہ تحقیق امام ربانی مجدد الف ثانی پر مد ہے۔ امام ربانی نے عدم کو ثابت کیا ہے انھیں اکبر کا مجدد مد سے تسلیم کیا ہے۔ میرے نزدیک حق بات یہ ہے کہ امام ربانی نے مذکور بات عوام کے فہم کے مطابق کہی ہے، یہ کوئی علمی حقیقت نہیں ہے۔ قاسمی

Monthly "AR-RAHIM"
Hyderabad

شاہ ولی اللہ کی تعلیم !

۱۔ غلام حبیبیت صاحبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر صاحبانی !۔ اے صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے برسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتاب ہے اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اس کے تمام پہلوؤں پر عیاں بحثیں کی ہیں قیمت ۷۰۵۰ روپے ہے۔

المسؤل جادیش الموطا

تالیف _____ الامام ولی اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی یہ مشہور کتاب سنہ ۱۱۲۱ھ میں لکھی گئی تھی اور ان کے زمانہ میں ہی اس میں جو غلطیاں تھیں ان کے تشریحی حوالے ہیں۔ حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فاضل شرح مفسر پر اب نے نو سہ ماہی مقدسہ کی قاس کا مرقع ہے۔ شاہ صاحب نے الموطا میں ۱۱۱۱ احادیث کو جمع کیا ہے۔ ان کے ساتھ ہی ان کے حوالے ہیں۔ وہ بالی جہت میں سے غرضتہ صحت کر دیتے تھے۔ ان کے حوالے کے احادیث سے قرآن مجید کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی غرض سے توضیحات دی ہیں۔ شاہ صاحب کے یہ ہیں۔
دو ایڈیشن کی تقریباً ۱۱۱۱ احادیث ہیں۔

ہمعات

ترجمہ: کہ حقیقت اور اس کے فلسفہ "ہمعات" کا موضوع ہے۔

یہ کتاب دونوں سہ ماہی نے آدھ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے نفس انسانی تربیت و تزکیہ سے جن بلب و منازل پر فائز ہوتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔

قیمت دو روپے

رحیم خان منیجر سعید آرٹ پریس نے چھاپا اور محمد سرور پبلشر نے

شاہ ولی اللہ اکیڈمی جامع صدر سے شائع کیا

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ علیہ السلام کی طبی کا علمی محبتہ

ماہنامہ

الرحیم

اسمعیلی

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلسِ اذارت _____

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

_____ مُدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

الرحیم

جلد ۵ | ماہ مارچ ۱۹۶۸ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۸۷ھ | نمبر ۱۰

فہرست مضامین

۷۰۶	مدیر	شذرات
۷۰۹	حافظ محمد ادریس	پشتو ادب میں تفاسیر کا ذخیرہ
۷۲۱	محمد یوسف گوریہ	اسلام میں تدوین علوم کا آغاز
۷۲۹	محمد عبدالحمیم چشتی	تذکرہ خانوادہ ولی اللہی از یادگار دلی
۷۳۹	رشید احمد ارشد	خواجہ محمد باقی ہالند آپ کی تعلیمات اور ملفوظات
۷۵۲	وفاراشدی	مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام عبدالقول کے بزرگین دین
۷۶۲	پروفیسر دائی السی طاہر علی	ترجمہ قصیدہ منصورہ
۷۷۳	ادارہ	ترجمہ تاول الاعادیش
۷۷۸	م-س	تنقید و تبصرہ

شذرات

دس فروری سے تیرہ فروری تک چار دن راولپنڈی میں ادارہ تحقیقات اسلامی کی بلایا ہوا
الاقوامی اسلامی کانفرنس منعقد ہوئی، جس میں پاکستان کے ممتاز علماء اور اہل فکر حضرات کے علاوہ
کے قریب مسلمان اور غیر مسلم ملکوں کے علماء و فضلاء نے شرکت کی، اس کانفرنس میں راقم السطور بھی
ایک نوکانفرنس کے کھلے اجلاس تھے، جن میں اسلام میں عقل کا کردار، اسلام اور عالمی امن اور اسلامی
اجتماعی کے موضوعات پر مقالات پڑھے گئے، اور دوسرے مختلف کمیٹیاں تھیں، جن میں علماء کرام
حضرات نے عالمی ناہن اور بینکاری و انٹرنیشنل عجیب مسائل پر تبادلہ خیالات کیا۔ ان کمیٹیوں میں
ہوئی وہ بڑی اعلیٰ علمی میاں کی تھی، اور ان کا ماحول بھی بڑا پرسکون تھا، اس کا فائدہ یہ ہوا کہ جہاں
علماء نے ان مسائل کے بارے میں اپنا اپنا نقطہ نظر پیش کیا، اور آئندہ افادہ و استفادہ کے لئے اسے
کر لیا، وہ دوسرے فرقے بھی اپنی بات کہی اور ان مسائل کے متعلق اپنا نقطہ نظر پیش کیا۔

راقم السطور کانفرنس کے کھلے اجلاسوں میں برابر شریک رہا، اور اسی طرح اس کی ایک کمیٹی کا بھی رکن
اس عالمی اسلامی اجتماع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے دوسرے ملکوں کے آئے ہوئے مندوب
حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور شاہ ولی اللہ اکیڈمی کو متعارف کرانے کی بھی کوشش کی۔ اکیڈمی نے
شاہ ولی اللہ کی جو عربی کتابیں چھاپی ہیں ان کے نسخے عرب مندوبین کو پیش کئے گئے۔ ایک مندوب مرزا
کے تھے، مراکش میں فقہ مالکی مروج ہے، اور وہاں امام مالک کا وہی احترام و مقبولیت ہے جو وسط ابرا
اور برصغیر پاک و ہند میں امام ابوحنیفہ کا ہے، شاہ ولی اللہ کی کتاب المسوئی جو امام مالک کی موطا کی
شرح ہے، اور جسے استاد مولانا سندھی نے ایڈٹ کر کے چھپوایا تھا، میں نے خاص طور پر مرا
مندوب کو دی، جس سے وہ بے حد منظور ہوئے، اور اس بارہ علمی کو بڑا پسند فرمایا۔

ان چار دنوں میں میری زیادہ تر ملاقاتیں سوویت یونین کی ریاست ازبکستان کے مفتی ضیاء اللہ
خانوف سے رہیں، جنہ مفتی صاحب کا مسلک علمی کم و بیش وہی تھا، جو ہمارے قدیم و جدید حضرات
ہے۔ موصوف کو عربی زبان پر پورا عبور تھا، اور وہ اس میں بے محنت بولتے اور تقریر کرتے تھے، فارسی
کی قوی زبان تھی ہی۔ مفتی بابا خانوف سے ایک اور علمی رشتہ یہ نکلا کہ وہ مشہور روسی ترکی عالم علامہ

مرحوم سے متاثر تھے۔ مولانا سندھی رحمہ اللہ میں جب درس گئے تھے، تو کچھ عرصہ علامہ جبار اللہ کے جہان رہے تھے۔ پھر اتفاق ایسا ہوا کہ حجاز تشریف لے گئے۔ وہاں مولانا سندھی موجود تھے، چنانچہ ان سے علامہ موسیٰ جبار اللہ نے قرآن کی تفسیر سنی اور اسے عربی میں قلم بند کر لیا۔ مولانا سندھی کی یہ عربی تفسیر بروایت علامہ موسیٰ جبار اللہ برصغیر میں پہنچی اور اس وقت اس کے متعدد نسخے لوگوں کے پاس ہیں اور اس کی دو جلدیں سورہ نماز تک چھپ چکی ہیں۔ جناب مفتی بابا خاؤف سے علامہ موسیٰ جبار اللہ کے متعلق بڑی باتیں رہیں۔ وہ، مرحوم و مغفور کا ذکر بڑی محبت و احترام سے کرتے تھے، اسی سلسلے میں مولانا سندھی اور ان کے واسطے سے حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندانہ علمی کا ذکر ہوتا رہا۔ مفتی صاحب سے مل کر اور ان سے باتیں کر کے اس دور کی یاد تازہ ہوئی جب برصغیر پاک و ہند اور ابراہیمہ جس کے مشہور شہر بنارہ، تاشقند اور سمرقند وغیرہ تھے، مکاتب فکر اور مراکز علم ایک ہی سے تھے۔ وہاں کے علوم اس مرتبہ میں پڑھائے جاتے تھے، اور یہاں کی کتابیں ماوراء النہر میں زیر درس تھیں۔۔۔ دین نے مفتی صاحب کی خدمت میں شاہ ولی اللہ گیلانی کی مطبوعات بھی پیش کیں۔

”الرحیم“ کے پچھلے سے پہلے شمارہ میں عرض کیا گیا تھا کہ پاکستان کے مختلف مسلم فرقوں میں باہمی اختلافات کے باوجود تھوڑی بہت رواداری کی ضابطہ پیداکرنے کی اشد ضرورت ہے، اس لئے کہ یہ مسئلہ محض فرقوں کے مذہبی اعتقادات کا نہیں، بلکہ اجتماعی و قومی حیثیت بھی رکھتا ہے۔ اور قومی مصالح کا تقاضا ہے کہ خواہ مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی اختلاف ہوں، لیکن ان میں ایسی منافرت دھوکہ قومی وحدت کا رشتہ پارہ پارہ ہو جائے۔

ہمیں خوشی ہے کہ لائل پور کے دینی رسالے ”المنبر“ نے بھی اسی ضرورت کی طرف توجہ دلائی ہے اس لئے ”مذہب کے نام پر قتل“ کے عنوان سے ایک ادارہ لکھا ہے جس پر شکایت کی گئی ہے کہ ایک عرصہ سے پاکستان میں مذہبی اختلافات کی بنا پر اشتعال انگیزی کا سلسلہ جاری ہے۔ اس کے بعد بعض قتل کے واقعات آئے ہیں اور پھر المنبر نے لکھا ہے:- ”مذہب کی تعبیر کے وہ اختلافات جن میں دو اصول مسئلہ ہیں ”اللہ تعالیٰ کی توحید اور حضورِ سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وسلم پر سلسلہ نبوت کا کلی انقطاع“ ان کے بعد ہزاروں اختلافات ہوں، آپس میں رواداری اور ایک دوسرے کا احترام یہ خود مذہب ہی کا اہم ترین تقاضا ہے، یہی نہیں۔ فرض کیجئے ایک شخص توحید کو بطور عقیدہ ماننے کے باوجود کسی نوع کی ظاہری یا باطنی شرک کا بھی مرتکب ہو اور کوئی شخص حضور پر سلسلہ نبوت کے انقطاع کے باوجود آپ کے بعد کسی اور شخص کو کسی بھی معنی میں نبی بھی تسلیم کرتا ہو اور

اسے امت کے متقدمینہ عناصر نے ملت سے خارج بھی قرار دیا ہو، تب بھی کسی عام مسلمان کو یہ حق نہیں پہنچتا ہے کہ قانون اپنے ہاتھ میں لے اور اس کی جان و مال اور عزت و آبرو پر حملہ کر دے۔

اس ضمن میں المنبر نے ان امور کی طرف حکومت کو متوجہ کیا ہے، اور لکھا ہے:-

”پاکستان میں بعض مذہبی عناصر جو ایک دوسرے کے خلاف ایسی نفرت انگیزی کر رہے ہیں جن کا انجام اس قسم کے اقدامات قتل ہیں، وہ ایسے واقعات کے براہ راست ذمہ دار ہیں۔ اگر وہ اس شنيع فعل اور ظلم مذہب طرز عمل سے خود باز نہیں رہتے تو یہ حکومت کی ذمہ داری ہے کہ وہ انہیں براہ راست پر لائے۔“

جہیں امید رہے کہ مختلف فرقوں کے رہنما اور حکومتی ادارے جن کا تعلق مساجد اور علماء سے ہے، المنبر کی اس تجویز پر تنبیہ کی سے غور کریں گے۔

مولانا محمد اسماعیل صاحب امیر مرکزی جمعیت اہل حدیث کے انتقال پر طلال کا صدمہ پورے پھیلنے میں محسوس کیا جائے گا۔ مولانا مرحوم نے اپنی پوری زندگی درس و تدریس میں گزاری، وہ واقعی شیخ الحدیث تھے، اس کے علاوہ مرحوم علی وقوفی سرگرمیوں میں بھی براہِ حصہ لیتے رہے، اور اس سلسلے میں انہوں نے ہر طرح کی تکالیف برداشت کیں۔ مولانا مرحوم و حضور نے مسلم معاشرہ کی اصلاح اور مسلمان عوام کو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے واقف اور ان پر عمل پیرا کرانے کے لئے بھی عمر بھر جدوجہد کی۔ خدا کے فضل و کرم سے مرحوم کی یہ کوششیں کامیاب رہیں اور ان کے بٹے اچھے نتائج نکلے۔

مولانا محمد اسماعیل صاحب کی بڑی خوبی یہ تھی کہ باوجود اس کے کہ وہ جمعیت اہل الحدیث سے متعلق تھے بلکہ آخر میں اس کے امیر بھی تھے، لیکن ان میں جماعتی تعصب بالکل نہ تھا، اور ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں دوری کم ہو، اور ان میں باہمی تعاون عمل کی راہیں نکلیں، مرحوم ہر امتوازن ذہن رکھتے تھے، اور مسائل کو پیش کرنے میں انصاف کا رشتہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے۔

غرض مرحوم و حضور کی شخصیت ہمارے اس موجودہ دور میں ایک بہت بڑی نعمت تھی اور اس سے عروجی عرصہ دراز تک محسوس ہوگی۔

خدا تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مرحوم کو علیین میں جگہ دے اور پس ماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔

پشتو ارب میں تفاسیر کا ذخیرہ

حافظ محمد ادیس (شعبہ عربی پشاور یونیورسٹی)

انگریزیveldary سے پہلے پشاور کے علاقہ میں علمی اور تصانیف زبان فارسی تھی ، پشتو صرف گھریلو زبان کے طور پر بولی جاتی تھی اس سے زیادہ اس کو کوئی خاص اہمیت حاصل نہیں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ انیسویں صدی کے وسط تک پشتو زبان میں قرآن مجید کی کوئی نمایاں خدمت نہیں ہوئی۔ بیشک لوگ مذہب کے دلدادہ تھے ، ان کا دینی جذبہ بلند تھا ، وہ قرآن مجید کے معانی و مطالب کو سمجھنے کے خواہاں تھے ، مگر اس غرض کے لئے وہ عموماً فارسی کی ”تفسیر حسینی“ وغیرہ کو سامنے رکھتے تھے۔ مذہبی امور کے لئے پشتو کتابیں پڑھنا عورتوں کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا تھا۔ مرد یا تو بالکل ہی کورے رہتے یا پھر فارسی سیکھ لیتے اور اسی کی مدد سے اپنی علمی اور مذہبی تشنگی مٹاتے۔

تاہم یہ دعویٰ کرنا شاید زیادتی ہو کہ انیسویں صدی سے پہلے پشتو زبان میں قرآن مجید کی قطعاً کوئی خدمت نہیں ہوئی۔ جب پوری کی پوری قوم مسلمان تھی اور ان میں علوم اسلامیہ کی تحصیل کا شوق عام تھا ، خاص کر علوم فقہیہ کے بڑے بڑے جلیل علما موجود تھے تو کوئی وجہ نہیں کہ ان میں سے کسی نے بھی قرآن مجید کے ترجمہ ، تفسیر کی طرف توجہ نہ دی

لے یہ مقالہ جامع سندھ جدید آباد کی اسلامی کانفرنس میں پڑھا گیا تھا۔

ہو۔ لیکن پوری اشعار حویں صدی اور انیسویں صدی کے نصف اول میں ہماری قوم بہت بڑے سیاسی بحران میں مبتلا تھی۔ ہم کبھی دہائیوں سے دست و گریباں رہے کبھی قبائل خانہ جنگیوں میں مبتلا رہے اور کبھی سکھوں کے سیلاب بلا کو بڑو شمشیر روکتے رہے ان پیہم اور مسلسل جنگوں میں ہمو آ ہمارے سیاسی رہنما وہی حضرات ہوتے جو ہمارے مذہبی پیشوا کہلاتے۔ اس لئے جب دشمن غلبہ پاتا تو سب سے پہلے ان علماء کا سرمایہ لٹتا اور ان کے گھر سمار ہوتے۔ اس طرح ہمارے بہت سارے علمی ذخیرے دست برد زمانہ کا شکار ہو گئے اور انیسویں صدی کے واسطے تک متفرق سورتوں کے تراجم یا ادویہ ماثورہ کے علاوہ ہم کسی مکمل ترجمہ یا تفسیر کا سرخ نہیں دے سکتے۔

غالباً اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہماری قوم نسبتاً زیادہ قدامت پسند تھی قرآن مجید کے بارے میں ان کی احتیاط اس حد تک بڑھی ہوئی تھی کہ وہ امکان بھر اس پاک کتاب کا ترجمہ کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جس طرح حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے فارسی ترجمہ پر دہلی میں ہڑ بونگ چلا اور لوگ ان کے قتل کے درپے ہو گئے، اسی طرح انیسویں صدی کے اوائل میں جو شخص بھی پشتو ترجمہ اور تفسیر لکھنے کی جرأت کرتا نیم ملاقم کے لوگ، اس کی جان کے دشمن ہو جاتے اور اسے لینے کے دینے پڑ جاتے۔ انیسویں صدی کے واسطے ہمارے ہاں ایک منظم حکومت قائم ہوئی سیاسی بحران ختم ہو گیا اور زندگی کی نئی قدیں سامنے آنے لگیں۔ انگریزی عکداری میں ایک طرف فارسی زبان کا اثر در سوخ کم ہوا۔ دوسری طرف جگہ جگہ مطابح کھل گئے ہندوستان کی طرف آمد و رفت، بڑھ گئی اور لوگوں کی ذہنیات میں ایک خوشگوار تبدیلی پیدا ہو گئی رفتہ رفتہ لوگوں نے احساس کیا کہ ان کے پاس اپنی زبان میں کلام اللہ کا ترجمہ اور تفسیر موجود ہونا چاہیئے تاکہ وہ احکام خداوندی کو آسانی سے سمجھ سکیں اور ان پر فاعل خواہ عمل کر سکیں۔

اس سلسلہ میں پہلے پہل بعض علماء نے مختلف سورتوں کے علمدہ علمدہ ترجمے لکھے جو مقبول ہوئے۔ بعد میں مستقل تفسیروں کا سلسلہ شروع ہوا اور رفتہ رفتہ ہمارے

پاس قرآن مجید سے متعلق ایک مقدمہ اور قذیل قدر ذخیرہ جمع ہو گیا۔

تفسیر لیسیر پشتو زبان میں سب سے پہلی، سب سے مستند اور سب سے ضخیم تفسیر "تفسیر لیسیر" ہے، جو حضرت مولانا مراد علی صاحب ولد حضرت مولانا الشیخ عبدالرحمن السیستانی ساکن کامہ، جلال آباد کی تصنیف ہے۔ مصنف ملام بہت بڑے عالم اور مشہور صوفی تھے۔ انہوں نے اب سے پورے ایک سو سال پیشتر ۱۲۵۲ھ میں یہ تفسیر لکھنی شروع کی اور دو سال کے اندر اندر پایہ تکمیل کو پہنچا دی۔ خود مصنف ملام نے لفظ افراغ سے سال آغاز اور لفظ غرزل سے سال اتمام کی تاریخ نکالی ہے۔

علامہ موصوف عربی، فارسی اور پشتو کے ادیب تھے۔ تینوں زبانوں میں نظم و نثر لکھنے پر عامی قدرت رکھتے تھے۔ معتقدین اور متوسلین کا وسیع دائرہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی تفسیر بہت جلد مقبول ہوئی اور سارے ملک میں پھیل گئی۔

اس تفسیر کے سبب تالیف کے بارے میں فاضل مصنف لکھتے ہیں :-

قد اتم علی بعض الاخوان المکرمین لدق بین ابناء الزمان الذین
لا یدعونی مجالسهم ثم لا یستثنی مخالفتهم ان ارقم لهم تفسیر القرآن
الجید و ترجمۃ الفرقان الحسید باللسان السلیمانی مع اختصار المبانی
یسهل علی الطالبین ضبطہ ولا یصعب علی الحالیین ربطہ فقرعت
فیہ بتوفیق السلت المنان - ومنہ النصیر والحدایہ وعلیہ التکلیل -
آگے چل کر فرماتے ہیں :-

دارم امید آنکہ نہ بیان روزگار تفسیر من قبول نمایند ہر زمان
زیرا کہ در جہاں ہست تفسیر پیشداد لیکن نہ باز بان سلیمانی انداز
افراغ سال پنجم شوال شد شروع تفسیر بہر زمرہ انفاں بایں زبان
تفسیر میں مصنف نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ وہ آیت تشریف کو چھوٹے چھوٹے
مکملوں میں تقسیم کرتے اور ساتھ ساتھ ترجمہ و تفسیر کرتے جاتے ہیں۔ جب آیت ختم

ہو جاتی ہے تو متعلقات کی مزید تفصیلات پیش کر دیتے ہیں۔ البتہ شان نزول آیت سے پہلے لکھتے ہیں۔ ترجمہ نیم لفظی نیم محاورہ قسم کا ہوتا ہے۔ آیت کے مقدرات، اشارات، دلالات اور اقتضات کا تشریحی ذکر ترجمہ ہی میں کر جاتے ہیں۔ اس طرح پڑھنے والا گو ترجمہ اور تفسیر میں امتیاز نہیں کر سکتا لیکن مجموعی حیثیت سے وہ قرآن حکیم کے حکیمانہ مفہوم کو اخذ کر لیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ تفسیر ملاحقہ کے مدلول اور عورتوں میں یکساں مقبول ہے اور اکثر پڑھے لکھے گھرانوں میں رکھی اور پڑھی جاتی ہے۔

اب اس تفسیر کی طباعت پر ایک صدی بیت چلی ہے اس پر شور و ہنگامہ خیز صدی میں دوسری چیزوں کے دوش بدوش زبان نے بھی کافی ترقی کی ہے۔ بعض الفاظ متروک ہو گئے ہیں۔ بعض الفاظ صرف علاقائی ہو کر رہ گئے ہیں۔ اور بعض نئے نئے معنی اختیار کر لئے ہیں۔ اس لئے بعض لوگوں نے کتاب پر مختصر سے حواشی پڑھا کر مشکل الفاظ کے معنی حل کئے ہیں، ان میں سے ایک کا نام 'تیسیر الیسیر' اور دوسرے کا نام 'فوق الیسیر' ہے۔

یہاں میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ 'تفسیر الیسیر' کی زبان میں عربی اور فارسی الفاظ کی بہتات ہے، جن کا سمجھنا عوام کے لئے دشوار ہے۔ اس لئے جس طبع میں یہ کتاب متداول ہے وہ بھی اس سے کما حقہ فائدہ نہیں لے سکتا۔ ترجمہ کے علاوہ مصنف کے قلم پر ترجمہ کا طرز کچھ اس طرح چھا گیا ہے کہ وہ اپنی آزاد عبارت بھی عربی کا ترجمہ کی طرح لکھتے ہیں اور یہی اس دور میں علماء کی مخصوص زبان تھی اور تفصیلات کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔

تفسیر قرآن کے ضمنی میں فاضل مصنف نے اسرائیلیات کی روایت میں بھی خواص دکھائی ہے۔ لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں۔ اس معاملہ میں بہت سارے حضرات نے وسیع المشرقی سے کام لیا ہے اور سلجھانے کے شوق میں بات کو اور زیادہ الجھا گئے ہیں۔

خزن التفاسیر

تفسیر بسیر کے بعد جس بزرگوار نے قرآن مجید کی خدمت کے لئے قلم اٹھایا وہ مولانا محمد الیاس پٹاوری کو چینی تھے۔ کوچیان پٹاوری سے شمال کی طرف ورک جانے والی سرک کے کنارے ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اس فاضل محقق نے دیکھا کہ تفسیر بسیر میں ترجمہ اور تفسیر دونوں غلط ملط ہو گئے ہیں اور پڑھنے والا ٹھیک طرح سے یہ معلوم نہیں کر سکتا کہ کونسا لفظ کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ اس لئے انہوں نے خزن التفاسیر کے نام سے ایک تفسیر لکھی، اس میں فغلی ترجمہ عربی عبارت کے نیچے لکھا اور تفسیری مسائل اور پر حاشیہ میں درج کئے۔ ترجمہ تحت اللفظ کیا اور عربی اور فارسی کے ثقیل الفاظ کم کئے۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ عربی سے شدید رکھنے والے لوگ بآسانی یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ پشتو کا کونسا لفظ عربی کے کس لفظ کے معنی دے رہا ہے۔ مگر ہمارے ہاں فغلی ترجمہ میں بڑی مشکل یہ آپڑی ہے کہ یہ حضرات حروف ماملہ کے بھی ہو ہو وہی معنی لکھتے ہیں جو اصل عربی میں مراد ہوتے ہیں حالانکہ ہر زبان کے لئے مخصوص ہوتے ہیں اور ایک زبان کا صلل اکثر دوسری زبان میں کام نہیں دیتا۔ ایک نوع کی زبانوں میں تو شاید یہ سلسلہ تھوڑا بہت چل بھی سکے، لیکن عربی زبان کا ترجمہ آریائی زبان میں کیا جائے اور اس میں حروف کے پے خصوص منی رہنے دیتے جائیں تو ترجمہ ”گلابی“ ہو کر رہ جائے۔ عربی غت ربود ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ حضرات عربی کی تبعیت میں مصناف کو مضائقہ پر اور موصوفہ کو موصوفہ کہتے ہیں۔ اس طرح قرآن مجید کی علاوت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے پلے بھی کچھ نہیں پڑتا۔ لوگ ایسے ترجمہ کو صرف ثواب اور نبرہ سمجھ کر پڑھتے ہیں مگر فہم کی لازوال دولت سے محروم رہتے ہیں۔

مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ خزن التفاسیر عوام میں وہ مقام حاصل نہ کر سکا جو اس کا جائز حق تھا۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہوئی کہ مصنف نے بجائے مقامی ناشرین کے دہلی کے مطبع خادم الاسلام سے معاہدہ کیا اور ۱۳۳۳ھ میں یہ کتب وہاں چھپ گئی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مقامی ناشرین نے اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی — اور

کتاب کے اکثر نسخے دہلی ہی میں رہ گئے۔

اس کے علاوہ ایک افتاد یہ پڑھائی کہ کاتب کا رسم الخط ناقص تھا، اس سے بہت جگہ حروف کا کام حرکات سے لیا۔ اس نے سن رکھا تھا کہ حرکات ثلثہ حروف علت کی تحفہ شکلیں ہیں۔ اس لئے جگہ جگہ تخفیف کے اس کہاڑے کو بے دریغ پایا جس سے کتاب کی قیمت بہت زیادہ گھٹا گئی۔

دوسری زبانوں کے خلاف پشتو میں ایک تکلیف یہ ہے کہ اس کا رسم الخط ہم تک متعین نہیں ہو سکا۔ مصنف ہمیشہ کاتب کے رسم و کرم پر رہتا ہے، اگر کاتب بار نہ ہو تو مصنف کی محنت پر پانی پھر جاتا ہے اور کتاب کا حلیہ بالکل بگڑ جاتا ہے اس عذاب کو کچھ وہی لوگ بہتر جانتے ہیں جنہیں میری طرح ایک ایک کتاب لکھو گئے پانچ پانچ کاتب بدلنے پڑے ہوں۔

ترجمہ مولانا عبدالحق | مولانا الیاس کو چینی کے تھوڑے دنوں بعد انہی کے علاقہ کے ایک مشہور فاضل مولانا عبدالحق دھنگوی نے

ایک شائع کیا۔ دیکھتے ہی پشاور سے شمال کی طرف درسک کی سڑک پر ایک چھوٹا سا گواں ہے۔ مولانا ایک فصیح و بلیغ اور قادر الکلام عالم تھے۔ الفاظ گویا ان کے سامنے دست بستہ حاضر رہتے تھے اور جملے ان کی زبان پر آکر از خود کھل جاتے تھے۔ انہوں نے قرآن مجید کا ترجمہ اس سائے سے کیا کہ عقلی بھی ہو اور عام فہم بھی ہو۔ انہوں نے عربی اور فارسی کے الفاظ کا بوجھ کم کر کے فاعل عوامی زبان لکھی اور ترجمے کے انداز کو نسبت بہتر بنایا۔ نیز یہ کتاب مولے حروف میں چھپ گئی، اس لئے بوڑھے لوگوں میں جلد مقبول ہو گئی۔

ترجمہ کے حواشی پر مولانا نے مختلف تفاسیر سے متفرق فوائد دیئے ہیں جو زیادہ تر منبع القرآن، ابن کثیر اور تفسیر سیب سے ماخوذ ہیں۔ کتاب کی ضخامت بڑی تطبیع پر ایک ہزار صفحات کے لگ بھگ ہے اور یہ ضخامت زیادہ تر موثاقم استعمال کرنے کی رہی منت ہے۔

تفسیر حسنی | اسی زمانہ میں ملا محمد حسین الواعظ الکاشفی الہروی کی تفسیر حسینی کا پشتو ترجمہ ہوا۔ یہ ترجمہ کوٹ وارث کے مولانا عبداللہ اور ان کے ایک شاگرد عبدالعزیز عادل گروہی نے کیا۔ پشاور کے ایک رئیس قاضی محمد حسن جان نے ان کی سرپرستی کی اور اس لئے تفسیر حسنی کے نام سے ۱۹۷۳ء میں بمبئی میں چھپ گئی۔ ترجمہ کی زبان معمولی ہے اور تفسیر حسینی اور تفسیر حسنی میں وہ قرب نہیں پایا جو حسن اور حسین جیسے دو ناموں میں ہونا چاہئے۔

ترجمہ شیخ الہند | اس دوران میں ایک پشتو تفسیر افغانستان میں لکھی گئی۔ ملک کے چند مستند اور جید علماء نے مل کر حضرت مولانا شیخ الہند محمود الحسنؒ کے اردو ترجمے کو پشتو سلچے میں ڈھال لیا۔ اور حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت شیخ الاسلام مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے حواشی کو بطور تفسیر ترجمہ کیا۔ ترجمہ میں جگہ جگہ توسیع کے ذریعے پشتو زبان کے ساتھ تھوڑی بہت مطابقت پیدا کی گئی۔

یہ تفسیر ان تمام خوبیوں پر مشتمل ہے جو ان دونوں شیوخ کے تحریر کی جان بھی جاتی ہیں۔ ترجمہ تحت اللفظ ہے اور اصل سے قریب ترین ترجمہ ہے۔ رہ گئی استناد۔ تو اس کے لئے محض شیخ الہند و شیخ الاسلام کے اسماء گرامی سے بہتر ضمانت کیسے دی جاسکتی ہے۔

یہ تفسیر نہایت عمدہ کاغذ پر آہنی حروف کے ذریعہ چھپی ہے۔ قرآن مجید کی عبارت نہایت موٹے حروف میں مرتب کی گئی ہے۔ ترجمہ کی عبارت متوسط حروف میں چھپائی گئی ہے اور تفسیر کی عبارت باریک فائٹ میں دی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب پورے چار ہزار صفحات پر پھیل گئی ہے۔

اس تفسیر میں ایک پہچ یہ ڈیگیا ہے کہ ترجمہ براہ راست عربی سے نہیں بلکہ اردو ترجمے سے ترجمہ کیا گیا ہے گویا یہ ترجمہ نہیں بلکہ ترجمۃ الترجمہ ہے۔ پھر جس ترجمے سے ترجمہ ہوا ہے وہ اپنی جگہ سہل متنع کی حیثیت رکھتا ہے

اذ اقبل اطمع الناس طغراً واذا دینہ اعجز المعجزینا

دوسرے یہ کہ اس ترجمے میں فارسی اور عربی کے ایسے ایسے ثقیل الفاظ آئے ہیں کہ لغت دیکھ کر بغیر عمل نہیں ہو سکتے۔ اس ترجمے کو دیکھ کر مجھے مرزا غالب کا وہ دو یاد آتا ہے جب انہوں نے پہلے پہل فارسی سے اردو شاعری کی طرف توجہ منقط فرمائی تھی۔ بحالات موجودہ اس تفسیر کا عوامی بن جانا ذرا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ البتہ اگر اس کی زبان آسان کر دی جائے، معمولی کاغذ پر چھپ جائے اور قیمت کم رکھی جائے تو غریب عوام کے کوتاہ ہاتھ اس کی بلندیوں تک پہنچ سکیں گے۔ اور جو انشراحہ مقبول ہو جائے گا۔

جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں اب سے تیس پینتیس سال پیشتر تک ہم پر خود فراموشی کا ایک ایسا عالم طاری تھا کہ ہم پشتو میں لکھنے پڑھنے کو میووب سمجھتے تھے۔ ۱۹۳۳ء کے لگ بھگ ہمارے ہاں آزادی وطن کے لئے ایک سیاسی تحریک اٹھی اور اس کی بدولت پشتو کی باسی ہانڈی میں ابال آیا۔ قوم کی توجہ اپنی علاقائی زبان کی طرف دوبارہ پھر گئی اور ادب نے اچھی خاصی ترقی کی۔ لیکن اس دھڑان میں قرآن مجید کی کوئی خاص خدمت نہیں ہو سکی۔ غالباً اس لئے کہ یہ تحریک خالص سیاسی تحریک تھی اور اسے مذہبی خدمات کے ساتھ کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ البتہ اس تحریک کی بدولت زبان بکھر گئی اور اس کے اسالیب بیان نمایاں طور پر بدل گئے۔

تفسیر ودودی | پاکستان قائم ہونے کے بعد تہکال بالا کے مولانا فضل مودود نے قرآن مجید کے پندرہ پاروں کا ترجمہ مع تفسیر ودودی لکھا۔

مولانا عبی اور پشتو کے بہترین توشنویس ہیں، انہوں نے فرصت کے لمحوں سے فائدہ اٹھا کر ستر پاروں کا لفظی ترجمہ اس طرح لکھا کہ اسے باقاعدہ بنانے کے لئے جگہ جگہ توسیع کا استعمال کیا۔ توحاشی پر خازن، معالم التنزیل، جمل اور روح البیان وغیرہ تفاسیر سے فوائد نقل کئے اور اس طرح پشتو ترجمے کی ایک ترقی یافتہ شکل سامنے آئی۔ بعض تجارقی وجوہات کی بنا پر مصنف اس کام سے دل برداشتہ ہو گئے اور تفسیر کی تکمیل مولانا گل رحیم الاسامی کے حصہ میں آئی جو یار حسین ضلع مردان کے ایک فاضل

خوشنویس ہیں۔ یہ ترجمہ اپنے ماسبق ترجموں سے نسبتاً بہتر اور آسان ہے۔ پہلی جلد میں ہر لفظ کا ترجمہ اس لفظ کے نیچے آگیا ہے مگر جلد دوم میں اس کا التزام نہیں ہو سکا ہے اس کا تفسیری حصہ کسی قدر مختصر ہے اور لطف یہ کہ اس کے دونوں مصنف خوشنویس اور پیشہ ور کاتب ہیں۔

کشاف القرآن | اگر اس موقع پر میں محتاط لہجے میں اپنا ذکر کروں تو شاید بے عمل نہ ہو۔ مجھے ایک عرصہ سے رہ رہ کر یہ خیال آتا

تھا کہ قرآن مجید عربوں کے محاورہ میں اترتا ہے اور اس کا وہی ترجمہ بہتر اور زیادہ مفید ہو سکتا ہے جو با محاورہ ہو۔ لیکن میرے سامنے اس قسم کا کوئی نمونہ موجود نہ تھا اس لئے قلم اٹھانے کی جرأت نہیں پڑتی تھی۔ مدت دراز کے سوچ بچار اور حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ دیکھ لینے کے بعد میں نے قلم اٹھایا۔ پہلے نمونے کے طور پر صرف پہلا پارہ چھپوایا پھر چند سال کے بعد آخری پارہ شائع کیا اور جب اہل فہم و دانش نے میری حوصلہ افزائی کی تو اب سے تین سال پہلے کشاف القرآن کے نام سے پندرہ پاروں کی ایک جلد شائع ہو گئی، دوسری جلد ابھی تک زیر طبع ہے۔

اس تفسیر پر رائے دینا میرا منصب نہیں ہے، البتہ اتنا ضرور عرض کروں گا کہ یہ پشتوزبان میں با محاورہ ترجمہ اور سلیس تحریر کی پہلی کوشش ہے۔ اس کے تفسیری حصہ میں صرف ان مباحث کے عقدے کھولنے کی کوشش کی گئی ہے جو براہ راست قرآن مجید سے متعلق ہیں۔ صرف ضروری شاہین نزول دیئے گئے ہیں۔ کہیں کہیں ربط آیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسرائیلیات سے احتراز کیا گیا ہے اور جگہ جگہ ان کے اغلو طات کی تردید کی گئی ہے، بعض مشکل الفاظ کے معنی اور بعض ترکیبوں کی بھی وضاحت کی گئی ہے۔ امید ہے کہ آئندہ پشتوزبان میں قرآن مجید کی تفسیریں کھنچے والوں کے لئے کشاف القرآن سنگ میل کا کام دے گی اور وہ اپنے کو اس سے بالکل مستغنی نہیں پائیں گے۔ ان ترجموں اور تفسیروں کا تذکرہ کرنے کے دوران میں نے قصداً ان کے مذہبی

رجحانات کا ذکر نہیں کیا، اس لئے کہ پٹھان من حیث القوم اہل سنت والجماعت اور حنفی ہیں۔ وہاں جو بھی تفسیر لکھی جائے گی وہ اسی ایک ہنچ پر لکھی جائے گی۔ اگر کوئی شخص ہمارے مذہب کا مخالف ہے تو اسے تفسیر لکھنے ہی کی کیا ضرورت ہے؟ وہ جس دوسرے میدان میں چاہے اپنے خیالات کے گھوڑے دوڑاتا ہے مگر ہمارے اس متاع عزیز پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہ کرے ورنہ وہ ہاتھ زمین پر تڑپتا نظر آئے گا۔

اوپر ان تفسیروں کا ذکر ہوا جو مکمل ہو چکی ہیں۔ ان کے علاوہ چند چیزیں ایسی ہیں جو قرآن مجید کے خاص خاص حصوں سے تعلق رکھتی ہیں۔

قصب السکر فی تفسیر سورۃ الکوثر | ان میں سے مجھے قصب السکر فی تفسیر سورۃ الکوثر نے زیادہ متاثر کیا۔ مصنف کو حافظ ابن تیمیہ کی تفسیر سورۃ الکوثر پسند آگئی۔ انہوں نے اسے پشتون نظم کا جامہ پہنایا۔ اور ۱۲۹۸ھ میں ریاض ہند پریس امرتسر میں چھپوایا۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ ہمارے ہاں شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ کا نام لینے پر زبانی کشتی تھیں اور ان کو امام کہنا کا فرکہلانے کے لئے کافی تھا۔ انہوں نے یہ ہے کہ مصنف کا نام معلوم نہیں ہو سکا اگر ان غالب یہ ہے کہ یہ صاحب، نواب سر صاحبزادہ عبدالقیوم مرحوم کے نانا ملا سید امیر صاحب کوٹھہ یا ان کے کوئی فاضل مرید تھے۔

تفسیر والضحیٰ | یہ سورۃ والضحیٰ کی منظوم تفسیر ہے۔ اس کتاب کی کہانی کچھ عجیب ہے۔ اب سے تقریباً ایک سو اسی سال پیشتر ۱۲۸۷ھ میں تخت

ہزارہ علاقہ گوندل ضلع کیسلبور کے ایک نابینا عالم معزالدین نے چھاپھی پنجابی میں تفسیر والضحیٰ لکھی۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے یہ کتاب پشتو کی تفسیر والضحیٰ مصنفہ غلام محمد سے ترجمہ کی اور غلام محمد نے اپنی تفسیر شیخ حمید الدین ناگوری کی تصنیف بحر المرجان سے اخذ کی تھی۔ (حوالہ کے لئے دیکھئے، فہرست مکتبہ اسلامیہ کالج۔ پشاور عدلسلسلہ ۱۵۱۵) بہر حال آج کل جو تفسیر والضحیٰ بازار میں ملتی ہے وہ یقیناً کوئی نئی تصنیف ہے۔

اگر اصل تصنیف کا نسخہ ہاتھ آجائے تو ارباب تحقیق کے لئے ایک نادر ذخیرہ ثابت ہوگا۔

تفسیر بے نظیر | یہ انتیسویں اور تیسویں دو پاروں کی مختصر تفسیر ہے۔ نامعلوم الہام مصنف حوادث زمانہ کی تاب نہ لا کر تارک الدنیا ہو گیا۔ اور سیاحت کرتے کرتے چین تک پہنچ گیا۔ وہاں اس نے یہ تفسیر لکھی جو ۱۳۲۵ھ میں چھپ گئی، مقدمہ نظم میں ہے۔ باقی کتاب قدیم طرز کی نثر میں ہے۔

تفسیر الظاہر | آج کل کے علماء میں سے مولانا عبدالودود سرحدی نے پہلا پارہ کی تفسیر 'تفسیر الظاہر' کے نام سے چھاپی۔ وجہ تسمیہ اسے ظاہر ہے۔ مگر دماغی امراض میں مبتلا ہونے کے سبب اس میدان میں آنے نہ بڑھ سکے۔

تفسیر اکوڑہ خشک | اکوڑہ خشک کے مولانا سید شاہ گل صاحب نے بھی ایک مبسوط تفسیر لکھنے کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ مگر کثرت مشاغل، اہتمام جامد اسلامیہ اور رجوع مریدین کے سبب پہلے جزو: ۱ آگے نہ بڑھ سکے۔

تفسیر حبیبی | رستم ضلع مردان کے ایک فاضل مدد، مولانا حبیب الرحمن نے تفسیر المنار مصنفہ شیخ محمد عبدالہ المصنونی کا خلاصہ پشتو میں انشاء شروع کیا اور اس کا نام تفسیر حبیبی تجویز کیا۔ اب تک اس کے چار پارے الگ الگ شائع ہوئے ہیں۔

حضرات! سطور بالا میں ہم نے جن کوششوں کا سرسری جائزہ لیا ہے، یہ سب بے مثالتے ایک کے، متفرق علماء کی انفرادی محنت کے ثمرات تھے۔ پاکر نان بننے سے پہلے ہمارے علاقہ میں علوم دینیہ کے لئے آج باقاعدہ مدرسہ نہیں تھا، طلبہ ایک ایک کتاب بڑھ کر لے لے اساتذہ کی مکتبہ میں سینکڑوں میلوں کا سفر کرتے یا پھر وطن چھوڑ کر دیوبند چلے جاتے۔ علوم و فنون کی دولت کے کرواہیں لوٹتے۔

تقسیم ملک کے بعد یہ سلسلہ بند ہوا تو ہم نے مدارس کی ضرورت کو شدت سے محسوس کیا۔ خدا کے فضل اور عوام کی ہمت سے جگہ جگہ دارالعلوم بنے۔ اور متعدد مقامات پر تفسیر و حدیث کے چٹھے ایلنے لگے۔ اس کے علاوہ ہماری حکومت نے بھی علم دین پڑھنے کی ضرورت کو محسوس کیا اور اس غرض کے لئے پشت وریونیورسٹی نے اسلامیات کا ایک الگ شعبہ کھول دیا جو پاکستان بھر میں اپنی قسم کا واحد ادارہ ہے ان اداروں سے جو لوگ فارغ ہو رہے ہیں وہ نیا دل و دماغ لے کر میدان میں آ رہے ہیں۔ امید ہے کہ ان نئی اور سرکاری درسگاہوں کی بدولت مستقبل قریب میں علماء کی ایک ایسی صالح جماعت تیار ہو جائے گی جس کے مقدس ہاتھوں سے اللہ تعالیٰ اپنے مقدس کلام کی زیادہ سے زیادہ خدمت لے لے گا اور ہمارے دل معارفِ قرآنی کے انوار سے معمور ہو جائیں گے۔

ہو انما عید اللہ سندھی

مصنفہ:- پروفیسر محمد ہارور

مولانا مرحوم کے حالاتِ زندگی، تعلیمات اور سیاسی افکار پر یہ کتاب ایک جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین، حکمت، تاریخ اور سیاست کا ایک اہم مرقع ہے۔

قیمت:- جلد چھ روپے پچترپے

سندھ ساگر ادب
چوک مینار۔ انارکلی۔ لاہور

اسلام میں تدوینِ علوم کا آغاز

جناب محمد یوسف گورابہ

قرآن حکیم میں علوم کی تحصیل اور ان کے حفظ و ضبط کی تلقین کے بارے میں آیات اتنی عام ہیں کہ محتاج بیان نہیں۔ علم اور قلم لازم و ملزوم کے طور پر بیان ہوئے ہیں ان دونوں کا رشتہ و تعلق بڑا گہرا دکھائی دیتا ہے۔ قرآن حکیم کو کسی جگہ سے بھی کھولا جائے تو علم، قلم، کتابت، سطور، صحف اور کتب وغیرہ کا تذکرہ ہر جگہ بکثرت ملے گا۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات پر نظر ڈالی جائے تو وہاں بھی صورت دکھائی دیتی ہے، کہیں علوم کے حصول کی ہدایات ملتی ہیں۔ کہیں ان زبانوں کے سیکھنے کے بارے میں ارشادات ملتے ہیں جن کی فوری طور پر ضرورت تھی۔ کہیں قیدیوں پر یہ شرائط عائد کی جاتی ہیں کہ اگر وہ فدیہ ادا نہیں کر سکتے تو کم از کم وہ مسلمانوں کو کھانا سکھادیں۔ قرآن حکیم کی تعلیم اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا اور رسول کے ہاں علم اور ضبطِ علم کی بڑی اہمیت ہے، لیکن اس کے ساتھ تاریخ سے ہمیں یوں معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان فوری طور پر فنی معنوں میں علم کو ضبطِ تحریر میں نہ لاسکے۔

مسلمان ابتدا میں علوم کو تحریری طور پر ضبط نہ کر سکنے کی وجہ سے کسی کوتاہی کے متحکم نہیں ہوتے تھے بلکہ اپنی تاریخ اپنے ماحول اور اپنی رسوم و عادات کے اعتبار سے علوم کو ضبط کرنے کی جس اہلیت کے وہ مالک تھے، اس لحاظ سے انہوں نے علوم کی حفاظت میں کسی قسم کی کسر اٹھانہ لگی، وہ اپنی قدیم روایات کے اعتبار سے تحریر کی نسبت ذہنی ضبط کے زیادہ مادی تھے، اس لئے وحی و تفصیل و تشریح وحی کے انضباط کے لئے بھی انہوں نے

اپنے ذہنوں پر زیادہ اعتماد کیا پھر جس انداز سے نزول وحی کا سلسلہ شروع ہوا وہ تحریر کی نسبت ذہنی انضباط کے لئے زیادہ موزوں تھا۔ اس سلسلہ میں جو بات سب سے زیادہ غور طلب ہے، وہ یہ ہے کہ ان الہامات و تعلیمات کا مقصد اولیٰ بنی خالطین کو عمل کی دعوت دینا تھا۔ اس لئے خالطین کے ذہنی ارتقا اور اخلاقی و معاشرتی درجات کے اعتبار سے تنزیل کا سلسلہ جاری رہا۔ تنزیل کا مقصد یہ نہ تھا کہ نازل شدہ حصہ کو رٹ لیا جائے بلکہ اس کی غایت یہ تھی کہ اس پر عمل ہو۔ چنانچہ یہی ہوا، جیسے جیسے قرآن حکیم کا نزول ہوتا گیا مومنین اس کے مطابق عملاً اپنی زندگی ڈھالتے گئے۔ اور جب ان تعلیمات پر پوری طرح عمل ہونے لگتا اور خالطین ان کے معانی و مفہوم سے پوری طرح آگاہ ہو جاتے تو مزید آیتیں نازل ہوتیں۔ بسا اوقات خود مسلمانوں کو عملی طور پر مسائل درپیش ہوتے تو وہ اللہ کی طرف سے حل کا انتظار کرتے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کا بجا بجا نازل ہونا اس وجہ سے تھا کہ ایک طرف تو مسلمان اسے ذہنی طور پر ضبط کرتے چلے جاتیں اور دوسری طرف نازل شدہ تعلیمات کو پوری طرح سمجھ کر عمل میں لے آویں۔ ضبط کے یہ دونوں طریق جہاں تعلیمات کے مقصد کے اعتبار سے احسن ترین تھے۔ وہاں عربوں کی قدیم روایات کے عین مطابق تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ساتھ ہی قرآن حکیم کو مدون کر لیا گیا لیکن علوم کی دوسری اقسام کی طرف زیادہ توجہ نہ دی گئی۔ حافظ ابن جریر عسقلانی کے نزدیک عہد نبوی، عہد صحابہ اور عہد تابعین میں اس طرح کی عدم توجہی کے یہی اسباب تھے۔

① ابتدا میں مسلمانوں کو احادیث و آثار ضبط تحریر میں لانے کی ممانعت کر دی گئی تھی جیسا کہ صحیح مسلم میں اس کا ذکر موجود ہے۔ جہاں ممانعت کا سبب یہ بیان کیا گیا ہے کہ کہیں احادیث و آثار کا کوئی حصہ قرآن حکیم کے ساتھ خلط ملط نہ ہو جائے۔

② عربوں کی قوت حافظہ بہت وسیع تھی اور ان کے اذہان میں بہت روانی تھی۔

③ عربوں کی اکثریت فہم کتابت سے واقف نہ تھی۔

حافظ ابن جریر عسقلانی کے بیان کردہ یہ اسباب ہمارے نزدیک نہایت اہم اور بڑے وزنی ہیں۔ جہاں تک پہلے سبب کا تعلق ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد تو صحیح و

میں مذکور ہے۔ ہو سکتا ہے مسلمانوں نے اس پر عمل کیا ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہمیں ایک اور دلچسپ واقعہ اس سلسلہ میں ملتا ہے، وہ حضرت عمرؓ کے ساتھ متعلق ہے بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ کو خیال آیا کہ احادیث نبویؐ کا ایک مجموعہ تیار کیا جائے، اپنے اسی خیال پر انہوں نے نہایت غور کیا، گہرے غور و خوض کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ اس قسم کا مجموعہ بجائے سودمند ثابت ہونے کے نقصان دہ ثابت ہوگا۔ چنانچہ انہوں نے اس خیال کو ترک کر دیا۔ ان دونوں واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مروی حدیث اور حضرت عمرؓ کا فیصلہ ایک ہی جڑ کی دو شاخیں ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مروی حدیث کا سبب تو خود حدیث میں بیان کر دیا گیا ہے وہ یہ کہ احادیث و آثار کا کچھ حصہ قرآنی تعلیمات سے خلط ملط نہ ہو جائے اور حضرت عمرؓ کے فیصلے، ترک تدوین حدیث کی توجیہ واضح طور پر معلوم نہ ہو سکی۔ لیکن ظاہر یہ ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کے فیصلے کے پیچھے بھی وہی حکمت کام کر رہی تھی جو حدیث میں بیان کی گئی ہے۔ ہمارے خیال میں حدیث اور حضرت عمرؓ کے فیصلہ کا اصل مقصد حدیث میں بیان کردہ سبب کی روشنی میں یہ تھا کہ قرآن حکیم ابداً بابت تک کے لئے عالمگیر و ہمہ گیر اصولوں کا مجموعہ ہے۔ اور حدیث ان اصولوں کی تاریخ کے ایک خاص دور میں عملی تصویر ہے۔ لیکن چونکہ عالمگیر اور ہمہ گیر اصولوں کو عملی جامہ تائید کے ایک خاص دور میں پہنایا گیا، جس دور کے معاشرتی، سیاسی، معاشی اور تمدنی حالات اس دور کے ساتھ مخصوص تھے اور پھر ان حالات میں تبدیلی ناگزیر تھی جس طرح اس خاص دور سے پہلے کے حالات میں تبدیلیاں ہوئیں اور اس دور کے بعد مختلف ادوار کے حالات میں تبدیلیاں ہوں گی۔ لہذا قانونِ فطرت کے اس غیر متبدل اصول کے پیش نظر رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد اپنی پوری حکمت کے ساتھ واضح ہوتا ہے اور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج شناس جناب فاروقِ اعظم کی حکمت بالغہ کا اعتراف کرنا پڑتا ہے جنہوں نے عالمگیر اور لازوال اصولوں اور ان اصولوں پر ایک خاص زمانے کے مخصوص تاریخی، جغرافیائی، معاشی سیاسی تمدنی اور ثقافتی حالات پر مبنی عمل کے درمیان اتنی وضاحت کے ساتھ تمیز کی۔ چونکہ

وقت قانونِ غلطی کے اٹل اصول کے تحت زمانے میں مختلف تغیر و تبدل پیدا کرتا رہتا ہے اور ان تغیرات کے نتیجے میں انسانی حالات میں بھی دن رات تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں اس لئے قرآن کے بنیادی اصولوں پر عمل کی صورتیں بھی حالات زمانہ کے مطابق مختلف شکلیں اختیار کرتی رہتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مخصوص وقت کے حالات پر مبنی عمل دوسرے وقت کے مختلف حالات پر بعینہ منطبق نہیں ہوتا لہذا مختلف اوقات میں مختلف حالات کو ان غیر متبدل اصولوں کی روشنی میں اختلافِ زمانہ کے اعتبار سے اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں ترتیب دیا جاتا رہے گا۔

جیسا کہ ہم نے بیان کیا، علوم کی تدوین کی طرف توجہ نہ دے سکنے کے یہ اسباب بڑے بنیادی تھے۔ لیکن تاریخ کی روشنی میں ہم ان اسباب میں چند اور اسباب کا اضافہ کر سکتے ہیں، ہمارے خیال میں تدوینِ علوم کی راہ میں صرف یہی اسباب حائل نہ تھے بلکہ اگر ہم تاریخِ اسلام پر غور کریں تو بھری کی پہلی پون صدی علوم کی تدوین کے لئے سازگار نہ تھی، تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ اسلامی تعلیمات اور اسلامی نوازیدہ مملکت کے خلاف پورے عرب میں ایک زبردست ہنگامہ بہا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہؓ تعلیماتِ اسلام کی نشر و اشاعت اور نوازیدہ مملکت کی حفاظت و دفاع میں دن رات مصروف تھے۔ دس سالہ مدنی زندگی میں ایک بار نہیں بسا اوقات کئی کئی بار معرکہ آرائیاں کرنی پڑیں۔ جنابِ سرکارِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ارتداد کا فتنہ شروع ہوا۔ حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ کے عہدوں میں فتوحات کا سلسلہ عظیم شروع ہوا جو مسلسل پھیلتا ہی چلا گیا۔ ابھی فتوحات کا یہ سلسلہ شروع ہی تھا کہ حضرت عثمانؓ خلیفہ ثالثؓ کے عہدِ خلافت کے آخری حصہ میں خانہ جنگی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ خانہ جنگی کی ابتدا حضرت عثمانؓ کی شہادت ۳۵ھ میں ہوئی اور ۳۵ھ میں حضرت معاویہؓ کے خلیفہ بننے پر اس کا پہلا دور ختم ہوا۔ خانہ جنگی کا دوسرا دور حضرت معاویہؓ کی وفات سے شروع ہوا اور عبدالملک بن مروان کے عہدِ خلافت ۶۰ھ تک جاری رہا۔ تاریخِ اسلام کے اس پس منظر سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان اس دور میں دفاعی انتظامات اور ارتداد کے خلاف معرکہ آرائیوں، فتوحات اور خانہ جنگیوں میں اتنے مصروف تھے کہ کوشش

کے باوجود بھی علوم کی تدوین کا کام سرانجام نہیں دے سکتے تھے۔ جنگیں اور خانہ جنگیاں مذہبی فریضہ کے طور پر انجام دی جاتی تھیں اور ہر مسلمان ان میں مذہبی فریضہ کے طور پر شریک ہوتا تھا۔ جنگ ارتداد ہو یا فتوحات و غنائم جنگی ہو۔ ہر حالت میں مسلمانوں کی شرکت ضروری تھی۔ جنگ یتیم کے اختتام پر حضرت ابو بکرؓ اور ان کے رفقاء کی دُور رس نگاہ نے عربوں کو دوبارہ اس کام میں دھپنے کی بجائے ان کی جنگجوئیانہ سپرٹ کے استعمال کے لئے نئے میدان تلاش کئے اور کفر و اسلام کی جنگوں کا سلسلہ جاری ہو گیا، فتوحات کا یہ سلسلہ شام، عراق، ایران، فلسطین، مصر اور قیصریہ تک وسیع ہوتا چلا گیا۔ فتوحات کا یہ سیل رواں پوری قوت کے ساتھ جاری تھا کہ خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اس کی ابتدا دار الخلافہ مدینہ سے ہوئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے مدینہ، مکہ، کوفہ، اور بصرہ اس کی لپیٹ میں آ گئے اور جنگ جل جلیسا جانشاہ ساغر اس کا پہلا سنگ میل ثابت ہوا اس کے بعد جو سلسلہ شروع ہوا وہ جنگ جل سے کہیں زیادہ خونریز و جانکاح ثابت ہوا۔ حضرت علیؓ اور حضرت معاویہؓ کی باہمی آؤریش جنگِ صفین کی صورت اختیار کر گئی۔ اس میں عرب، ایران، عراق اور شام اپنی پوری قوت کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور عرب و عجم کے تمام زہاد صلحاء، اور علمائے اپنے اپنے فریق کی جانب سے اس میں شرکت کی سوائے چند مستثنیات کے کوئی مسلمان ایسا نہ تھا جس نے جانین کی طرف سے اس میں باقاعدہ حصہ نہ لیا ہو۔ صفین کے اس سانحہ عظیم کے بعد نہر ان کا معرکہ پیش آیا۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ شہادتِ حضرت عثمانؓ سے لے کر حضرت معاویہؓ کی خلافت تک کا زبازہ سلسلہ خانہ جنگیوں کی نذر ہوا اور ان میں تمام مسلمانوں نے شرکت کی۔ اس طرح حضرت معاویہؓ کی وفات کے ساتھ ہی خانہ جنگیوں کا دوسرا دور شروع ہوا جس کی ابتدا مدینہ اور پھر مکہ کی تباہی و بربادی اور قتل و غارتگری سے ہوئی اور حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی شہادت پر اس کا خاتمہ ہوا۔ جنگوں اور خانہ جنگیوں کے اس سلسلہ کی وجہ سے اسلامی وحدت کے ٹکڑے ہو گئے اور پوری اُمت کئی چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بیٹنے کے ساتھ ساتھ بڑی بڑی سیاسی پارٹیوں میں تقسیم ہو گئی۔ یہ اگرچہ شروع میں سیاسی وجوہ کی بنا پر ایک دوسرے سے برسرِ پیکار تھے لیکن آہستہ آہستہ اس اختلاف نے مذہبی رنگ اختیار کرنا شروع کیا اس طرح سیاسی اختلاف مذہبی اختلافات کی شکل میں رونما ہونے لگے۔

تاریخ اسلام کے ان حقائق کے پیش نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگرچہ عرب اپنی قدیم مہیات کی بنا پر فنی کتابت کو استعمال میں لانے کے عادی نہ تھے لیکن خاندان جنگلیاں اگر انہیں جہلت دہشتیں تو شاید وہ اس دور میں علوم کو ضبط تحریر میں لانے کی طرف توجہ دیتے لیکن قدمتی سے ایسا نہ ہو سکا۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں علوم کی تدوین کا آغاز دیر سے ہوا۔

اسلام میں علوم کی تدوین کے ابتدائی دور کے بارے میں مختلف آثار پائی جاتی ہیں اکثر علماء کا خیال ہے کہ اس کا آغاز علوم کے مٹ جانے اور علماء کے دنیا سے اٹھ جانے کے خوف سے ہوا۔ چنانچہ ابوالحسن محمد بن سعید بن عبداللہ بن زینار کے طریق سے تاریخین علوم پر بحث کرتے ہوئے یوں بیان کرتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ اور تابعین عظام عام طور پر احادیث کو لکھا نہیں کرتے تھے، ان کا عام طریق کار یہ تھا کہ وہ تعلیم و تعلم کا کام نہ بانی کیا کرتے تھے اور ضبط کے سلسلہ میں حفظ و یادداشت پر بھروسہ کرتے تھے۔ بعض مستثنیٰ طور پر مصنفات اور دیگر مباحث پر مختصر طور پر لکھ بھی لیا کرتے تھے۔ سلمان عام طور پر اسی طریق پر کامزن لے سہی کہ انہیں علوم کے فنا ہو جانے اور علماء کے کثرت سے فوت ہو جانے کا خطرہ لاحق ہوا سب سے پہلے جس شخص نے اس خطرے کو محسوس کیا وہ حضرت عمر بن عبدالعزیز تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے عہد خلافت میں حدیث کی تدوین کا حکم فرمایا۔

ابو نعیم نے تاریخ اصحابان میں لکھا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ایک فرمان بڑی سلطنت میں اس مضمون کا بھیجا تھا کہ سب علماء حدیث رسولؐ کا جائزہ لیں اور اس کی جمع و تدوین کا اہتمام کریں۔ اس سے معلوم ہوا کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز پہلے شخص تھے جنہیں تدوین علوم کا احساس ہوا اور انہوں نے اس کا سرکاری طور پر اہتمام کیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا یہ اہتمام دو وجوہ کی بنا پر قابل غور ہے۔ ایک تو یہ کہ یہ اہتمام سرکاری طور پر ہوا اور دوسرا یہ کہ اس کا آغاز اس خوف سے ہوا کہ کہیں علم مٹ نہ جائے اور علماء کی اکثریت دنیا سے رخصت نہ ہو جائے۔ یہ دونوں وجوہ اس اعتبار سے قابل غور ہیں کہ اس تحریک کے متوازی ایک دوسری تحریک پراپیوشن طور پر عمل پشہ تھی اور اس تاریخ کی ابتدا کا سبب اس تحریک کے سبب سے مختلف تھا۔ ایک تو وہ پراپیوشن تحریک تھی اور دوسرے اس کے آغاز کا سبب علم اور علماء کے مٹنے کا خوف نہیں

بلکہ دوسرے علوم کے مقابلہ میں اسلامی علوم کی تدوین کی ضرورت تھی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نقیہ کے مقدمہ میں اس موضوع پر لکھتے ہوئے بیان کرتے ہیں کہ کبار تابعین کے بعد تابعین کے عہد کے آخری حصہ میں آثار کی تدوین اور اخبار کی تبویب کا آغاز ہوا۔ اس آغاز کا سبب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایک تو اس دور میں علماء مختلف علاقوں میں منتشر ہو گئے۔ اور دوسرے خوارج، روافض کی وجہ سے بدعات خوب کثرت سے پھیلنے لگیں۔

آغاز تدوین علوم کے بارہ میں حافظ ابن حجر کا یہ تبصرہ نہایت جامع اور دقیق ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ خانہ جنگیوں کی وجہ سے مسلمان بڑے بڑے سیاسی گروہوں میں بٹ گئے۔ اور اس سیاسی تقسیم کی وجہ سے ان کی مرکزی حیثیت باقی رہی۔ اس سیاسی تقسیم سے قبل مدینہ کی مرکزی حکومت اتنی جاندار تھی کہ ہر پیش آمدہ مسئلے کا حل تلاش کرنے کی اس میں صلاحیت موجود تھی خلیفہ اور اس کے اہلکار مجلس شوریٰ امت کے بہترین دماغ تھے۔ لیکن خانہ جنگیوں کی وجہ سے جہاں مرکزیت کو زبردست نقصان پہنچا۔ وہاں اصحابِ عل و عقد کا شیرازہ بھی منتشر ہو گیا۔ سیاسی اختلافات کی وجہ سے بڑے بڑے صلحا، ماوریک مسلمان مرکز کے ساتھ وابستہ ہونے کی بجائے علیحدہ ہونے لگے جس کی وجہ سے مذہب اور سیاست میں تقسیم ہونے لگی۔ پھر سیاسی اکھاڑ پھار اور آئے، ان کی جنگوں نے علماء کو مجبور کیا کہ وہ ادھر ادھر منتشر ہو جائیں۔ مدینہ میں اگرچہ سکون تھا، تاہم اس کے علاوہ دوسرے بڑے بڑے اسلامی مرکز سیاست و جنگ و جدل کی دست برد سے ہرگز محفوظ نہ تھے۔

نہ صرف یہ کہ مسلمانوں کی سیاسی وحدت پارہ پارہ ہو گئی۔ بلکہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ سیاست مذہب کا رنگ اختیار کرنے لگی۔ چنانچہ کچھ فرقے سیاست میں ناکامی کے بدلے اپنے سیاسی نظریات کو مذہبی رنگ دینے لگے۔ اور اپنے ہر موقف کی تائید مذہب سے تلاش کرنے لگے چونکہ اسلاف میں سے صرف ایک صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہی ایسی ذات تھی۔ جو سب کے نزدیک مُسَلَّم تھی۔ کیونکہ ان کے بعد والوں کو کسی نہ کسی طرف سے جاندار قرار دے دیا گیا۔ لہذا اپنے موقف کی تائید کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو ہر ایک استعمال کرتا شروع کیا۔ اور پرہیز گاری کی احادیث اُٹھرنے لگیں اور ہر فرقہ اپنی تائید کے لئے احادیث تلاش کرنے لگا۔ ظاہر ہے ایسی صورت حال میں من گھڑت اور مصنوعی احادیث کو بھی اثر سے ایجاد

کیا گیا ہوگا۔ چنانچہ ان حالات نے اُمت کے احساس اور بیدار مغز علماء کو میدانِ عمل میں آنے کی دعوت دی۔ بدعات کے اس عظیم طوفان کے مقابلے کے لئے ضرورت محسوس ہوئی کہ جہاں اُمت کے سوا اعظم میں تقریر و خطابت کے ذریعے دینِ اسلام کی اشاعت کی جائے۔ وہاں مسائل کو مضبوط تحریر میں لا کر ایک توہم کو محفوظ کر لیا جائے۔ اور دوسرے بدعات کے مقابلہ میں صحیح اور مستند علم کو لکھ کر عام کیا جائے۔ چنانچہ سب سے پہلے اس سلسلے میں الریض بن صبیح اور سعید بن ابی عروبہ اور کچھ دوسرے اصحاب متوجہ ہوئے۔ انہوں نے ایک ایک موضوع پر رسالے لکھے۔ اور احکامِ مَدَن گئے۔

مختلف علاقوں کے علماء نے اپنے اپنے علاقے کے مجتمع علیہ مسائل کی جمع و تدوین شروع کی۔ مدینہ میں امام مالک بن انس نے موطا مرتب کی۔ اس میں حجاز کی قوی احادیث کو درج کرنے کا ہتہا کیا۔ خلفاء راشدین کے فیصلوں اور دیگر صحابہ کرام کے اقوال کو جمع کیا۔ اور تابعین کے فتاویٰ کو مرتب کیا۔ یہی کام ابن جریج نے مکہ میں، اوزاعی نے شام میں، سفیان الثوری نے کوفہ میں، حادہ پہلہ نے بصرہ میں، مقیم نے واسط میں، معمر بن یمن میں، ابن المبارک نے خراسان میں، حمیر بن عبد الحمید نے رستہ میں انجام دیا۔ یہ سب علماء ایک ہی دور کے ہیں۔ معلوم نہیں۔ ان میں سے اس کام میں پہل کس نے کی۔ البتہ ابوطالب مکی نے اپنی کتاب قوت القلوب میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ یہ سب کتب ۱۲۰ یا ۱۳۰ ہجری میں لکھی گئیں۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس سلسلے میں سب سے پہلے ابن جریج نے ایک کتاب مکہ میں لکھی تھی۔ اس کے بعد معمر بن یمن میں اپنی کتاب لکھی۔ جس میں صنن کو جمع کیا گیا۔ پھر امام مالک بن انس نے مدینہ میں اپنی کتاب الموطا مرتب کی۔ اس کے بعد ابن عیینہ کی الجامع والتقریر اور سفیان الثوری کی جامع مرتب ہوئیں۔

الفن دومری صدی ہجری کے نصف تک اسلامی علوم کی تدوین کا باقاعدہ آغاز ہو چکا تھا۔ اور اس نے مکہ، مدینہ، بلاکتب ضبطِ تحریر میں لائی جا چکی تھیں۔ اسلام میں علوم کی تدوین کا آغاز ہو۔ کی دیر تھی۔ پھر تو اس میں وہ ترقی ہوئی کہ ایک ایک شخص کی تصنیفات آج کل کے سینکڑوں محققین کی اجتماعی کوشش پر سبقت لے گئیں۔

تذکرہ خانوادہ ولی اللہی، انیادگار دہلی

محمد عبید اللہ حلیم چشتی، ایم اے

سید احمد ولی اللہی خانوادہ ولی اللہی کے وہ فرد فرید ہیں، جن کی مساعی جمیلہ سے دہلی میں مطبع احمدی قائم ہوا، جس سے شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور شاہ رفیع الدین رحمہم اللہ کے عربی اور فارسی کے مختصر و نادر رسائل اور ان کے اردو ترجمے شائع ہوئے۔

سید احمد نے مدرسہ عربیہ کو جو ۱۲۵۷ھ سے ویران ہو گیا تھا پھر سے آباد کیا تھا۔ موصوف ہی نے شاہ ولی اللہ اور ان کے نیک نام فرزندوں کے حراوات کا احاطہ جو غدر کے بعد مسمار ہو چکا تھا دوبارہ کچھوایا تھا۔ بلاشبہ ان کی یہ خدمات تاریخ میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں اور مستقل مقالہ کی محتاج ہیں، ہم انشاء اللہ کسی اگلی فرصت میں اس پر روشنی ڈالیں گے۔

سید احمد ولی اللہی نے دہلی کی مختصر و جامع تاریخ بھی اردو زبان میں لکھی ہے، جو دہلی سے یادگار دہلی کے نام سے شائع ہوئی تھی اب نہیں ملتی ہے۔ اس کتاب میں مشاہیر اہل دہلی کے حراوات کے سلسلہ میں دہلی کی جن نامور شخصیتوں کا تذکرہ

کیا ہے، ان میں خاوندہ ولی الہی کا تذکرہ بھی آگیا ہے اور شاہ عبدالرحیم سے شاہ عبدالغنی تک سب ہی بزرگوں کا ذکر اس میں کیا گیا ہے۔ ان کا تذکرہ اگرچہ مختصر ہے تاہم خاوندہ ولی کے ایک اہل علم کی باقیات صالحات سے ہونے کی بناء پر بڑی اہمیت کا حامل ہے، اسی وجہ سے اس کو مذکورہ بالا کتاب سے نقل کر کے ہندو ناظرین کیا جاتا ہے، جو الرحیم کے قارئین کے لئے دلچسپی سے خالی نہ ہو گا اور پرفیولی سرخیاں ہم نے قائم کی ہیں۔

مہندیان | یہ ایک عمارت ہے جو کسی زمانہ میں عجیب و غریب ہوگی، نیچے مکانات جیسے در بنے تھے اور چار کونوں پر چار برجیاں تھیں ایک برجی بیچ میں قائم تھی۔

مہندیان کی وجہ تسمیہ | کہتے ہیں کہ ایک نواب صاحب کو حضرت غوث الاعظمؒ کی جناب میں نہایت عقیدت تھی اور ہندوستان میں رہ رہے کہ ہر برس حضرت غوث الاعظمؒ کی مہندیان بھرا کرتی ہیں یعنی کھچویں کی ایک برجی اونچی سی بنا کر کاغذ سے منڈھ کر اس کو روشن کرتے ہیں۔ ان نواب صاحب کے یہاں بھی مہندی کی روشنی ہوا کرتی تھی، جب وہ نواب ہوئے تو انہوں نے یہ عمارت مہندی کی صورت کی بنادی اور ہر برس اس میں روشنی کرنے لگے اور یہ مقام مہندیان مشہور ہوا اب بالکل کھنڈر پڑا ہے۔ دیکھنے سے ہرگز نہیں معلوم ہو سکتا کہ کیا عمارت تھی اور کس وضع پر بنی تھی۔

اس جگہ پر میدان میں دو آستانے نہایت متبرک ہیں،

اول مولانا شیخ عبدالعزیز شکر بار علیہ الرحمہ کا مزار ہے۔

دوسرا محکم محترم آستانہ جس کے انوار تمام ہندوستان کو محیط ہو رہے ہیں، حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ کی درگاہ ہے، پختہ احاطہ بنا ہے، احاطہ کے اندر مسجد ہے، مسجد کے جنوب میں چبوترہ پر چوبی کپڑا لگا ہے۔ کپڑے کے اندر ان حضرات کے مزار ہیں :

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب علیہ الرحمہ
 حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ
 حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ
 حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب علیہ الرحمہ
 حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب علیہ الرحمہ

حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحب علیہ الرحمہ والد ماجد حضرت مولانا شاہ اسماعیل شہید صاحب علیہ الرحمہ۔

ان کے علاوہ دیگر اہل و عیال کی قبریں ہیں صفحہ ۱۰۰ پر نقشہ سے پوری کیفیت معلوم ہوگی۔

شاہ ولی اللہ کے جدِ اعلیٰ شمس الدین | یہ سب حضرات فاروقی نسب ہیں، حضرت امیر
 المؤمنین سیدنا عرفان فاروق رضی اللہ عنہ کی اولاد ہیں
 سب سے پہلے حضرت مفتی شمس الدین صاحب
 شیخ وجیبہ الدین کی دلی میں سکونت | فاروقی عرب سے تشریف لائے اور رہتنگ میں
 مقیم ہوئے۔ جس وقت شاہجہان بادشاہ کا زمانہ ہوا تو مفتی صاحب کی اولاد میں مولانا
 شیخ وجیبہ الدین علیہ الرحمہ موجود تھے۔ آپ دلی میں تشریف لائے اور اسی جگہ اقامت
 کی جس جگہ اب ان حضرات کے حارات ہیں۔ اس وقت یہ مقام چھترہ خوش نہ در کے
 نام سے مشہور تھا اور پرانی دلی کی آبادی اسی جگہ تھی۔ چنانچہ جا بجا مکانات اور بچوں
 کے کھنڈر دکھائی دیتے ہیں۔

مدرسہ رحیمیہ کا قیام | مولانا وجیبہ الدین علیہ الرحمہ کی شہادت کے بعد ان کے
 صاحبزادہ مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب علیہ الرحمہ نے درس
 و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور مدرسہ رحیمیہ قائم کیا۔ تمام دن قرآن و حدیث کا درس دیتے
 رات کو طالبانِ خدا کی توجہ دہی اور سلوک طے کرانے میں مشغول رہتے، ظاہری و
 باطنی دونوں علموں کی تعلیم دیتے۔ دورِ دور کے لوگ حلقہٴ درس میں آتے عرب و عجم کے

طلبہ فیض اٹھاتے۔

نسبت کا اثر | نسبت اس قدر قوی تھی کہ ہزاروں آدمیوں پر یکساں اثر پڑتا۔

اخلاص کی کیفیت | اخلاص اور قرب کی یہ کیفیت تھی کہ سرور کائنات علیہ التیات کی مجلس میں شامل ہوتے۔ جلوت و خلوت میں رہتے۔

ولادت | آپ ﷺ ہجری شایعہاں بادشاہ کے وقت میں پیدا ہوئے۔

علوم و فنون کی تحصیل | شرح عقائد نسفی، خیالی وغیرہ اپنے بڑے بھائی مولانا شیخ ابوالنسب احمد سے پڑھی۔ باقی مقبول، منقول کی تمام کتابیں مولانا میرزا ہمدردی ابن قاضی اسلم سے پڑھیں۔

تصوف کی تحصیل و تکمیل | علم تصوف مولانا خواجہ خورشید ابن حضرت خواجہ باقی باقر علیہ الرحمہ سے حاصل کیا علم سے فارغ ہوئے تو ائمہ اہل کاشوق ہوا، بہت سے مشائخ سے فیض صحبت حاصل کیا۔ تین بزرگوں سے خرقہ خلافت پہنا،

اول حضرت خواجہ خورشید علیہ الرحمہ سے جو حضرت خواجہ باقی باقر علیہ الرحمہ کے فرزند اور خلیفہ تھے،

دوسرے حضرت قاری حافظ سید عبداللہ صاحب علیہ الرحمہ سے جو شیخ آدم بنوری کی صحبت میں رہے تھے،

تیسرے حضرت خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی علیہ الرحمہ سے جو مولوی محمد صاحب خلیفہ حضرت امیر ابوالعلی صاحب اکبر آبادی کی صحبت میں رہے۔

وفات و مدفن | بادشاہ فرخ میر کے عہد میں ۱۲ صفر روز چہارشنبہ ۱۰۸۰ شریک کی عمر میں آپ کا وصال ہوا اور اسی جگہ اپنے ذکر و شغل کے حجرے میں مدفون ہوئے۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند ارجمند

مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ خلیفہ اور جانشین ہونے والے بزرگوار کے قدم بقدم رہے۔

ولادت و تعلیم و تربیت ﷺ میں پیدا ہوئے، دہری کتابیں اپنے والد مرحوم سے سبقاً سبقاً پڑھیں، پھر قرآن شریف کا ترجمہ اخذ کیا۔ ۱۶ برس کی عمر تھی کہ شاہ عبدالرحیم صاحب نے انتقال کیا، آپ سجادہ نشین ہوئے اور طالبان ہدایت کو سید سے رستہ لگانا شروع کیا۔ تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ جوق جوق لوگ آنے شروع ہوئے۔ سینکڑوں طلب علم مستفیض ہونے لگے۔ عجیب عجیب کتابیں تصنیف کیں۔ طبیعت میں اجتہادی قوت ازل سے ودیعت تھی گئی تھی۔ نئے نئے نکات نکالے، زمانہ میں شہرت حاصل کی۔ مسلم الثبوت استاذ مانے گئے۔ مانے ہوئے بزرگ مشہور ہوئے۔ حتیٰ کہ موافق و مخالف سب آپ کے اقوال سے سند پکڑنے لگے۔

مشائخ حرمین سے روایت حدیث ﷺ ہجری میں خانہ کعبہ کی زیارت کو تشریف لے گئے، بڑے بڑے نامی علماء و مشائخ سے صحبتیں رہیں۔ حضرت شیخ ابو طاہر مدنی قدس سرہ اور دیگر مشہور مشائخ عرب سے صحاح ستہ اور دیگر حدیث کی کتابوں کی سندیں اور روایت کی اجازت حاصل کی۔

بہت سے بزرگوں سے فرقہ و خلافت پہنا اور ۱۴ م رجب ۱۲۵۵ھ میں دہلی واپس تشریف لائے اور اپنے قدیمی مکان میں اقامت کی۔ مدرسہ رحیمیہ کو رونق دی۔ حدیث و تفسیر کا درس دینا شروع کیا گو یا شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ کے بعد اس زمانہ میں آپ نے حدیث، تشریف کو فروغ بخشا، اطراف ہندوستان میں آپ کی حدیث دانی کی شہرت ہوئی، غالب علموں کے پرے کے پرے آنے شروع ہوئے پرانی دہلی دارالحدیث بن گئی۔

روشن اختر محمد شاہ بادشاہ کا زمانہ تھا اس نے چاہا کہ مولانا کے دم سے شاہجہان آباد

کو عزت ہو تو کیا کہنا ہے۔ لہذا مولانا کو یہاں بلایا اور ایک عالیشان مکان رہنے کے لئے عنایت فرمایا جس کا تفصیلی ذکر مدرسہ کے متعلق گزر چکا ہے۔ آپ مع اہل عیال شہر میں آ رہے اور قدیم بلکہ غیر آباد پڑی رہی۔

وفات | ۱۳۳۵ھ ہجری میں تریستھ برس کی عمر میں آپ کی وفات ہوئی۔ اپنے والد ماجد کے قریب مدفون ہوئے، اس مصرعہ سے سال وفات معلوم ہوتا ہے: ع

اور بود امام اعظم دین

آپ کے بعد آپ کے چار فرزند باقی رہے۔ سب میں بڑے 'مولانا شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ' تھے۔ علم، عمل، فہم، فراست، حافظہ، تحریر، تقریر، تقویٰ، طہارت، امانت، دیانت میں یکتا شمار کئے جاتے تھے۔

ولادت | ۱۳۱۵ھ ہجری میں پیدا ہوئے، تمام کتابیں اپنے والد مولانا شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ اور مولانا شاہ محمد عاشق علیہ الرحمہ اور مولانا خواجہ امین اللہ صاحب علیہ الرحمہ سے پڑھیں اور حدیث کی سند اور روایت کی اجازت اپنے والد مرحوم سے حاصل کی۔ بہت سے رسائل تصنیف کئے، تفسیر عزیزی لکھنی شروع کی مگر افسوس نا تمام رہی دن کو پڑھاتے، رات کو توبہ دہی میں مصروف رہتے، ظاہری باطنی دونوں فیض جاری تھے اور اب بھی برابر وہی بات چلی آتی ہے۔

خلفاء اور تلامذہ | مولانا سید احمد صاحب بریلوی شہید علیہ الرحمہ، مولانا سلامت اللہ صاحب کانپوری علیہ الرحمہ جیسے مقتدا آپ کے خلیفہ تھے۔ مولانا سید محبوب علی صاحب دہلوی، مولانا رشید الدین خان صاحب دہلوی، مولانا حسن علی صاحب لکھنؤ وغیرہ جیسے مستند علماء آپ کے شاگرد تھے۔

وفات | ۱۳۳۹ھ ہجری میں صبح کے وقت آپ کا وصال ہوا اور اپنے والد مرحوم کے پاس مدفون ہوئے۔ مومن خان دہلوی نے آپ کی تاریخ لکھی ہے: ع

انتخابِ نسخہ میں مولوی عبدالعزیز
جانبِ ملک عدم تشریف فرما ہوئے
ہے ستم لے کر ہر گز تو کس کو یہاں کھلے گیا
جب ٹھانی نفس اک عالم تہ و بالا ہوا
کیا کس خاکسپہ تھا صدر کیا جس وقت دفن
جلس در فاقہ کن تعزیرے میں میں بھی تھا
دست ہیلاد اجل سے بے سُر پا ہو گئے
بیعدیل و بیتظیر و بیستال و بیمنش
اگیا تھا کیا کہیں مٹوں کے ایمان میں غفل
کیا کیا یہ ظلم تو نے بے کسوں پر اسے اجل
لوٹا تھا خاک پر ہر قدسی گردوں محل
ڈالتا تھا خاک سر پر ہر عزیز و مبتذل
جب پڑھی تاریخ مومن نے یہ اگر بدل
فخر و دین فضل و ہنر لطف و کرم علم و عمل
حضرت شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمہ کے دوسرے بیٹے شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمہ
سے چھوٹے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب علیہ الرحمہ کیلئے زمانہ تھے، ہر علم میں یگانہ
تھے۔

تکمیل علوم | حدیث، تفسیر کی سند اپنے والدِ بزرگوار اور ان کے خلیفہ اعظم شاہ محمد شفیق
علیہ الرحمہ سے حاصل کی تھی، فنونِ ادبیہ میں مرجعِ خلافت تھے، علومِ عقلیہ
میں مجتہدانہ طبیعت رکھتے تھے۔

درس و تدریس | جس وقت مولانا شاہ عبدالعزیز ضعیف ہو گئے تو تدریس کا سلسلہ
آپ ہی سے قائم رہا رات دن پڑھاتے، بڑے بڑے جید
علماء استفادہ کی غرض سے آتے اور باہر ادا جاتے۔

تصنیفات | اکثر رسائل آپ کی تصنیف سے موجود ہیں، کچھ طبع ہو گئے ہیں، کچھ
قلمی رکھی ہوئی ہیں۔ ترجمہ اردو قرآن شریف آپ کا یادگار ہے۔
آخر عمر تک درس تدریس کے شیدائی رہے۔

وفات | ۱۳۷۷ھ میں ستر برس کی عمر میں وفات پائی اور اپنے والد کے پائنتی
مدفون ہوئے۔

تیسرے بیٹے "مولانا شاہ عبدالقادر علیہ الرحمہ" عالم، فاضل، متوکل، مستغنی اللزاج
تھے۔ دنیا سے نفرت کرتے۔ جامعِ حافظ سے کنارہ کرتے۔ تحصیلِ علوم سے فرغت

پاکر اکبری مسجد کے ایک حجرہ میں تمام عمر بسر کر دی۔ رات دن ذکر اللہ میں مشغول رہتے اہل دنیا کی طرف مطلق التفات نہ کرتے، اس لئے تصنیف و تالیف وغیرہ کی طرف بھی چنداں توجہ نہ ہوئی۔

ترجمہ و تفسیر | ترجمہ قرآن شریف اور موضع القرآن۔ یہ دو نایاب چیزیں آپ کی یادگار ہیں، جن پر سے بلابالغہ ہزار کتابیں بنائیں۔

ظاہر میں سیدھا سادہ ماتحت اللفظ ترجمہ معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں ہواہر کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں، بڑی بڑی صنعتیں قائم کی ہیں اس کا لطف وہی علماء جانتے ہیں جن کو علم تفسیر اور عربی اردو محاورات میں مہارت ہے۔ عام لوگ کیا سمجھ سکتے ہیں۔

آپ کو شاہ عبدالعدل صاحب علیہ الرحمہ سے شرف بیعت حاصل تھا اور ان کو خواجہ محمد ناصر اور خواجہ محمد زبیر رحمۃ اللہ علیہما سے اور خواجہ ناصر علیہ الرحمہ کو شاہ سعد اللہ صاحب المعروف بہ شاہ گلن قدس سرہ سے۔ نیز شاہ عبدالقادر صاحب کو خواجہ میر درد علیہ الرحمہ نے فیض صحبت حاصل تھا۔ بہت سے لوگ آپ سے مرید تھے، متعدد خلیفہ ہوئے۔

ولادت و وفات | آپ ۱۱۶۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۱۲۳۷ھ ہجری ۱۸۲۲ء میں وفات پائی اور اپنے جدِ امجد شاہ عبدالرحیم صاحب کے پائین مدفون ہوئے۔

شاہ ولی اللہ صاحب کے چوتھے صاحبزادہ 'مولانا شاہ عبدالغنی صاحب علیہ الرحمہ' اتباع شریعت میں بے نظیر تھے باوجود اہل و عیال کے اہل دنیا سے نفرت تھی۔ وضع لباس، خلق تمام باتیں اپنے والدِ بزرگوار سے ملتی جلتی تھیں۔

تحصیل و تکمیل علوم | حدیث تفسیر کی تحصیل اپنے دونوں بڑے بھائی مولانا شاہ

لے موضع قرآن اس کا تاریخی نام ہے۔ چشتی

رفیع الدین صاحب اور حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ سے حاصل کی۔
وفات ۱۲۲۷ھ ہجری ۵۷ برس کی عمر میں وفات پائی اور مولانا شاہ عبدالقادر صاحب علیہ الرحمہ کے متفصل مدقون ہوئے۔

اس کٹہرے کے اندر حسب ذیل بزرگ اور مدفون ہیں :

مولانا مخصوص اللہ صاحب

مولانا محمد موسیٰ صاحب

مولانا محمد عمر صاحب خلیفہ مولانا اسماعیل صاحب شہید

والدہ : سیدہ شاہ عبدالعزیز صاحب

والدہ ماجدہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

مولانا شاہ عبدالقادر و مولانا شاہ رفیع الدین و مولانا شاہ عبدالغنی صاحب

کی صاحبزادیاں۔

احقر کی والدہ یعنی مولوی محمد موسیٰ صاحب کی صاحبزادی، مولوی مخصوص اللہ صاحب کی زوجہ، کٹہرہ کے باہر احاطہ کے اندر و دیگر اہل و عیال حضرت و اخوند برہان صاحب علیہ الرحمہ شاگرد حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب، صاحبزادے مولانا شیخ محمد صاحب محدث تھانوی علیہ الرحمہ، و مولوی عنایت الرحمن خان صاحب رئیس دلی و منشی اموجان صاحب و دیگر معتقدین و متوسلین خاندان و قاضی محمد زبیر صاحب چشتی نظامی علیہ الرحمہ، مولوی حافظ سید محمد صاحب مرحوم امام جامع مسجد اور کٹہرے کے غرنی جانب احاطہ سے باہر مومن خان دہلوی علیہ الرحمہ کی قبر ہے جو دلی کے مشہور زبان داں، سخن فہم، فصیح بلیغ شاعر گزرے ہیں۔

یہ جگہ جہاں ان حضرات کے مزارات ہیں غدر کے بعد سے بالکل خراب ہو گئی تھی، احاطہ تک سمار ہو گیا تھا تمام دن چرواہے مولیٰ پراتے تھے اور جانور قبروں پر بول و براز کرتے تھے، جس سے تمام مسجد کا صحن اور مقابر بگڑ رہتے تھے، اس کے علاوہ میونسپل کمیٹی نے اس موقعہ کو نزول میں داخل کر لیا تھا اور یہ زمین

ٹھیکہ پردی جاتی تھی اور پانڈماری کے حدود میں آجانے سے اس زمانہ میں رستہ تنگ چلنا محال ہوتا ہے۔

ہر چند طبیعت کو پریشانی ہوتی تھی مگر بیکسی کے ہاتھوں گرفتار تھا۔ کس نے کہتا اور کون سنتا، مگر خدا کا شکر ہے کہ تھوڑا سا ٹکڑا قبرستان کا نزول سے نکلا گیا، اور ۱۳۱۷ھ ہجری میں اس قدر کا احقر نے احاطہ بنوادیا۔ اور بزرگوں کے مزار جو غرق میں آئے تھے، ایک پیو ترہ پران کا نشان قائم کر کے چوٹی منہرہ لگا دیا اور دو آدمی خدمت گزار مقرر کر دیئے تاکہ پوری حفاظت ہو جائے اور بول و برازیہ اور دیگر امور جن سے مقابر کی توہین ہوتی ہو نہ ہونے پائیں۔ مگر ابھی تمام قبرستان کی زمین اور قبور نزول میں آئی ہوئی ہیں خدا کرے بہت جلد کوئی سامان بچائے جس سے یہ مکرم قبرستان نزول سے نکل جائے اور اہل اسلام کے برگزیدہ لوگوں کی اور ان حضرات کے اہل و عیال کی قبریں پیشاب پاخانہ وغیرہ کی نجاست سے محفوظ ہو جائیں۔

مزارات کی حفاظت اور مطہر کے اجراء سے اپنا مطلب صرف یہ ہے کہ بزرگوں کے نشانات قائم رہیں اور ان حضرات کا فیض جاری و ساری رہے۔

(۱) التسمیل لعلم التوریت (عربی قیمت ۱/-)

(۲) میراث کی آسان و جامع کتاب (اردو) قیمت ۱/۵۰

علم میراث کی اہمیت اس سے ظاہر ہے کہ علوم اسلامیہ کا اس کو ادھار قرار دیا گیا ہے لیکن فنی لحاظ سے یہ علم بڑا دشوار ہے اس کو سہل ترین صورت میں پیش کرنے کی ضرورت تھی مولانا محمد رفیع صاحب سابق مدرس مدرسہ العلوم مکہ مکرمہ نے عربی میں التسمیل لعلم التوریت نامی آسان کتاب لکھ کر اس ضرورت کو پورا کیا ہے اور بالکل نئے طریقے پر بحثوں سے مشعل مسائل کو سہل کر دیا ہے اور ساتھ ہی اردو زبان طبقے کے لئے اس کا اردو ترجمہ ”میراث کی آسان و جامع کتاب“ کے نام سے بھی شایع کیا ہے۔ ان کتابوں کے پڑھنے سے علم میراث کے مسائل نکلنے میں بھی آسانی ہوتی ہے۔

مکتبہ کا پتہ: مولانا محمد رفیع صاحب - محلہ کلاں کوٹ - متصل مبول باغ - کراچی ۷۔

خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ آپ کی تعلیمات اور ملفوظات

(۴)

سید رشید احمد ارشد ایم، اے

ملفوظات مجالس | آپ کے مکتوبات مبارکہ کے علاوہ آپ کے وہ ملفوظات وارشادات بھی حقائق و معارف کا گنجینہ ہیں، جنہیں آپ کے ایک مخلص عقیدت مند نے (جو بڑا سچا و سچا ہے) جمع کر کے آپ کی حیات مبارکہ ہی میں آپ کی مجالس میں بھر دیا ہے۔ یہ یہ تحریر کردہ اقوال و ارشادات آپ کی نظر سے گزارا کرتے تھے، اس لئے یہ ملفوظات مجالس بھی آپ کی تعلیمات وارشادات کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ لہذا ہم ان ملفوظات کے اہم اقتباسات قارئین کرام کے استفادہ کے لئے پیش کرتے ہیں

توکل کا مفہوم | مجلس اول میں آپ توکل کے مفہوم کی اس طرح وضاحت فرماتے ہیں :

”توکل یہ نہیں ہے کہ اسباب کو چھوڑ کر بیکا، بیٹھ جائیں، کیونکہ یہ بے ادبی ہے بلکہ جائز ذرائع و مداخل مثلاً کتابت وغیرہ اختیار کرنے چاہئیں اور نظر مسبب الاسباب پر رکھنی چاہئے کیونکہ سبب ایک دروازہ ہے جسے حق تعالیٰ نے روزی

پہنچانے کے لئے بنایا ہے۔ اگر کوئی شخص اس لئے دروازہ کو بند کر دے کہ روزی اوپر سے مہیا ہو جائے تو یہ بہت بے ادبی کی بات ہے کیونکہ خدا نے دروازہ اسی لئے بنایا ہے کہ ہم اسے کھول کر بیٹھیں، آگے اس کا اختیار ہے کہ وہ روزی دروازہ سے (دنیاوی ذریعہ معاش) بھیجے یا اوپر سے مہیا کرے۔

جو شخص صرف فتوح پر نظر رکھے اس کا بھی یہی حال ہے کیونکہ کائنات کی طاقت رکھتے ہوئے صرف فتوح (غزوات) پر نظر رکھنا کہہ سکتی اور ترک اسباب ہے۔
عشق صوری | آگے چل کر آپ نے مجازی عشق و محبت کے بارے میں اسی مجلس میں یوں ارشاد فرمایا ہے :

”جو شخص اس جہاں میں شکل و صورت کے عشق میں پھنسا رہتا ہے وہ ہمیشہ کے لئے بڑے مجازی حجاب اور پردہ میں رہتا ہے۔ اگر وہ صورت نامحرم ہو تو قیامت میں اس صورت کو بُری شکل سے بدل کر اس کے مہتابا عاشق پر مسلط کر دیا جائے گا، اس وقت اللہ تعالیٰ کے حضور کی اُسے کوئی لذت حاصل نہیں ہوگی۔

بعض بزرگوں نے عشق صوری کو طریقت میں شمار کیا ہے۔ اس کے بارے میں ہمیں بہت تاثر ہے۔ یہ چیز طریقہ عالیہ نقشبندیہ میں بہت ہی غیر مقبر ہے۔
محبت کے اقسام | مجلس دوم میں جو روزِ جمعرات بتاریخ ۶ مارچ صفر ۱۴۰۰ء کو منعقد ہوئی، حضرت خواجہ باقی باشر نے محبت ذاتی اور محبت صفاتی کے بارے میں یوں ارشاد فرمایا :

”محبت صفاتی یہ ہے کہ کوئی شخص کسی سے اس کے عالم یا بہادر ہونے کی وجہ سے محبت رکھے۔ اس صورت میں اس کی محبت، علم و شجاعت کے اوصاف پر موقوف ہوگی یعنی یہ اوصاف اگر اس سے دور ہو جائیں تو وہ محبت باقی نہیں رہے گی۔

محبت ذاتی یہ ہے کہ کوئی شخص دوسرے سے ذاتی طور پر محبت رکھے یعنی

اس کی محبت کا دائرہ مدار محض اس کی ذات پر ہو کسی عمرہ صفت کے ہونے یا نہ ہونے پر وہ محبت موقوف نہ ہو اور نہ عمدہ صفات کی کمی بیشی کی وجہ سے اس کی محبت میں کمی بیشی ہو۔

بعد ازاں آپ نے فرمایا: ”اہل شہود میں اس شخص کو محبت ذاتی حاصل ہوتی ہے جس کی اپنی کوئی غرض درمیان میں نہ ہو۔ اگر کسی کو محبوب کے مشاہدہ سے لذت و سرو حاصل ہوتا ہو تو یہ کینیت محبت ذاتی کے نہیں ہے بلکہ یہ محبت ذاتی کا کمال ہے۔“

طریقت کا دار و مدار آئے چل کر آپ نے فرمایا: ”ہماری طریقت کا دار و مدار ان تین چیزوں پر ہے:

(۱) اہل سنت والجماعت کے عقائد پر پختہ ہونا (۲) حضور قلب کا ہمیشہ

قائم رہنا (۳) عبادت۔

لہذا جب تم یہ دیکھو کہ کسی میں ان تینوں اشیاء میں سے کسی چیز کی کمی ہو گئی ہے تو سمجھ لو کہ وہ ہمارے طریقے سے باہر نکل گیا ہے۔“

چوتھی مجلس ۱۱ ماہ رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ میں منعقد ہوئی روزہ میں اعتدالی

اس وقت شیخ جلال تھانی سری کے مریدوں میں سے ایک صوفی مرید بعد از افطار آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ باہر ہی آپ کا انتظار کرتا رہا تا کہ حضرت خواجہ صاحب افطار اور طعام سے فارغ ہو جائیں۔ اس شخص کی یہ عادت تھی کہ وہ تہجد کے بعد کھانا کھایا کرتا تھا اور ہمیشہ روزہ رکھا کرتا تھا۔ خواجہ صاحب پر اس کا حال واضح ہو گیا تھا اس لئے آپ نے حاضرین کو مخاطب کر کے فرمایا:

”روزہ رکھنے کا مقصد یہ ہے کہ بندہ اللہ تعالیٰ کی ایک صفت کو اختیار کرے چونکہ اللہ تعالیٰ کھانے پینے سے پاک و صاف ہے، اس لئے بندہ بھی یہ چاہتا ہے کہ وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے خدا کی اس صفت کو اختیار کرے، تاہم بہتر یہ ہے کہ بندہ

اپنی عاجزی کے اظہار کے لئے سحری کھالیا کرے۔ اس کے بعد عجز و ادب کے ساتھ روزہ کا آغاز کرے۔ اس طرح وہ بندگی کے دائرہ میں رہتا ہے۔

’قیام لیل‘ (رات بھر عبادت کرنا) بھی اللہ کی صفت کے مشابہ ہے، اس میں بھی اسی قسم کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے، چونکہ حق تعالیٰ نیند اور سونے سے مبرا اور پاک و صاف ہے اس لئے بندہ بھی اس صفت میں اس کی پیروی کر کے ’قیام لیل‘ کا آغاز کرتا ہے۔

لہذا اُسے چاہئے کہ وہ گستاخ ہو کر ان کاموں کے اختیار کرنے میں اپنی طاقت اور قوت کا مظاہرہ نہ کرے۔ اسے چاہئے کہ رات ہوتے ہی جلد کھانا کھالے تاکہ بندہ کی عاجزی ظاہر ہو۔

آپ کے ان ارشادات کا اس مشدد صوفی پر اس قدر اثر ہوا کہ اس نے فوراً کھانا طلب کیا اور اپنی عادت کے برخلاف کھانا کھایا، ورنہ وہ اس قدر فطری تھا اور اپنے اصولوں پر اس قدر پختہ تھا کہ والدین کے اصرار پر بھی شام کو کھانا نہیں کھاتا تھا بلکہ ہمیشہ تراویح اور تہجد سے فارغ ہو کر کھانا کھاتا تھا، اور ہمیشہ روزہ رکھتا تھا۔

مجلس پنجم میں مذکور ہے کہ اس دن حضرت خواجہ شیخ نور الدین کا تذکرہ | صاحب کے سامنے شیخ نور الدین صاحب کی استقامت کے بارے میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ شیخ نور الدین پنجاب کے مشہور عالم تھے، اس علاقے کے بہت سے لوگ ان کے مرید تھے۔ خواجہ صاحب نے ان کے بارے میں یہ فرمایا:

”شیخ نور الدین کی عمر ایک سو بیس سال کی ہو گئی تھی اور وہ بہت بوڑھے ہو گئے تھے، تاہم اس قدر بڑھاپے میں بھی وہ بکثرت نوافل پڑھتے تھے اور راتوں کو جاگتے رہتے تھے اور شب بھر بہت عبادت، ریاضت کرتے تھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے تیس سال تک اپنا پہلو زمین پر نہیں رکھا۔“

شریعت کی پابندی | اس پر حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا :
”مگر اس شیخ سے حقائق و معارف سننے میں نہیں آئے؟“

آپ نے جواب دیا ”انسان شرعی احکام بجالانے پر مامور ہے، اسے حقائق و معارف بیان کرنے کا حکم نہیں دیا گیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کو صوفیانہ معارف و حقائق بیان کرنے کے لئے مکلف نہیں فرمایا۔ آپ ہمیشہ احکام شریعت کی تلقین فرماتے تھے لہذا یہ اعلیٰ درجہ کی سعادت ہے کہ انسان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی اتباع کرے، اور اس پر ثابت قدم رہے اور ہمیشہ نیک اعمال بجالانے کی کوشش کرتا رہے۔“

آپ نے مزید فرمایا ”معرفت کے بہت سے اقسام و مراتب ہیں اگر انسان کو حقائق و معارف کا بہت بڑا حصہ حاصل ہو جائے تو بہتر اور خوب تر ہے ورنہ اس کا اہل کام شریعت کی پابندی ہے۔“

طریقہ ذکر و رابطہ میں اختلاف | چھٹی مجلس کا حال بیان کرتے ہوئے جامع ملفوظات و مقولات میں سے ایک

شخص نے سوال کیا :

”کہتے ہیں کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ، میں رابطہ کا طریقہ حضرت صدیق اکبرؓ سے اور ذکر کا طریقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہؓ سے حاصل ہوا ہے، یہ اختلاف کیوں ہے؟“
آپ نے فرمایا ”ذکر کا وہ طریقہ جسے مقررہ قاعدہ کے مطابق وقوف عددی کہا جاتا ہے جیسے کہ حبس نفس اور مُحْتَدُّ زُنُونِ اللہ کو اس کے ساتھ طمانا۔ یہ طریقہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے (ہم تک) دستِ بدست پہنچا ہے، اور صحبت کا طریقہ بھی انہی سے (اس سلسلہ نقشبندیہ تک) پہنچا ہے کیونکہ حضرت صدیق اکبرؓ اور حضرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ رہے اور بطریقہ صحبت فیض حاصل کیا ہے۔ اس (روحانی) کام کی اصل بنیاد صحبت ہی ہے اور رابطہ اس کا نقل (سایہ) ہے۔ ظاہری صحبت نہ ملنے کی صورت میں رابطہ بھی جو باطنی صحبت

ہے، کافی سمجھا جاتا ہے۔“

آپ نے مزید فرمایا ”اگر کوئی شخص ’پیر صحبت‘ کی صحبت میں (روحانی) کلام تک پہنچ جائے تو اس کو ایسے ’پیر تعلیم‘ کی ضرورت نہیں رہتی جس سے وہ ذکر کی تعلیم حاصل کرے کیونکہ جب کوئی شخص منزل مقصود تک پہنچ جائے تو پھر اسے گھوڑا خریدنے (یا سواری کی) کیا ضرورت ہے؟“

آگے چل کر آپ نے فرمایا :

کشف کے اقسام ”جو لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہیں، ان کو کشف کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ کشف دو قسم کا ہوتا ہے۔ (۱) کشف دنیاوی۔ یہ (ان کے لئے) سراسر بے فائدہ اور بے کار ہے (۲) کشف اخروی۔ یہ کتاب و سنت میں ظاہر ہو چکا ہے اور عمل کے لئے کافی ہے لہذا کوئی کشف اس (کتاب و سنت کے) کشف کے مساوی اور برابر نہیں ہے۔“

آپ نے مزید فرمایا :

مشائخ اور تبلیغی و روضیہ ”مشائخ کو مخلوق خدا کی تربیت اور ہدایت کے

سلسلے میں ذیل کے تین امور میں سے کسی ایک چیز کی ضرورت ہوتی ہے :

(۱) الہام خداوندی (۲) پیر و مرشد کا حکم (۳) مخلوق پر جذبہ شفقت۔

جب مشائخ مخلوق خدا کو گمراہی پر دیکھتے ہیں تو وہ ان سے گمراہی کے ضرر اور نقصانات کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مثلاً وہ دوزخ کے عذاب اور قیامت کے خوف و خطرات (سے) انہیں بچانے کی کوشش کرتے ہیں)

لہذا ان کی شفقت کا منشا یہ ہوتا ہے کہ وہ احکام شریعت کو رائج کریں، اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کریں تاکہ لوگ احکام و آداب شریعت پر اس کے حدود میں رہ کر عمل کریں اور شرعی احکام کی پابندی کریں۔ لوگوں کو واصل یا فائدہ کرنا شفقت کی شرط نہیں ہے بلکہ شفقت کا منشا پورا کرنے کے لئے صرف اتنا ہی کافی ہے جو بیان کیا گیا ہے۔

لمفوزات کے جامع تحریر فرماتے ہیں :

لقمہ کی احتیاط | ”بروز ہفتہ ۲۳ ذیقعدہ مشتملہ کو زمین بوسی کی سعادت حاصل ہوئی، اس وقت لقمہ کی احتیاط کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی، آپ نے فرمایا :

”صرف لقمہ حلال پر اکتفا نہیں کرنا چاہئے بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ لکڑی، پانی اور برتن بھی حلال اور جائز ذرائع سے حاصل ہوں نیز کھانا پکانے والا بھی حق تعالیٰ کے ساتھ حضور قلب کی نسبت رکھتا ہو اور کھاتے وقت (کھانے والے) بھی حضور قلب اور خود آگاہی کے ساتھ کھانا تناول فرمائیں۔

کیونکہ لقمہ کی بے احتیاطی کی وجہ سے ایک ایسا دھواں اٹھتا ہے جو فیض کے راستوں کو بند کر دیتا ہے اور پاک رومیوں، جو فیض کا واسطہ ہیں، قلب کے مقابل نہیں رہتیں۔“

مناسب غذا | آپ نے مزید فرمایا ”گنزور دماغ والوں کو وہ کھانا کھانا چاہئے جو ان کی طبیعت کے مناسب ہو اور مقوی دماغ ہو مثلاً اگر گنزور دماغ والا جو کی روٹی کھانے لگے گا تو اس کے دماغ میں خشکی پیدا ہوگی جو فیض کے راستے کو بند کر دے گی۔“

آپ نے ارشاد فرمایا ”اردھانیت کے طالبوں کے لئے (ایک خاص فیض ہے جو دماغ میں آتا ہے، جب دماغ میں خشکی ہو تو وہ فیض نہیں آتا، لہذا اس کھانے سے بچنا چاہئے جو طبیعت کے موافق نہ ہو۔

اسی طرح زیادہ روزی کھانا اپنے اوپر لازم کر لینا بھی مناسب نہیں ہے یہ بھی گنزوری دماغ کا باعث ہوتا ہے، بالخصوص اہل کشف کو اپنے دماغ کی تقویت کے سلسلے میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے، کیونکہ دماغ کی خشکی سے کشف میں غلطی واقع ہو جاتی ہے؟

اعلیٰ درجے کی دولت | انہیں مجلس میں دوران گفتگو آپ نے فرمایا: ”اعتقاد کا

درست ہونا، احکام شریعت فی پابندی، اخلاص اور بارگاہ الہی میں توجہ دہانی کا یہ نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی دولت ہے، اس کے برابر کوئی (روحانی) ذوق اور وجد نہیں۔ اگر یہ حاصل ہو تو پھر کسی اور چیز کی ضرورت نہیں رہتی ہے۔

تو میں مجلس کا حال تحریر کرتے ہوئے جامع ملفوظات تحریر کرتے ہوں | **توحید و جود** | پھر کچھ دیر تک توحید و جود کی بارے میں گفتگو ہوتی رہی اور اس اختلاف کا ذکر آیا جو شیخ علاؤ الدولہ سمنانی رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ محمد الدین ابن عربی کے درمیان رونما ہوا۔ حضور (خواجہ صاحب) نے فرمایا:

”ان دونوں بزرگوں کے معتقد اہل علم نے اس نزاع و اختلاف کو جو حق تعالیٰ کے اطلاق کے بارے میں ہے، نقلی اختلاف قرار دیا ہے اور یوں تحریر کیا ہے: شیخ محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے حق سبحانہ کے وجود کو مطلق کہا ہے اور شیخ علاؤ الدولہ سمنانی رحمۃ اللہ علیہ نے اس اطلاق سے ’مطلق بشرط لاشئ‘ سمجھ کر شیخ محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ پر ظمن و اعتراض کیا ہے اور خطا کا سمجھا ہے لیکن شیخ محمد الدین ابن عربی کی مراد یہ نہیں ہے بلکہ آپ نے اس اطلاق سے ’مطلق لا بشرط لاشئ‘ مراد لیا ہے۔ شیخ علاؤ الدولہ کا اعتقاد بھی یہی ہے، لہذا ان دونوں بزرگوں کا اختلاف منوہ نہیں ہے بلکہ نقلی ہے۔“

حضور (خواجہ صاحب) نے مزید فرمایا ”یہ نزاع و اختلاف اس وقت تک دور نہیں ہوگا جب تک کہ شیخ علاؤ الدولہ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کے قائل نہ ہو جائیں کہ خارجی مہجور بات صرف علمی و جود رکھتے ہیں اور صورت علمیہ ذات کے اعتبارات و تیونات ہیں۔“

دسویں مجلس کے حالات میں جامع ملفوظات یوں تحریر کتابت ملفوظات | فرماتے ہیں:

”جمعہ ۱۳ ذی الحجہ ۱۳۷۸ کو فقیر خدمت عالیہ میں حاضر ہوا، جب حضور نے اس فقیر کو دیکھا تو مسکرا کر فرمایا ”باتیں سننے کے لئے آئے ہو؟“ پھر حضور نے حاضرین میں سے

ایک شخص کو مخاطب کر کے فرمایا :

”حضرت ابو عبد اللہ مروزی رحمۃ اللہ علیہ جب کبھی مشائخ کی باتیں سنتے تو کسی شخص کو فرماتے ”ان باتوں کو میرے لئے تحریر کرلو“ چنانچہ انہوں نے بزرگوں کی باتیں سن کر انہیں ایک کتاب کی صورت میں جمع کر رکھا تھا، جس کو وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ایک دن وہ دریا کے کنارے وضو کر رہے تھے کہ وہ کتاب دریا میں گر پڑی۔ حضرت ابو عبد اللہ مروزی کو بڑا رنج ہوا، اس افسوس کی حالت میں ایک رات حضرت سہیل عبد اللہ تسری کو خواب میں دیکھا، انہوں نے فرمایا :

”بزرگوں کی باتوں کے موافق عمل کرنا چاہئے صرف لکھنے سے کیا فائدہ ہے؟“

اسی خواب کی حالت میں تھوڑی دیر کے بعد حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا جمال باکمال دکھایا اور حضرت ابو عبد اللہ مروزی سے ارشاد فرمایا :

”اس صدیق (یعنی حضرت سہیل تسری رحمۃ اللہ علیہ) سے کہہ دو ”ان بزرگوں کی باتوں کو لکھنا ان کی محبت کی نشانی ہے اور ان کی محبت عین مقصود ہے۔“

عبداللہ میں جانا | جامع ملفوظات گیا رہیں مجلس کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں :

”روزِ دوشنبہ سولہویں ذوالحجہ ۱۳۹۹ھ کو بزدہ مجلس عالی میں حاضر ہوا، ایک شخص دوسرے شخص پر دعوای کرنا چاہتا تھا مگر قاضی کی عدالت میں جانے سے شرم مانع تھی، اس لئے حضور (خواجہ صاحب) نے فرمایا :

”قاضی شریعت کا نائب ہے، جب کسی قسم کا جھگڑا پیدا ہو جائے اور وہ شخص خود بھی شریعت کا پابند ہو تو اس کو قاضی کے پاس ضرور جانا چاہئے۔“

اس کے بعد حضور نے فرمایا :

خواجہ امکنگی کا واقعہ | حضرت خواجہ امکنگی (آپ کے پیر و مرشد) کے حضور میں موضع مکہ

میں دو آدمیوں میں جھگڑا ہوا، حضور اس معاملہ سے آگاہ تھے، جب انہوں نے فیصلہ کے لئے قاضی کی طرف رجوع کیا تو قاضی صاحب نے آپ سے شہادت طلب کی، چنانچہ حضور نے اس شخص کی حمایت میں شہادت دی جو جائز تھا۔ فریقِ مخالف نے کہا :

”جب تک حضور قسم نہ کھائیں، ہم ان کی شہادت نہیں مانتے۔“

حضور نے فرمایا :

”سچی قسم کھانا بشریعت میں جائز ہے لہذا میں شرعی کام میں تاخیر نہیں کروں۔“

یہ جویں مجلس کے حالات میں مرقوم ہے :

تین قسم کے بزرگ

بروز اتوار ۲۰ شوال ۱۴۱۲ھ کو حضرت کی خدمت عالیہ میں

حاضر ہوا۔ اہل اقد کے بارے میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ حضور نے فرمایا :

”اہل اقد کے تین قسم کے گروہ ہیں (۱) عابد و زاہد (۲) صوفیہ (۳) ملائم۔“

’عابد و زاہد‘ وہ گروہ ہے جو صرف ظاہری عبادت پر اکتفا کرتا ہے یعنی یہ لوگ فرائض و سنن بجالانے کے بعد نسلی عبادتیں اور دوسرے نیک کام بھی کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ ہر قسم کا نیک کام انجام دیتے ہیں اور خیرات بھی کرتے ہیں۔ تاہم وہ صوفیہ کرام کے ذوق و وجد سے بہرہ ور نہیں ہوتے ہیں۔ تاہم بعض عبادت گزاروں کو روحانی وجد و ذوق حاصل ہو جاتا ہے، اس وقت وہ عابدوں کے مرتبہ سے بلند ہو کر صوفیہ کے گروہ میں شامل ہو جاتے ہیں۔

’صوفیہ‘ وہ لوگ ہیں جو روحانی ذوق و وجد سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔ وہ اپنی خوارق و کرامات کو مخلوق کی نظر سے پوشیدہ نہیں رکھتے ہیں تاہم ان تمام روحانی امور و کیفیات میں ان کی نگاہیں حق تعالیٰ کی طرف لگی رہتی ہیں۔ وہ مخلوق کو حق تعالیٰ کا ظہور جانتے ہیں اس گروہ کے بعض افراد میں کسی قدر رعونت اور رعنائی پائی جاتی ہے۔

’ملائم‘ وہ لوگ ہیں جو عام لوگوں کے لباس میں پوشیدہ رہتے ہیں ان میں اور عوام میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہوتا ہے، لوگوں کی نگاہوں میں ’وہ صرف فرائض اور سنن پر اکتفا کرتے ہیں اور حتی المقدور خلوص کے ساتھ کام کرتے ہیں۔ تاہم وہ اپنے خوارق و کرامات کو ظاہر کر کے اپنے آپ کو (بزرگی میں) مشہور نہیں کرتے ہیں، اس معاملے میں وہ حضرت حق سبحانہ کی اتباع کرتے ہیں اور جس طرح خداوند تعالیٰ نے اپنے پیغمبر کو عوام کی نظروں سے پوشیدہ کر رکھا ہے اسی طرح یہ لوگ بھی اپنی ذات کو مخلوق کی نگاہوں

سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ ان لوگوں میں 'رعونت' بالکل نہیں ہوتی ہے کیونکہ یہ لوگ مقام عبودیت کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔

شیخ محی الدین ابن عربی قدس سترہ نے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور صحابہ میں سے حضرت صدیق اکبر اور حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہما کو اور مشائخ میں سے حضرت بایزید بسطامی، حضرت ابوسعید خراز اور حضرت ابوسعود رحمۃ اللہ علیہم کو نیز اپنی ذات کو اس قسم کے گروہ کا سردار شمار کیا ہے۔ تاہم (شیخ اکبر) دوسرے بزرگوں کے بارے میں خاموش رہے اور ان کی نفی بھی نہیں کی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ اکبر کا طریقہ یہ ہے کہ مخصوص اوقات میں بذریعہ کشف جو کچھ انہیں معلوم ہوتا ہے، وہی لکھتے ہیں۔ (اگلے چل کر اسی مجلس میں) "نغمہ" کے بارے میں گفتگو کا آغاز ہوا۔ حضور نغمہ اور سماع نے فرمایا:

"فقہاء اس کو مکروہ جانتے ہیں۔ بعض مشائخ نے اس کو مباح کہا ہے۔ لیکن مبتدی کو وہ اس کا مستحق نہیں جانتے ہیں۔ وہ لوگ جو نغمہ سننے کے قائل ہیں ان کے نزدیک اس کا فائدہ اور حکمت یہ ہے کہ نغمہ سننے کے وقت طبیعت کو سکون حاصل ہوتا ہے اور وہ اپنی جگہ پر ٹھہر جاتی ہے، ایسے موقعہ پر روح (لطیف) معانی کا ادراک اچھی طرح کر سکتی ہے۔

در اصل (سائل کا) محبوب مقصد معانی ہوتے ہیں۔ نغمہ کی حیثیت (مقدس الہامی کتاب) زبور کی مانند ہے اس لئے (حقیقت میں) ان (عارفوں) کا نفس نغمہ میں مبتلا نہیں ہوتا ہے۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات میں تحریر ہے:

"نغمہ سننے کے شرائط میں سے ایک شرط یہ ہے کہ سننے والے پر حق تعالیٰ کی محبت غالب ہو۔"

اس موقع پر فقیر (جامع ملفوظات) نے عرض کیا: "حق تعالیٰ سے محبت کرنے والے کی علامت کیا ہے؟" آپ نے فرمایا:

”حضرت علیؑ علیہ وسلم کی مکمل فرماں برداری اور اتباع کامل (محبت خداوندی کی علامت) ہے۔“

فضائل صحابہؓ جامع موقوفات چودھویں مجلس کے حالات میں یوں تحریر فرماتے ہیں: ”بروز جمعہ ۱۹ ربیع الاول سنہ ۱۳۸۷ء کو حضور کی قدم بوسی نصیب ہوئی، (اس وقت) حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے فضائل سے گفتگو کا آغاز ہوا۔ حضور نے فرمایا:

”چاروں صحابہ کرام (خلفائے راشدین) ترتیب وار اقطاب مطلق تھے۔ تاہم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فضائل بکثرت اس لئے (کتبوں میں) مذکور ہیں کہ بنو امیہ کی خلافت کے زمانے میں خارجی لوگ بہت زیادہ ہو گئے تھے، اس لئے بزرگان سلف کو اہل بیت کے فضائل بیان کرنے کی زیادہ ضرورت محسوس ہوئی اور اسی وجہ سے کتابوں میں ان کے فضائل زیادہ مذکور ہیں۔“

خوارق و کرامات اس کے بعد خوارق و کرامات کے بارے میں گفتگو ہونے لگی: حضور نے فرمایا:

”صحابہ کرام کے زمانے میں خوارق و کرامات کا اس قدر ظہور نہیں تھا جس قدر کہ بعد کے زمانے میں ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو شخص (روحانی) کمالات کی انتہا تک پہنچ جائے اس کے ہاتھ سے اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر کوئی (غیر معمولی) تصرف (کرامت) ظاہر نہیں ہوتا ہے تاہم یہ غیر مل سے ان کے ارادے کے بغیر خوارق (غیر معمولی واقعات اور معجزات) ظاہر ہو جاتے تھے اور بعض اوقات جب کفار ان (کی نبوت) کا انکار کرتے تھے تو ان کے تصرف و خواہش کے بغیر کوئی معجزہ نمودار ہو جاتا تھا۔“

انکارِ مشائخ پھر انکارِ مشائخ کے بارے میں گفتگو شروع ہوئی تو حضور نے فرمایا: ”اولیائے کرام، کبیرہ گناہوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ اگر ان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو اس کی وجہ سے ان کے (روحانی) احوال کے باطل ہو جانے کا فیصلہ کرنا جہالت اور کم فہمی پر مبنی ہے بلکہ اس وقت یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ لوگ اکثر اہل حق پر

کس (روحانی) مقام اور منزل پر فائز ہیں ؟ اس کے بعد اگر یہ تقاضائے بشریت، ان سے کوئی قصور سرزد ہو جائے تو انہیں معذور سمجھنا چاہئے۔

حضرت ذوالنون مصریؒ | بعض مشائخ کو لوگ ان کی زندگی میں زندیق اور بے دین کہتے رہے ہیں، جیسا کہ حضرت ذوالنون مصری کو ان کے زمانے میں لوگ (زندیق اور بے دین) کہتے تھے۔ تاہم حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کھرنے کے بعد قبولیت حاصل ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ (اپنی زندگی میں) دنیاوی کاموں سے الگ تھلگ اور میرا تھے۔ اگر وہ دنیا دار ہوتے یعنی بادشاہ یا بادشاہ کے وزیر ہوتے تو اس انکار کی وجہ سے جو ان کی زندگی میں لوگ کیا کرتے تھے، کوئی شخص انہیں بزرگ تسلیم نہیں کرتا اور موت کے بعد بھی وہ لوگوں کے طعن و ملامت سے نہ بچ سکتے۔“

اصل ایمان | آپ نے مزید فرمایا : ”صحابہ کرامؓ کے بارے میں گفتگو کرنا، اصل دین و ایمان میں داخل نہیں ہے۔ بہت سے مؤمن ایسے بھی ہیں جو خدا و رسول کے علاوہ اور کچھ نہیں مانتے تاہم ان کے ایمان میں کوئی شبہ نہیں ہے۔“

ملحات عربی

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کی حکمت الہی کی یہ بنیادی کتاب ہے۔ اس میں وجود سے کائنات کے ظہور تبدل اور تجلیات پر بحث ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے ناپید تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی نے ایک قلمی نسخے کی تصحیح اور تشریحی حواشی اور مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔

قیمت :- دو روپے

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

عہدِ اہل کے بزرگانِ دین

وفاتِ اشدیٰ ہے

تحقیق و تفتیش سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچی چکی ہے کہ صوفیائے کرام، اولیائے عظام اور مشائخ دین عرب اور دیگر ممالک سے چائنگام کے راستے سرزمینِ بنگال میں تشریف لائے اور انہوں نے تبلیغِ دین و اشاعتِ اسلام کے لئے زندگی وقف کر دی اس نیک و عظیم مقصد کے لئے وہ کبھی چین سے نہ بیٹھے بلکہ بنگال کے مختلف علاقوں گاؤں گاؤں، قریہ قریہ اور قصبہ قصبہ کی سیر و سیاحت کی۔ جہاں جہاں بھی گئے توحید و تعویف کا چراغ جلاتے گئے، حقائق و معارف کے پھولوں سے روجوں کو معطر اور دلوں کو ایمان کی خوشبوؤں سے معمور کرتے گئے۔ ان کا مقصد حیات، عبادتِ الہی، اتباعِ رسولؐ، اور مطیعِ نظرِ خدمتِ خلق اور ترویجِ انسانیت تھا۔ انہوں نے اپنے مشن کو آگے بڑھانے اور دینِ الہی کو فروغ دینے کی غرض سے کبھی کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلا یا بلکہ اپنی محنت و نجات کو ذریعہٴ معاش بنایا۔

اکثر بزرگانِ دین نے چائنگام میں قیام فرمایا۔ جن حضرات نے چائنگام کی سرزمین کو مستقل سکونت تجارت اور تعلیمات کے لئے منتخب فرمایا، ان میں بارہ اولیائے کرام زیادہ نامور ہیں۔

غالباً انہیں پرستار ان توحید کی جلانی ہوئی شمع کی روشنی میں چاٹکام کو بارہ اولیاء کی نظر میں بھی کہتے ہیں۔ ان بارہ اولیاء نے کرام میں حضرت سلطان بایزید بسطامی چاٹکامی کا رتبہ بہت بلند ہے۔ یہ بارہ اولیاء ایک ساتھ بنگال نہیں آئے تھے بلکہ دو دو تین تین کی ایک ایک جماعت آتی رہی اور پراخ توحید روشن کرتی رہی۔

اول اتوں جو بندگان خدا چاٹکام کی سرسبز و شاداب پہاڑیوں میں سکونت پذیر ہوئے ان میں حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدی، حضرت قتل پیر اور حضرت شاہ عمن عالیہ تھے۔

قارئین کرام حضرت شاہ بدر الدین عالم زاہدی کا تذکرہ 'الحسین' کے شمارے ستمبر ۱۹۸۷ء میں ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ آج کی نشست میں حضرت بایزید بسطامی، قتل پیر اور حضرت عمن عالیہ کے علاوہ اور چند بزرگوں کے حالات نذر ناظرین کئے جائیں گے۔

حضرت سلطان بایزید بسطامی ^{رح} مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام میں حضرت سلطان بایزید بسطامی کا نام ناجی واسم گرامی کافی معروف ہے۔ آپ چاٹکام کے ممتاز صوفی ہی نہ تھے بلکہ آپ کا شمار برصغیر پاک و ہند کے ممتاز بزرگان دین، عارفان کامل اور مرشدان عامل میں ہوتا ہے۔ آپ نے اشاعت اسلام کے سلسلے میں چاٹکام اور فواج چاٹکام کے علاوہ بنگال کے مختلف اضلاع کی سیر و سیاحت کی۔ جہاں جہاں بھی گئے کفر و الحاد کی ظلمتوں میں مشعل توحید روشن کی۔ آپ کے دم سے علم و عرفان کی فضا پیدا ہوئی، کتے ہی بت پرست اور آتش پرست آپ کے ہاتھوں مشرف بر اسلام ہوئے۔ آج بنگال کے گوشے گوشے میں ضیائے حق اور انوار محمدی کی جو روشنی نظر آتی ہے وہ حضرت سلطان بایزید بسطامی جیسے پروانہ توحید کا کرشمہ ہے۔

آپ کا پورا نام سلطان عارفین برہان المستشین تھا۔ آپ حضرت علامہ الہی بایزید بسطامی کے خلیفہ تھے۔ آپ شاہی خاندان کے چشم و چراغ تھے جب دنیاوی جاہ و شہمت سے جی چھوٹا تو تحت و تاج سے منہ موڑا اور خوشنودی الہی کی خاطر بیدادہ فقر اٹھھا۔ آپ کے متعلق عوام تو عوام مورتوں میں بھی بعض غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں بعض نے

آپ کو بگڑہ کے حضرت شاہ بلخی سے تعبیر کیا ہے اور بعض آپ کو یزید بسطامی نام دوسرے صوفی سے منسوب کرتے ہیں جو کبھی بنگال نہیں آئے تھے۔

مشرقی بنگال کی کہانیاں (بنگلہ سنو) کے مصنف رقمطراز ہیں کہ شاہ بلخی اور شاہ یزید بسطامی دو نام کے ایک ہی بزرگ تھے، انہوں نے پہلے بگڑہ میں قیام کیا اور پھر چانگام کو مسکن بنایا۔ مذکورہ کتاب میں ایک شعر درج ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

نصیر آباد میں سلطان نامی جو درویش آسودہ ہیں وہ دس

دیس سے ہو کر آئے ہیں، مرد مومن اور پختہ مسلمان ہیں۔

لیکن تحقیق و تفتیش سے پتہ چلتا ہے کہ ہستان بگڑہ کے ساوحو حضرت شاہ یزید کا نصیر آباد کے صوفی حضرت سلطان یزید بسطامی سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ دونوں بزرگ دو مختلف مقامات سے تعلق رکھتے ہیں۔ اول الذکر بگڑہ میں مدفون ہیں اور آخر الذکر بسطام میں آسودہ ہیں۔ مستند تذکروں میں حضرت سلطان یزید بسطامی فیضور بن عیسیٰ بن آدم بن سروشاں نام کے ایک اور بزرگ کے حالات ملتے ہیں لیکن بنگال سے ان کا کوئی تعلق نہیں رہا۔

حضرت سلطان یزید بسطامی کو حضرت ابوعلیؒ سے شرف تلمذ تھا جو سینہٴ صوریٰ رہنے والے تھے، آپ نے انہیں کے زیرِ عاطفت تصوف عرفان کا درس لیا اور علومِ بالخی سے فیض یاب ہوئے جب اسرار و رموز سے واقف اور اسوہٴ دینی سے آشنا ہو گئے تو آپ کے استاد معظم حضرت ابوعلیؒ نے ہدایت فرمائی :

”بنگال جا کر خدمتِ خلق اور عبادتِ خالق میں اپنی زندگی گزار دو۔“

آپ نے اپنے پیرو مرشد کے حکم کی تعمیل اور مشیتِ الٰہی کی تکمیل کی غرض سے قصدِ بنگال فرمایا۔ آپ بنگال میں ~~چانگام~~ تشریف لائے جب وہاں کفر و شرک کا دور دورہ تھا۔

بنگال میں درودِ مسعود سے متعلق مختلف کہانیاں ہیں لیکن تحقیق کی روشنی میں یہ ثابت ہے کہ آپ نویں صدی عیسوی کے اخیر میں چانگام کے ایک قصبہ نصیر آباد میں تشریف

لائے، نصیر آباد کی ایک پہاڑی پر قیام فرمایا اور یہیں آپ کی خافتہ قبی۔ یہ مقام شہر چانگام سے پانچ میل دور شمالی جانب واقع ہے۔ گھنے جنگلوں اور وحشتناک فضاؤں میں گھرا تھا۔ یہاں وحشی جانوروں اور خطرناک درندوں کا بسیرا تھا۔ خبیثوں اور تبتوں کا مسکن تھا۔ لیکن قوتِ ایمان رکھنے والے مؤمن ہر خطرناک قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں، چنانچہ بلا خوف و خطر آپ اسی ویران و سنسان پہاڑی پر ریاضت و عبادت میں مصروف رہتے۔ رات کے وقت ایک دیپ (مٹی کا چراغ) جلا لیتے۔ چراغ ٹٹمٹاتا رہتا اور آپ بار الہی میں مست رہتے۔ کیا آندھی کیا طوفان، ہر حال اور ہر موسم میں یہ چراغ جلتا رہتا۔ یہ چراغ آج تک نصیر آباد کی پہاڑی پر آپ کے حجرے میں آپ کی ساقی مزاجی، عزم و ارادہ اور خدا پرستی کی نشان دہی کرتا ہے۔ یہ وہ چراغ ہے جس سے دین و ایمان کے کتنے ہی چراغ جلتے رہے اور کفر و شرک کی تاریکی دودھ ہوئی رہی۔ قلوبِ انسانی انوارِ محمدی اور تجلیاتِ خداوندی سے منور ہو گئے۔ بزرگانِ دین کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے ہمیشہ بت کدوں میں اسلام کا جھنڈا لہرایا اور توحید و رسالت کو چراغِ جلا لیا۔

جلائے والے جلاتے ہی ہیں چراغِ آخر

یہ کیا کہہا کہ ہوا تیز ہے زمانے کی

حضرت بایزید بسطامی کو شروع سے علمِ باطنی اور فنِ تصوف سے شغف تھا۔ آپ نے ہمیشہ خدمتِ خلق پر زور دیا اور تعلیماتِ دینی کو عام کیا۔ تصوف کے متعلق آپ کی رائے گرامی ہے:

”تصوف ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی ساحل نظر نہیں آتا۔“

مطلب یہ ہے کہ جب تک انسان خودی میں ڈوب نہ جائے خدا تک رسائی حاصل نہیں کر سکتا۔ بقولِ اقبال ع:

اپنی خودی میں ڈوب کر، پاجا سراجِ زندگی

آپ بڑے صاف دل اور صاحبِ گو بزرگ تھے۔ آپ عقیدت مندوں اور مریدوں

پہریت فرماتے:

”سچائی کو اپنا شعار بناؤ۔ سچائی کے راستے میں اگر

ضرورت ہو تو جان کی بازی سے بھی دریغ نہ کرو۔“

نصیر آباد کی جس پہاڑی پر حضرت سلطان بایزید بیطامی کا آستانہ تھا اس -
داامن میں ایک تالاب ہے وضو کے لئے اس میں سیرٹھیاں بنی ہوئی ہیں، اس تالاب
میں بڑی بڑی پھلیاں اچھلتی کودتی اور بڑے بڑے کھوے چلتے پھرتے انکھیلیاں
نظر آتے ہیں۔ ان کھوؤں کو مقامی زبان میں ”پجاری و مجاری“ یعنی مجاور کہتے ہیں۔
یہ ہے کہ یہ کھوے حضرت بایزید بیطامی کے مزار کے مستقل پاسبان و نگہبان ہیں۔ ۱۰
کھوؤں کے بارے میں عجیب عجیب قصے کہانیاں مشہور ہیں۔

ایک روایت (جو غیر مستند ہے) یہ ہے کہ یہ کھوے دراصل جن تھے حضرت
بایزید بیطامی کو عبادت کے وقت ستایا کرتے تھے۔ ایک بار آپ اللہ سے دست
بہ دعا ہوئے،

”بار الہا : یہ جن تیری عبادت کے دوران غل ہوتے ہیں ان سے نجات دلا“
چنانچہ اللہ کے حکم سے یہ جن کھوے بن گئے، حقیقت کیا ہے، اللہ کے سوا کوئی نہیں
رہنے والا اللہ اعلم بالصواب

جانشین جیسے فیض یا تالاب کا ذکر کیا گیا ہے اس سے متصل ایک مسجد ہے، کہتے ہیں کہ یہ
ادپر جس کے استاد سعم حضرت ابی بکر افغانی کے لئے ایک کیٹی قائم ہے۔

مسجد دوم غلیہ کی یادگار ہے اس مسجد.....
پہاڑی پر جو مزار نظر آتا ہے، وہ حضرت سلطان بایزید بیطامی کا بتایا جاتا ہے
حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ مزار نہیں بلکہ اس جگہ کو مزار کی سی شکل دے دی گئی ہے
اصل میں آپ یہاں چلے کیا کرتے تھے۔

آپ کا سن ولادت ۷۱۵ھ اور سن وفات ۷۶۱ھ ہے۔ آپ کی وفات کے
بارے میں مختلف روایتیں ہیں، کسی نے سن وفات ۷۵۵ھ مطابق ۱۵ شعبان ۱۶
۷۶۱ھ لکھا ہے، کسی نے ۷۵۷ھ تحریر کیا ہے لیکن ۷۵۸ھ کے بارے میں اکثر سوا
ننگاروں میں اتفاق پایا جاتا ہے۔

توارخ و تذکروں سے حضرت بایزید بسطامی بنگال میں آمد و سکونت ثابت ہے، یہ وہی بزرگ ہیں جو ایران سے آئے تھے اور آپ کا وصال بھی ایران ہی میں ہوا۔ بعض تذکرہ نگاروں نے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ آپ کی وفات بنگال میں ہوئی لیکن اس بات کی تاریخی شہادت نہیں ملتی۔

حضرت بایزید بسطامیؒ کی زیارت گاہ وقف اسٹیٹ کے ماتحت ہے مذکورہ بالا مسجد اور تالاب کے سارے انتظامات اسی ادارے کے سپرد ہیں۔ زائرین صرف بنگال ہی نہیں بلکہ پاک و ہند کے گوشے گوشے سے آتے اور آپ کی زیارت مقدس سے روحانی مستروں سے ہلکار ہوتے ہیں۔

حضرت قتل پیرؒ | حضرت قتل پیرؒ کا اصل نام معلوم نہ ہو سکا۔ آپ اسی نام سے معروف ہیں۔ آپ کے نام کی تاویل بھی عجیب بتائی جاتی ہے، کہتے ہیں کہ موصوف قتل نامی مچھلی کی پیٹھ پر پیٹھ کر چائنگام پہنچے تھے، لیکن رانم کے خیال میں یہ ایک غیر مستند روایت ہے اور درایت کی رو سے اس کی کوئی شہادت نہیں ملتی۔ یہ واقعہ کچھ عقل سلیم کے خلاف بھی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ وہ حضرت شاہ بدیع عالم زاہدیؒ کے ہمراہ بنگال آئے اور چائنگام کی اس پہاڑی پر اقامت پذیر ہوئے جہاں حضرت بدر کوگ قبیلہ کے وحشی و ناشائستہ افراد سے نبرد آزما ہونا پڑا تھا۔ اور معرکہ خیر و شرمین حضرت قتل پیر بھی حضرت شاہ بدر کے برابر شریک تھے حضرت قتل پیر نہایت نڈر، بہادر جنگجو اور سزا پا اخلاص و ایثار تھے۔ انہوں نے بے شمار مگ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اور اس طرح ”قتل پیر“ کے نام سے مشہور ہوئے۔ چائنگام میونسپلٹی کے شمالی جانب آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔

حضرت شاہ محسن عالیہ | حضرت شاہ محسن عالیہ کا مزار پُرانوار پہلے تھا نہ جھیڑا نام کے دیہات میں تھا بعد میں آپ کی لاش کو

ملہ یہ ایک قسم کی مچھلی ہے، جسے بنگال میں ”قتلا مچھلی“ کہتے ہیں۔

وہاں سے نکال کر ایک دوسرے گاؤں بٹ تالا میں دفن کیا گیا۔

یہ واقعہ بنگال میں سینہ بسینہ چلا آتا ہے کہ حضرت پیر بدر شاہؒ، حضرت قتل پیرؒ اور حضرت شاہ محسنؒ عالیہ پہلے پہل پانی پت سے ہوتے ہوئے گورڈ میں پہنچے۔ گورڈ میں آپ زیادہ عرصہ نہ رہے بلکہ وہاں سے ڈھاکا آئے۔ ڈھاکے میں کچھ عرصہ قیام کے بعد ندی کے راستے پانگام پہنچے۔

حضرت شاہ محسنؒ عالیہ کی کوئی اولاد نہ تھی۔ منزل بی بی کے نام سے آپ کی رفیقہ زندگی کا سراغ ملتا ہے۔ آپ کے ایک بڑا بڑا زادہ کا نام شاہ سکندر تھا۔ آپ نے ان کی شادی ایک لڑکی سے کرادی تھی، لیکن یہ جوڑا تھوڑے ہی دنوں میں لاپتہ ہو گیا جب ان کا کوئی سراغ نہ ملا تو حضرت شاہ محسنؒ عالیہ اپنے بھتیجے اور دلہن کی تلاش میں کشاں کشاں پہلے پانی پت پھر بنگال پہنچے۔ خدا کا کرنا کہ بنگال میں آپ کے کھوئے ہوئے عزیز مل گئے۔ ان لوگوں نے آپ کی خدمت میں گزارش کی کہ وطن واپس چلیں لیکن آپ رضا مند نہ ہوئے آپ نے فرمایا:

”اخذ کے لئے نکل آیا ہوں، اب یہی میرا وطن ہے، یہی میرا مسکن ہے۔“

پھر آپ آخری وقت تک وطن واپس نہیں گئے۔ سکندر شاہ اور ان کی شریک زندگی بھی وہیں رہ گئے اور اپنے بزرگ چچا کی خدمت میں زندگی صرف کر دی۔ ان کی اولاد میں صرف شاہ قطب الدین کا پتہ چلتا ہے۔

حضرت شاہ ملا مسکینؒ | مذکورہ بالا اولیائے کرام کے علاوہ حضرت شاہ ملا مسکینؒ نامی ایک اور درویش قابل ذکر ہیں۔ آپ کی سکونت

و مدفن پانگام ہے۔ حضرت شاہ ملا مسکینؒ، حضرت پیر شاہ بدر عالم زاہدیؒ کی وفات کے کچھ عرصہ بعد ہی گزرے ہیں۔ پانگام میونسپلٹی سے متصل چند ہی پور نامی ٹیلے پر آپ کا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کے مزار مبارک کے آس پاس اور چند بزرگان دین کے مزارات ہیں، ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں حضرت شاہ نور حضرت شاہ اشرف، حضرت شاہ کاکوئی، حضرت بندہ رضا، اور حضرت شاہ مبارک علی۔

بزرگان دین کا فیض صرف چانگام نہیں بلکہ مشرقی پاکستان کے مختلف علاقوں میں بھی جاری و ساری رہا ہے۔ چانگام کے علاوہ ڈھاکا، سلہٹ، نواکھائی، سندھپ وغیرہ بھی توحید و تصوف، اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور علم و عرفان کے مرکز رہے ہیں۔

ذیل میں چند ایسے شیدائیان اسلام کا تذکرہ پیش کیا جاتا ہے جن کی خدمتِ نبین کے پیش نظر ان کا ذکر ناگزیر ہے۔

حضرت شاہ علیم الدین قریشی | انہیں بزرگانِ خدا میں ایک بزرگ حضرت شاہ سلیم الدین قریشی تھے۔ آپ حضرت شاہ جلال کے مرید ہیں تھے۔ نارول بھارت کے رہنے والے تھے۔ تلاشِ حق میں حضرت شاہ جلال کے ہمراہ سلہٹ تشریف لائے تھے۔ آپ کا مزار مبارک مولو ندی کے کنارے واقع تھا۔ لیکن طوفان اور بارش کی وجہ سے مولو ندی کا وہ ساحل حصہ پانی کی نذر ہو گیا اور اسی طرح آپ کا مزار مبارک غرق آب ہو گیا۔

شاہ علیم الدین قریشی کلہوڑہ ریلوے اسٹیشن سے کئی میل دور کھائی ندی کے کنارے اقامت پذیر تھے۔

حضرت محمد زکریا قریشی، حضرت داؤد بخش خطیب، حضرت شیخ علی عینی بھی حضرت شاہ جلال کے حلقہ بگوشوں میں تھے۔ حضرت زکریا کا مزار کیپٹیا ندی کے جنوبی جانب ہے، یہ مزار 'عربی مزار' کے نام سے مشہور ہے۔ حضرت شیخ علی عینی کا مزار حضرت شاہ جلال کی دنگاہ کے احاطہ میں مشرقی جنوبی حصہ میں واقع ہے۔

حضرت داؤد بخش داؤد زئی پرگنہ میں مکین تھے اور وہیں ان کا مدفن ہے، آپ نے کئی ایک ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔

حضرت جھنڈا جھکک کا مزار سلہٹ کے قصبہ محلہ رائے پور میں، حاجی غازی کا مزار قصبہ سلہٹ محلہ عید گاہ کے شمال میں ہیں۔

حضرت شیخ پیر علی کا مزار اشرف علی مرحوم دار کے مکان کے مغربی جانب ہے۔

حضرت شاہ فرید روشن چراغ کا مزار حضرت جلال کی مرقہ کی طرف ڈیوڑھی کے مغربی راستے کی طرف واقع ہے۔

حضرت پیر برہان الدین کا نام نامی اسم گرامی اس اعتبار سے بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے کہ آپ نے شب سے پہلے حضرت جلال کو سلہٹ آنے کی دعوت دی تھی ان کی آخری آرامگاہ کوش کھائیڈ کے صاحب بازار میں واقع ہے۔

ان حضرات کے علاوہ سرزمین سلہٹ میں جو اللہ والے مدفون ہیں ان میں حضرت نور اللہ عرف شاہ نور کی ابدی آرامگاہ کا تیاں پتی کے جنوبی گوشہ محلہ بدر قصبہ سلہٹ میں واقع ہے۔

ایک اور بزرگ ہیں جو پیر مانک یا مانک پیر کے نام سے مشہور ہیں۔ سلہٹ میں ایک علاقہ آپ کے نام سے منسوب ہے جو مانک پیر کا محلہ کہلاتا ہے۔

ان کے علاوہ جو بزرگان دین ناقابل فراموش ہیں ان کے اسم گرامی یہ ہیں۔ سید ابوبکر حاجی یوسف، حاجی دریا کا مزار حضرت جلال کی عبادت گاہ کے شمالی جانب اور حاجی یوسف کے مقبرے کے برابر واقع ہے۔ حاجی خلیل کا مزار حاجی دریا کے مزار کے مغربی جانب ہے۔

گوڑہ کی تاریخ کی اوراق گردانی سے پتہ چلتا ہے کہ ساتویں صدی ہجری میں بارہ صوفیائے کرام اور مشائخ اسلام دین کی اشاعت کے سلسلے میں پاک بنگالہ کے وکھن پورب کے علاقے میں تشریف لائے ان میں حضرت بختیار میورسنے سندھ کے علاقے کو اپنے قیام کے لئے پسند فرمایا اور وہیں اقامت پذیر ہوئے۔ آج سندھ میں جو پرستاران اسلام اور مسلمان نظر آتے ہیں وہ آپ ہی کی کوششوں کا نتیجہ ہے سندھ میں ایک گاؤں روہانی کے نام سے موسوم ہے اس زمین کے آغوش میں حضرت بختیار میور آرام فرما رہے ہیں۔ آپ کی درگاہ کی حالت آج بھی اچھی ہے۔ سندھ کے لوگ اپنے باقی اسلام کے مقبرے پر نذرانہ عقیدت پیش کرتے اور روحانی مسرتوں سے بہکنا رہتے ہیں۔

ضلع نواکھالی کے مشرقی جنوبی حصہ میں ہری پور نام کا ایک گاؤں ہے اس گاؤں

کے میاں باڑی نامی محلے میں اللہ تعالیٰ کی رحمتیں و برکتیں جس بزرگ مکرم کی بدولت نازل ہوئیں وہ حضرت احسن عرف حسن شاہ ہیں، آپ کا آستانہ پہلے کاؤیندر حسین پھونیاں ندی کے پار تھا اور وہیں آپ ریاضت میں مصروف رہتے لیکن وہاں لوگ انہیں عبادت کے وقت بہت تنگ کرتے اور ہمیشہ عبادت میں مغل ہوتے، اس لئے آپ نے اپنا آستانہ تبدیل کر لیا اور ہری پور میں رہنے لگے۔ یہ وہ دور تھا جب تختِ دہلی پر سلطان رکن الدین فیروز شاہ رونق افروز تھا۔

شہر تو اگھالی کے مغربی جانب مولانا یعقوب نوری کا حزر مبارک ہے اور شہر کے وسط میں جو حزر ہے وہاں مولانا عبداللہ صاحب آسودہ ہیں۔ مولانا عبداللہ صاحب کشف بزرگ تھے۔ آپ نے سعد اللہ پور کے پیر حضرت مولانا امام الدین سے ہیبت کی تھی اور آپ کی وفات کے بعد مولانا عبداللہ صاحب ہی مسندِ خلافت پر جا گزیں ہوئے۔

المسومین احادیث الموطا (عربی)

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی یہ مشہور کتاب آج سے ۳۴ برس پہلے مکہ مکرمہ میں مولانا عبید اللہ سندھیؒ کے زیرِ انتظام چھپی تھی۔ اس میں جا بجا مولانا مرحوم کے تشبیعی حواشی ہیں۔ مولاناؒ نے حضرت شاہ صاحبؒ کے حالاتِ زندگی اور ان کی الموطا کی فارسی شرح پر مولف امام نے جو مبسوط مقدمہ لکھا تھا اس کتاب کے شروع میں اس کا عربی ترجمہ بھی شامل کر دیا گیا ہے۔ ولایتی کپڑے کی نفیس جلد۔ کتاب کے دو حصے ہیں۔

قیمت :- بیس روپے

ترجمہ قصیدہ مہم قصور

(۲)

پروفیسر وائی۔ ایس۔ طاہر علی

- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
- ① یا ظبیۃ اشبہ شیءً بِالمَہَا تَوَفّٰی الخزامی بین اشجار النقا
اے ہرنی تو جھگی گائے سے قدرے مشابہت رکھتی ہے جو ریشیے ٹیلوں پر خوشبودار گھا
چر رہی ہو۔
- ② اِمَّا تَرٰی راسی حاکِی لوثُ طَرَّة صبیح تحت اذیال الدجی
اگر تو میرے سر کو دیکھے جس کا رنگ شفق کے مانند ہے جو تاریکی کے دامن میں ہے۔
- ③ وَاشْتَعَلَ المِیْضُ فی مُسَوِّدٍ مِثْلَ اشْتَعَالَ النَّارِ فی جَزْلِ النِّصَا
اُدھ میرے سر کی سیاہی میں سفیدی اسی طرح نمایاں ہے جس طرح کہ جھاؤ کی لکڑیوں میں
آگ لگے اور شعلے بھر لگیں۔
- ④ فَکَانَ کَاللّٰیْلِ البَیْمِ حَلَّ فِیْ ارجائہا ضوء صَبَاحٍ فَاَنْجَلِیْ

لے کہا جاتا ہے کہ یہ شعر ابن درید کا نہیں بلکہ ابن الانباری کا ہے۔ لیکن بغیۃ الوعاة میں
سیوطی نے لکھا ہے کہ کمال ابن الانباری نے اس شعر اور اس کے بعد والے شعر کو اپنے مضمون میں شامل
کر لیا ہے۔

میرے سر کی سیاہی شب تاریک کے مانند ہے اس کے کناروں پر صبح کی روشنی نمودار ہونے لگی اور شب دیو مجھ پر ختم ہو گئی۔

⑤ وَعَاصُ مَاءٍ شَرَقِي دَهْرِي خَوَاطِرُ الْقَلْبِ بِتَبْرِجِ الْجَوِي
اب میری جوانی کا آب و تاب ختم ہونے لگا۔ اور زمانہ نے دل کو سخت مصائب کا ہدف بنایا
⑥ وَاضْ رَوْضِ اللّٰهُوَيْسَا ذَاوِيَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَانَ عَجَاجِ النَّوِي
میری جوانی کا سرسبز و شاداب باغ اب کھلانے لگا۔

④ وَصَرَمَ النَّأْيُ الشَّيْثَ جَذْوَةً مَا تَأْتِي تَسْفَعُ اِثْنَاءَ الْحَشَا
آتش فراق نے دل و جگر کو کباب بنا دیا ہے۔

⑧ وَاتَّخَذَ التَّسْلِيدَ عَيْنِي مَأْلَفًا لَتَأْجِفَا اجْفَانَهَا طِيفَ الْكَرَى
جب سے پلکوں نے نیند کا خیال چھوڑا ہے میری آنکھیں لذتِ خواب سے محروم ہو گئیں۔
⑨ فَكُلُّ مَا لَا قِيَّتَهُ مَغْتَفَرٌ فِي جَنْبِ مَا اسْأَرَهُ شَحْطُ النَّوِي
ہجر کے آلام کے مقابلے میں دوسری مصیبتیں ہیج معلوم ہوتی ہیں۔

⑩ لَوْلَا بَسَ الصَّخْرُ الْأَصَمُّ بَعْضُ مَا يَنْقَاهُ تَنْبِي فَضْ اَصْلَادِ الْقَصْدَا
جو کچھ دل نا تو اں پر گزرا، اس کا عشرِ عشر بھی چٹانوں پر گزرتا تو پرچے اڑا دیتا۔
⑪ اِذَا ذَوِي الْغَصَنِ الرُّطِيبِ فَاَعْلَمَنَّ اِنْ قَصَادَاهُ نَفَادٌ وَتَوَاعَى
جب ہری بھری ٹہنی خشک ہونے لگے تو سمجھ لو کہ اس کا انجام ہلاکی ہے۔

⑫ شَجِيحَتِ لَا بِلِ اَجْرُ مَتْنِي غَصَّةٍ عَنُودَهَا اَقْلَى مِنْ الشَّجْوَا
میں غمناک ہوا بلکہ موت کے خیال نے میرا گلا گھونٹ رکھا ہے اس کا مقابلہ کرنا میرے لئے زیادہ خطرناک ہے بہ نسبت غم و اندوہ کے۔

⑬ اِنْ يَجْمَعُ مِنْ عَيْنِي الْبَكَاءُ تَجَلْدِي فَالْقَلْبُ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبِيلِ الْبَكَاءِ
اگر صبر کرنے کی وجہ سے میری آنکھوں میں آنسو نظر نہیں آتے تو دل میرا خونِ خون ہے۔

⑭ لَوْ كَانَتْ الْاَحْلَامُ نَاجِتْنِي بَسَا الْقَالُ يَقْظَانُ لَا صَمَانِي الرَّدَى
اگر خواب میں مجھے وہ چیزیں دکھاتی دیتیں جو میں بیداری میں دیکھ رہا ہوں تو میں وہیں

خواب میں جان دے دیتا۔

۱۵) منزلة ماعلتھا رضی بھلا لنفسہ ذوارب ولا حجاب
یہ ایسا مرحلہ ہے جس کے متعلق مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی تھکندا اور دانا آدمی اپنے
پسند نہیں کرے گا۔

۱۶) شمیم معاب خلب بارقہ وموقف بین ارتقاء ومغنی
یہ ایسا ہی ہے کہ ایک بادل دیکھا جائے جس میں بجلیاں کوندتی ہوں اور لیت و لعل میں
وقت گزارا جائے۔

۱۷) فی کل یوم منزل مستویل یشتف ماء مہجتی او محتوی
ہر روز ایک دیوال اور مصیبت درپیش ہے جو میرا خون جگر پیتی ہے۔

۱۸) ما خلعت ان الدھر یشنی علی ضراء لامرؤی بہا صلب الکدی
مجھے یہ وہم و گمان ہی نہ تھا کہ زمانہ مجھے ایسی سنگلاخ زمین کی طرف لے جائے گا جسے گوہ (جواہر)
بھی ناپسند کرے گی۔

۱۹) ارقق العیش علی برض فیان دمت ارتشاف دمت صعب المنشی
میں تھوڑی سی چیز پر اپنا گزارہ کر لیتا ہوں۔ اگر میں ساری کی ساری نکل جانے کا خیال
کروں تو یہ بوالہوسی ہوگی۔

۲۰) ارجع لی الدھر حولاً کامللاً إلی الذی عود ام لا یترجی
کیا گردشِ ایام پیچھے کی طرف دوڑ سکتا ہے اور وہ باتیں میسر ہو سکتی ہیں جن کے
ہم جوگر ہو چکے ہیں یا نہیں؟

۲۱) یادھران لہ تک عبتی فانتد فان رادوا دک والعتمی سوا
اے زمانہ! اگر تو باوجود میری بدعالی کے مجھ سے رضامند نہیں ہے تو ذرا نرمی سے کام لے۔
کیوں کہ تجھے مہلت مانگنا مترادف ہے تیری گڑگالیاں سننے کے۔

۲۲) رقعہ علی طالما انصبتنی واستبق بعض ماء غصن ملتی
اے زمانہ! مجھ پر اتنی دیر نرمی کر جتنی دیر کہ تو نے مجھ کو ستایا ہے اور پھیلی ہوئی ٹہنی کا

کچھ پانی تو باقی رکھ۔

(۳۲) لا تحسبن یا دھروانی ضارح لنکبة تعرقنی عرق المدی
اے زمانہ! کبھی بھی بھولے سے یہ خیال نہ کرنا کہ میں ان مصیبتوں میں سینہ سپر ہونا نہیں چاہتا
جو چھریوں کی طرح میری بڑیوں کے اوپر سے گوشت اُتارتی ہیں۔

(۳۳) مارست من لوهوت الافلاک من جوانب الحق علیہ ما شکى
اے زمانہ! تجھے ایسے انسان سے پالا پڑا ہے جس پر اگر آسمان بھی بائیں ہمہ وسعت اُس پر
ٹوٹ پڑے تو اُفت نہ کرے گا۔

(۳۴) لکنتها نفثة مصدور اذا جاش لغام من نواحيها غما
لیکن یہ پیمانہ کا پھلکنا تو ایسا ہی ہے کہ جیسے ایک بھیڑیے کا لرین تھو کے جب کہ سینہ
میں چاروں طرف بلغم کا زور ہو۔

(۳۵) رضیت قسرا وعلى القسر رضی من کان ذا سخط على صرف القضا
مجبوری کا نام صبر ہے اور ہو بھی کیا سکتا ہے۔ گردشِ تقدیر سے کون نالاں رہے؟

(۳۶) ان الجدیدین اذا ما استولیا علی جدید أدنیاه للبلی
لیسِل و زہار کا دستور ہے کہ وہ ہر نئی چیز کو اپنے اثر و رسوخ سے بوسیدہ کر دیتے ہیں۔
(۳۷) ما کنت اددی والزمان مولع بشت ملوم و تنکیت قوی
کیا خبر تھی کہ زمانہ جمیت کو بکھینے پر اور قوتوں کو زائل کرنے پر تڑپا ہوا ہے۔

(۳۸) ان المقضاء قاذفی فی هوة لا تستبیل نفس من فیہا ہوی
اور کیا خبر تھی کہ قسمت تجھے ایسے گڑھے میں دھکیل دے گی کہ جس سے کوئی صحیح و سالم نہیں
نکل سکتا۔

(۳۹) فان عثرت بعد هان و املت نفسی من هاتنا فقولا لا لعا
اگر ان مصائب سے تجھے نجات حاصل ہو اور پھر دوبارہ تجھے ٹھوکر لگے تو بے شک تمہیں یہ
کہنے کا حق ہے کہ ”تیرا بھلا نہ ہو“

(۴۰) وان تکن مدتها موصولة بالتحف سلطت الاسی علی الاسی

اور اگر جیتے ہی مصیبت ہی کا سامنا ہے تو پھر مجبوری ہے۔ اور سوائے صبر کوئی چارہ نہیں۔

۳۶) ان امراء القیس جری الی مدی فاعتاقہ حمامہ دون المدی
بے شک امراء القیس اپنے حصول مقصد کے لئے آگے بڑھا مگر موت اُس کی آرزوؤں کے
آڑے حائل ہو گئی۔

۳۷) وخاصرت نفس الی الجبل الجوی حتی حواہ المحتف فیمن قد حوی
ابو الجبر نے پیٹ کی مصیبت مول لی۔ اور موت نے اُسے اوروں کے مانند آن گھیرا۔

۳۸) وابن الاشج القیل ساق نفسه الی الودی حذار اشوات العدی
ابن الاشج نے دشمنوں کی انگشت نمائی سے بچنے کے لئے اپنے آپ کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔
۳۹) واخترم الوضاح من دون التي اقلها سيف الحمار المنتصی
موت کی برہنہ نشین کرنے وضاح کی امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

۴۰) فقد سما قبلی یزید طالبا شأوالعلی فباوھی ولادونی
مجھ سے پہلے یزید بن مہلب نے بھی بلندی حاصل کرنا چاہی اور کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔

۴۱) فاعترضت دون الذی رام وقد جد به الجدد اللہیم الاربی
مصائب اور آلام اُس کے الادوں کے آڑے آگئیں اور اس نے اپنی جان جو کھوں میں ڈال دی۔

لے مشہور جاہلیت کا ایک شاعر ہے جس کے بارے میں حضور نبی اکرمؐ نے فرمایا ”اشعرہم وقائدہم الی النار“
یہ ایک بادشاہ جس نے ایران سے مدد لی اور ایرانی سپاہیوں نے اُسے زہر ملا کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔
۴۲) حجاج بن یوسف نے اسے بہستان کا گورز بنایا تھا۔ لیکن اس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور جب حجاج
کے لشکر کا مقابلہ نہ کر سکا تو ترکوں سے مدد مانگی اور بالآخر اسے حجاج کے لشکر نے گرفتار کر لیا۔ جب اُسے
حجاج کے پاس لے جا رہے تھے اس نے مکان پر سے جست لگائی اور ہلاک ہو گیا۔

۴۳) یہ جزیہ بن مالک لازمی ہے جسے لوگ خوف کے مارے الا بدوش یا الوضاح کہا کرتے تھے اس
نے زبارة کے باپ کو مارا تھا اور زبارة نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے کے لئے اُس سے شادی کی۔
۴۴) شہ یزید بن مہلب نے ہزامیہ کے خلاف بغاوت کھڑی کی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔

- ① هل انا بدع من هرانين علّا جاد عليهم صرف دھرو ولقد
کیا میں ان شرفاء میں پہلا شخص ہوں کہ جس کو زمانے نے تختہ مشق بنایا ہو۔
- ② فان انا لثني المقادير الذي اكيدة لمرال في راب الشأى
اگر مقدر نے مجھے اپنا مطلوب حاصل کرنے دیا تو میں رفوگری میں کوتاہی نہ کروں گا۔
- ③ وقد سمع عمرو بن لایع حتى انتقام لینے کے لئے نکلا اور بلند جویلوں میں رہنے والوں کو جیلنج دے کر
نیچے اتارا۔
- ④ فاستنزل الزباء قسراً وهي من عقاب لوح الجوّ اعلیٰ منتمی
اُس زبّاء رانی کو زبردستی کے ساتھ اتارا جو فضائے آسمانی میں اُڑنے والے شاہین سے بھی
زیادہ تیز نگاہ والی تھی۔
- ⑤ وسيف واستعلت به همته حتى رعى أبعد شأ والمرتمی
سیف بن ذی یزن بادشاہ نے بھی ہمت سے ایک بڑے کام کا پڑا اٹھایا۔
- ⑥ فجزب الاحبوش ستمانا تھا واحتل من غمدان عراب الذی
اور اس نے حبشیوں کو زہر کے کڑوے گھونٹ پلائے اور غمدان کی عبادت گاہوں میں
گھس پڑا۔
- ⑦ ثم ابن هند باشرت نیرانہ یوم اوارات تمیما بالصلّا
پھر ابن ہند کی مثال لیجئے کہ اُس کی آگ نے جنگ اوارات میں بنو تمیم کو جھلس دیا۔

لے عمرو بن ربیعہ وصلاح کا بھانجا تھا اور اس نے اپنے ماموں کا انتقام زبّاء سے لیا۔
لے سیف بن ذی یزن بن کا بادشاہ تھا۔ اُس کو حبشیوں نے اپنے ملک سے نکال دیا تھا۔ وہ
کتنے ہی سال بھٹکتا رہا۔ آخر کار ایران کے بادشاہ کی مدد سے اُس نے حبشیوں کو شکست دی اور اپنا
کھویا ہوا ملک پھر حاصل کر لیا۔
لے عمرو بن ہند ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اس کے رضاعی بھائی کو کسی تہیسی نے (باقی ماضیہ آئندہ صفحہ پر)

⑤ ما احتق لی یاس میتاجی همتی
کبھی بھی میری اولوالعزمی کے آگے ناامیدی نہ رکھتی کہتے ہوئے نہیں پائی گئی۔ میرے حوصلوں نے اُس کا مقابلہ کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ناامیدی دُم دبا کر بھاگ گئی۔

⑥ أَلَيْتَ بِالْيَحْمَلَاتِ يِرْتَحِي
بها النجاء بين اجواز الفلا
میں اُن اونٹنیوں کی قسم کھاتا ہوں جو قوی ہیں اور جن کے ذریعے سے ویرانے بیاہانوں کی مسافت طے کی جاتی ہے۔

⑦ خصوص کا شباب الحنا یا ضمیر
يعفن بالامشاج من جذبل بلحا
قسم ہے اُن ڈبلی پتلی اونٹنیوں کی جن کی صورتیں کمان کے مانند ہو گئی ہیں اور جن کی ناک سے نکیل کھینچنے کی وجہ سے خون بہہ رہا ہے۔

⑧ يرسبن في بحر الدجى وبالضحى
يطفون في الال اذا الال طفا
وہ تاریکی کے سمندر میں غوطہ لگاتی رہتی ہیں اور دن چڑھے صرب میں اُبھری ہوئی نظر آتی ہیں جب کہ صرب (مرگ ترشتا) زوروں پر ہوتا ہے۔

⑨ اخفا فھن من حقا ومن دجى
مرثومة تخضب مبيض الحما
اُن کے پاؤں تیز روی اور درد کی وجہ سے خون خون ہو گئے ہیں اور ریگستان کے سفید سنگریزے اُس خون سے رنگے ہوئے ہیں۔

⑩ يحملن كل شاحب محقوقف
من طول تداب الغدو والشرى
وہ اونٹنیاں ایسے سوارے جا رہی ہیں جو شب و روز کے مسلسل سفر کی وجہ سے خنیدہ کمر اور تھکے ہوئے ہیں۔

(پچھلے صفحہ کا باقی حاشیہ) قتل کیا تھا۔ عمروں ہند نے قسم کھائی کہ وہ اس کے انتقام میں تو تہمتیوں کو مارے گا۔ چنانچہ بمقام اوادات اپنا لشکر لے کر آیا اور تہمتیوں کا مقابلہ کیا۔ جب تہمتیوں کو شکست فاش ہوئی تو اُس نے اُن کے ۹۹ مرداروں کو آگ میں جھونک دیا اور بعد میں لیکٹ اور سردار آکھلا۔ اُسے بھی پکڑ کر نذر آتش کیا اور اس طرح اپنی قسم پوری کی۔

(۵۱) بتر بری طول الطوی جثمانه فهو کفقدح النبع محتی القرا
وہ سوار نیک ہیں۔ اُن کے جسم بھوک کی وجہ سے لاغر ہو گئے ہیں اور اُن کی پشت ایسی کپڑی ہیں
جیسے نیچ درخت کے خم کھائی ہوئی کپڑی۔

(۵۲) یسوی الٰہی فضلہا رب العلا لئلا دمی ترتبہا علی البنی
ان کا ارادہ اُس جگہ جانا ہے کہ جس کو خدا نے اس وقت عزت و شرف بخشا تھا جب کہ
اُس نے مٹی کو بنیاد پر پھیلائی۔

(۵۳) حتی اذا قابلہا استعبر لک یملک دمع العین من حیث جوی
جب وہ کھہ شریف کے آنے سے ملنے ہوتے ہیں تو اُن کی آنکھوں سے آنسو اس طرح جاری
ہوتے ہیں کہ تمہنا نہیں جلتے۔

(۵۴) ثمت طاف وانشی مستلما ثمت جاء المروتین فسعی
پھر طواف شروع کرتے ہیں اور حجر اسود کو بوسہ دے دے کر پھرے پھرتے ہیں بعد ازاں
مروتین یعنی صفا اور مروہ پہاڑیوں کے درمیان سعی (دوڑنا) کرتے ہیں۔

(۵۵) و اوجب الحج و ثقی عمرة من بعد ما ع و لبتی ودعا
وہ ہاؤز بلند لبیک اللہم لبیک کہتے جلتے ہیں دعائیں مانگتے ہیں اور حج کے ارکان
لازمی طور پر ادا کرتے ہیں۔ پھر دوبارہ عمرہ کرتے ہیں۔

(۵۶) ثمت راح فی الملبین الی حیث تجبی المأزمان و منی
بہر تلبیہ کرنے والوں کے ساتھ اُس جگہ جانے کا ارادہ رکھتے ہیں جہاں دو پہاڑیاں ہیں اور
منی واقع ہے۔

(۵۷) ثمت اتی التعریف یقر و خبتا موافقا بین اول فالنقا
پھر عزت کی طرف جلتے ہیں جہاں اول اور نقا کے درمیان والے حصہ میں بجزو
تمکین داخل ہوتے ہیں۔

(۵۸) واستأنف السبع وسبعا بعدا والسعی ما بین العقاب والصوی
اور سات کنکریاں مارنا شروع کرتے ہیں اور اسی طرح بعد میں سات کنکریاں مارتے

رہتے ہیں اور عقاب اور کے درمیان دوڑتے رہتے ہیں۔

(۵۹) وَرَاحَ لِلتَّوَدِيعِ فِيمَنْ رَاحَ قَدْ أَحْرَزَ أَجْرًا وَقَلَى هِمَّ اللِّفِ
پھر کمرِ شریف کو ودیع کرنے کے لئے اور لوگوں کے ساتھ جلتے ہیں۔ ثواب جاہ
ہیں اور بدکلامی سے گریز کرتے ہیں۔

(۶۰) بِذَاكَ أَمَّ بِالْخَيْلِ تَعْدُو الْمُطَى نَاشِزَةً الْكَتَادَ قَابَ الصَّ
قسم ہے ان اونٹنیوں کی یا اُن گھوڑوں کی جو دُکلی چال چلتے ہیں اور جن کے کولے او
اور جن کی کمر پتی ہے۔

(۶۱) شُحْنًا تَعَادَى كَسْرَاحِينَ الْعَضَا مِيلَ الْحَالِيقِ يَبَارِيزُ الْقَتَبِ
جن کے بال بکھرے ہوئے ہیں اور جو جنگل کے بھیڑیوں کے مانند دوڑتے پھرتے ہیں۔؟
آنکھیں ترچھی ہیں اور نیرموں کی اُنی کے مانند نکلیں ہیں۔

(۶۲) يَحْمِلُنْ كُلُّ شَقْمَوِيٍّ بِأَسْلٍ شَهْمُ الْجَنَانِ خَائِفٌ غَمْرُ الْوُغَى
جو بہادر، سینہ سپر، قوی دل اور نبر و آزما سوار لے جاتے ہیں۔

(۶۳) يَغْشَى صِلَا الْحَرْبِ بِحَدِيثِهِ إِذَا كَانَ لُغْزُ الْحَرْبِ كَرِيهَ الْمُصْطَلَا
جو دودھاری تلوار لے کر آتشِ جنگ میں اُس وقت کود پڑتے ہیں جب اُس کے بھی
شعلے بھڑک رہے ہوں۔

(۶۴) لَوْ مَثَلَ الْحَتَفِ لَهُ قَرْنًا لَيَا صَدَقَتْهُ عَنْهُ هَيْبَةٌ وَلَا انْتَفَى
اگر موت کا بھی سامنا کرنا پڑے تو انہیں کبھی قسم کا خوف دامگیر نہیں ہوتا۔

(۶۵) وَلَوْ حَمَى الْمَقْدَارَ عَنْهُ مَهْبَةٌ لَوَاصِفَا أَوْ سَتَبِيعَ مَا حَمَى
اگر تقدیر کسی کو بچانے کی کوشش کرے تو یہ شہسوار اُس کا تعاقب کرتے ہیں اور اُس
ہلاک کئے بغیر نہیں چھوڑتے۔

(۶۶) تَرْضَى الذِي يَرْضَى ثَائِي مَا أَلْبَى تَعْدُو الْمَنَاطِطَ اِطَاعَاتِ امْرَا
موت ان کی میطس ہے اور وہی کرتی ہے جو یہ چاہتے ہیں یا نہیں کرتی ہے جو انہیں نہا
کرنا ہے۔

(۶۷) بل قعاً بالشّد من یعرب هل لمقسم من بعد هذا منتهی
میں دمرف اُن اونٹنیوں اور گھوڑوں کی قسم کھاتا ہوں بلکہ یعرب خاندان کے سرداروں کی قسم
کھاتا ہوں۔ اب قسم کھانے کی عہد ہو چکی۔

(۶۸) ہما الاولى ان فاعروا قل العلی بغی امری فانخر کو حفز الہری
جب وہ فخر کرنے لگتے ہیں تو بزرگی خود بول اٹھتی ہے ”جو تمہارا مقابلہ کرے وہ خاکش
بد میں ہے“

(۶۹) هم الاولى اجر واینا بجم الشدی هامیة لمن عری أو اعتفی
اُن کی جود و سخا کے پرنائے اُن لوگوں کے لئے بہنے لگے جو اُن سے مانگتے ہیں۔

(۷۰) هم الذین دعوهم من استخی وقوموا من صحر و من صفا
انہوں نے کمرشوں کے سر کھل دئے اور مغرور و متکبر کے کس بل نکال دئے۔

(۷۱) هم الذین جزعوا من ماحلوا أفاوق الضیم ممرات الحسا
انہوں نے اپنے مقابل کو کڑے گھونٹ پلا پلا کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔

(۷۲) ازال حشو نثرة موهنونة حتی اوارى بین اثناء الجحی
کہ میں زہر پہنے رہوں گا تا وقتیکہ میں قبر میں لٹا دیا جاؤں۔

(۷۳) وصاحبی صارم فی متنه مثل مدب التمل یلوفی الذبی
اور میرے دو ساتھی میرے ہم رکاب رہیں گے۔ ایک ساتھی تو شمشیر آبدار ہے کہ جس
کا آب و تاب ایسا جھلکتا ہے جیسے کہ بیونٹی کسی ٹیلے پر چڑھ رہی ہو۔

(۷۴) ابیض کالملمح اذا انتضیتہ لم یلق شیئاً حدة الا فری
اگر وہ میان سے باہر نکلے تو سفید براق معلوم ہوتی ہے اور ہر چیز کو کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔

(۷۵) کان بین عیوہ و غریبہ مفتأدا تا کلت فیہ الجحی
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی پٹی اور دھار کے بیچ میں ایک جھٹی ہے جس میں انگارے دھک
رہے ہیں۔

(۷۶) یری المنون حین تقفوا نثره فی ظلم الاکباد سبلا لاسری

اگر تو اُس کے پیچھے پیچھے جگہ کی اُن تاریکیوں میں جلے جہاں کوئی راستہ نظر نہیں آتا وہاں وہ تلوار موت کو راستہ دکھاتی ہے۔

(۷۷) اذا هوى في جنة غادرها من بعد ما كانت خسا وهي زكا
جب وہ کسی جسم پر چلتی ہے تو اُس کے دو ٹکڑے کر دیتی ہے حالانکہ وہ ایک تھا۔

(۷۸) ومشرق الاقطار خاضعة حابي القصير جرشع عرد القسي
اور دوسرا ساتھی ایک گھوڑا ہے جس کا قد بلند ہے جو گھسیلا ہے جس کی نیچے والی پسلی اونچی۔

(۷۹) قريب ما بين القطاة والمطا بعيد ما بين القذال والصلال
جس کی کمر اور پیٹھ کے درمیان کم فاصلہ ہے اور جس کی گڈی اور سرین کے درمیان زیادہ فاصلہ ہے۔

(۸۰) سامي التليل في دسيم مفعول رحب اللبان في امينات العجي
جس کی گردن بڑے کندھوں پر اونچی رہتی ہے اور جس کا سینہ چوڑا ہے اور مضبوط ہتھوڑے ہیں۔

(۸۱) دگین فی حواشپ مُکتمتہ الی نسور مثل ملفوظ النوی
جو شہم والی ہڈی اور گوشت سے جڑے ہوئے ہیں اور وہ گوشت اتنا ہی سخت ہے جیسے ایک نکالی ہوئی گٹھلی۔

(۸۲) یرضخ بالبدن الحصى فان رقی الی النوی اوری بها نادر الحبا
وہ ریگستان میں کنکریاں توڑتا چلا جاتا ہے اور اگر پہاڑیں پر جاتا ہے تو اپنے شہم سے چمکا پیدا کرتا ہے جو جگنو کے مانند چمکتی ہیں۔

(مسلسل)

ترجمہ

شاوہلہ الحانیت

(ادارہ)

میں نے یہ بہت دیکھا ہے کہ ایک شخص کی ہلاکت کے لئے قضا منعقد ہوئی۔ تو یہ قضا اسباب کی طرف اس طرح چل جیسے کنساس والی زمین میں پانی بہتا ہے یا سورج کا نور بچھے ہوئے پردے سے، وہاں موجب اور مانع کے وزن کی رعایت کی جاتی ہے، پھر اگر گھاس یا کوڑا پانی کے چلنے کو روکتا ہے اور پردہ نور آفتاب کے نفوذ کو منع کرتا ہے تو دونوں کا چلنا حسب امکان ہوتا ہے، اسی طرح قضا بھی حتی الامکان قریب تر جگہ کی طرف چلتی ہے، پھر اگر وہاں نشیبی زمین ہوگی اور ایک شخص کا اس میں گرنا نظام (اسباب) سے بعید نہ ہوگا تو قضا اس کی طرف چلے گی پھر اس شخص کے دل میں اس جگہ کے قریب چلنے کا امکان پیدا ہوگا اور وہاں پہنچ کر اس کا پیر فیصل جائے گا تو اسی میں اس کی موت واقع ہوگی۔ اور اگر وہاں اس کا کوئی دشمن ہوگا اور اس کی خصومت دور نہیں تو قضا اس کی طرف چلی تو دشمن کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس سے ملے یا اس شخص کو غصہ ہوا اور غصے میں دشمن کو گالیاں دیں تو اس کا نتیجہ اس کی ہلاکت کا نکلا۔ اور اگر وہاں کوئی چارپایہ ہے تو قضا اس کی طرف چلی اس چارپایہ

لے اس کولات ماری یا اسے اپنے منہ کے جبروں سے کاٹ کر کھایا اور اسی میں اس شخص کی موت واقع ہوئی۔ اور اگر اس دن ملائکہ کا الہام قریب تھا تو قضا ان کی طرف چلی تاکہ ملائکہ اس کام کو پورا کریں جو پہلے ہی ہو چکا ہے۔ ہر شے کے لئے ان اسباب میں سے اسباب ہوتے ہیں جو اس شے کو واجب اور ضروری بنا دیتے ہیں۔

بخت اکثری اسباب میں سے ایک سبب ہے۔ ہم نے بار بار یہ مشاہدہ کیا ہے کہ بعض لوگوں کے نفس میں روشن ستارے کی طرح ایک چمک دار نقطہ ہوتا ہے جس سے کئی شعاعی خطوط نکلتے ہیں جو لوگوں، ملائکہ اور بہائم کے نفوس میں نفوذ کرتے ہیں۔ جب ادھر سے تاثیر اور ادھر سے اثر قبول کرنا ہوتا ہے تو یہ اس کے ساتھ احسان کرنے کے ارادے کو ضروری قرار دیتا ہے اور اس کی محنت سے دل بھر جاتا ہے۔

اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کسی انسان کے نفس میں نقطہ تو ہوتا ہے لیکن اس میں کافی تلبانی اور چمک نہیں ہوتی پھر وہ اسرار الہیہ کی طرف توجہ کرتا ہے اور اس کے مانند دوسرے کام کرتا ہے تو اس کے نفس کا نقطہ بہت ہی چمک جاتا ہے۔ اسی جہت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اول سے لے کر جس وقت پیدا ہوئے اور جب اپنی دایہ کے پاس دودھ پیتے تھے تو آپ کے لئے جہاں ہوں، رحمت، رفق اور لطف ظاہر ہوتے تھے اور آپ کے دوست ہمیشہ فتح پاتے تھے اور آپ کے دشمن خوار ہوتے تھے اور جو چیز آپ کو تکلیف دہ ہوتی تھی اس کو آپ سے ہٹایا جاتا تھا۔ اس میں آپ بڑھتے گئے، یہاں تک کہ اس مرتبے کو پہنچے، جہاں پہنچے۔

دوم یہ کہ آپ اچھی صورت اور معتدل مزاج میں ایسے وقت پیدا ہوئے کہ اس میں ستاروں کی قوتوں کا معینہ اجتماع ہوا تھا جو آپ کے لئے بڑی زندگی، غلبہ اور عرب و عجم کے لئے آپ کی امامت کا متقاضی تھا کہ لوگوں کو ان کی طاعت

کے لئے کھینچ کے لایا جائے اور آپ کی طرف جو ملت منسوب ہو وہ قیامت تک باقی رہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر شے میں یعنی انواع، اشخاص اور بینات میں کوئی اثر و خلقت و ذیعت رکھی ہے، اچھے نظام کی کسی بھی چیز کو اس کے اثر اور خاصیت (کے اظہار) سے جہیں روکا جاتا۔ آپ کی اس فضیلت اور خاصیت نے اس کو ضروری قرار دیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سب سے جمیل (خوبصورت) ہوں اور خلق میں سب سے کامل اور سب سے زیادہ بہادر ہوں۔ اور سخاوت، حلم، عدالت اور فصاحت میں سب انسانوں سے بڑھ کر ہوں۔ اور آپ ایسی قوم سے پیدا ہوئے جو عرب میں شرف اور برگزیدہ لوگ تھے۔

جن لوگوں کو حظیرۃ القدس کے فیصلوں کی معرفت کے سلسلے میں تھوڑا بھی لگاؤ تھا جیسے کاہن لوگ، جن، نجومی اور اس قسم کے دوسرے لوگ یہ سب شروع سے اپنے علم اور فن سے یہ جانتے تھے کہ (آخری دور میں ایک بزرگ پیغمبر ہوگا) جس کے حق میں یہ سب چیزیں اور فضائل مقدر ہو چکے ہیں۔ آپ سے پہلے جو انبیاء اہل ان کے تابعدار راہب اور عرب کے عبادت گزار تھے، وہ تو آپ کی آمد اور آپ کے فضائل سے پورے طور پر باخبر تھے۔

یہ دونوں خصائیس ایسی ہیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عادل بادشاہوں میں سے جو اچھے اخلاق اور نجات سید کے صاحب تھے وہ بھی اپنی استعداد کے موافق شرکت رکھتے ہیں۔

پھر کوئی ایسا شخص کم ہوگا جو حکومت کا مؤنس ہو اور اس کے اوپر جیسے غیر مہمل کارنلے نہ ہوں اور اسی طرح اخلاق میں جو کامل انسان ہوتا ہے اور اس کی پیدائش کے وقت ستاروں کی اچھی قوتوں کا اجتماع ہوتا ہے تو اس شخص سے بھی اس قسم کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

سوم یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مفہم من اللہ تھے، گزرے ہوئے اور آنے

والے واقعات کی خبروں کو، جس قدر اٹھ کر مشیت ہوتی آپ غیب سے حاصل کرتے تھے۔ کیونکہ آپ کے اندر کی نعتی ان آلائشوں سے صاف تھی جو زندگی باطن کے موجب ہوں اور جس واقعے کی صورت خلیفۃ القدس میں ثابت ہوئی ہے اس کے انطباع کو رد کیں، اس کا راز ہم نے پہلے بیان کیا ہے۔ پھر کبھی آپ کے لئے کوئی چیز خوب میں مشتمل ہوتی تھی جس کی حقیقت حال پر تعبیر کے ذریعے آپ کو اطلاع ہوجاتی تھی اور بلا واسطہ بھی آپ جانتے تھے، کبھی تھوڑی دیر کے لئے آپ کی بیداری میں کوئی چیز مشتمل ہو کر آتی تھی اور پھر جلدی مرٹ جاتی تھی۔ یہ (اصل میں) رنگ اور شکل وغیرہ کی طرح تھی، کبھی کوئی ملک انسانی صورت لے کر آپ کے پاس آتا تھا اور آپ سے ایسی باتوں سے مخاطب ہوتا تھا، جن کو آپ یاد کر لیتے تھے۔

ظلم کی اس قسم کے لئے جس کو اللہ تعالیٰ نے واقعات کی تاویل کا علم عطا کیا ہے اس کو دو باتوں میں تاثر کرنا ضروری ہے کہ جو واقعہ وہ دیکھ رہا ہے اس کی دوسری واقعات اور حوادث سے امتیاز کرنا ضروری ہے کہ یہ حادثہ اس کے لئے کیوں منکشف ہوا اور دوسرے نہ ہوئے۔ یہ تمیز کئی طریقوں پر ہوتی ہے ایک یہ کہ نفس کو اس کی طرف ظاہر میں اشتیاق پایا جاتا ہے جیسے کسی شخص کو ایسی چیز ملائی جائے جس کی وہ توقع رکھتا ہو یا اس کے اندر (اس کے لئے) چھپا ہوا شوق ہو، جیسے کوئی محتاج آدمی غنا کی طرف مشتاق ہوتا ہے لیکن وہ اپنے کسب اور حیلوں سے غنا کو نہیں پہنچ سکتا، اس میں یہ ضروری نہیں ہے کہ اس ساعت میں اس کے ذہن میں ان باتوں کا کوئی معمولی تصور بھی ہو۔ تمیز کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ملا علی میں اس حادثے کی صورت کا انطباع قوی طور پر ہوا ہے، پھر کوئی ایسا انسان جس کو ملا علی تک رسائی ہوگی تو اس کے ذہن میں اس حادثے کی کسی جھلک کا ہونا ناگزیر ہے اور یہ صورت بڑے واقعات میں ہوتی ہے جیسے کسی حکومت کا پیدا ہونا اور دوسری حکومت کی ہلاکت، عام قحط اور وبا وغیرہ کا ہونا۔ جب یہ صورت ہوتی ہے تو قوم کے خواب اور مکاشفات اس سے موافق ہوتے ہیں۔

تیسری وجہ حق تبارک و تعالیٰ کی تدبیر ہے ، اور تدبیر یہ چاہتی ہے کہ اچھا نظام اس وقت مکمل ہوتا ہے جب اس کی استعداد رکھنے والے کے دل میں اس کا علم رکھا جائے۔ اس لئے فرعون ہی نے خواب میں قحط دیکھا کہ اس کو اپنے کام میں بصیرت پیدا ہو۔ کسی کے قلب میں علم کے اس بہار اور فیضان کے لئے ، اور کون کی ضرورت ہے ایک یہ کہ نفس اس کے لئے مستعد ہو اور دوم اللہ کا ہود اور اس کی رحمت کا فیضان ہو۔ ان دونوں رکنوں کا اجتماع مختلف وجوہ سے ہوتا ہے۔

ایک یہ کہ اس میں جود، استعداد پر غالب ہوتا ہے اور یہ اُن علوم میں ہوتا ہے جن کے ساتھ جمہور کی اصلاح وابستہ ہوتی ہے یا ایک قوم یا کسی شخص کی صلاح کا مدار اس پر ہوتا ہے۔

دوم یہ کہ اس میں استعداد، جود سے زیادہ ہوتا ہے ، اور یہ ان علوم میں ہوتا ہے جن کا لوگوں کی اصلاح کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ پہلا علوم انبیاء علیہم السلام کا منشا ہوتا ہے اور وہ مطلق صادق ہوتا ہے ، اس سے لوگوں کو مکلف بنانا صحیح ہوتا ہے اور دوسرا اولیاء کے علوم کا منشا ہوتا ہے اور وہ ایک حال کے لحاظ سے سچا ہوتا ہے اور دوسرے حال کے نہیں اور کسی نفس میں صادق ہوتا ہے اور کسی میں نہیں ہوتا۔

(مسلسل)

۱۔ یہ فرعون، حضرت یوسف علیہ السلام کے دور کا فرعون معلوم ہوتا ہے جس کو سات گاؤں کی صورت میں خواب میں قحط دکھایا گیا تھا، اس کا قصہ سورہ یوسف میں آیا ہے۔

تنقید قرآن مجید

قرآن حکیم { مصنف مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی - ناشر مجلس معارف دار العلوم دیوبند -

قرآن حکیم کے بارے میں اہل علم کے ایک حلقہ میں عرصہ دراز تک یہ تصور ر
قرآن میں بہت سی ایسی آیات ہیں، جن کی تلاوت تو کی جاتی ہے، لیکن ان کا حکم اب
نہیں رہا۔ اور علاوہ منسوخ ہیں۔ چنانچہ علامہ جلال الدین سیوطی سے پہلے نسخ آیات کے
پانچ سو کتبوں کو منسوخ مانتے تھے، علامہ سیوطی نے صرف انیس آیات کو منسوخ مانا
اور باقی کو غیر منسوخ ثابت کیا۔ اس کے بعد شاہ ولی اللہ صاحب آئے انہوں نے ان
میں سے صرف پانچ کو منسوخ قرار دیا۔ زیر نظر سالہ کے مصنف مولانا عبدالصمد رحمانی صا
نے سب سے نسخ کے اس تصور کا کہ بعض آیات قرآنی کی تلاوت تو ہوتی ہو، لیکن ان
عمل منسوخ ہو گیا ہو۔ انکار کیلئے، اور اسے دلائل سے ثابت کیا ہے۔ اور ساتھ ہی
بن پانچ آیات کو شاہ ولی اللہ نے منسوخ قرار دیا ہے ان کی توجیہ کر کے بتایا ہے کہ د
منسوخ نہیں ہیں۔

فاضل مصنف نے سب سے پہلے ان آیات قرآنی سے بحث کی ہے۔ جن سے نہ
کا جواز نکالا گیا ہے۔ موصوف نے ثابت کیا ہے کہ ان آیات سے نسخ کا استخراج غلط فہمی :

مبنی ہے۔ اس کے بعد بتایا ہے کہ مقدسین کی نسخ سے کیا مراد تھی، اور متاخرین نے اُسے بعد میں کیا معنی پینا دیئے۔ مولانا رحمانی نے ائمہ سلف کے حوالے دے کر اس امر کا اثبات کیا ہے کہ ”جو نسخ قرآن مجید کے منافی ہے، اور قرآن مجید کی آیتوں میں جبر نسخ کا انکار کیا جاتا ہے، وہ نسخ بمعنی خاص یعنی ازالہ للحکم بحیث للبحوز امتثالہ ہے، نہ کہ نسخ بمعنی عام اور بمعنی لغوی۔ کیونکہ تفسیر قرآن کے منافی ہے نہ اس کا کسی کو انکار ہے۔ بلکہ اس معنی میں تو علماء کرام حدیث کو بھی قرآن مجید کا نسخ قرار دیتے ہیں۔“

علمائے مقدسین کے نزدیک نسخ بمعنی عام اور بمعنی لغوی کے تحت تفسیر تخصیص تاویل، استثناء، بیان متبادر غیر متبادر، قید اتفاق، تخصیص عامی وغیر ذلک سب آجائے ہیں۔ درآں حالیکہ علماء متاخرین نے اسے اپنے خاص معنوں میں استعمال کیا۔ اس اختلاف اصطلاح کی وجہ سے غلط فہمیاں پیدا ہوئیں۔ اور مخالفوں کو قرآن مجید پر اعتراض کرنے کا موقع ملا۔

زیر نظر رسالہ کے مقدمہ میں جسے مولانا ظفر الدین صاحب نے لکھا ہے، اس سلسلے میں مولانا عبید اللہ سندھی کا بھی ذکر کیا ہے۔ مولانا سندھی نے قرآن مجید کی اُن پانچ آیات کو جنہیں شاہ ولی اللہؒ نے منسوخ قرار دیا تھا۔ غیر منسوخ بتایا تھا اور ان میں سے ایک آیت کی تطبیق بھی کی تھی۔ مولانا سندھی نے لکھا ہے کہ شاہ صاحب دراصل قرآن کی کسی آیت کو منسوخ نہیں مانتے۔ اور اُس وقت انہوں نے یہ بات مراحتاً اس لئے نہ لکھی کہ اُن کا یہ قول معتزلہ سے مشابہ ہو جاتا۔ اور لوگ اس پر اعتراض کرتے۔ چنانچہ وہ پانچ آیات جنہیں شاہ صاحب نے منسوخ مانا ہے۔ اُن کی توجیہ زیادہ مشکل نہیں۔

غرض مولانا عبدالصمد رحمانی نے یہ رسالہ لکھ کر حضرت شاہ ولی اللہؒ کے اس کام کی تکمیل کردی اور پوری طرح ثابت کر دیا کہ قرآن مجید کی کوئی آیت ای معنوں میں منسوخ نہیں، جس معنوں میں متاخرین نے انہیں منسوخ مانا۔

۱۲۰ صفحے کا یہ حوالہ اس بحث پر ہر لحاظ سے عیض ہے۔ اور اسے پڑھ کر یہ ماننا پڑتا ہے کہ ”قرآن مجید کی ہر آیت اپنی جگہ پر حکم ہے اور قرآن مجید میں کوئی ایسا حکم موجود نہیں

ہے، جس پر عمل کسی زمانے میں ہمارے لئے ضروری قرار دیا گیا ہو اور اس کا ہمیشہ اس طرح ازالہ کیا گیا ہو نہ اس پر کسی حالت میں عمل پیرا ہونا جائز نہ ہو۔ اور اب قرآن مجید میں محض تیر کا تلاوت میں ہو۔

رسالہ ”قرآن حکم“ جلد ہے۔ قیمت دو روپے

تفسیر المعوذتین { قرآن مجید کی آخری دو سورتوں سورۃ الف سورۃ الناس کی تفسیر پر یہ عربی رسالہ مش

اصل تفسیر فارسی میں تھی جس کا عربی میں ترجمہ کیا گیا ہے۔

شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم موسس دارالعلوم دیوبند کا ایک مختصر اسرار قرآنی کے نام سے ہے جس میں ان کے متعدد مکتوب ہیں۔ ان میں سے مکتوب استعاذہ اور المعوذتین (سورۃ الفلق اور سورۃ الناس) کے بارے میں ہے۔ اس فارسی مکتوب کا ترجمہ مولانا کیرانی فاضل دارالعلوم دیوبند نے عربی میں کیا ہے۔ مجلس معارف القرآن دارالعلوم دیوبند نے اسے شائع کیا ہے۔

تفسیر کا اصل متن ۲۴ صفحات میں آگیا ہے۔ شروع میں ”کلمۃ التقرین“ کے نام مولانا محمود طیب صاحب مدیر دارالعلوم دیوبند کا مقدمہ ہے، جس میں موصوف نے مولانا کے مختصر حالات زندگی دیئے ہیں۔ اور فلسفہ قاسمیہ کا تعارف کرایا ہے۔ مولانا طیب صاحب لکھتے ہیں:-

”فلسفہ قاسمیہ تین حصوں میں منقسم ہے۔ ایک حصہ مسائل اساسی

سے متعلق ہے، جس پر کہ فیلسوف اسلام نے زیادہ ہے۔ دوسرے حصے کا موضوع مسائل فروعیہ سے ہے، جن کا ایک لحاظ سے حقیقہ اسلامی سے تعلق ہے، اور ایک لحاظ سے انسانی اعمال سے بھی، ان کے عمومی و اصولی معنوں میں۔ اور فلسفہ قاسمیہ کے تیسرے حصے کا مدلول فروعی و اجتہادی مسائل ہیں۔ یعنی مولانا محمد قاسم نے علوم کے ان سب شعبوں پر بحثیں کی ہیں۔ اور اس اعتبار

سے مولانا طیب صاحب کے الفاظ میں "فلسفہ قاسمیر ذوقی وجدانی، نقلی،

عقلی، استدلالی، استنباطی اور علوم کی سب فروغ پر حاوی ہے"

مولانا طیب کے نزدیک مولانا محمد قاسم کا خصوصی امتیاز یہ ہے کہ اس دور میں جب تجربہ و مشاہدہ پر زیادہ زور دیا جاتا ہے اور مسائل دینی کو بھی طبعی اور فلسفی انداز میں پیش کرنے کا عام رجحان ہے۔ مولانا محمد قاسم نے قرآنی حقائق کو زندہ دلائل (الشواہد الحقیقۃ) کے ذریعہ پیش کیا۔ اس سلسلے میں مولانا طیب نے مولانا سندھی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ مولانا رشید احمد گنگوہی فقیہ اسلام تھے اور مولانا محمد قاسم حکیم اسلام۔

مقدمہ میں مولانا طیب نے بتایا ہے کہ مجلس معارف القرآن مولانا محمد قاسم کی تمام تصنیفات شائع کرنے کا ارادہ رکھتی ہے، نیز وہ اُن میں سے اہم کتابوں کو عربی اور انگریزی میں بھی ترجمہ چلائے گی۔ چنانچہ المعوذتین کی تفسیر اسی سلسلے کی پہلی کڑی ہے۔ ہم دارالعلوم دیوبند کے اس عزم کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ اور اب تک مجلس معارف القرآن کی طرف سے اس ضمن میں جو کچھ شائع ہوا ہے، اسے قابلِ قدر اور مفید سمجھتے ہیں۔ اور دعا کرتے ہیں کہ اس مجلس کے سزائم میں اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے اور اُسے توفیق دے کہ وہ اس سلسلے کو جاری رکھے۔

دارالعلوم دیوبند نے حدیث، فقہ اور دوسرے علوم نقلیہ اور ایک حد تک علوم عقلیہ کی نشر و اشاعت میں جلیل القدر خدمات انجام دی ہیں۔ اور دارالعلوم کا یہ احسان تاریخ ہمیشہ یاد رکھے گی اور جیسا کہ مولانا محمد طیب نے لکھا ہے، یہ دور تجارب، مشاہدات اور اکتشافات طبعی کا ہے۔ اور اس میں پیدا ہونے والے مسائل سے عہدہ برآ ہونے کے لئے حکیمانہ اسلوب کی ضرورت ہے جو ہمیں حضرت مولانا محمد قاسم کی کتابوں میں ملتا ہے۔

آج ضرورت ہے کہ ہر دیوبندی طالب علم کم سے کم حکمت قاسمی یا دوسرے نقطوں میں فلسفہ قاسمیر سے بہرہ ور ہو۔ اور اس راستے سے وہ ولی اللہی حکمت تک پہنچے۔ اور ان دونوں سے لیس ہو کہ وہ آج کی دنیا، اُس کے مسائل اور اُس کے علوم

سے تعلق پیدا کرے۔ اس دور میں اسلام کی حفاظت اور اُسے دوسروں تک پہنچانے کی صرف یہی ایک کامیاب اور مفید راہ ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ دارالعلوم دیوبند کے وجود کی افادیت کی صرف یہی ایک صورت ممکن ہے، تو یہ بالکل حقیقت واقعی ہوگی جہاں تک موزونین کی تفسیر کا تعلق ہے، مولانا محمد قاسم نے اس پر حکیمانہ طور سے بحث کی ہے۔ اور بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان دوسو سورتوں میں چند چیزیں جو پناہ مانگنے کی تلقین فرمائی ہے، تو اس سے کیا مراد ہے۔

زیر نظر رسالہ کلمہ فی اسلوب بڑا رواں ہے، اور اس میں تکلف اور گجھلگ نہیں رسالہ غیر مجلد ہے۔ صفحات ۵۲ ہیں۔ اور قیمت ایک روپیہ ہے۔

دینی دعوت کے قرآنی اصول | از مولانا قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند۔

بقول فاضل مصنف گو یہ کتاب آج سے پچیس برس پہلے مرتب ہوئی تھی، لیکن اب کافی رد و بدل اور معتد بہ اضافوں کے ساتھ اسے شائع کیا جا رہا ہے۔ اسی لئے ہندوستان میں آج مسلمانوں کو جن حالات سے سامنا کرنا پڑتا رہا ہے، تبلیغ اسلام کے سلسلے میں انہیں پیش نظر رکھا گیا ہے۔

مولانا فرماتے ہیں:۔ اگر یہ کہا جائے کہ مسلمانوں کے آج کے عہد مقہودیت کے لئے کہ کی زندگی اسوہ رسول ہے اور اس کا تقاضا ماریں کھا کر صبر و تحمل سے کام لینا ہے، تو غلط بھی ہے اور طفل تسمی سے زیادہ نہیں۔۔۔“

اس کے بجائے مولانا موصوف کے الفاظ میں ”یہ مکہ کی زندگی اُسی وقت بن سکتی ہے کہ جب یہ مار کھانا اور پٹیا جانا کوئی مضبوط اور پائیدار نصب العین لئے ہوئے ہو۔۔۔“ اس نصب العین کے تحت قوم اگر زندہ رہتی ہے تو اس سے زیادہ دعوت کی زندگی دوسری نہیں ہو سکتی۔“ اس ”مکی زندگی“ میں اسلام کی دعوت دوسروں کو کس طرح دی جائے یہ کتاب اس سؤل کا جواب ہے، جو مشمل ہے قرآن مجید کی آیت ”ادْعُ إِلَى سَبِيلِ

رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِ لَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ هِيَ أَحْسَنُ ۖ إِنَّ
رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ۝ وَ
إِنَّ عَاقِبَتَهُمْ لَعَذَابٌ أَلِيمٌ ۖ فَاقْبَلُوا بِمِثْلِ مَا عُوْذِبْتُمْ بِهِ ۖ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ
لِّلصَّابِرِينَ ۝ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ۖ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي
ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ۝ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ يُحْسِنُونَ
كَتَشَرِّحٍ پَر۔

معصفت فرماتے ہیں کہ اسلام ایک عالمگیر دین ہے۔ اس لئے مسلمانوں کا فرض ہے
کہ وہ اسلام کی دعوت سب قوموں تک پہنچائیں۔ اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم جو
دعوتی پروگرام بنائیں، اُس میں عومید، ور عالمگیریت ہو، ورنہ یہ دعوت امر عربیت
شعبہ کی۔

اس دعوت کا کیا طریقہ کار ہو؟ کتاب میں اس کی بھی وضاحت کی گئی ہے۔ ارشاد
ہوتا ہے۔ ”تمام داعیانِ دین کا فرض ہے کہ وہ رعایتِ طبع کے تحت مخاطبین کی ذہنیات
کا اندازہ کر کے تبلیغ کا آغاز کریں، ورنہ بلا رعایتِ طبائع اُن کی دعوت و تبلیغ مؤثر نہیں
ہوگی۔“ اور پھر زبان بھی ایسی استعمال کی جائے جو مخاطبین کی ذہنیت کے مناسب ہو۔“
مبلغ چونکہ معلم اور مرنی دونوں ہوتا ہے۔ اور تربیت کے معنی کسی چیز کو رفتہ رفتہ اس
کی حد کمال تک پہنچانے کے ہیں، اس لئے تربیت کے سلسلے میں مبلغ کو تدریج و تیسیر سے
کام لینا چاہیئے۔ یعنی طالبانِ حق کو رفتہ رفتہ مطلوبہ نقطہ تک پہنچایا جائے۔
اس سلسلے میں مولانا نے رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زندگی سے ایک
مثال دی ہے۔ وہو ہذا۔

حضورؐ نے حضرت ابو موسیٰ اشعرؓ اور معاذ بن جبلؓ کو جب یمن کا گورنر
اور قاضی بنا کر بھیجا تو فرمایا۔ تمہیں وہاں نصاریٰ کی قوم ملے گی انہیں
دین کی دعوت اس طرح دینا کہ اول ان کے سامنے کلمہ توحید لا الہ
الا اللہ محمد رسول اللہ پیش کرنا۔ جب وہ اسے قبول کر لیں تو

پھر کہنا کہ نماز کا بھی ایک فریضہ تم پر عائد ہوتا ہے۔ جب وہ اُسے قبول کر لیں تو پھر کہنا کہ تمہارے مالوں میں تم پر زکوٰۃ کا بھی ایک فریضہ آتا ہے۔ جب وہ اُسے بھی تسلیم کر لیں تو پھر روزہ کی تلقین کرنا و علیٰ
 ”هذا القياس“

اسی ضمن میں مولانا طیب صاحب نے شروع اسلام میں شراب کو تدریجی طور پر
 حرام قرار دینے کی مثال دی ہے اور آخر میں یہ لکھا ہے:-

”اگر کوئی بُرائی قدیم ہے کسی قوم میں رہی ہوئی ہو، تو اس کے استیصال
 کی صورت ہی یہ ہے کہ اس بُرائی کے چند اجزاء الگ الگ نکال کتردیگی
 ممانعت کی جائے ...“

زیر نظر کتاب میں فاضل مُصنّف نے تبلیغ و دعوت کے جو اصول اور طریقے بتائے
 ہیں، اُن کی صحت و افادیت اپنی جگہ بالکل مسلم ہے لیکن موصوف کے نظر سے وہ طریقے
 جس سے عام طور پر عیسائی مشنری کام لیتے ہیں، اوجھل رہا ہے۔ اور وہ ہے لوگوں کی
 خدمت کر کے اُن کے دلوں میں اپنے مذہب کی بات اُتارنا، یعنی اپنے عمل سے لوگوں کو
 یہ یقین دلانا کہ ہمارا مذہب حسنۃ فی الآخرۃ کے ساتھ حسنۃ فی الدنیا کا بھی
 حامل ہے۔

اگر تاریخِ اسلامی کا غائر نظر سے مطالعہ کیا جائے تو یہ بات ثابت ہوگی کہ قرونِ اولیٰ
 میں عراق، شام، مصر اور شمالی افریقہ میں اور بعد میں برصغیر پاک و ہند میں اسلام کے لبرعت
 پھیلنے کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ اُس نے پسِ دنیا اور مظلوم طبقوں کو ایک بہتر دنیاوی دھبہ
 دیا تھا۔ اسی لئے بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ کن دیار میں اسلام رتبے ہوئے اور غریب
 قوم کے لئے پیغامِ نجات تھا۔

افسوس ہے مولانا طیب صاحب نے اس کتاب میں اس مسئلے کو چھوا تک بھی نہیں۔
 کتاب مجلد ہے۔ ضخامت بڑے سائز کے ۱۳۲ صفحات۔ قیمت دو روپے پچیس پیسے۔

شاہ ولی اللہ الہیڈمی

اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔

۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں، انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سکاہی قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُن کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے، انہیں فروغ دینے کی

غرض سے ایسے موضوعات پر جس سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا



شاہ ولی اللہ کی تعلیم!

از پروفیسر غلام حسین جالبانی سندھ یونیورسٹی

پروفیسر جالبانی ایم۔ اے صدر شعبہ عربی سندھ یونیورسٹی کے ہوسوں کے مطالعہ و تحقیق کا حاصل یہ کتابت اس میں مصنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی پوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اُس کے تمام پہلوؤں پر پیرا بحثیں کی ہیں قیمت ۵۰ روپے ہے۔

لمحات (عربی)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ فقہ و کلام کی یہ بنیادی کتاب ہر سے نایاب تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کو اس کا ایک پرانا نقل ملا۔ موصوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی، اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارات سے اس کا معنی بدک اور وضاحت طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مہبط مقدمہ ہے۔

قیمت دو روپے

سطحات (فارسی)

انسان کی نفسی تکمیل و ترقی کے لیے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے جو طریق سلوک متعین فرمایا ہے اس رسالے میں اس کی وضاحت ہے۔ ایک ترقی یافتہ و ماخ سلوک کے ذریعہ جس طرح خطہ و افکار سے اتصال پیدا کیا ہے، سطحات میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ قیمت: ایک روپیہ پچاس پیسے

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ مجاوی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

ماہنامہ

الرحیم

۱۶۰۶۰۶۸

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

_____ مجلسِ اِذَارَتِ

ڈاکٹر عبد الواحد علی پوتا،

مخدوم امیر احمد

_____ مُلَیِّر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

، ، ،

الرحیم

جید آباد

جلد ۵ | ماہ اپریل ۱۹۶۸ء مطابق محرم الحرام ۱۳۸۸ھ | نمبر ۱۱

فہرست مضامین

۷۸۶	مدیر	شذیت
۷۸۹	اعجاز الحق قدوسی	سندھ کے صوفیائے کرام {
		سید پیر اوشیرازی اور ان کا خاندان
۷۹۶	دقاراشدی ایم اے	شرقی پاکستان کے صوفیائے کرام
۸۰۲	پروفیسر لطف اللہ بدوی	حاکم قادی {
		شمالی سندھ کا ایک فراموش شاعر
۸۱۳		ملفوظات {
		شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
۸۱۷	پروفیسر رانی ایس طاہر علی	ترجمہ قصیدہ مقصدہ
۸۳۳	ادارہ	ترجمہ تادیل الاحادیث
۸۴۱	سیف الحسن پشامی	پیر بابا سید علی غوامی ترمذی
۸۵۳	محمد عبدالحلیم چشتی	تذکرہ شاہ محمد اسحق {
		از مقالات طریقت
۸۵۹	م۔س	تقدیر و تفسیر

شذرات

حضرت شاہ ولی اللہ کی علمی شخصیت کے فیوض کا سلسلہ ان کی زندگی ہی میں دور دور تک پہنچ گیا تھا۔ ان کی وفات کے بعد ایک تو ان کے صاحبزادوں بالخصوص شاہ عبدالعزیز اہلان کے سرتر شیعین اہل حق نے شاہ گروہ اہل حق کے ان کی تالیفات کے ذریعہ یہ فیض جاری کیا اور برصغیر کے اطراف و اکناف میں ولی اللہی پیغام پہنچا اور انکی دعوت دینی سے اہل علم حلقے روشناس ہوئے۔ لیکن اس زمانے میں ہوا یہ اور یہ بعض اتفاق نہیں تھا بلکہ اس زمانے کے معاشرتی حالات و کوائف، علمی و فکری رجحانات اور مذہبی روایات و معتقدات کا زبردست اثر ہمہ گیر رہا تھا۔ کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی دعوت کے عملی انقلاب کا پہلو صرف تحریک جہاد تک محدود رہا۔ یہ صاحب شہید شاہ اسماعیل شہید اور انکی شہادت کے بعد برصغیر کے اندر اور دہریائے الگ کے اس پار مجاہدین کی مسلسل جدوجہد اور ان کے بے شمار شہداء بنیاں شاہ ولی اللہ کی اس دعوت کے سلسلے کی کڑیاں تھیں اس تحریک جہاد کی ناکامی کے بعد ولی اللہی دعوت کا فکری و عملی پہلو ائمہ کی تقلید اور عدم تقلید کی بحثوں میں منحصر ہو کر رہ گیا۔ مسلک دیوبندی اور مسلک اہل حدیث کی گزشتہ ستراسی سال کی تبلیغ اس کی ایک مثال ہے بد قسمتی سے بعض طرز میں اب تک یہ کشمکش جاری ہے۔ اور ہر فرقہ شاہ ولی اللہ اہلان کے مکتب فکر کو اس میں بنا کر اپنے آپ کو حق پر ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

بڑے شک شاہ صاحب کی دعوت میں یہ پہلو بھی تھے۔ لیکن ان کی دعوت کے اس مقدمہ کے علاوہ اور پہلو بھی تھے جن کی طرف اس زمانے میں کن حلقہ توجہ نہ دی گئی۔ اور یہ پہلو تشنہ عمل ہی نہ تھے شاہ صاحب کی دعوت کا ایک پہلو ان کا پلیدی انسانیت کو چھاننا انداز سے خطاب کرنا اور اسلام کو دین انسانیت کے رنگ میں پیش کرنا تھا۔ اسکے لئے انہوں نے تصوف و حکمت کو اپنی فکر کی اساس بنایا۔ اور عقیدہ وحدت الوجود کی کئی تعبیر کی کہ اسلام کل انسانیت و یکہ ساری کائنات میں ارتباط اور ہم آہنگی پیدا ہو گئی۔ ہمارے نزدیک شاہ صاحب کی دعوت کا مرکزی اور بنیادی نقطہ یہ ہے۔ اسی کی وجہ سے جہاں ایک طرف شریعت و طریقت و فقہ

مثنوی اور دوسری قطبوں، فقہ و حدیث اور مسلمانوں کے مختلف مکاتب فکر میں مطابقت پیدا کرنے میں وہاں وہ سب ادیان و مذاہب میں مشترک نفاذ کی نشان دہی فرماتے ہیں۔ اور یہ ثابت کرتے ہیں کہ اصل دین ایک ہے اور اسکی مختلف تعبیریں مختلف زمانوں اور مختلف ظروف و حالات کا مسمیٰ نتیجہ ہیں۔

مولانا محمد قاسم کی کتابوں میں شاہ صاحب کی اس انسانیت گیر حرکت کی جھلک ضرور نظر آتی ہے لیکن جسمی معنی اس نے ایک علمی و فکری تحریک کی شکل اختیار نہ کی اور مولانا قاسم کے بعد اس سلسلے کو ادماگے بڑھانے والا نہ ملا۔

شاہ ولی اللہ کی دعوت کا ایک پہلو اور نفلہ جیسا کہ نام مولانا نے بالکل نظر انداز کر دیا۔ یہاں تک کہ اس پہلو کی طرف شاہ صاحب کی کتابیں پڑھنے والوں کا دھیان تک نہیں جاتا تھا۔ اور وہ پہلو شاہ صاحب کی دعوت کا اقتصادی و اجتماعی یعنی سماجی شاہ صاحب نے اپنی کتابوں میں جگہ جگہ اس پر زور دیا ہے کہ جب ماسٹر وکال اقتصادوی توازن درہم برہم ہو جائے اور ایک مختصر طبقہ تو مسرت سے زیادہ امیر ہو اور اکثریت زندگی کی بنیادی ضرورتوں سے محروم ہو تو اس حاشیہ کے ذائقہ ٹھیک رہتے ہیں نہ اس کے افراد کا خلسہ تلقین قائم ہو سکتا ہے، اس حاشیہ کے کیا ہی نتیجہ ہوتی ہے۔ اور عقلاً و مقدراً کبھی کوئی مذکور مسلمان کر سکتا ہے۔ اسی سلسلے میں شاہ صاحب نے یہ بھی بتایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ قیصر و کسری کا تخت الٹ دیا جائے۔ کیونکہ ان کی حکومتوں نے اس وقت کی دنیا کے ایک بیڑے چھٹے کو ماسحی احتمال اور ظلم و استبداد کا نشانہ بنا رکھا تھا۔ چنانچہ ان کا ختم کرنا ضروری تھا کہ انسانیت کو ان مصائب سے نجات ملے۔ اس سلسلے میں شاہ صاحب نے اپنے عہد کی فرائیجوں کا ذکر بھی کیا۔ اور بتایا کہ آج بھی وہی حالت ہے جو قیصر و کسری کے وقت میں تھی۔

مولانا عبد اللہ سندھی مرحوم کوئی پچیس برس کی جلاوطنی کے بعد جب ۱۹۳۹ء میں وطن لوٹے تو انہوں نے ولی اللہی دعوت کے منکوحہ پہلو کو پڑھا تو فوراً سے اہل ملک کی توجہ مبذول کرائی۔ انہوں نے اپنی کتابوں میں دعویٰ اجتماعوں میں اپنی تقریریں میں درس و تدریس اور گفتگوؤں میں ان اسلوب و انداز کو دیکھا اور بتایا کہ آج مسلمانوں کو جن مسائل سے سابقہ پڑ رہا ہے قاصد کریم اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی مسائل سے نیران کے مختلف فرقوں میں جو نزاعات ہیں انہیں ختم کرنا اور انسانی تاریخ میں اور موجودہ دنیا میں اسلام کے مقام کا تعین۔ ان سب مسائل کو شاہ ولی اللہ کی تعلیمات کی روشنی میں حل کیا جاسکتا ہے۔

شاہ ولی اللہ اکینڈی کے قیام کو پورے پانچ سال ہو گئے ہیں۔ اس عرصہ میں اکینڈی نے اپنے محلہ ماہنامہ الرحیم کے ذریعہ اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تعینات شائع کیے کے ولی اللہی دعوت سے اہل ملک کو متعلق کرنے کی پوری کوشش کی ہے اور یہ بات پورے دوق سے کہی جاسکتی ہے کہ علمی حلقوں میں یہ شعور پیدا ہو گیا ہے کہ جس پر اپنے موجودہ مسائل کو حل کرنے اور متقبل کرنے اپنی لوم علی کی نشان دہی کے لئے تعلیمات ولی اللہی سے روشنی اور ہدایت مل سکتی ہے۔ اس مدت میں حضرت شاہ صاحب پر بہت لکھا گیا ہے مطلقہ کے افکار و خیالات کے مطالعہ کا متنو برابر بڑھ رہا ہے دعوت ولی اللہی کے وہ پہلو جن کی طرف پہلے کم توجہ کی جاتی تھی اب اہل علم ان کو خاص طور پر زیر بحث لے رہے ہیں ابھی گزشتہ ماہ لاہور میں سابق جرین جسٹس سپریم کورٹ مسٹر کانیس کی زیر صدارت شاہ صاحب پر ایک مذاکرہ ہوا جس میں صاحب موصوف کے علاوہ موجودہ جیوٹ جسٹس سپریم کورٹ سٹرائٹس اے رحمن نے تقریریں کیں۔

شاہ صاحب کی تعلیمات کے مطالعہ کا اہل علم میں جو عام رجحان پیدا ہو گیا ہے اور علماء کے علمی کچھ ان کی طرف رجوع کرنے کی جو ضرورت محسوس کی جا رہی ہے اس کے پیش نظر اکینڈی نے ولی اللہی پیغام کی علم نشر و اشاعت کے لئے ایک مثبت لائحہ عمل بنایا ہے اس سلسلے میں مذاکرہ کا اظہار کیا جا رہا ہے جس میں خاص طور پر عربی و عجمی مدرس کے حضرات کو مدعو کیا جائیگا۔ اس مذاکرہ میں حضرت شاہ صاحب جو مقالات پڑھے جائیں گے جن میں یہ بتایا جائے گا کہ کچھ ہم کس طرح ان کے افکار کو عملی بنا کر موجودہ مشکلات پر قابو پاسکتے ہیں

شاہ صاحب کی دعوت محض نظری نہیں تھی ان کے نظریات عملی عاقدام کے لئے زمین ہموار کرنے والے تھے لکھ دھریں موجودہ نظریات مثبت علی میں منتزع نہ ہو سکے، آج کے حالات شاہ صاحب کے نظریات و افکار کو عملی جامہ پہنانے کے لئے بڑے سازگار ہیں اکینڈی کے زیر اہتمام ہونے والے مذاکرے میں خاص طور سے شاہ صاحب کی دعوت کے علمی پہلوؤں پر غور دیا جائیگا۔

اسی سلسلہ میں یہ امر بھی زیر غور ہے کہ شاہ صاحب کی تعلیمات کا ایک مختصر سا نصاب تسلیم بنایا جائے اور اس سے دلچسپی رکھنے والوں کو دعوت دی جائے کہ وہ اکینڈی میں آئیں اور اس نصاب کو پڑھیں اس سے شاہ صاحب کی دعوت کے علمی و عملی پہلو با آسانی ذہن نشین ہو سکیں گے اور اس کے نتیجے میں پاکستان میں ایک ایسی اجتماعی تحریک پیدا ہو سکے گی جو اسلام کے اصولوں پر عمل اجتماعی کو وجود میں لائے گی اور مسلمانوں کو صحیح دینی روح سے ہمہ گیر کرے۔

سندھ کے صوفیائے کرام

سید پیکر مل شیکر ازی اور ان کے خاندان

اعجاز الحق قدوسی

سید محمد صاحب ترخان نامہ | ۹۹۴ھ (۱۵۸۵ء) میں مرزا جانی بیگ حاکم سندھ نے مرزا محمد صالح اول متوفی (۷۹۷ھ) (۱۳۸۵ء) کی یاد میں لکھی تھی، یہ وہی لڑکی تھی کہ جب مرزا محمد بانی متوفی ۹۹۳ھ (۱۵۸۵ء) نے دستِ عدوی و ظلم دھڑکیا تو اس نے اس لڑکی کو بھی قید میں ڈال دیا تھا۔ جب مرزا جانی سندھ کی زمامِ حکومت سنبھالی تو اس نے محترم خاتون کو قید سے رہا کیا۔ ”معیار سالکانِ طریقت“ روایت کے مطابق سید جللی ثانی کے اس خاتون کے بطن سے ایک صاحبزادے سید محمد نامی تھے۔ سب تحفۃ الکرام نے ان صاحبزادے کے متعلق لکھا کہ۔

یہ بزرگ مشہور زمانہ تھے، ترخان نامہ ان ہی کی تالیف ہے۔^۱ افسوس ہے کہ سید محمد کا کسی کتاب میں نہیں ملتا، یہاں تک کہ انہوں نے ترخان نامہ میں بھی اپنی زندگی کے متعلق کچھ لکھا۔ ترخان نامہ صدی اولیٰ ہجری سے شائع ہو چکا ہے۔

سید میر محمد کے دو صاحبزادے تھے، ایک سید میر بزرگ اللہ دوسرے سید عبداللہ میر بزرگ ایک صاحبزادے تھے جن کا نام میر زین العابدین تھا لیکن وہ سید لطیف اللہ کے نام سے مشہور تھے۔

روحی مکمل نامہ، ص ۴۴۔ ۵۴ مقدمہ ترخان نامہ، مولفہ سید حسام الدین رشیدی ص ۱۴

ترخان نامہ مرزا بیگ کی وفات کے بعد ۱۰۶۵ھ میں تالیف ہوا۔

یہ اپنے نانا کے فارسی کے مشہور شاعر تھے اور انہوں نے ایک کتاب بھی حنابلہ کے نام سے تالیف کی تھی، علم و فضل میں ممتاز تھے، شاعری میں قانع تخلص کرتے تھے، انہوں نے (۱۱۳۲ھ - ۱۱۹۷ھ) میں وفات پائی، میر علی شیر قانع نے ان کی تاریخ وفات "رضوانہ" سے نکالی۔ مقالات الشعراء میں میر علی شیر قانع نے ان کا ایک شعر درج کیا ہے، جسے ہم تہرگاریاں نقل کرتے ہیں۔

دوات چینی چشم غزالوں کم سیاہی شد
مگر مجنوں پہ بلی بازار اٹھا کرو مکتوبی ملے

میرزین العابدین کے دو صاحبزادے تھے، ایک سید غلام علی، اور دوسرے سید عبداللہ علی میر محمد کے دوسرے صاحب زادے سید عبداللہ کے ایک صاحبزادے تھے، جن کا نام سید عبداللہ تھا، سید عبداللہ کے ایک صاحب زادے سید علی میر تھے۔ جو ۱۱۸۱ھ - ۱۲۶۷ھ میں جب کہ میر علی شیر قانع ٹھٹھی تحفۃ الکرام لکھ رہے تھے۔ حیات تھے۔

۶۔ سید محمد کے بڑے صاحب زادے حضرت سید علی آدل امدان کی اولاد کے
سید شریف | تذکرے کے بعد ہم پھر سید محمد کے دوسرے صاحب زادوں کی طرف بوجھ کرتے ہیں۔ حضرت سید محمد کے دوسرے صاحب زادے سید شریف تھے، جو اس وقت پیدا ہوئے جب کہ حضرت سید محمد کی عمر ستاسی سال کی تھی، ان کی ولادت ۸۰۰ھ میں ہوئی اور ۵۸۸ھ - ۶۸۲ھ میں انہوں نے وفات پائی، سید شریف کی تاریخ وفات "انہ کاد فخلصا" سے نکلتی ہے۔ سید شریف کا مزار حضرت سید علی آدل کے متصل مغربی جانب مکی کے قبرستان میں واقع ہے۔ سید شریف کے دو صاحب زادے تاج محمد اور سید لطف اللہ تھے۔

حضرت سید محمد کے تیسرے صاحب زادے سید محمد جعفر تھے، جو گجرات کے مشہور
سید محمد جعفر شہر بہرہ میں مقیم ہو گئے تھے۔ تحفۃ الکرام میں ہیں کہ اس سرزمین کے مشہور

۱۔ مقالات الشعراء، ص ۵۷۸-۵۷۹

۲۔ مقدمہ رفان مؤلف۔ یہ حاکم الدین راشدی، ص ۴۷ بحوالہ تحفۃ الکرام جلد ۲۔ ص ۱۸۸

۳۔ حاشی مکی نامہ، ص ۴۵

موجودہ میں شمار ہوتے تھے۔ اسی شہر میں انہوں نے شادی کی جن سے ان کے ایک صاحب زادے سید محبت علی تولد ہوئے۔ جب وہ بڑے ہوئے تو ان کے والد نے انہیں اپنی جگہ سندہ رشید ہایت پر مٹایا۔ اور خود سندھ واپس آ گئے۔ انہوں نے سُننے ہی میں وفات پائی۔ ان کے صاحب زادے نے گجرات میں رشید ہایت کو عام کیا۔ امدان کی اولاد بھی ان کے نقش قدم پر چلی۔

مراۃ احمدی میں ہے کہ سید محمد جعفر اپنے صاحب زادے سید احمد کو جب کہ ان کی عمر بارہ سال کی تھی اپنا جانشین کر کے سندھ چلے آئے۔

راشدی صاحب نے لکھا کہ اس خاندان کے آخری چشم و چراغ سید نور الدین بکدلتہ گجرات میں موجود ہیں جن سے ان کی خط و کتابت ہے تقریباً چھ سو قلمی کتابیں ان بزرگ کو اپنے آبا سے وراثت میں ملی ہیں جن میں اس خاندان کی جو گجرات میں ہے حب ذیل کتابیں تعینت ہیں۔

۱۔ مینۃ العارفین - مصنفہ سید احمد بن رفیع الدین بن سید جلال محمد بن سید احمد جعفر شیرازی۔

تعینت ۱۰۲۰ھ۔

۲۔ فتوحات احمدیہ :- تألیف سید احمد رفیعی اور مقالات احمد (۲۵ ورق)

(۳) شجرہ مبارک و منشور خلافت :- تعینت سید جلال بن بہد رفیع الدین بن سید جلال محمد بن سید

احمد جعفر (یہ نسخہ خود مصنف کے قلم کا ہے)

(۴) رسالہ عربی :- تألیف سید احمد بن رفیع بن سید جلال محمد بن سید احمد جعفر شیرازی

(۵) حالات خاندان - فارسی میں

(۶) مایۃ عامل (۹) بخط سید جلال شیرازی

(۷) تذکرۃ المراد - نقل ۱۲۴۲ھ

(۸) نظم سربلہ :- بخط قاضی محمد نور الدین حسین مع ترجمہ فارسی

(۹) خجوة کامل :- اس خاندان کے مشروط سے سید محمد نور الدین حسین تک

سندھ میں عرفان و تعریف کے آفتاب سید

محمد حسین مشہور بہ پیر مراد شیرازی بن سید احمد کی

۳۔ سید محمد حسین معروف بہ پیر مراد شیرازی

ولادت باسعادت ۸۳۱ھ میں ہوئی۔ بہ اپنے بھائیوں (دو بیٹوں) میں سب سے چھوٹے تھے ان کی ولادت

کی خوشخبری سندھ کے مشہور بزرگ سید عینی ٹکونی نے دی تھی۔ یہ جام فضیح خان بن جام سکند
کا زمانہ تھا۔ آپ کی والدہ بی فاطمہ نے ۱۷ رمضان (۸۳۶ھ - ۱۳۳۲ھ) کو وفات پائی۔

آپ کی عمر تقریباً چھ سال تھی۔ آپ کے والد محترم سید احمد نے یکم محرم ۸۴۵ھ (۱۶۴۱ء) میں
فرمایا، اور ٹکٹے میں قاضیوں کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر چودہ سال
حضرت پیر مراد شیرازی کا شمار سندھ کے قدیم اکابر و نبیائے کرام میں ہوتا ہے انہوں نے
میں عرفان و ہدایت کا چراغ ٹکٹے میں روشن کیا جسکی ضیاء یاریوں نے سارے سندھ کو منور کر دیا۔

حضرت پیر مراد کی عظمت و جلالت کا اس سے اندازہ کیجئے کہ حضرت بہاء الدین زکریا ملہ
کے نواسے، جب ٹکٹے تشریف لائے، اور آپ سے ملاقات کی تو منہرایا۔

”تو مراد اٹھائی واڑ تو مراد با حاصل شوید“

اسی وقت سے آپ کا لقب پیر مراد پڑ گیا۔

حضرت پیر مراد نے پچیس سال کی عمر میں ۸۸۶ھ - ۱۲۸۱ھ) میں عباسی قاضیوں کے
میں شادی کی انچاس سال کی عمر تک حسب ذیل اولاد میں ہوئی۔

آپ ۸۸۰ھ - ۱۲۷۵ھ) میں پیدا ہوئے۔ اور ۱۲۷۱ھ رجب بروز جمعہ ۱۸
۱۵۶۰ھ) میں وفات پائی۔ عند ملیک مقدر سے آپ کی تاریخ وفات،

نکلتی ہے۔ آپ نے ۶۳ سال کی عمر میں وفات پائی۔ اور اپنے والد کے مزار کے مغربی جانب ۵

آپ کے دوسرے صاحبزادے ہیں، جو ۹۸۳ھ میں پیدا ہو۔
۲۔ سید نعمت اللہ اور ۹۰۶ھ - ۱۵۰۰ھ) میں ۲۳ سال کی عمر میں انہوں نے وفات

پائی۔ اور اپنے والد کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے۔

آپ کے تیسرے صاحبزادے ہیں جن کا سند ولادت ۸۸۴ھ اور سند وفات
۳۔ سید حماد اور ۱۵۱۰ھ) ہے وفات کے وقت انکی عمر ۳۷ سال کی تھی۔ یہ اپنے بھ

سید نعمت اللہ کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے۔

آپ کے ایک صاحبزادی بی بی فاطمہ نامی تھیں جو ۸۵
۴۔ بی بی فاطمہ اور ۱۴۸۰ھ) میں پیدا ہوئی۔

حضرت پیر سید مراد باسٹھ سال کی عمر میں ۸۹۳ھ کو
 وصال الی اللہ ہوئے۔ وفات سے پہلے درو سہرا در

ترتیب سید مراد کی وفات

غار میں مبتلا ہوئے، آپ کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے بعضوں نے یکم ربیع الاول بعضوں نے
 ۱۔ ربیع الاول اور بعضوں نے ۸۔ ربیع الاول لکھی ہے۔ لیکن صحیح روایت صاحبِ معارف الانوار کی ہے
 انہوں نے آپ کی تاریخ وفات ۱۲۔ ربیع الاول بروز دوشنبہ ۸۹۳ھ (۱۴۸۷ء) تحریر کی ہے۔ جو
 ساجد اذعاناً لہ سے نکلتی ہے۔

صحیح روایت کے مطابق آپ کے جنازے کی نماز جام نظام الدین نے ادا کی۔ پڑھائی۔
 جو نہایت ویندارِ عدل پرور اور نیک بادشاہ تھا۔ بعض روایتوں کے مطابق آپ کے
 نمازے کی نماز آپ کے صاحبزادے سید منصور نے پڑھائی۔ لیکن یہ روایت ضابطہ صحیح نہیں اس لئے کہ
 سید منصور اپنے والد کی وفات کے وقت تیرہ سال کے تھے۔

خلفاء

حضرت پیر سید مراد کے حب ذیل خلفائے۔

۱۔ حضرت سید علی اول

۲۔ حضرت سید جلال بن سید علی اول

۳۔ شیخ ابوالحسن

تختہ انکرام میں ہے کہ شیخ البرکات اصل نام مارکھ تھا۔ جو جام نظام الدین کے داماد تھے۔
 جب حضرت پیر مراد بت خانہ کو لوٹ کر مسجد صفا کی بنیاد رکھنے لگے تو یہ آپ کو مشق کرنے کے لئے آئے تھے
 لیکن اسی وقت آپ کے مرید بھی گئے چونکہ انہوں نے حضرت پیر سید مراد کے مرید ہونے پر مکمل طور پر
 نیا کو ترک کر دیا تھا۔ اس لئے حضرت پیر مراد نے آپ کو البرکات خطاب دیا۔ جس کے معنی ہیں بے طبع۔
 شیخ ابوالحسن اپنے مرشد کی حیات ہی میں وفات پائی، حضرت پیر مراد انکراں کے مزار پر تشریف
 لے جاتے تھے۔

لے یہ تمام تفصیل خواجہ مغل نامہ مولفہ پیر جام الدین راشدی ص ۴۵۔ ۵۲ سے ماخوذ ہے۔

تہ تحفہ انکرام بعد ترجمہ ص ۵۴۔

شیخ حاجی محمد حسین صفائی | کام کرتی تھیں نہ ہر کے فرمانر شاہ من ارغون سنا

مرتبہ آپ سے ملاقات کی درخواست کی لیکن آپ نے اجازت نہیں دی۔ آپ نے اپنے شیخ کی، عربی میں تالیف کی اور اس ۳۹ میں وفات پائی۔ آپ کی تاریخ وفات خیراً ما بقاسے نکلتی ہے یہ وفات کے بعد اپنے پیر کے مزار کے متصل مدفون ہوئے۔ صاحب تحفۃ الطاہرین نے ان کی بہت کچھ باتوں کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ ان کا مزار حضرت پیر مراد کے پانیقی واقع ہے۔

۱۵ شیخ احمد نایبو | ان بزرگ نے اپنے مرشد کی حیات میں ہی وفات پائی۔ ان کا مزار

۶ شیخ مالھو | یہ اصل میں جام نظام الدین نند کے ملازم تھے، حضرت سید سید سے بیعت ہوئے اور بقیہ عمر اپنی شیخ کی خدمت میں بسر کر دی

کے بعد شیخ بولہ کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے لکھ

۷ شیخ نھڑ | یہ اصل میں ہندو تھے، جب پیر سید مراد سید صفیہ تمیر کو اپنے تھے تو کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہو کر بیعت ہوئے۔ اور اپنی ساری زندگی ا

مرشد کے قدموں سے وابستہ رہے، وفات کے بعد شیخ مالھو کے مزار کے مغربی جانب مدفون ہوئے

۸ شیخ عیسیٰ لنگوٹی برہانپوری | یہ بزرگ اصل میں برہان پور کے رہنے والے انہوں نے برہان پور سے آکر ساموئی میں سکھ

اختیار کیا، قلندرانہ انداز میں ایک لنگوٹی باندھے بیٹھے رہا کرتے تھے۔ ان میں اور شیخ حاد جہا

۱۔ تحفۃ الکرام اور ذخیرہ ص ۵۴۷

۲۔ حواشی مکی نامہ ص ۵۲

۳۔ تحفۃ الطاہرین ص ۲۱-۲۲

۴۔ حواشی مکی نامہ ص ۵۲

۵۔ " " ص ۵۲

اکثر مسائل پر محققانہ گفتگو رہا کرتی تھی۔ ان ہی بزرگ نے حضرت سید پیر مراد کی ولادت خوش خبری دی تھی اور پھر آپ کی ولادت کے بعد حضرت پیر مراد کے گھر تشریف لائے اور اپنی مریدی کا اقرار کر کے چلے گئے۔ عجیب اتفاق ہے کہ اس اقرار بیعت کے تین دن بعد حضرت شیخ عیسیٰ منگنی نے ۹۳۱ھ میں وفات پائی، آپ کی تاریخ وفات من ۱ طبع اللہ بقلب سلیم ہے ملکتی ہے آپ کا مزار مبارک حضرت پیر سید مراد حضرت سید علی کے قبرستان کے عقب میں آج بھی زیارت گاہ خاص معلوم ہے

لے ترجمہ حاشی مکی نامہ ص ۵۳ و تحفۃ الکرام اردو ترجمہ ص ۵۶۴ و تحفۃ العظام ص ۷۷ حاشیہ نمبر ۱

مجموعہ وصایا العرب

مترجم و مرتب: ۱۔ پروفیسر محمد ایوب قادری

یہ کتاب ان چار رسائل پر مشتمل ہے۔ (۱) المقالة الوضیة فی النصیحة والوصیة (فارسی متن) تالیف شاہ ولی اللہ مع اردو ترجمہ از مرتب (۲) تفسیر رنگین حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ایک فارسی رسالہ کا منظوم اردو ترجمہ منظومہ سعادت یا رخل رنگین (۳) وصیت نامہ قاضی محمد تہ اللہ پانی پتی (فارسی متن) مع اردو ترجمہ از مرتب (۴) نصیحت نامہ شاہ اہل اللہ دہلوی (فارسی متن) مع اردو ترجمہ از مرتب۔

قیمت تین روپے پچھتر پیسے

شاہ ولی اللہ الکیڈھی صدر حیدر آباد

مشرقی پاکستان کے صوفیائے کرام

وفاتِ راشدی ایم۔ اے

مشرقی پاکستان میں جن واصل اللہ بزرگوں نے اسلامی تعلیمات اور دینی رجحانات کو اُسی کی غرض سے اپنی زندگی وقف کر دی ان میں شیخ المشائخ حضرت شاہ جلال بنی سلہٹ الہ امتیازی حیثیت رکھتے ہیں۔ حضرت جلال کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے بے شمار انسانوں کو الہادِ دینی و احسانِ پرستی کی ظلمتوں سے نکالا۔ اور ان کے دلوں کو حق و صداقت کی ضو سے کیا خصوصاً سلہٹ اور نواحِ سلہٹ میں پرچمِ اسلام بلند کرنے کا سہرا حضرت جلال جیسے صاحبِ وعظمت بزرگ کے سر پہ سلہٹ میں مبلغِ اسلام کی حیثیت سے ان کا پایہ بہت بلند ہے۔ انہوں نے اسلام کی اشاعت کے سلسلے میں بے پناہ کام کیا اپنے ساتھیوں مریدوں عقیدتمندوں اور اولاد کو رشد و ہدایت کی شعلیں دکھائیں جن کی روشنی میں خلیفہ کے نیک و بزرگزیدہ ہندوں نے آیۃ کے گمراہ عناصر کو دینِ حق کی طرف مائل کیا اور اوروں کو سک و معرفت میں رہنا ہی کی۔

حضرت جلال کے حالات و کمالات کا تذکرہ مارچ ۱۹۷۵ء کے المہم کے گزشتہ شمارے میں چکا ہے۔ حضرت جلال کے ہمراہ تین سوساٹھ صوفیائے کرام ہیں اور دوسرے ممالک سے تشریف لائے یہ قافلہ سب سے پہلے کفرتان یعنی سابق آسام کے اس حصے میں خیمہ زن ہوئے جہاں کہا جاتا ہے حضرت جلال کی حسبِ ہدایت یہ ادیبائے کرام متعدد جماعتوں میں تقسیم ہو کر مختلف علاقوں کو دور کرتے جہاں جہاں جاتے وہاں دین اسلام کا جھنڈا بلند کر دیئے ایسے ہی بزرگ ہیں وہ مشائخ دین بھی ہیں جن کا ذکر زیرِ نظر مضمون میں مقصود ہے۔

حضرت شیخ عزیز افتخانی، حضرت شاہ جلال سلہٹ کے حلقہ بگوشوں میں سے تھے۔

آپ کے اسم مبارک سے ظاہر ہے آپ کا تعلق افغانستان سے تھا۔ اس لئے اپنے نام کے ساتھ افغانی تحریر فرماتے اور افغانی ہی مشہور ہوئے آپ ایک باعمل عالم ادب کے دیں گے علم ظہری اور علم باطنی دونوں پر مکمل عبور حاصل کیا۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب حضرت شاہ جلالی عازم بنگال ہوئے تو سڑک کٹے وقت دہلی میں قیام فرمایا وہاں شیخ عزیز افغانی سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ آپ حضرت شیخ افغانی کو صاحب علم اصفاف دین و یحیٰ کر بہت خوش ہوئے اور آپ کو اپنے حلقہ الملوٰت میں شامل کر لیا۔ حضرت شیخ افغانی حضرت جلالی کی ذات بابرکات سے اس قدر گرویدہ ہوئے کہ ولی کی خوش حال اور راحت افزا زندگی کو غیر باوکلہ پہلے چانگام اور بعد میں سلہٹ میں مقیم ہوئے حضرت جلالیہاں بھی تشریف لے گئے وہاں حضرت شیخ عزیز افغانی آپ کے ساتھ رہے۔ دین حق کی اشاعت اپنے پیرومرشد کی خدمت و اطاعت کو اپنا فرض اور مقصود حیات تصور کرتے تھے۔

حضرت شیخ عزیز افغانی کا آستانہ تھا نہ بالا گنچہ صدر سلہٹ کے جنوب مشرق جانب تھا۔ حضرت موصوف خوش خلقی اور علوم و مروت میں یگانہ روزگار تھے۔ آپ کے اخلاق و اخلاص کا چرچا سلہٹ کے گوشے گوشے میں تھا۔ آپ کے اخلاق حسنہ سے مسلمان تو مسلمان ہندو بھی اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ کے ہاتھوں اسلام قبول کیا۔ آپ ان صوفیائے کرام میں سے تھے جنہوں نے زیادہ تربیت پرستوں کی بہترین میں رشد و ہدایت کی شمع روشن کی اور احصاء پرستوں کے دلوں کو آفتاب توحید و شمع رسالت سے منور کیا۔ ایک جمعہ آپ کا اس قدر گرویدہ ہوا کہ اس نے نہ صرف خود اسلام قبول کیا بلکہ سارے اخلا و خاندان کو کلمہ طیبہ پڑھایا۔ اسکے دل میں خلاہ رسول کی عظمت کا کچھ ایسا کہ بیٹھا کہ اس نے عبادت الہی اور خدمت دین کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی۔ آپ کے بلند کردار و اداسۂ حسنہ کو دیکھ کر اس نے اپنی صاحبزادی کی شادی کا پیغام بھیجا اور آپ نے قبول فرمایا اور فرمایا۔

”نوسم المراء کی حوصلہ افزائی بہت ضروری ہے اس کی ایک صحت یہ بھی ہے کہ ان کے ہاں

شادی بیاہ کا رشتہ استوار کیا جائے اس طرح باہمی ربط و ارتباط حاصل ہونے سے محبت اور

بہمدردی کے جذبات پیدا ہوں گے اور یہی صفات انسانیت کی اعلیٰ قدروں سے عبادت

ہیں اس سلوک سے اخلاق و مذہب کا علاقہ بھی وسیع تر ہوتا ہے۔“

حضرت شیخ عزیز افغانی گھر و شاہ کے نام سے مشہور تھے۔

جس مقام میں آپ کا استاد متبادلہ مقام گبروٹیک کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا کچھ لوگ اس کو پانچ پیر کا مقام بھی کہتے تھے۔

حضرت شاہ سید مکن الدین، بھی حضرت سید جلال کے ایک ممتاز مرید تھے آپ نے تبلیغِ دین کے سلسلے میں بنگال کے کئی مقلدات کی سیر کی آپ کی خدمات پہلے چانگام پھر ترہ پورو میں ناقابلِ فراموش ہیں ان مصلوں میں آپ کی معرفت و روحانیت کا فیض عام ہوا۔ آپ ایک جماعت کی شکل میں گلی گلی کوچے میں چکر لگاتے اور دین حق کی دعوت دیتے آپ کی جماعت تین سو پندرہ گرام پر مشتمل تھی حضرات کے اسلئے گرامی یہ ہیں۔

۱۔ شاہ سید تاج الدین

۲۔ شاہ سید بہار الدین

۳۔ شاہ سید شمس الدین

حضرت شاہ جلال کے مریدوں میں حضرت سید رکن الدین نام کے ایک اور روحانی کمال کا سرا ملتا ہے آپ کی خدمات بھی ناقابلِ فراموش ہیں آپ نے سلہٹ کے گرد و لواح میں خدمتِ خلق اور عبادتِ الہی کی ایک ایسی مثال قائم کی کہ آنے والی نسل نے نہ صرف آپ کی ہیروی کی بلکہ کئی غاوا دین بھی پیدا ہوئے۔ آپ کے انتقال پر مظل کے بعد فیض و عمل کا چشمہ آپ کے عقیدتمندوں کی کوششوں سے جاری رہا۔ آپ کی آبائی آبادی گام گاہ آج بھی سلہٹ میں زیارت گاہ و عالم ہے۔

حضرت شیخ کرم مرشد شاہ وقت اسرار و رموز تھے۔ آپ نے حضرت شاہ جلال سے بیعت کی۔ مرشد کی خدمت کو اپنے لئے باعثِ افتخار و مسرت اور وجہِ بھارت تصور کرتے تھے۔ حضرت استاد کی صحبت میں رات رات بسرِ بیٹھے رہتے تھے۔ اور آپ کی اجازت کے بغیر سڑ سے سن نہ ہوتے تھے یہ بات ابتداء کی ہے جب آپ شریعت و حقیقت کے روز سے آگاہ ہوئے تو آپ کے مرشد نے حکم دیا کہ سو راہی نہ کی کہ کہنا ہے جو نصیب ادا کا دل میں رہاں رشد و ہدایت کا چراغ جلا میں۔ چنانچہ آپ نے سو راہی نہ کی کہ کہنا ہے قیام فرمایا۔

آس پاس گھوم پھر کر درسِ قرآن اور عقائدِ نعمت سے لوگوں کو اللہ و رسول کی راہ میں بلا تے۔

ترجہی نہی کے کہنا ہے آپ کی خانقاہ تھی لوگ دور دور سے آپ کی خدمت میں بیچتے اور آپ کی

ایک روز مدوح پروردگاروں سے متفیض ہوتے اس طرح آپ رشد ہدایت کی فوٹوٹائی کے قلوب انسانی کو متوجہ کر دیتے۔ آپ کی خانقاہ گو یا مرکز علم و معرفت بن گیا۔ جس مقام پر آپ کی خانقاہ تھی آپ کے وصال کے بعد لوگوں نے اس کا نام پیشخ گھاٹ رکھا۔ آپ کا مزار مبارک اسی جگہ پر ہے اور آپ کی عظمت کی نشان دہی کر رہا ہے۔

حضرت شاہ پتائے کے متعلق سبھت اور دلچ سبھت بلکہ بنگال کے بعض حصوں میں مختلف کہانیاں مشہور ہیں۔ آپ حضرت جلال کے ہم عصر اور ہم پلہ بزرگ تھے۔ بعض سرخوں نے آپ کو حضرت جلال کے مرید اور بعض سوانح نگاروں نے حضرت جلال کے بزرگ ہم عصر بتایا ہے یہ امر قابل تحقیق طلب ہے۔ آپ کے فیضان اور کرامات و کمالات کے باعث بنگال کے بعض علاقوں کا ماحول خالص اسلامی ماحول کی شکل میں ڈھل گیا۔ آپ شہسہ سلہٹ کے جنوب مشرقی جانب مجدد و شوتر نامی مقام پر قیامت پذیر تھے۔ آج اس مقام کی صورت بدل چکی ہے لیکن ان کی روحانیت اور رشد ہدایت کی نشانیاں باقی ہیں۔ آپ کے زمانے میں اس مقام کے جنوبی حصے میں کئی بستیاں آباد تھیں اور کئی دکانیں موجود تھیں۔

حضرت شاہ جلال کے ہمراہ جو تین سوسائٹہ ادیائے کرام مین سے سرسبز بنگال تشریف لائے تھے ان میں ایک حضرت شاہ کالا مجرور بھی تھے۔ حضرت جلال نے ان حضرات کو بنگال کے مختلف گوشوں میں اللہ کے احکامات اور رسول کے پیغامات پہنچانے کے لئے بھیجا۔ حضرت شاہ کالا مجرور نے اپنی دینی خدمات کے لئے سلہٹ کے جنوبی بھان گاج کا ناپالی کا انتخاب کیا۔ آپ کا مسکن وہیں تھا جہاں آپ کی خانقاہ تھی۔ اسی جگہ آپ جوئے آپ کے مزار مبارک کے آس پاس اور کئی مشائخ دین کے مزارات ہیں۔ حضرت شاہ کالا عمر بھر کنوارے رہے اسی لئے آپ مجرور نامی بھی کہلاتے تھے۔ جب بھی آپ سے کسی نے شادی کئے کہا ہی فرمایا۔

وہ میں نے دین کے ساتھ شادی کر لی ہے اب کسی اور سے نکاح کی ضرورت نہیں ایک آدمی ایک ہی رشتہ اختیار کر سکتا ہے خواہ وہ گھر گرجی میں ساوا وقت صرف کر دے یا اپنے لیل نہار عبادت و ریاضت سے وابستہ کر لے۔ جس نے رشتہ مجرور کا دامن مضبوطی سے تھام لیا اسے رشتہ دنیاوی میں کوئی مزا نہیں آ سکتا۔

حضرت شیتا لانگ شاہ المعروف بہ منشی سلیمؒ محلہ کریم گنج کے گھاٹ پر گنہ کے ایک مقام پر پانچ عمارتیں بنائیں تھیں۔ حضرت شیتا لانگ شاہ کے مرید بنگال کے مختلف علاقوں میں پھیلے آئے تھے۔ آپ کے تصوف و معرفت کے تقفہ بنگال میں عام طور پر سنے جاتے ہیں۔ مرثیہ گید جن میں ایسے لفظ بھی شامل ہیں جو تصوف و معرفت کے موضوع پر جوئے ہیں اور جن میں صوفیہ کلام کے کمال کثیف و کرامت اور علم و عرفان کا ذکر ہوتا ہے۔

ایسے گیتوں میں آج بھی حضرت شیتا لانگ شاہ کا نام سنا جاتا ہے۔

حضرت شاہ حرم الدین انصاری حضرت شاہ جلال کے علاوہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے آپ کا آستانہ لہو بہاگ جلال پورہ گنہ میں مرجع رحمانیت و رحمت تھا۔ آپ نے ساری زندگی اسی مقام پر گزار دی۔ آپ کے تعلق سوانح نگار غاموش ہیں۔

حضرت شاہ جلال کے مریدان کرام میں اربعین حضرت کے تذکرے ملتے ہیں ان حضرات کے اسمائے مبارک یہ ہیں۔

حضرت اللہ دی شاہ۔ حضرت کمال الدینؒ اور حضرت علاء الدینؒ جب یہ تین سوساٹھ صوفیائے کرام کا قافلہ بنگال میں غیمہ زن ہوا۔ یہ تینوں حضرات اپنے مرث کا مل حضرت جلالؒ کی ہایت پر تبلیغی کاموں کے سلسلہ سلط سے پانچ میل دور مغرب کی طرف سوداندی کے کنارے اقامت پذیر ہوئے اس زمانے میں وہ مقام بالکل ویران و سنان تھا۔ آپ حضرات کی فوٹوئوں سے وہاں بستیاں آباد ہوئیں۔ زندگی کی ایک لہر دوڑ گئی خانقاہیں اور مسجدیں تعمیر ہوئیں ہر جہد طرف اذان کی آواز سنائی دینے لگی۔ اللہ اکبر کی صدا سے فغا کو بج اٹھی۔ یہ علاقہ معیار پج کے نام سے مشہور ہوا۔

حضرت مولانا شرافت علی کی درگاہ و مقدس گائیک گلی نامی گھاؤں پالستور یا پرگنہ واقع ہے۔ آپ نے پائی شارچودھسری پائی لاکھا کا کے ممتاز صوفی حضرت سید احمد عسل سے بیعت کی تھی۔ موصوف کی وفات حسرت کے بعد فرقہ خلافت بھی آپ ہی کو سونپا گیا۔

آپ کے ایک اور ساتھی کا ذکر بیان ناگزیر ہے۔ وہ ہیں حضرت بیونگشاہ آپ کی زندگی بھی خدمت خلق اور خدمت دین کے لئے مخصوص تھی آپ کے بلند کردار اور بے مثال

اخلاق نے بے شمار لوگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ آپ کی ذات مرجعہ خاص و عام تھی۔ خصوصاً عربوں اور کینوں سے بڑی محبت فرماتے تھے۔ عباسیہ اسٹیشن سے ایک میل دور شمال مغرب جانب حضرت بھونگشاہ کی آخری آرام گاہ زیارت گاہ عالم ہے۔

مرثیہ وفات علامہ ورائے مولانا عبد الکرم صاحب کوٹلیانی

از تخیل مولوی محمد بنوری فاضل دیوبند
ابر رمت بحر حکمت نور حق خلق عظیم
انس خلوت نیک فطرت مالک طبع سلیم
طالب اسرار دین و عالم علم یقین
عارف اصل حقیقت شائق صحبت قدیم
زبدہ اصل کرامت بندہ مقبول حق
ذکر گویاں فضل جو یاں بر صراط مستقیم
باد نصرت ہر دم از کور سلیمان فی ذہب
خاطر آسودہ شدی از مرض خاطر ہر سقیم
رفت زہر دینا تو گوئی مرگ دینا شد پدید
موت عالم در حقیقت رستن عالم حکیم
چشم گریاں اشک ریزاں از فراق آنجانب
سال رحلت او بگویم نور رخ عبد الکرم

حاتم قادری

شمالی سندھ کا ایک فراموش شدہ شاعر

پروفیسر لطف اللہ بدوی

محمد حاتم قادری مرتبہ بیاض حاتم، سندھ کے ان نامور شعراء میں سے ہیں جنہوں نے انیسویں صدی عیسوی میں اپنی نعمہ نوازی سے بلند رتبہ حاصل کر لیا تھا۔ اگرچہ اسکی زندگی کے کوائف آج تک نفعی کے ساتھ دستیاب نہیں ہو سکے۔ لیکن بیاض حاتم سے ان کے حالات کلی طور پر نہیں تو جزوی طور پر معلوم ہو سکتے ہیں۔ بیاض حاتم کا پوتلی سندھ میرے سامنے ہے اس کے خاتمہ پر مندرجہ ذیل تحریر موجود ہے۔

نعت الکتاب لبون ملک الوباب بیداضعت الناس، ایدوار فضل و کرم ایزد
غفار، خفیر پر القمیر عامی والی علی الفیر خان محمد پیر زادہ سکد شہر گڑھی واقعہ
تاریخ عثرہ ربیع الثانی ۱۲۷۹ھ ردو پختہ بوقت چاشت تحریر یافت۔

مدارم یچ گوڈ نیک ترلا بجز لا تغفلوا سن رحمۃ اللہ

اس بیاض کے ابتدائی صفحوں پر ناقل نے اپنے اشعار کا اچھا خاصہ انداز نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ طبع موزوں رکھتا تھا۔ اور فارسی شاعری میں اچھی دست گاہ کا مالک تھا۔ اسکی تصنیف سے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں تاکہ اسکی زندگی و طبیعت کا اندازہ ہو سکے۔

تہم برسرس خاکم بزیارت بگوار تاز خواب عدم طوفی کشا برغیرم
برہی آدود مارا یاد بدیت کہ دوسہ برگل بستانا توں داد
رسیدہ اندیسر چشمنی رنسا چمے کہ آب تلخ بھائے محکب می نوشند

آخری شمسہ میں شاعر نے جو تسلیم اور وفا کی تعلیم دی ہے وہ اتنی سادہ اور موثر ہے جسکی تعریف نہیں ہو سکتی۔ اس مختصر انتخاب سے ہم اس نیت پر پیشہ کئے ہیں کہ خان محمد کو ایک پرمکوش عرصہ شایہ اس کا دیوان بھی ہو۔ لیکن مروریام نے اسکی جگہ کاوی کا اثر معدوم کر دیا۔ زمانہ کی بے مروتی اور بے رخی کا اس سے زیادہ کا نامہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ فاضل دیوانہ اولی الالبابہ!

مصنف بیاض حاتم کی ولادت کا سال اگرچہ معلوم نہ ہو سکا۔ لیکن اندازے قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ کلہوڑوں کے دور حکومت کی پہلا دور تھا۔ اول کے آخری پر آشوب حصہ کو اس نے دیکھا ہو گا۔ اس ہی کی تعریف سے ایک قبیضہ میر سہراب خان ٹاپور کی تعریف میں موجود ہے جس سے یہ فیصلہ ہو سکتا ہے کہ وہ میر موصوت کا معاصر تھا۔ تاریخ کی یہ حقیقت ہے کہ جب میر فرخ علی خان ٹاپور سال ۱۷۸۰ء میں لاٹھی کی جنگ میں کلہوڑوں کے آخری تاجدار میاں عبدالجی کو شکست دے کر اس خانانہ کے اقتدار کی بظاہر الٹ دی اور سندھ کی حکومت پر قبضہ حاصل کر لیا۔ تو میاں عبدالجی کے فرار کے بعد مستقبل کی دورانہ ٹیپی کو مد نظر رکھ کر اس نے بڑی فیاضی اور بڑی سعی سے مفتوحہ ملک کو تین حصوں میں منقسم کر کے اپنے عزیزوں میں بانٹ دیئے اس تعلیم کی مدد سے شمالی سندھ کا علاقہ میر سہراب خان کے حصہ میں آیا۔ میر صاحب نے اپنے حصہ پر قابض ہو کر کوٹ ڈیجی کو سہراب پور کا نام دے کر اپنی عمرو کا حد و مقام بنایا۔ فرائض سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد حاتم اس زمانہ میں میر سہراب خان کے ہاں پہنچ گیا تھا اور ملازمت میں منسلک ہو گیا تھا۔

چونکہ حاتم شمالی سندھ کا اپنے دلا تھا اس نے اس نے غیر پور کی مدد کو اپنا ملہا اور مادی بنایا۔ مدد جید آباد میں جو اس وقت ٹاپوروں کی مجموعی طاقت کا مستقر تھا۔ اور جہاں ملک کے گوشہ گوشہ سے ادا اور شعراء اکبر جمع ہو گئے تھے حاتم کو بھی اچھا خاصہ مقام حاصل ہو جاتا لیکن وہ کوٹ ڈیجی کی مدد میں رہ پڑا۔ اور بقیہ زندگی اپنے فیاض آقا کی خدمت میں گزار دی حاتم کے اصلی وطن کی کوئی اطلاع نہیں لیکن قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ وہ رانی پور یا اس کی ارد گرد کا رہنے والا تھا۔ لیکن کوٹ ڈیجی میں اس کے اٹھ کھلے کے بعد ہم یہ وٹوں سے کہہ سکتے ہیں کہ اس نے کوٹ ڈیجی ہی کو مستقبل میں اپنا وطن بنایا اور وہیں اعلیٰ کو بیک کہا۔

خان محمد کی دوسری تحریر سے جریاض حاتم میں موجود ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بیاض

حاکم کو مرتبہ کی وفات کے بعد ہی نقل کیا ہوگا۔ اس سے تصدیق ہوتی ہے کہ ۱۷۷۹ء میں نہ جسے حاکم کے اکثر قضا دیر سہراب خان کے علاوہ میر مومن کے قرضہ میر مبارک خان کی تعریف میں نقل کرتے ہیں۔ گویا شہزادہ صبیح معنی میں شاعر کا سرپرست احمد مسدوح تھا۔ میر مبارک نے ۱۷۵۴ء مطابق ۱۸۳۸ء میں وفات پائی۔ بیاض حاکم میں میر مبارک کی جان گلازہ اور بے وقت میر پر نہ کوئی مرثیہ نظر آتا ہے نہ انظم اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حاکم ۱۷۵۴ء میں بھی زندہ تھا، ورنہ احمد مسدوح کی موت پر ضرور مرثیہ لکھتا۔ حالانکہ بیاض حاکم میں مرانی کا باب اپنی جگہ پر موجود ہے اس باب میں میر سہراب کی موت کی وہ مشہور تاریخ موجود ہے جو خان بہادر قباد خان۔ اپنی تعینت خیر پور نامہ میں نقل کی ہے۔

زبام نذک شد فردا آفتاب سستی مدلی میر سہراب بود

۱۷۷۹ء

اس ہاؤس سے بیعت خاندان ہو سکتا ہے نہ شاعر نے اس کی وفات سے ادیسو ملک کی حالت متنبہ ہو کر لکھا تھا یا خاندان علم یا تصانیف پر حال اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ حاکم کی زندگی میر حاجان کی آغوش شفقت میں آئے اذم گزری آپ قادیان طریقہ میں بیعت تھے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ دلی کے خاندان قادیان میں بیعت ہوئے اس وقت حضرت احمد شاہ اڈل گیلانی زندہ تھے، جو بعد اسے ہجرت کر کے رانی پور میں آکر قیام کرے تھے۔ آپ کے بیٹے کا شہر اس وقت درہدنگ پہنچ گیا تھا۔ اس قریبی فیض کے چشمے سے حاکم شاعر مزور متاثر ہوا ہوگا۔ بیاض حاکمی۔ اس وقت تک نہ وہیں قادیان شاعری کے نین بیاض شہور ہیں۔ (۱) محکم کمال۔ مرتبہ محسن شاہ (۲) محکم خسروی۔ مرتبہ محمد بقا۔ (۳) بیاض علوی۔ مرتبہ جناب عبداللہ حیدر زید حضرت فقیر اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔ اب ان بیاض حاکمی بھی شامل کیا جاتا ہے۔

بیاض حاکمی میں مرتب نے احمد شاعر کے ساتھ ساتھ اپنے کلام کو بھی شامل کیا ہے۔ محکم کمال کی طرح ہر انتخاب کے بعد اپنے کلام کو پیش کیا ہے۔ ممکن ہے کہ حاکم کا دیو بھی ہو لیکن اب اس کا نشان نہیں ملتا۔

چونکہ بیاض حاکمی میں اس کا کلام شعریہ کے ہر صنف میں موجود ہے۔ اس لیے دیوان کی غیر ضروری میں بھی اس کے کلام پر اچھا خاصہ تبصرہ ہو سکتا ہے۔ اس بیاض حاکمی سندھ کے مخدوم کا فارسی موجود ہے دیوان ایران کے مشہور اساتذہ حافظ، جامی، صاحب ادبیدل و ہلوی کے کلام کا انتخاب موجود ہے۔

بیاض کی ابتداء ملاج ٹھٹھوی اور بایٹ علی شاہ کے قصیدوں سے ہوتی ہے۔ جو حمد میں اپنی جگہ پر غیر فانی ہیں میں ان دونوں قصیدوں سے انتخاب پیش کر رہا ہوں۔

قصیدۃ فی التوحید

ملاج

اے قطرہ زنی بادِیاتِ گریہ مینا اے جرعه کش بیکدہ ات نشہ مہیا
دلِ سوختہ از طہر برینِ غمت کوہ دیوۂ دامانِ بیابانِ تو مہیا
تو در غم دیدارِ رخت دیدہ گرداب از زلفِ مسلسلِ ہمہ راسلہ مہیا
دیوۂ خود ساختہ ای غالبہ مویاں خشک از سخنِ کہنہ کلماتِ لبِ دیدیا
گمراہِ بہنِ غنچہ ثناییتِ نکتہ گل انصے نشو در لمحہِ عطر ہویدا
کے لالہ نرد در رخِ خود را بریا مین گروایِ نیکی و زسب و تو پسما
عکسِ جمالِ تو چہ معشوقِ چہ عاشق آئینہ روئی تو چہ یوسفِ چہ زلیخا
یک ذرہ خورشیدِ جلالتِ دلِ محض یک شمشیرِ انا و جمالتِ رخِ بسلا
ملاج ز توحید تو تا چند نویسد

یا من ہو بالحمد علی کل تعدل

قصیدۃ دیگر فی التوحید

ثابت علی شاہ

اے جلوۂ دیباہ تو در صورتِ منقلا حیرت زده من تو آئینہ دلہا
یک فروزہ دیوانِ جمالتِ شورشید یک بیت کتابِ کرمیت دینا و مقبلا

۱۔ مولوی ملاج ٹھٹھوی کے مشہور اور باکمال شاعر محمد حسن کا فرزند تھا۔ باپ کی طرح شعر و سخن میں بڑا کمال حاصل کیا۔ میاں سرفراز کھوڑہ فرمانروائے سندھ آپ کے شاگردوں میں شمار ہوتا ہے۔ آپ کا کلام بڑا شیریں اور شیریں ہے۔

۲۔ ثابت علی شاہ مثنوی، کرم علی خاں ٹالپور کا ہم عصر اور درباری شاعر تھا۔

مدد صفت تو شرفِ سرش تیسرے بر لوط و قلم شک شاہِ ادا کا
 آتشِ زہہ تا تابِ جلالت بدل کوہ از چشمِ رواں ساعتہ صد چشمہ و صحر
 تابشِ عیدِ کربت قطرہٗ پنج است متفرقِ گردابِ تیسرے شدہ دیا
 از نور تو منورِ زلفِ سریتِ بگوین آن رگہ بود دیدہٗ بیدار تو بینا
 از نورِ جمالِ تو کہ مظهرِ ذات است یک جلوهٗ ممکنِ بر دلِ این دالہٗ ویشا
 در بزمِ شہودِ ازسی وقتہٗ قدمِ بخش تا دارم از سستی یہود و بیہ جا

ثابت ز حیاتِ تو متفرقِ حیرت

لا شک فی العین ولا غیرک فیہا

یہ مشہور روایت ہے کہ ثابت علی لوجانی میں اپنے وطن ماونق ملتان سے ہجرت کر کے
 ٹھہرے ہیں آئے تو غلام علی مداح کے درس میں شامل ہو گئے تھے۔ یہاں اسکی واقفیت شہزادہ سرور
 عباسی سے ہوئی تھی۔ دونوں نے شعر و شاعری کی تربیت مداح سے حاصل کی مندرجہ بالا قصیدہ
 میں بڑی حد تک مماثلت نظر آ رہی ہے، اس کا سبب استاد کی نور طبیعت کا شاگرد پر اثر ہے
 نعت کے عنوان کے تحت، جامع بیاض نے مختلفہ شعرا کی رباعیوں کو یک جاکہ بیان کیا ہے
 ایک رباعی سندھ کے ناسوتاجدار شاہ حسن اربون کے نام سے موجود ہے جس کا تخلص سپاہی تخلص
 شاہ حسن حاکم ہونے کے ساتھ بڑا عالم اور شاعر بھی تھا۔ صاحبِ تحفۃ الکرام آپ کے ذوق
 گوئی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں۔

مجاہد ہے شعریِ محفّت و سپاہیِ تخلصِ می نور

اربابِ ذوق کے مطالعہ کے لئے یہ رباعی بیانِ نقل کی جاتی ہے۔

رباعی سپاہی

خوشید محمد کہ خود ذوقِ فراست ہر روز کہ بہت پیش ہیں نورِ قنارت
 مگر سایہٗ نداشتِ نورِ پاکش چہ عجب بے سایہٗ نورِ بے عالمِ پیامت

اس قبل میں ادھی کرائی کی رباعی دیکھنے کی چیسر ہے۔

پینمبر ما کہ حق مایہ اوست معراج نشان کتریں پایہ اوست
کہ سایہ نداشت نور پاکش امروز فرما کہ ہست ہر کہ در سایہ اوست

بیاض ماتی، میں جو چیسر، دھسکر یا ضوں سے لے امتیاز دیتی ہے، دھبے مضامین کی ترتیب
ماتم نے اپنے بیاض کی ترتیب ابوترہم طائی کی مشہور تفسیر ساسہ کی طرح قائم رکھی ہے مہاجد مضامین
کے تحت اس نے علیمہ علیمہ شعراء کے کلام سے انتخاب جمع کیا ہے۔ مثلاً محبوب کی نزاکت، تعیت
ممدوح، شعری تعریف، زستان، تابستان، بہار، انگشتی، مولیٰ وغیرہ، اس سے مرتب کی کاوش
تحقیق اور ذوق مطاب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس مختصر مضمون میں یہ تو مشک ہے کہ بیاض ماتی کا سیر حاصل
انتخاب پیش کر سکوں، لیکن چند منتخب مضامین کو پیش کر سکوں گا۔

احمد یار خان یکتا، ٹھٹھہ کے مغلیہ نوادوں میں سے تھا۔ وہ خوشاب و پنجاب کے برلاس قوم کے
ایک سردار اللہ یار خان کا سرزند تھا۔ سردار موصوت جہانگیر اور شاہ جہاں کے عہد میں پالیس سال تک
غزنی کا فوجدار رہا۔ احمد یار خان سال ۱۱۱۶ھ میں سندھ کا نواب مقرر ہو کر آیا۔ آپ کی حکومت کے زمانہ
میں یعنی سال ۱۱۱۸ھ مطابق ۱۷۰۷ء میں اورنگ زیب عالمگیر وفات پائی۔ اور شہزادہ منظم شاہ
کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ یکتا تین سال تک ٹھٹھہ میں منظم رہا۔ صاحب تحفۃ الکرام کی روایت کے
مطابق بل عالی جان اور قلعة ارک کا مشرقی دروازہ، اس کے باوجود گھرے!

یکتا کو شعر و شاعری کا خاص ذوق تھا۔ روایت ہے کہ لاہور میں اس کا ایک ہمسفر شاعر مرزا قلی
رہتا تھا۔ جن کا تخلص بھی یکتا ہی تھا۔ مرزا قلی نے احمد یار خان کو کہلا سیرا کی تخلص سے اس کے نامہ میں
دستبردار ہو گئے۔ لیکن احمد یار خان نے اس کو ایک طرحی غزل میں مقابلہ کی دعوت دی کہ جن کی غزل
بہتر ثابت ہوئی اس کو اس تخلص کا حق حاصل ہو گا۔

دو دنوں کے غزلیں لکھیں اور اساتذہ فن کے سامنے پڑھی گئیں۔ احمد یار خان کی غزل بھاری
فلوت ہوئی۔ اور اساتذہ فن کے فیصلہ کے مطابق یکتا تخلص کا مستحق احمد یار خان کو ہی سمجھا گیا کسی
شاعر نے یہ شعر اس موقع پر کہا تھا۔

سبریں معنی گواہیم آفسر میں ما کہ احمد یار خان یکتا ست یکتا

یکتا کلام چند اشعار کی صورت میں ماثرا کلام میں موجود ہیں، لیکن باقی گنتائی کے پردہ مدفون ہے لیکن ہم بیاض حاتم کے مروجہ احسان ہیں کہ اس کے مصنف نے یکتا کی دو طویل نظموں اور گرام کے متعلق اس میں نقل کی ہیں۔ ان کے علاوہ یکتا کا بیشتر کلام بھی بیاض حاتم میں موجود۔ "ہارنجی نکلتے نگاہ سے یہ نظیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ میں یہاں ان مدفون نظموں سے انٹرا پیش کر رہا ہوں۔"

نواب احمد یار خاں یکتا

کیفیت سرما

برسوج ہوا بخت صبر گ انچے ہم	بسکہ افسردہ شد از شدت سوزا عالم
بسکہ از طمس سر سر شدہ پامال ستم	شعلہ می لرزد و گرد یہ کہو داغ و فاض
کہ چون یاقوت توان کرد نیکیں در خاتم	بستہ آتش بدل اھگر سوزندہ چنل
چوں مرے نے کہ بکا ہش شعلہ ہم خواب عدم	نرد بے نور شد از شدت دی شعلہ شمع
کہ اگر تالہ کشد از دل غمیدہ الم	از فلک تا زمین جرم ہوا بستہ چنل
اشک پر کردہ پرہ پھرہ چکد چون شبنم	نیم کام نشہ تابندہ و نارفتہ سازا
مجمد گشت فرد در بخت بر دوسے عالم	نفس سر و سحاب است کہ از باد ہزار
حدا از شیر فرد رفت از آہو رم	دچنین فعل انیس اند بہم آہو شیر
یک جہاں شہر غموشاں شدہ بزم عالم	یچکس را خبر نیست از احوال کسے
نیت مد فکر بجز درد و غم، بے جہاں	تا کجا مشرق دہم قفہ تشویش ثنا

رفتن از غمیش ہیر جلوہ نشاید یکتا

گرمی و سردی، آتشکدہ باطن ارم

کیفیت گرما

گشتہ دیاں چراغ زباں شعلہ چسراغ	ادبکہ سوخت شکوہ گرما دل دماغ
از صمن فائدہ تا بجہ ستم بر دوسراغ	سہر کسی بہ عین سیر بہن سرمد دل کشد
عکس نیا وہ عسری شعلہ زدا یاغ	نخل و شکر و محبت ہمہ از عیان دسرخ

برشاخ و درگرفت آتش فیتیلہ ہر برگ نخل سوختہ ہیں لالہ داغ داغ
 صحرادرہگ گفتہ شہر آتش است سلج ہما ز دود سیہ گلبائی کاغ
 طوطی دیکہ سوخت دین فعل ہے ہمار بگناشت نفس خود آموخت کاغ کاغ
 از آتش ہوا ہر پردہ و درگرفت خود باغ سوختی شد بے منت چرخ

خواب دل چو شعلہ آتش دو عیدنی
 تا از گلزار مغسار شود دیدہ تر و داغ

یکتا کی اس منظر نگاری کو، اگر کیٹا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

ہوئی چند دن کی ایک مشہور تقریب ہے، جو آغا بہارین منعقد کی جاتی ہے۔ قسیم
 ایرانیوں میں جس طرح سال کا آغاز نودوز کے جشن سے ہوتا ہے اسی طرح ہندوؤں میں بھی
 سال کا آغاز ہولی کی تقریب سے ہوتا ہے حاتم نے اس عنوان کے تحت عن ادراج کے اشعار
 کو جمع کیا ہے اور مستحق کے مطابق آخر میں اپنے شعر کو تحریر کیا ہے۔

محسن ٹھٹھوری

چہ عشرت گرد سہم ہولی ہم آغوشے لبنی جامہ پوشے باہر شے بعد پردے
 زہوشم برود خدا و ہائے شوع ہم شے نخط چاہا برو باکنے تیغ برود شے
 عبیر آلود زلف عنبرینشس سید مارے زگرد آشفہ عالی
 نگارست ہولی باز رنگی کہ ریزد خون و ہسایے ملالی
 بہ پیکاری مگر رنگ رخم برود کہ از دے میرو ہر رنگ آلی
 زہولی بازیش اے کاش محسن نصیب من خدی مشت گلالی

مداح فرزند محسن

دل خون کرد شونج نازنینے تیغ برود شے گلابی چہرہ بندی شہسوار بخت پوشی

حاتم

شبید سرخ روی ہم سرازی تو اں شد کہ طوق گردن تسلیم سازم رنگ ہولی را
 ملک کے عنوان کے تحت مندرجہ ذیل اشعار کو جمع کیا ہے۔

دیباچی از احمد یار ویکتا

اڑھے طبقے بنادہ کہ اس روئے من است اڑھک غلے کشید کہ اس روئے من است
صدانہ بیا دعا کہ اس روئے من است آتش پرہاں ہندہ کہ اس روئے من است

ہونکہ خاں میر و نشتی زواں شالا دانی

سجن شخص معروف شخص مشک بجا و خبر و ہر ہر حال

حاشیہ

مگرہ مشک ست از چہ معنی شد سدرہ لطین یار

مشک ہیسرو مشک بوئی و مشک رنگ و مشکبار

بیاض حاتم ہی تھٹھ کے ایک اور مغلیہ نواب مرزا رستم بن سلطان مین (جو اہل ان
اسمعیل صفوی کی اولاد میں سے تھا۔ کاکام بھی موجود ہے نواب موصوف جہانگیر کے بعد حکومت
تھٹھ میں آیا۔ بعد میں چانگیسر کی ناراضگی کے باعث اس عہدہ سے معزول کر دیا گیا۔ م:
اس دور کے بہترین شعراء میں شمار ہوتا تھا۔ صاحب تحفۃ الکرام آپ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:
شعر پرستہ می تحفت وندا تخلص می کرد

بیاض حاتم ہی آپ کا کلام افراط تفسیر لٹ سے موجود ہے ایک غزل یہاں بطور نمونہ
کی جاتی ہے تاکہ اس کے استادانہ کلام کا اندازہ ہو سکے۔

غزل

دل گشت پارہ پارہ دہر پارہ کباب شدا شک قطرہ قطرہ ہر قطرہ شراب
ناں پارہ پارہ پارہ یاقوت متفعل زان قطرہ قطرہ قطرہ صدائے گشت آب
علیٰ چشمہ چشمہ چشمہ کوثر است زلف ترملقہ حلقہ دہر ملقہ محاب
زان چشمہ چشمہ چشمہ حیوان شراب زان حلقہ حلقہ حلقہ موئی بود شراب
دل گشت زخند زخند دہر زخند خار غم شدا کہ شعلہ شعلہ پر سوز چہ شہاب

زین زخند زخند زخند بزمہ قفا فتاد

زان شعلہ شعلہ شعلہ نگر و دل کتاب

ان شعر کے کلام کے علاوہ جن کا ذکر جمل طور پر آچکا ہے، بیاض حاتم میں لحاظ دلی محمد علی
نقاری، دقائغوی اور کشن چند بیکن کا کلام بھی کافی انا میں موجود ہے۔ لحاظ دلی محمد علی نقاری
جید آباد کے ناسپہر ماکوں کا وزیر احمد مستور شیر تھا۔ آپ سندھ کے شعراء میں بلند رتبہ رکھتے تھے
آپ کے کلام میں ایک شبنوی میر ورنجہ، اور دیوان بلور یادگار شمار ہوتے ہیں آپ کے کلام سے
منتہر انتخاب پیش کیا جاتا ہے۔

آں شوق کے شہد بہن سپہر بہکنار یک سو غرور حسن دگر سو جوانیش
آں ماواں شب است ہم آغوش باولی غیسرا دتار جاں، چہ کند میہانیش
ہم گہاں از غادہ غامی لوشاں گزشت در کنار بے خبراقت و غلیظ گزشت
یہ دقائغی (تعلقہ سحر) کے بہنے والے تھے۔ اور شاہ فقیر اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے اراد مندوں میں
سے تھے۔ اور شعر و شاعری کا پاکیزہ ذوق رکھتے تھے، ماہ رمضان کے عزیزان کے تحت بیاض حاتم میں
آپ کی نظم موجود ہے۔

یار ما سیر ویدہ دوو برقت ویرہ نشست نازین یہاں
الوداع اے زمانہ طاعت مجلس ذکر و محفل تہران
پلیہ مار دارمی نالیہر در بہار از فراق وقت خزاں
مفتش غنم محو رک باز آید روز نوروز، لالہ وریجاں
گفت ترسم بقا و فاکند ورنہ ہر سال صحر و بہستان

کشن چند بیکن، میر سہراب خاں کے دور حکومت میں میر منشی کے عہدہ پر فائز تھا۔ فارسی
شاعری میں اچھا پایہ رکھتا تھا شاعری کی توصیف میں اسکی ایک نظم بیاض حاتم میں محفوظ ہے۔

زبان تیسر ترچوں شاعری نیت فنون شعر غیر از ساحری نیت
دلی شاعر بروہج آسان است پشہباناں قدسی آشیان است
سرش چوں بر سر نالو کند جا دلش چوں بر سر فکر تہند پا
ادان زانو دزان سر تو چہ پرسی کہ میداد نشان از لوح و کمرسی
باط آسمان را می کند طے بسوئے عالی بالا برو پے

ملک در گوشش بانسش ناز گوید چو باد آید بہر سہر جا باد گوید
بقول مصطفیٰ شاعر بر آرد ہر آن گوہر کہ بگنج عسدرش دا
سمن و ہی است ماعریٰ برانیم سخن سحر است ماسحر آفسر این
چہ بیکس سحر اعماذ میحاست
حیات ناز گفتار فیض است

بیکس کے تغزل کا یہ رنگ ہے۔

با شوق منور شد رعنا چہ کنم
با غمزہ نازکش من آیا چہ کنم
خوفا باشد با دیدن رخ آنسہ

از خون ستم با غم خوفا چہ کنم
اس میں کوئی شک نہیں کہ ریاض حاتم، انیسویں صدی عیسوی کی ایک قابل قدر تفسیر
میں اس دور کے چند فراموش شعر اپنے خود غال سے سامنے نظر آ جاتے ہیں۔
گاہ گاہے باز خواں اس داستان پاریدہ را

چکول نامت فارسی نظم

تالیف محمد الجاسر دہریہ نقشبندی (متوفی ۱۳۸۱ھ)
بہ تحقیق و تحشیہ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی

حضرت محمد الجاسر نے اس رسالے میں مسائل کلامیہ اور معطلمات لغتبیہ
کو بڑے دلچسپ انداز میں فارسی نظم میں بیان کیا ہے اس میں تعویف کے
تقریباً تمام بنیادی مسائل کا ذکر ہے۔

قیمت - ایک روپیہ

ملفوظات شاہ عبد العزیز محدث دہلوی

مولانا نسیم احمد فردی امر وی

ارخادوسر آیا کہ امام ابو حنیفہؒ نے قیاس کو اپنی جیب سے نکالا کہ وہ ظاہر حدیث پر قیاس کو از خود ترجیح دینے لگے ہوں بلکہ وہ تو اس چیز کو جو خلافتِ اہلِ کلبہ ہو یعنی مسلمان شریعت اور احادیث مشہورہ کے خلاف ہو اس کو اختیار نہیں کرتے۔ اور اصل کو برہم نہیں ہونے دیتے، خلافتِ اہلِ کلبہ کی تائید کرتے ہیں پھر فرمایا کہ دنیا کے معاملات میں بھی اسی طرح کیا کرتے ہیں کہ جو کچھ فرمانِ ہیں اور آئینِ سلطنت میں لکھا ہوتا ہے۔ اس پر عمل درآمد ہوتا ہے (فرمانِ دلائل کے خلاف گو بلاو شاہ کی دعایت ہی کیوں نہ بیان کی جائے۔ اسکی تائید کرتے ہیں پھر فرمایا کہ اپنے اپنے قواعد کے لحاظ سے چاروں مذاہبِ خوب ہیں۔ بلحاظِ قواعدِ کلبہ مذہبِ حنفی اور بلحاظِ قواعدِ حدیث و تنقیح حدیث مذہبِ شافعی ہے۔

یہاں شہید رائے بریلوی سے جو کہ حضرت والاکے اکابرِ خلفاء ہیں، عند التذکرہ فرمایا کہ دینا بکھڑے کی جگہ ہے۔ (جو کام ہو) اللہ کے لئے جو بھی بہتر ہے۔

ایک شخص نے غنۃ اقرب الیہ من جبل الوردین کا مقبول دریافت کیا تو فرمایا۔ کہ علماءِ قربِ علمی اور صوفیہ قربِ دہدی مراد لیتے ہیں۔ بعض لوگوں نے محض مبارک میں عرض کیا کہ اس زمانے میں حضرت دلا جیسا بزرگ (شاید تمام دنیا میں نہ ہو گا) ادبارِ اللہ کو اراضیِ لائق ہوتے ہیں حضرت والا کو بھی متعدد اراضیِ لائق ہیں۔ حضرت نظام الدین اولیاء کی تعریف میں یہ بات بھی کہی گئی ہے کہ وہ اتنے مشہور ہوئے کہ ان کے حالات کتبِ ولایت میں مذکور ہیں۔ فضلِ الہی سے حضرت والا کا نام بھی روم، شام، بلخ، بخارا، سمرقند، دمشق، مکہ و مدینہ، مصر و عراق، ہند و اندھلا، فرنگ میں

مشہور ہے اعداء کی کتابوں میں آپ کا ذکر طیر ہے۔ حضرت طلحہ نے یہ سن کر قاضی ابراہیم کسار کا اظہار کیا۔ اسی اثنا میں فیض یاب ہونے کی بات بیان نسرائی اہلین فرمایا کہ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں بائیس بزرگ دہلی میں تھے جو ہر خانوادے سے تعلق رکھتے تھے۔ اہل صاحب ایشاد تھے۔ اہل ایشاد اتفاق کم ہوتا ہے کہ ایک وقت میں اتنے شائع ہر سلسلے کے موجود ہوں)

منجملہ ان بزرگوں کے ایک شاہ دوست محمد قلوی بھی تھے۔ ایک دن ان سے کسی نے دریافت کیا آپ کا سلسلہ کون سا ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ اگرچہ میں (ایک سلسلے میں) ایک بزرگ کامریہ ہوں اعدان سے سلوک کوٹے کیا ہے لیکن اصلیات یہ ہے کہ میں نے خدا کو ایک غمسرہ کے ذریعہ پایا ہے اور اس کا واقعہ اس طرح ہے کہ میں بادشاہ کا ملازم تھا۔ اس کے ایک کام کو انجام دینے کے لئے مگر کی زمانہ میں نکلا۔ پیاس مچی۔ صراحی دوسرے پانی مانگا اسکے پاس بھی پانی نہ تھا۔ سقہ بھی کوئی نظر نہ پڑا۔ قریب بہ ہلاکت تھا۔ ناگاہ اجمیری گیٹ کے قریب ایک سقہ سے ملاقات ہوئی ایک کنوہ پانی ایک غمسرہ کے عوض دستیاب ہوا۔ میں پانی پینا ہی چاہتا تھا کہ ایک سائل نے بڑی جرات اپنی تشنگی کا اظہار کیا کہ وہ کنوہ مجھ سے طلب کیا، اگرچہ نفس نہیں چاہتا تھا مگر اس پر قابو پا کر وہ کنوہ سائل کو دے دیا، جب اس پیاس نے پانی پینا شروع کیا اسی وقت مجھے ایک تنگی ایک سسرہ کی کیفیت اہل جلی الہی کی جھلک اپنے اندر محسوس ہوئی۔ بعد کو میں نے جو ترک دنیا کا شیوہ اختیار کیا اسکی اصل بنیاد ہی پیاس سے کو پانی پلانے ہے۔ اچھنگی سب باتیں اسکی کھینچ مہر تھیں۔

ایک صاحب جو جامع بیت اللہ سے فارغ۔ جو کہ آئے تھے حضرت طلحہ کی خدمت میں آپ زمزم لائے حضرت والا برائے تعلیم چار پائی سے بیچے اتر کر کھڑے ہوئے اور بعد دعا قدم آپ زمزم نوش فرمایا۔ اہل ایک مرید کو دیا انہوں نے دیگر حاضرین مجلس کو بھی وہ تبرک دیا۔ ایک صاحب نے فرمایا کہ آپ زمزم قدم سے کھاری ہو تلمبے اہل بیٹھا پانی تھا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس میں دوسرے پانی زیادہ ملا دیا ہوگا۔ ارشاد فرمایا کہ ہم تو متعجباً بنانا ہیں ہمارے حق میں ہر وہ پانی جو زمزم کے نام سے ہو اہل اس سے تھوڑا بہت تعلق رکھتا ہوں زمزم ہی ہے یعنی اس کا ثواب ہم پائیں گے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ تلمبہ میں آج بکے کہ آپ زمزم میں نیت سے پیا جائے گا حصول مطلب کی امید ہے۔ اہل جو شخص آب زمزم شکر سیر ہو کر پہنچے گا آتش عذرا اس پر اثر نہ کرے گی۔

ارشاد فرمایا دعاء ہوئے بعد سلطان المشائخ پر حاضر ہوا تھا عجیب کیفیت نمودار ہوئی۔ وہاں کوئی شخص مزامیر سے گھڑا ہوا تھا میں اسکی طرف متوجہ نہیں ہوا اور کچھ کوئی حالت بھی اس وقت محسوس نہیں ہوئی پھر کسی نے مزار پر سجدہ تخلیص کیا۔ اسکی حالت مجھے محسوس ہوئی۔

ایک صاحب سے جینوں نے اپنے مقاصد میں کامیاب ہونے کے لئے دعا کی درخواست کی تھی۔ فرمایا کہ میں دعا کرتا ہوں۔ اختیار بدست مختار ہے۔

شیخ علی حزیں کا جو کہ مذہباً شیعہ تھے ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔ جس وقت وہ دہلی آئے اور ایک حویلی کر لئے پہلی تو اس حویلی کے دو دانے پر ایک فیروزہ تھا۔ وہ بدستور فقرا و مسکین کے وقت اپنے سلسلے کے جرمگوں کے نام پڑھتا تھا۔ (شیخ علی حزیں کے کانوں میں بھی آواز پہنچتی تھی) ایک دن صاحب فائدے نے شیخ علی حزیں سے حویلی کے متعلق دریافت کیا۔ تو انہوں نے کہا کہ یہاں ہر قسم کا آرام ہے مگر دو دانے پتہ تذکرۃ الاولیاء جو بیٹھے ہوئے ہیں ان کو ہٹاؤ۔

فرمایا کہ میں ۲۵ رمضان کی رات میں بوقت سحر پہلے ہوا تھا چونکہ والدین کے بہت سے بچے مجھ سے پہلے انتقال کر چکے تھے اس لئے میرے پیٹا ہونے پر مجھ سے ان کی بہت سی آرزوئیں وابستہ تھیں اس وقت بہت سے بزرگ امداد لیاء حضرت مالہما رحمۃ اللہ علیہ کے خلعاً میں سے مثل شاہ محمد عاشق پستلی و غیرہ کے مسجد میں مشغول تھے مجھ کو غسل دے کر حویلی مسجد میں لاکر ٹھکانا دیا تھا۔ گویا کہ تدفین کا یہ تھا۔

باتی کی چالاکی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ہمارے زمانے ہی میں اب سے کچھ عرصہ پہلے ایک فیلبان تھا جو ایک درزی سے دوستی رکھتا تھا ایک دن درزی سرخ کپڑا سی رہا تھا۔ باقی کو سرخ کپڑے سے لبا عجمت ہوتی ہے۔ اس لئے اپنی سوئٹھ کو بار بار اس کپڑے کی طرف لے جاتا تھا۔ درزی سوئی اس کی سوئٹھ میں چھو دیتا تھا۔ اس کے بعد باقی جیب دیا پیسے لوٹ کر اس درزی کی دکان پر سے گزرتا تھا وہ پانی جو سوئٹھ میں بھر کر لایا تھا اس طرف ہینکا جس سے دکان کے تمام کپڑے ترتیب ہو گئے۔ درزی نے اقرار کیا کہ حرم میرا ہی تھا کہ میں نے اسکی سوئٹھ میں سوئی چھوئی تھی۔ پھر فرمایا کہ میرے ہی زمانے میں بادشاہ کا ایک فیلبان مر گیا۔

بادشاہ نے چاہا کہ کوئی دوسرا فیلبان اسکی جگہ مقرر کیے اس لئے کہ فیلبان سابق کا لڑکا کم عمر

تھا اور تھی بہت بڑا اور جنگ تھا۔ مگر ہاتھی نے کسی دوسرے فیلبان کو قتل نہیں دیا۔ حتیٰ و
آقا کی آمد آب وادہ نہیں استعمال کیا۔ تمام فیلبان حیران ہوئے اور انہوں نے یہ سب ماجرا یاد دلوا
دیا کہ دیا بادشاہ بھی حیران تھا کہ کیا کیسے۔ ناگاہ ایک مجملہ شخص ہات کی تہ تک پہنچ گیا اس۔
بادشاہ سے عرض کیا کہ فیلبان سابق کے بچے کو لایا جائے اس بچے کو لایا گیا پھر وعدہ ہاتھی تابو میں
اہل دہلی کے بیجا خرچ اور اسراف کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ نواب قمر الدین
کی عورتیں پانی سے غسل کرنے کے بعد عرق گلاب سے غسل کرتی تھیں، اور دوسرے لوگوں کے گھر
میں سو سو روپے کے فقط پھول اور پان (غالبا لوسہ) عورتوں کے خرچے میں نکلتے تھے۔

ایک شخص نے عرض کیا کہ باوجود اشتداد امراض، حضرت والا کے ہوش و حواس با
جواب صحیح ہیں۔ یہ قوت ملکیت ہے طاقت بشری نہیں ہے۔

ارشاد فرمایا کہ مشہور بات ہے اور تجربے میں بھی آئی ہوئی ہے کہ قادم علم حدیث
ہوش و حواس خراب نہیں ہوتے۔ اگرچہ اس کی عمر سو سے بھی متجاوز ہو جائے۔ بندے
تو بچپن ہی سے علم حدیث کا شغل ہے۔

ایک شخص نے اشارہ گفتگو میں عرض کیا کہ حضرت والا قطب زمانہ ہیں، ارشاد فرما
استغفر اللہ۔ پھر فرمایا کہ اسی وجہ سے تو زمانہ خراب ہے کہ مجھ جیسے قلب اس زمانہ میں:



ترجمہ قصیدہ مقصودہ

(۳)

پرفیسر فانی یوں لکھتے ہیں

- (۸۳) میں میر یا علیطین فی مسمومۃ الی ملوہین بالفاظ اللہ فی
جوڑو کانون کو کھوپڑی میں اپنی نیل گائے جیسی آنکھوں تک گھماتا رہتا ہے۔
- (۸۴) مداح اعلیٰ الخلق رحیب شجرۃ مخلوق الصہوۃ مسود وائی
جس کا انعام مضبوط ہے۔ منہ فراخ ہے۔ پیٹھ صاف ہے۔ سرین موٹی ہے۔
- (۸۵) لا ملک یشینہ ولا فسجا ولاد وخیس واهن ولا شطا
جس کے گھٹنوں میں کوئی عیب نہیں ہے اور نہ پاؤں میں کوئی عیب ہے۔ جس کے سون پر اد
ڈی پر گوشت چڑھا ہوا نہیں ہے۔
- (۸۶) بھری فتکبوا المریح فی غایاتہ حدی تلوز بجمرا شیم السحبا
جب وہ دوڑتا ہے تو اس پاس کی ہوا گلاٹیں مارتی ہوئی سحاک جھاڑیوں کی غبار اڑاتی ہیں
- (۸۷) فواعشت الارض فوق متنہ بجر مبہا ما خفت ان یشکوا الوچی
اگر تیرا باروہ اس پر سوار ہو کہ ساری روئے زمین کے سفر کرنے کا ہو تو یقیناً تو کا میاب رہے گا۔
- اور اس سے کسی قسم کی شکایت نہیں سنے گا۔
- (۸۸) ثلثہ وهو میری محتجباً عن الیمن ان دای وان روی
پابے وہ دیکھی چال چلے یا سر پہ بھاگے دیکھتے دیکھتے وہ آنکھوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔
- (۸۹) افا جتحدت نظرا فی لشرہ قلت سنا اومض او سرق خففا
ایکے بھاگنے میں نظر کام نہیں کرتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ریختی تھی جو چمک اٹھی کوئی بجلی تھی جو کوئی بجلی

- (۹۰) کافضہ الجفاد فی ارسا عتہ والجمہ فی جبہۃ اذا بدنا
یا کمالی نگین میں رہے جو نثار نمودار ہوا اس کی پیشانی پر نثار چمکا
- (۹۱) ہما عتادی انکافیان فقد من اعدرتہ فلینا عنی من نای
جن پر میرا کیسہ تھا اگر وہ ہوا دینے لگتے ہیں تو بچے پردہا نہیں۔ یہ دونوں ساتھی میرے لئے نہیں ہیں۔
- (۹۲) فان سمعت برحی منصوبۃ للہب فاعلوانتی قطب المرحی
اگر کبھی جنگ چھڑے گی خبر ملے تو سمجھ لینا کہ ہم مرو میلاں ہیں۔
- (۹۳) وان لایت نار حروبہ تلتعلی فاعلوانتی مسعر ذاک اللعلی
اور جنگ کے شعلے بھڑکتے ہوئے نظر آئیں تو سمجھ لینا کہ ہم نے پہل کر ہے۔
- (۹۴) خیر النفس السانلات جہوۃ علی ظہات المرفعات والقسا
ان جانوں کا کیا کہنا جو نیزہ و شمشیر کے سایہ میں پل ہیں اداں ہی کے تندرہ ہو جاتی ہیں
- (۹۵) ان العراق لہم اذائق اہلہ عن ثنہات مدنی ولا متسلی
میں نے عراق کو اداہل عراق کو دشمنی کی وجہ سے یا غصی کی بنا پر نہیں چھوڑا
- (۹۶) ولا اطبی عینی مدفنا رقتہم شئی یروق العین من هذا الوری
اور جب سے میں نے ان کو چھوڑا ہے دنیا کی کوئی چیسرہ میری نظروں میں نہیں سائی۔
- (۹۷) ہما الشناخیب المتیفات الذی والناس با دحل سواہم وھوی
اہل عراق کی مثال بڑے پٹاؤں کی چوڑیوں کی سی ہیں۔ ان کے مقابلہ میں وہ سکر لوگ تنگ
- گڑھوں کے مانند ہیں۔
- (۹۸) ہما البھور زاحزہ آذیتہما والناس صمخناح ثعاب فاضی
وہ موجیں مار تا ہوا سمندر ہیں اداں کے اغیار چھوٹے چھوٹے تالاب اور جھونپڑیں۔
- (۹۹) ان کنت ابصوت لھم من بدیم مثلاً خافضیت علی وخر السقا
ان جیسا اگر میں نے کسی کو پایا ہو تو میری آنکھوں میں کاشلا کیلے
- (۱۰۰) حاشا الاُمیرین اللذین اُکندا علی ظلا من نعیم قند صفا
ساکناں و امیروں کے جنہوں نے مجھ اپنے سایہ عاطفت میں لے کر نعمتوں سے لالچال کر دیا۔

- (۱۰) هما اللذات اثبتا لی اُصلاً قد وقف الیاس بیه علی شفا
بنا امید چھائی ہوئی تھی تب ان دونوں نے میری دلی تمنائوں کو پھری کہیں
- (۱۰) تلافی العیش الذی رفقہ صوف الزمان فاستلغ وصفا
دونوں نے میری زندگی کو سٹھا اور گردشِ روزگار سے مکمل ہو چکی تھی۔
- (۱۰) واجبریا ماع الحیالی رعنفا فاهتز غصنی بہو مکان غری
ی مثال ایک سوکھی ڈال کی تھی جسے ان دونوں نے اپنی نوازشوں سے سنبھال دیا میری ہمت بڑھ گئی
- (۱۰) هما اللذات سموا بنا ظسری من بعد اغضائی علی لذع القذی
ہی کے طفیل میں میری آنکھیں اونچی ہوئے لگیں حالانکہ اس سے پہلے میری آنکھیں جلن
وجہ سے نہ کھلتی تھیں۔

- (۱۰) هما اللذات عتدا لی جانبا من السجاد کات قدما قدعفا
وں نے میری امید کی دنیا بانی جو پہلے دیران ہو چکی تھی۔
- (۱۰) وقتلانی مننتہ لوفترنت بشکر اهل الارض عتی مادی
مولے نے مجھ پر وہ احسانات کئے ہیں کہ اگر ساری دنیا مل کر ان کا شکریہ ادا کرے تب بھی نہ ہو سکے
- (۱۰) مالعشر من معشار ہاد کات کا لحوق فی آذنی بھر قد ملی
ان کے احسانات کے سو وہی حصہ کا حق بھی ادا نہ ہوگا بلکہ وہ بحرِ فانی میں ایک بوند پانی
ہے برا ہر ہوگا۔

- (۱۰) ابن میکال الامیر انما شنی من بعد ما قد کنت کالشی اللقی
ابن میکال نے میرا ہاتھ پکڑا حالانکہ میں ناکارہ ہو چکا تھا۔
- (۱۰) وصد ضبعی ابوالعباس من بعد انقباض الذرع وابعاع الوی
ابوالعباس نے میری کوتاہ دستی اور کم مائیگی کے باوجود میرے بازو کو تھاما۔
- (۱۰) خاک الذی ما زالی یسیر للعلی بفعله حتی علا فوق العلی
نہ کرے ابوالعباس اپنے کارناموں سے جاہ و منزلت حاصل کیے بلکہ اس سے بھی آگے بڑھے
- (۱۱) لولکات یرقی اھذا بمجودہ ومجدہ الی السماء لارتقی
لو کات یرقی اھذا بمجودہ

اگر جود سخا کی بنا پر کسی کو بھی شہرہ آفاق ہونا نصیب ہو سکتا ہے تو اسے ہے۔

(۱۱۲) مایان اقی بجوند اکا معتقب علی اداری علمدار ارتوی

کوئی پیاسا پیاس کی گرمی لے کر اس کے (سعاد کے) سمندر پہنچے تو ضرور دیر لپ ہو کر لٹے گا۔

(۱۱۳) فغی الفداء لامیری ومن تحت السماء لامیری فی الفدا

ان دونوں پر میں اپنے جان و مال سے قربان جاؤں۔

(۱۱۴) لا دال شکری لہما مواصلا لقلی اویعتا قی صرف المنی

میں ان کا شکریہ ادا کرتا رہوں گا جب تک میرے جسم میں جان ہے۔

(۱۱۵) ان الائی فارقت من غیر قلی ما زاغ قلبی عنہم وما هفا

یہ شک میں نے اہل عراق کو بغیر کسی نفرت یا عداوت کے چھوڑا ہے۔ میرا دل اب

بھی ان سے نگاہا ہے۔ اور میں انہیں نہیں بھولا ہوں۔

(۱۱۶) لکن لی عزم اذا امتطیت لمبہما الخلب قاکا فالنفا ی

لیکن میرا پختہ ارادہ ہے کہ جب کبھی میں کسی شکل کام کرنے کی ٹھان لیتا ہوں تو وہ

شکل خود بخود آسان ہوتی جاتی ہے۔

(۱۱۷) دلواشاہ منم قطریہ القبا عقی فی ظلی فسیم وعنی

اگر میں چاہتا تو آغاز عمر سے انجام عمر تک ناز و نسیم میں زندگی گزارتا۔

(۱۱۸) ولا عبتی عادیۃ وھنا منتہ تفضنی وفی ترشاد فہا بر الفنی

اور نازک اندام حسینہ کا گھائل رہتا جس کے لبوں میں شفا ہے۔

(۱۱۹) تھری بیفت لخطہا ان نظرت نظری عنفی منک اثناء الخشا

اور جو پیش میں آکر اگر تیری طرف دیکھ تو اس کی نگاہ کا تیرے جگر کے آر پار نکل آئے

(۱۲۰) فی خذھا دمن من الود علی الشریں بالال حاسط منها یحبسنی

اور جس کے رخسار دیکھنے میں ایسے دلکش سلوم ہوتے ہیں جیسے کہ سرین و نترن کی

کیاری میں ایک گلاب کا پھول کھلا ہوا ہو۔

(۱۲۱) لونا جت الاعصم لا تخط لها طوع الفیاض من شاریح الذری
جو پہاڑی بکری (جسی آنکھیں سرگیں ہوتی ہیں اور جیسے پاؤں پر سفیدی ہوتی ہے) اسے کچھ
کہنا چاہیے تو پہاڑی بکری بھی خوشی سے اپنے بسترے کو چھوڑ کر چلے آئے۔

(۱۲۲) اوصابت القانت فی مخلوق مستمع المسک و عوالم رقی
اور اگر کوہ ہمالہ کی چوٹیوں پر ساوہ لگائے والے ساوہوں کو اپنا شکار بنانا چاہیے۔
(۱۲۳) ألهما عن تسبیحہ و دینہ تأینسها حتی تراثا قد صبا
تو وہ بھی اپنی تپسیا کو بھول جائے اور مرین عشق ہو جائے۔

(۱۲۴) کاتما الصمباء مقطوبہا ماء حنی و در اذا اللیل عا
ایسا معصوم ہوتا ہے کہ بوقت شب ان رضاروں میں ایک معطر شراب بھری پڑی ہے
(۱۲۵) یمتاعہ داشت برد ریفہا بین بیاض الظلم منها واللی
وہ شراب اچھے لعاب دہن میں میسر ہے جو دوندل ادلب لعل سے سرپھر ہے۔
(۱۲۶) سقی العقیق فالحریز فاما لالا إلی النعیت فالغریبات الذنا
یہ وہ شراب ہے جو عقیق، حریز، ملا، نیجت اور دوسری چھوٹی چھوٹی بستیوں کی
آبیاری کرتی ہے۔

(۱۲۷) فاما لوبد الأعلی الذی تلقی به مصارع الأسد بالحاظ المھا
اس شراب نے مرید اعلیٰ کو بھی نہ چھوڑا جہاں بڑے بڑے سورما چشم آہو سے گھائل ہو کر
چت ہو گئے ہیں۔

(۱۲۸) محلی کل مقوم سمت یسہ ما آثر الاءاء فی منوع الغلی
جہاں اچھے اچھے سودا ہو چکے ہیں جن کے کارنامے اباعن مد شہسہ آفاقی میں
(۱۲۹) من الألی جوهرهم اذا اعتزوا من جوهر منه النبی المصطفیٰ
ان سوداؤں کا فائدہ ان اگر دیکھا جائے تو آنحضرت صلعم سے جاسلت ہے۔

(۱۳۰) صلی علیہ اللہ ما جن الذبی وما جرت فی فلک شمس الضحیٰ
جب تک کہ دن کے بعد آتی رہے اور جب تک آفتاب افق پر تاباں رہے۔ اللہ جل شانہ آنحضرت

محمد المصطفیٰ پر وعدہ سچتا ہے۔

(۱۳۱) جوئے اعانتہ الجنوب جافیا منها وادعت صوبہ ید القبا

اور جب تک جنوبی اطہا دل کو چلائی رہے اور باد صبا اس کو برساتی رہے

(۱۳۲) فائس یمائیا فلما انتشرت احضانہ وامتد کراک عطا

جوسمت یمن سے اٹھے ادا اپنے دامن کو پھیلا کر اندھیرا کر دے

(۱۳۳) فقتل الافق فکل جبانہ منها کائن من قطرہ المزن جیا

اور چاروں طرف گنگنور گشت یں چھا جائیں اور ایسا معلوم ہو کہ چاروں طرف پانی ٹپک رہا

(۱۳۴) ولبق الارض فکل بقعۃ منها تقول الفیث فی مانا ثوی

افد زمین کو ایسا گھیسرے کہ یہ معلوم ہو کہ ہر خطہ میں بارش ہو رہی ہے۔

(۱۳۵) اذا جفندہ یروثہ عذت لہا ریحہ القبا تشب منها ما حبا

جب بجلیوں کا کوئٹا بند ہو جائے تو پھر باد صبا دوسرے بادلوں کو لا کر بجلیاں

گرا کر ناسخ شروع کر دے۔

(۱۳۶) وان دنت رعودہ حدابہا راعی الجنوب لحدت کما حداد

اور اگر گرج چمک کم ہو جائے تو جنوبی ہوا اپنا کام شروع کر دے۔ اور وہی آواز

پیدا کرے جو ہونی چاہیے۔

(۱۳۷) کات فی احضانہ و سبرکہ برکات داعی بین سحر ودعی

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان بادلوں میں اونٹوں اور اونٹنیوں کا ایک ریلوے ہو رہا

باری سے بلایا ہے ہیں۔

(۱۳۸) لحد ترک المزن سواما جہلا تمسبہا مرعیۃ وہی سدئی

کیا تم نے اونٹنیوں کو ابراہان کی طرح بے بہا چراگاہ میں چرتی ہوئی دیکھی ہیں جو بقلہا

رکھوالے کے ساتھ معلوم ہوں حالانکہ ایسا نہیں ہے۔

(۱۳۹) فقول للاجر لہا استوسقت بسوقہ فقی بسوی وحیا

جب وہ ابراہان پھر اسی زمین پر ہرستا ہے تو لوگ چلا اٹھتے ہیں کہ اگر برسے تو یوں برسے۔

- (۱۴۰) خادسج الاحداپ سببا محبا ولبق البطان بالماء الرمدي
وہ اپنے پہاڑی علاقوں پر بھی خوب پرستلبے اور داویوں کو جل تفل کر دیتا ہے۔
- (۱۴۱) کاتما البیداء غب مسوبہ مجر طاتیارہ شد سبھا
بارش کے ختم ہونے پر میدان ایک اتھاہ سمندر معلوم ہوتا ہے جو طوفان آنے کے بعد ماضی ہے
- (۱۴۲) فاک الجدا الازال محفوصاً بہ قومہم للارض غیشرجدا
اس زمین عام سے وہی لوگ محفوظ رہ سکتے ہیں جو مدے زمین پر دوسروں کیلئے باعث عنت ہیں
- (۱۴۳) لست اخا صا بہ غلشی عسرة ممن يقول بلغ السيل الزبی
میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو داویلا مجاہدیں اور کہیں کہ اب ہانی سسے اوپر ہو چکا۔
- (۱۴۴) وان ثومت تحت ملوحي زمرة تملأ ما بین الرجا والی الرجا
(۱۴۵) فنهزتها مكظومة حتى يری فخصوصها منها الذي كان لنا
اگر میرے سارے ہم میں انوس کی آہیں بھری ہوئی ہوں تو میں انہیں ضبط کرتا رہوں گا تا دقتیکہ آتش آہ سرد نہ جائے۔
- (۱۴۶) ولا التول إن عزتني نكبة قول القنوط الفقد في البطن استلا
اگر مجھے بھی کسی کی ستم ظریفی پہنی پڑے تو مایوس ہو کر یہ نہ کہوں گا کہ بازی ہار گئے۔
- (۱۴۷) قد حارست مني الخطوب ملرا يساور المحول إذا العول علا
مجانے مجھے شخص کو تختہ شق بنایا جو بڑے سے بڑے خطرے کا مقابلہ کرنے کیلئے تیار ہے۔
- (۱۴۸) لی التواء ان معادتی التوی ولی استواء ان موالی استوی
اگر کوئی ہم سے بیڑا ہے تو ہم بھی بیڑے ہیں اور اگر کوئی ہم سے سیدھا ہے تو ہم بھی سیدھے ہیں۔
- (۱۴۹) طعی شری للعد و تارفة والراح والاری لمن دمی اتقی
دشمن کے لئے ہم دھوکے کے مائدہ کڑوے ہیں اور ابلاب کے لئے دعا مانگیں ہیں
- (۱۵۰) لدن اذا لویت سهل معطی الوی اذا خوشت مرهب الشدا

اگر میرے ساتھ تلفات اور مداخلت سے کام لیا جائے تو میں نرم ہوں اور اگر میرے ساتھ سختی اور ترشی برقی جائے تو میں بھی مدد دھاری تلوار ہوں۔

(۱۵۱) لیتقم الخلد وحنسی حبسوق اذاریاح الطیش طارت بالحمی
جب فیظہ غضب کا طوفان اندھ پڑ تلہے تو علم امتانت مجھے دونوں طرف سے تمام لیتے ہیں
(۱۵۲) لا یطیبنی طمع مدنی اذا استلک طمع او اطمی
جب کسی حرص و طمع نے مجھے اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کی تو میں اس سے دور رہا۔
(۱۵۳) قد صلت بی رتبا تجارب اشفین بی منها علی سبل النبی
(۱۵۴) مجھے کئی قسم کے تجربے حاصل ہوئے جن کی وجہ سے
میں نے بڑے رتبے حاصل کئے اور مجھے انہوں
نے فائز اور سرزائلی بخشی۔

(۱۵۵) ان امرؤ خیف لا فراط الاذی لمرغیش منی نزق ولا اذی
اگر کسی آدمی سے ایذا رسانی کا خوف ہو تو مجھ سے کسی اذیت اور کم ظرفی کا احتمال نہیں ہوگا
(۱۵۶) من غیر ما وہن ولکنی امرؤ اصون عرضا لمریدتہ الطیحا
اس لئے نہیں کہ میں کمزور ہوں بلکہ اس وجہ سے کہ مجھ میں
کوئی ایسی معیوب بات پیدا نہ ہو جو آبرو ریزی کا باعث ہو
(۱۵۷) وصوت عرض الموان یبذل ما من بہ مما حوالہ وانضی
ہر شخص اپنی آبرو کی حفاظت اسی سے کرتا ہے جس پردہ کا وہ پہن
(۱۵۸) والحمد خیر ما اتخذت عدۃ والفس الافخا من بعد النقی
نیک نامی کو اپنا ساز و سامان بنانا چاہیے کیونکہ خون خصل کے بعد نیک نامی بہترین چیز ہے
(۱۵۹) وکل قرن تاہم فی زمن فہو شبیہ زمن فیہ بدرا
اگر کسی زمانہ میں کوئی گروہ ترغی کرتا ہے تو اس گروہ پر اپنے زمانہ کا رنگ چڑھا ہوا ہے
(۱۶۰) والناس کالہبت نہ ہم رائق غرض نصیر عودہ مزلجنی
انسان کی مثال ایک ایسے ہودے کے ہے جو کچھ میں خوشنما اور تر و تازہ نظر آتا ہے مجھ کو ٹھینک رہا ہے اور پھر
ہوتا ہے۔

کلہ احد حرف واحد نہیں آسکتا احدہ ذات، فعلیت کے افق کو بھرنے والی ہے اور تحقق کے موطن میں سامنے والی ہے۔

احد یہ جو ہم نے کہلے کہ وہ وحدت مراد ہے تو اس سے ہماری مراد وہ وحدت نہیں ہے جو کثرت کا مقابلہ کرتی ہو۔ اس لئے کہ کثرت تو تجلیات متاخرہ کی پیدائش ہے تو اسی طرح یہ وحدت بھی وہی حکم رکھتی ہے۔

یہ مقابلہ کلیہ ہے اس پر تمام حکماء اجماع کر چکے ہیں کہ دو متقابلین میں جو تضاد پایا جاتا ہے، وہ انکی خصوصیات کی طرف نسبت کیا جائے گا کہ نفس رحمانی یا وجود منبسط کی طرف، بلکہ ہم نے تو یہ اصطلاح مقرر کر لی ہے کہ ہر وہ چیز جو وحدت احد کثرت دونوں سے منفرہ ہو تو وہ واحد واحد حقیقی ہے۔ وہ ہر واحد کی اصل ہے۔ احد وہ نفس رحمانی من حیث ہی ہے (

اس سے اسما اللہ کی دونوں ضدیں منفی سمجھنی چاہئیں، اس سے معنی ہے کہ وہ دو مرہ ہیں اپنی خصوصیتوں میں اور وہ نفس رحمانی ان دونوں کو قبول کرتے ہیں، جب کہ ان سے موصوف ہوتا ہے۔ احد حقائق امکانیہ اس حیثیت سے کہ وہ حقائق امکانیہ ہیں ذات الہی ان سے بلند ہے ان حقائق کا وجود عالم المعنی کی پیش کردہ ایک تحت میں واقع ہے احد یہ من حیث ہو ہو۔ ذات احد صفات سے سلوب ہیں یہ سلب پیدا ہے اسی طرح نہیں کہ یہ حقائق یا اسفیا۔ ایسی چیزیں جن کا اس منفرہ مرتبہ سے بلند کرنا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ادراک عقل کی کاروائی کا نتیجہ ہے۔ (مسل)

یعنی مرتبہ ذات میں تو دونوں سے خالی ہے احد مرتبہ اتعاف میں دونوں سے موصوف ہو جاتا ہے تو اس قسم کے تضاد اسما جب کہ نفس رحمانی ذات بھی ان سے بلند ہے تو ذات الہی کا اس قسم کی وحدت احد کثرت دونوں سے منفرہ ہونا اجلی بدہیات سے ہوگا۔

(۱۶۲) من لہ قفدہ عبواً آیامہ کان النبی اولیٰ بہ من الہدی
 جس کو گمراہ شریل دہندہ سے کچھ سبق نہ ملا ہوا ہے مگر ای مبارک رہے
 (۱۶۳) من قاسن مالہ یو بہا یریٰ اراہا ید فوالیہ ما شامی
 جو منطق و استدلال سے کام لیتا ہے وہ بعید کو بھی قریب پاتا ہے۔
 (۱۶۴) من ملک الحرم القیاد لیزل میکسغ فی ماہ من الذل صری
 جس نے اپنی باگ مرص و طبع کے ہاتھوں میں دے دی وہ ہمیشہ ذلت و خواری ہے
 (۱۶۵) من عارض الاطاع بالیاسر الیہ عین العز من حیث رفا
 اہم میں نے حرم و طبع کا مقابلہ کیا اور اس کو نامراد دکھاہ عز
 کی نگاہ سے دیکھا گیا۔

(۱۶۶) من علف الناس علی مکروہا کان الفنی قرینہ حیث انتوی
 اہم میں نے نفس امارہ کا تن کر مقابلہ کیا اسے ہر جگہ پر گنجیہ زرہ حاصل ہوا۔
 (۱۶۷) من لہ یقف عند انتہا قدر فقا صرت عنہ فیہات الخطا
 جو اپنی تصد و منزلت نہ پہچانے اسے تیز گام ہونے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا
 (۱۶۸) من صیح الحزم جنی لنفسہ ندائمۃ الذع من سفح الذکا
 جس نے حزم و احتیاط کا دامن چھوڑا اسے ساری عمر کف افسوس ملتا پڑا
 (۱۶۹) من ناطب العجب عری اخلاقہ ینطت عمری المقت الی تکالہ العری
 جس نے خود پسندی کو اپنا کردار بنایا اس نے خود کو کسروں
 کی نظر میں مغرض بنایا۔

(۱۷۰) من طال فوق متقی بسطتہ اعجز کینل الدنا بلہ القصا
 جو اپنی حیثیت سے آگے بڑھا اسے آسان چیزیں بھی
 میر نہ ہوئیں جبہ جائیکہ شکل چیزیں میسر ہوں۔

(۱۸۱) من لہ ما یبعز عنہ طوقہ ولعب عیوہا آمن مجزول المطا

جس نے اپنی طاقت سے زیادہ بوجھ اٹھایا اسے سوائے اپنی کمر توڑنے کے کچھ نہ

(۱۸۲) والناس الفت منهم کو واحد وعاخذ کالافت ان امرأعنی
اگر کوئی شکل وپیش ہو تو ہزار آدمی کہہ نہیں کہ پاتے اور ایسا بھی ہو سکتا
کہ ایک آدمی ہزاروں آدمیوں پر بھاری ثابت ہوتا ہے۔

(۱۸۳) والفتی من ماله ما قدرت مت یدادہ قبل موته لہماقتنی
انسان کی کمائی جوئی دولت کہہ کام نہیں آتی۔ وہی کام آتا ہے جس کو
وہ اپنی زندگی میں اپنے ہاتھ سے خرچ کرتا ہے۔

(۱۸۴) واما المرء حدیث بعدہ فکن حدیثاً حناً لمن وعی
اور انسانی زندگی ایک افسانہ ہے لہذا اپنے بعد میں آئندہ لوگوں کے اچھے افسانہ بنو
(۱۸۵) انی حلیت الذہر شطریہ نقد امرئی جیناً و احیاناً حلاً
میں نے زمانے کے دونوں پہلوؤں کو آزمایا ہے کبھی تو وہ نریش
معلوم ہوا اور کبھی شیریں۔

(۱۸۶) وخرعن تجریتہ نابی فقل فی بازلی رامن الخطوب وامطلی
تجربات میرے شاہد ہیں اور مصائب و آلام کا سامنا کرتے ہوئے میں
بوڑھا ہو چکا ہوں۔ اب تجھے حق ہے جو کہہ کہتا ہو کہہ۔

(۱۸۷) والناس للموت خلاً یلستم وقل ما یبقی علی اللس الخلا
انسان موت کی خاک ہے۔ موت اسے کھائے بغیر نہیں رہے
جی پھر کیسے ممکن ہے کہ وہ موت کے چنگل سے بچے۔

(۱۸۸) عجبت من متقین ان الرذی اذا نالہ لاییداوی بالمرقی

(۱۸۹) وھومن الفضلۃ فی اھویۃ کما یطمین ظلام و عشا
مجھے اس شخص پر تعجب ہوتا ہے کہ اسے یقین ہے کہ موت کسی جادو
منتر سے نہیں مانی جاسکتی پھر بھی وہ غافل رہتا ہے اور اس شخص کے
مانند ہاتھ پاؤں مارتا ہے جو ایک تاریک کنویر میں ہو۔

(۱۹۰) نحن ولا کفران لہ کا قد قیل للتائب اُخْلِی فارتقی

ہم۔ نعوذ باللہ اس چوپائے کے ماتہ ہیں جو چراگاہ میں چسرتا رہتا ہے۔

(۱۹۱) اذا احسن بناء ربيع وارت تلامنت عنه سعادى ولها

اور اگر کوئی آواز سن پاتے تو خوف زدہ ہو جاتا ہے اور جوں ہی وہ

آواز ختم ہوتی ہے پھر چرنے لگ جاتا ہے اور سب کچھ بھول جاتا ہے۔

(۱۹۲) کثلتہ ريعت لیث فائزوت حقى اذا غاب الطمانت اُن معنی

شل اس ریوڑ کے جو شیر سے خوف زدہ ہو کر ایک طرف ہو جاتا ہے لیکن

جیسے شیر آنکھوں سے دھرمالے الطیمان ہو جاتا ہے کہ آفت مل گئی۔

(۱۹۳) فہمال للاحوال الذی یروعننا ورتقی فی غفلة اذا انفعنی

ہم پر بھی کبھی کبھی خوف طاری ہوتا ہے اور عیب خیز رہتا تو ہم کھلنے

پیسے میں نہمک ہو جاتے ہیں۔

(۱۹۴) ان الشقاء بالثقی موبع لا یملک المرء لہ اذا اقی

بلا شک بد بخت انسان بد بختی میں الجھا رہتا ہے اور اسے کسی

صورت میں نجات نہیں ملتی۔

(۱۹۵) واللہ للہم مقیم لادع والعبء لا یروعه الا العما

شریف آدمی کے لئے ایک ڈانٹ ہی کافی ہے۔ لیکن

لا توں کے دیوباتوں سے نہیں مانتے۔

(۱۹۶) فافقہ العقل العوی منی علا علی حوالہ عقلہ فقد عینا

خواہشات نفسانی عقل کی دشمن ہیں۔ جس کسی نے عقل سے خواہشات کو مطلوب کر لیا تو اس کا کیا

(۱۹۷) کم من اثم معزلة اخلاقہ اصفیتم الود لخلق مرتضی

کئی لوگ ہیں جن کے اخلاق پسندیدہ ہیں لیکن یہاں ان کا کسی خاص بات کی وجہ سے پیدا ہو گیا

(۱۹۸) اذا بلوت الیفت محموا فالا فذمہ یوما ان تزلزل قد نبیا

تاجدار ہے کہ اگر آزمائی ہوئی تلوار کا دار قالی بھی جاتے تو برا نہیں کہتے۔

(۱۹۹) وانطرت یجتاز المدی دریا من لمعداة عشار فنکبا
 اچھے گھوڑے اکثر رانی لے جاتے ہیں لیکن کبھی کبھار انہیں ٹھوکر لگتے ہیں اس وقت کھل کر پڑتے ہیں۔
 (۲۰۰) من لک بالمدھب بالندب بالذکی لا یجد العیب الیہ محتلی
 ایک شخص تعلق اعلیٰ صاحبان عیوہ والا انسان کہاں مل سکتا ہے جو بالکل بہت چوب ہو۔
 (۲۰۱) ۱۵۱ تصفوت امور الناس لہ ثلاث امرؤ احاز الکمال فاکتفی
 جتنا چاہو ڈھونڈو۔ تمہیں ایسا شخص ملنا ناممکن ہے جو بالکمال ہو وہ
 اس میں کوئی نقص نہ ہو۔

(۲۰۲) عقی علی الصبر الخلیل إنہ منع ما لا ذبہ ادوا لہما
 سوائے صبر کے کوئی چارہ نہیں۔ عقلمندوں کیلئے صبر ہی بہترین آسرا ہے
 (۲۰۳) وعظمت النفس علی سبیل الذی اذا استفن القلب بتریح الجوی
 جب کبھی پرگندگی خاطر سے انسان دوچار ہو تو اسے چاہیے کہ صبر کا واسطہ بنائے
 (۲۰۴) والدھریکوبالفتی وتارۃ ینھضہ من عثرۃ اذا کبا
 ہوتا آیا ہے کہ بچلے بچلے انسان چلتے چلتے گرم پڑتے ہیں اور یہ
 بھی دیکھا گیا ہے کہ گرا پڑا انسان اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔

(۲۰۵) لا تعین من ہادیکف ہوی بل فاعین من سادیکف فجا
 کسی فائز یا برباد کی بربادی پر تعجب نہ کرو بلکہ تعجب اس
 بات پر کرو کہ کوئی کیسے دان بچا کر نکل گیا۔

(۲۰۶) إنا بنجوم المجد أمت أمتلا وظلم القاصی اضی قدازی
 وہ بزرگ کہاں ہیں جو مثل انجم تاباں تھے اب تو ہم ان کے سایہ کو بھی ترستے ہیں
 (۲۰۷) الا بقایا من اناس بہم الی سبیل المکرمات یقتدی
 اب بھی چند بہتیاں موجود ہیں جنہیں دیکھ کر اسٹیں بڑھتی ہیں
 اور ہماری حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

(۲۰۸) اِذَا الْاَحَادِيثُ انْتَفَتَحَتْ لِفِجَارِهِمْ كَانَتْ كُنْشَرُ الْمَرْغُفِ عَادَا وَالسَّيِّ

جب کبھی ان کا ذکر کسی محفل میں ہوتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک

(۲۰۹) پھول کی کیدی ہے جس پر صبح کے وقت اوں پڑی ہے۔

لَا يَسْمَعُ السَّامِعُ فِي مَجْلِسِهِمْ هَجُوءًا اِذَا جَا السَّهْمُ وَلَا خُشَا

ان کی محفل میں بیہوشی کا رخ کلامی کا گدہ ہی نہیں۔

(۲۱۰) مَا انْعَمَ الْعَيْتُ لَوْ اَنَّ الْفَتَى يَقْبَلُ مِنْهُ الْمَوْتَ اسَاءَ الرِّثَا

زندگی کتنی پر رطقت ہوا اگر موت رشوت بیکر ایک بھلے چچے انسان کو چھوڑ دے

(۲۱۱) اُولُو قُلُوبٍ بِالْاَشْيَابِ عَسَمَرُوا لَمْ يَسْتَلْبِذْ الشَّبَّ هَالِكًا اِلَى

یاس سے شباب با ودانی نصیب ہو جو بڑھاپہ کی شکل ہی نہ دیکھنے پائے

(۲۱۲) هَيْهَاتَ مَهْمَا يَتَعَرَّضُ مَتَرَجَّحٌ وَفِي خُطُوبِ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ اُمَى

اموس احوال ہوئی چیز لوٹائی پڑتی ہے۔ یہ وہ سبق ہے جو نیرنگی

نزد گار دیتا ہے۔

(۲۱۳) مَفْتِيَةٌ سَامِرٌ لَيْفَ الْكُرَى فَاَصْرُ النُّومِ وَهَمُّ عَبْدِ الطَّلَى

کئی لوگ ہیں جو خیالی منصوبے بناتے ہیں اور خواب خسرو گزشت میں

(۲۱۴) مَرْدُونٌ يُطْرَحُ كَيْفَ هُوَ پڑے رہتے ہیں۔

وَاللَّيْلُ مَلَقٌ بِالْمَوَامِي بَرَكَةٍ هَالَعِيْسُ يَنْشُرُ اَفَا حِيْلَ الْفَطَا

زمانہ انہیں ایسے وحشت ناک بیابان میں لے جا کر پھینک

دیتا ہے اور کاروان زندگی اپنا کام کرتا رہتا ہے راونٹ

بھٹ تیر کے گھوٹلوں کو بہ حال بناتے ہیں)

(۲۱۵) بَيْتٌ لَا تَقْدِرُ لِسْمِجِ نَبَاكَ اَلَا يَنْشُرُ الْيَوْمَ اَوْ صَوْتِ الْقَدَى

جہاں اس کے کانوں میں سوائے نریالہ اتو کی آواز کے کوئی دوسری آواز نہیں آتی

(۲۱۶) شَا يَقْتَرِمُ عَلَى السَّوَى حَقًّا اِذَا مَالَتْ اَدَاةُ الْعَمَلِ بِالْجَبْرِ الدُّكَى

میں بھی ان کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور دیکھتا رہا کہ بعض اہم فیئند

میں ایک طرف بھٹکے ہوئے ہیں اور ان کے کجاوے آڑے پیڑھے ہو رہے ہیں۔

(۲۱۶) قلت لہمان الہوینا غبھا دھن فجدة وائتدوا غبنا سری

تب مجھے کہتا ہوں کہ آرام کی نیند فطری طور پر کمزوری پیدا کرتی ہے۔

جلدی چلو صبح ہوتے ہی اسکے فوائد منوم ہو جائیں گے۔

(۲۱۸) وموحش الاقطار طامرواؤک مدعثر الاغصان دھن دمر الجبا

ہم کو کئی کنویں لے جن کی دیوار کے پتھر گر پڑے تھے اور جن کا چھوٹا حصہ

شکستہ اور بچتا ہو رہا تھا ان کنوؤں کے پانی کی سطح اونچی ہو گئی تھی۔

(۲۱۹) کاننا الریش علی ارجباہ زرق فصال ارففت لغتھی

اور پرندوں کے بال دہراں پر پڑے ہوئے تھے اور ایسے منوم ہوتے

تھے کہ گویا تیز دھاری دالے تیر ہیں جو کسی کو مارنے پانی میں ڈال رکھے ہیں۔

(۲۲۰) ورفقہ والذنب یعوی حوله مک ستم السمع من طول الطوی

ہم ان کنوؤں پر آئے اور ہم نے دیکھا کہ ان کے پاس بھڑیے چلا رہے

ہیں اور بھوک کے مارے کچھ نہیں سن پاتے۔

(۲۲۱) ومنع ام ابیدامہ لمدیتون جسمہ من الفوی

(۲۲۲) أفرشتہ بیت اخیه فانشنت عن ولد یوری بد ویشتوی

اور کئی ٹہنیوں کو جن کی ماں اور دادی (یعنی زمین جس میں آگ رہی تھی

ایک ہی تھی اور جو باوجود لاعمری کام دے سکتی تھی۔ ہم نے اس کی بھتیجی

یعنی دوسری شاخ سے نکل ہوئی ٹہنی) کے ساتھ لٹایا۔ چنانچہ ایک بچہ پیدا

ہوا (یعنی ایک ٹہنی کو دوسری ٹہنی سے لٹکا کر چنگاری پیدا کی) اور آگ جلا کر گوشت بنوا

(۲۲۳) وعرقب مخلوق ارجباؤک متصعب المسک وعرالمرفق

(۲۲۴) واشتخص فی اللیل یری لناظر یرفقہ جینا و جینا لایسری

(۲۲۵) اوفیت والشمس تج ریفقھا والظل من تحت الذام

اور ہم ایسی بلند جگہ سے جہاں ہاتھ یا چڑھنا مشکل تھا ایسے وقت میں گزرے

جب کہ سراب میں کوئی چیز نہ تھا طعناً تفسیر آئی (درد سوجھ
بھی نہایت آب و تاب سے سمت الماس پر چمک رہا تھا۔

(۲۳۶) وطاری یوشم الذنب إذا نغور الذنب عشائر و انغوری

(۲۳۷) ادی الی ناری وھی مائلت یدعو العفانۃ منوہا الی القری

کئی مسافروں نے جن کا کوئی ہمد نہ تھا ان سیریلوں کے جو

مات ہوتے ہی چلا نا شروع کرتے ہیں آگ کو دیکھ کر میرے پاس

آئے۔ بے شک آگ کی روشنی ہی محتاج لوگوں کو ملامت

عام دیتی ہے کہ آگ ادا کھانا کھاؤ۔

(۲۳۸) لشعاطیف خبیال زائر تزفہ للقلب احلاہ الرقی

(۲۳۹) یحوب أجواز الفلا محقرا حول وھی اللیل اذا اللیل منری

(۲۴۰) سائلہ ان انقص عن انبائہ اونی فتندی اللیل امراتی انندی

عجیب عجیب خیالات ہیں جو خواب بن کر انسان کے دل میں پیدا

ہوتے ہیں اور گھٹا ٹوپ اندھیری مات میں تق و توق میدانوں

میں سفر کرتا معمولی بات سمجھتے ہیں۔ اگر یہ خیالات اپنی زبان

حال سے بتا سکیں تو ان سے پوچھو کہ لات کیسے گزری اور کہاں گزری

ادکان ہمدی قلہا ما فارس وما واسیرہا القفار والقری

اور یہ بھی پوچھو کہ کیا انہیں معلوم تھا کہ فارس کا علاقہ کہاں

ہے اور اس میں کیسے کیسے بے آب و گیاہ میدان ہیں اور کیسی

کیسی بستیاں ہیں۔

ترجمہ تاویل الاحادیث (احادیث)

علماء و ائمہ کے دلائل ہیں، وہ اس سے مستثنیٰ ہو سکتے ہیں، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک نفس سے کسی مخصوص واقع کی مناسبت ہوتی ہے، پھر کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی اصل فطرت کی جوئی حوادث سے مناسبت ہوتی ہے اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جن کی اصل فطرت بڑے امور سے مناسبت رکھتی ہے۔

دوسری چیز (جس میں تاویل احادیث کے عالم کو سوچنا ضروری ہوتا ہے) یہ ہے کہ نفس کی دنیوی موانع سے خلاصی چند محض اسباب کی بنا پر ہوتی ہے، بعض مشغولی تو اصل نفس کے آرام کا باعث بنتی ہے اور نفس (ایسی حالت میں) صرف آرام میں مشغول رہتا ہے۔ اور کبھی کسی چیز میں رغبت پیدا ہوتی ہے تو وہ اس میں غور و فکر کرنے کی طرف پہنچاتی ہے اور کبھی مزاحمت ہوتی ہے تو پیچھے ہٹتا پڑتا ہے۔

ان امور میں یہ بھی ہے کہ آپ کے نفس اور اس کے جمیع تعلقات کو عظیم برکت عطا ہوئی تھی بکت کی حقیقت یہ ہے کہ ملا علی کی رحمتوں، دعاؤں اور فلسفے ایک وسیع سبب بننے کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور وہ سبب اس کے نفس کے ساتھ مل جاتا ہے اس سے کبھی اسباب میں بے طعینا ہوتا ہے، پھر عادت میں انسانی حالت کبھی ایسی ہوتی ہے کہ جس سے انسان کو بھوک کا احساس نہیں ہوتا۔ اور ہن کے اجزاء حرارت غریزی کی وجہ سے نہیں گھٹتے۔ جیسے بیعت کا کسی پہاڑی کو دھکے کرنے میں مشغول ہونا۔ یا شرمندگی، خوف، محبت وغیرہ کا احساس، اس حالت کی لیاقت خود

نفس اور بدن سے ہی پھونکتی ہے۔ پھر جب برکت نازل ہوتی ہے اور اس استعداد سے مل جاتی ہے تو ایک بڑی مدت تک عقل کی مقننہ سے زیادہ قوت سے بدن میں اس کو مدد دیتی ہے۔ اور برکت والا انسان جب اس اثر کے ظہور کا ارادہ کرتا ہے تو مسدود رفتہ دس جیسے اسرار حسنہ کے دگر سے متمسک کرتا ہے۔ تاکہ اپنے نفس کو اس نفسانی حالت کی طرف متوجہ کرے یا برکت کو اس صورت میں تخلیف کر دے۔

بعض نفسانی حالات عادتاً ایسے ہوتے ہیں کہ اس سے حملہ کرنا، نیند اور بے خوابی جیسی کیفیتیں پیدا ہوتی ہیں۔ جیسے دل کا انبساط، حمیت، رغبت، خون وغیرہ کا پیدا ہونا اس حالت کے لئے ایک استعداد کا ہونا ضروری ہے۔

جب یہ برکت نازل ہوتی ہے تو اگر اس استعداد سے آکر مل جاتی ہے تو اس کے ملے اسبے خوابی کو کئی گنا بڑھا دیتی ہے، اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے ساتھ اس دوست کے افعال و حیاتیات کو دیکھتا ہے تو ان سے اس کو ایسے پوشیدہ امور کی معلومات حاصل ہو جاتی ہے جو اس کے سوا کسی کو نہیں ہوتی اور نہ اسی کو خود کسی دوسری حالت میں ایسی معلومات حاصل ہو سکتی ہے امداس حالت کے لئے ایک استعداد ہوتا ہے، جب اس استعداد سے برکت کی ملاقات ہوتی ہے تو غفلت، غلامت، فراسد کو واجب اور ضروری قرار دیتی ہے۔ ہر نفس میں اپنے رب تبارک و تعالیٰ اور اس کے شامریں اعتقاد رکھنے کی ایک صورت ہوتی ہے، اسی طرح اس کے قلب کو جس چیز کے ساتھ نگاہ ہوتا ہے تو اس کی بھی کوئی شکل اور صورت ہوتی ہے۔ اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب وہ اپنی پوری ہمت کے ساتھ اس اعتقاد کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو وہ اعتقاد کسی نہ کسی شکل اور صورت میں نمودار ہوتا ہے اور یہ اکثر خواب میں ہوتا ہے اور کثر بیماری میں بھی ہوتا ہے پھر اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس استعداد کے وقت اس کے ساتھ برکت مل جاتی ہے تب وہ ایسی جمالیات اور معجزات کو ضروری قرار دیتی ہے جس کے ارد گرد عام لوگوں کی پہنچ نہیں ہوتی۔

خلاصہ یہ کہ خبر کے لحاظ سے متواتر معجزوں میں سے ایک معجزہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کسی طعام یا پانی پر دعا فرماتے تھے تو اس میں بہت برکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اس کی یا تو یہ صورت ہوتی تھی کہ صرف ختمے کا نفع بڑھ جاتا، پھر وہ ختمے نازل ہونے کی جگہ کے لئے زیادہ خود ختمے بھی بڑھ جاتے۔

س کا مادہ اعلیٰ کی ہتوں کے اندر کا میلنے جو جاتا اور پھر وہ پانی اور لہام کی شکل اختیار کر لیتا۔
ت میں اس کی تقاریر موجود ہیں ان مدونوں خصلتوں میں غمیں امداد دیا بھی آپ کے ساتھ شریک
اس لئے اودیا کے مناقب کی کتابیں اس قسم کی کرامات سے تجھے پڑھائی دیں گی۔

مثلاً کشف، دل کی بات بتانا، یاقوت، دعا کا مستجاب ہونا وغیرہ۔

دوسرا معجزہ یہ ہے کہ قلیل الوقوع اسباب کی بنا پر کم واقع ہونے والے واقعات ظاہر ہوتے
ن کو خوارق (عادت کے خلاف امور) کہا جاتا ہے۔ حق یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو خسرو یا
ت کے خلاف کہا جاتا ہے۔ وہ فی الحقیقت امور عادیہ سے ہوتی ہے، لیکن جب کہ اس کے اسباب
واقع ہوتے ہیں اس لئے اس کا باور بھی کم ہی ہوتا ہے اور عام لوگوں کو ایسی چیزوں کی توقع
ہوتی اس لئے ان کو خوارق (عادت کے خلاف امور) کہا جاتا ہے، امر خارق کے لئے اکثر طبعی نظیر
ہے جو لوگوں کے ہاں مألوف ہوتی ہے یا امر خارق سے بھی خارق عادت میں اتم ہوتی ہے۔ لیکن
کی طرف عام لوگ انتفاع نہیں کرتے۔ جب ان کے ہاں کوئی امر خارق بڑی اہمیت اختیار کرتا
اور اس سے لوگ متعجب ہوتے ہیں اور لوگوں کی زبان پر اس کا عام ذکر ہوتا ہے اور اس کو
پنج میں دہرا کرتے ہیں۔ جیسے معمولی مدت میں پانی کا سنگ مرمر بن جانا تو اس کی طرف
نہ الوقوع ہونے کے سبب، انتفاع نہیں کرتے، لیکن ایک جسم سے کوئی دوسرا جسم بن
ئے۔ جسکی ان کو توقع نہ تھی اور نہ وہ ان کو معلوم تھا تو اس کو بڑا کارنامہ خیال کرتے ہیں۔

کبھی کوئی چیز ایک جنس میں خلاف عادت شمار کی جاتی ہے تو دوسری جنس میں اسکو
نہیں سمجھا جاتا، جیسے گہری غمر است، بڑی مسافت کو کم مدت میں طے کرنا مختلف صورتیں
اور کرنا اور وہ سب کے نفس میں تاثیر کرنا، یہ سب ایسی چیزیں ہیں کہ جن میں مألوف ہیں
ن کی طرف سے کچھ بھی تعجب کی باتیں نہیں ہیں، لیکن ان میں سے اگر کوئی ایک چیز بھی
ن سے صاف ہوتی ہے تو اس کو بہت بڑی چیز سمجھا جاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ اس قسم کے واقعات ظاہر ہوتے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ اپنے انبیاء میں سے
جن کے لئے کسی وجہ سے ان کو معجزہ کرتا ہے۔ جسکی یہ صورت ہوتی ہے کہ جی ۱۳ واقع
لہو سے پہلے ہی اس کی خبر دے دیتا ہے۔ بارہ حادثہ اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ سنت مجازات

دعوت کے موافق ہوتا ہے، جس طرح اللہ تعالیٰ نے عادیہ شوق کی قوم کو ان کے ان گن ہوں کی وجہ سے ہلاک ویراں کیا۔ جو وہ موجب ہلاک تھے۔ پھر اس کو اللہ تعالیٰ نے جو عادیہ صالح علیہا السلام کے لئے معجزہ کر دیا۔ ایک ایسے عالم نے (جو حدیث احکمت طبعی کی معرفت ہے) عمر یاسہ کے چاند لاش ہونا اور معجزہ کی قسم ہے، کیوں کہ یہ بھی قلیل الوقوع حادثہ تھا، اس کو اللہ تعالیٰ نے قرب قیامت کی علامت قرار دیا ہے اور شق انہم کہ ہمارے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اس نئی جگہ سے معجزہ بنایا کہ لوگوں نے آپ سے ایک علامت (معجزہ) کا مطالبہ کیا تھا تو اللہ تعالیٰ نے یہ فریاد کہ ہم ان کو جلد نشانی دکھائیں گے جب چاند دو ٹکڑے ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ دکھایا (اس میں) یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کے دو ٹکڑے ہونا حقیقی چاند میں ہوا ہو بلکہ ہو سکتا ہے کہ یہ واقعہ دہریوں کی طرح یا ستارہ گرنے یا کسوف اور خسوف سے لوگوں کو جو (دفعہ فضا) میں دکھائی دیتا ہے، پھر ان کے غفلت میں وہ الفاظ استعمال کئے گئے جو فی الواقع ان چیزوں کے لئے وضع کئے گئے ہوں اور قرآن لعنت عربی میں نازل ہوا ہے۔ اس کی نظیر وہ ہے جو حضرت عبداللہ بن مسعود نے ذکر کیا ہے اور ان کی ابتدا تیرے لئے کافی ہے انہوں نے فرمایا ہے کہ لوگوں کو قحط سالی نے گھیر لیا اور جب وہ دیکھتے تھے تو رہجوک کے مارے، ان کو آسمان میں دھواں دیکھنے میں آتا تھا۔ اس کے متعلق یہ آیت نازل ہوئی۔

(تو ہم) یاد کر، جب آسمان سے دھواں نمودار ہو گا۔

ابن ماجہوں نے (جو کہ ائمہ ہدایت میں سے ایک امام ہیں) فرمایا ہے کہ قیامت کے دن ایک صورت سے دوسری صورت میں خدا پاک کی تحویل نہ ہوگی، لیکن لوگ ظاہر میں اس کو مختلف صورتوں میں مشاہدہ کریں گے۔ ابن ماجہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ میرے لئے ہیں اس حادثے کا سبب پانی کے صاف ہونے اور کاک ایک سطح کی طرح جمع ہونے سے جبکہ عقبہ میں جبل یا گاڑھا بادل ہوا اور یہ آہٹنے کی طرح بن جائے جس میں چاند کا محسوس ہونے لوگوں اس کو جو میں دو چاند دیکھیں گے، کبھی وہ منطبق ہوتے ہیں جو آسمان میں نہیں ہوتا اور کبھی اعلیٰ چاند چھپ جاتا ہے اور جو میں دو ٹکڑے نمودار ہوتے ہیں اور اس کی مثال چاند گرہن سورج گرہن اور ستارے

لے بنائی گئی ہیں صحیح میں حضرت عبداللہ بن مسعود سے ذکر کیا ہے کہ یہ اس لئے ہوا کہ جب قریش نے بنی سدی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی کی تو آپ نے ان کے حق میں حضرت یوسف علیہ السلام کے مدد کی قحط سالی کی طرح بدعا فرمائی، پھر ان کو قحط اور تکلیف نے گھیر لیا اور وہ طعام نہ ملنے کی وجہ سے ہڈیاں کھالے گئے، پھر اگر کوئی شخص آسمان کی طرف دیکھتا تھا تو رہجوک کے مارے اس کو دھواں دیکھنے میں آتا تھا۔ اس کے حق میں یہ آیت: "فاد تظہر یومہ تاتی السماء جہر خان مبین" نازل ہوئی۔

کے گردنے کی ہے، نہ شک نفس میں آیا ہے کہ یہ سب آیات ہیں۔

میں (شاہ صاحب) کہتا ہوں کہ میں نے مذکور قول کو بطور امکان اور احتمال کے ذکر کیلئے درود اللہ کی قدرت بڑی وسیع ہے۔ واللہ اعلم عند اللہ تعالیٰ۔

مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ اس مسئلے اور اس کے شاہد مشابہت میں جیسے خدا کے لئے بات کا ہونا پیر کا ہونا اور قیامت کی دوسری چیزوں میں راہِ راست یہ ہے کہ ان کے ظاہر کو دیکھا جائے اور ان کے وجود کی کیفیت میں مشغول نہ ہوں، بہر حال یہ اعتقاد رکھے جو کچھ اللہ اور اس کے رسول نے ارادہ فرمایا ہے وہ حق ہے، مقصد کے تعین یا عدم تعین میں کوئی بھی رائے ظاہر نہ کرے نہ اس طرح دیکھو گے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے صحابہؓ اور ان کے پیروکار تالین یہ سب اس بحث میں نہیں پڑتے تھے، جب معتزلہ نے فلسفیوں کے علوم کو چھڑایا تو وہ ان مباحث میں مشغول ہو گئے اور اہل سنت نے پھر اسکو معتزلہ سے لیا۔ تو یہ بات ان میں بھی آگئی۔ ہم نے اپنے بعض کلام میں فلسفیوں سے معتزلہ کی چوری اور پھر اہل سنت کی معتزلہ سے چوری کی ایسی وضاحت کی ہے کہ اس سے زیادہ وضاحت نہیں ہو سکتی، نہیں اس کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

دنیا میں جو عجیب واقعات ہوتے ہیں ان کے جملہ اصول پر ہم کہہ چکے آگاہ کرنا چاہیے۔ جانتا چاہیے کہ ہمارے نزدیک تمام عالم ایک شخص کی طرح ہے، اس کا ایک بدن ہے اس کا ایک نفس ہے۔ جو اس سے متعلق ہے اور اس کے بدن کے لئے نفس کی تدبیر کا انتظام بھی ایک ہی طرح کا ہے۔ موالید، رعبہ، معدن، نبات، حیوان اور انسان میں جو حوادث رونما ہوتے ہیں ان سب کی مثال آئینہ میں عکس کی مثال ہے۔ عناصر میں تاروں کے قوتوں کے انقلابات کی صورت کا عکس پڑتا ہے، کسی دوسری چیز کا عکس نہیں پڑتا۔ اور جس طرح آئینے کی صورت منطبقہ یا عکس ہیں صورت اور ذی صورت دونوں کا حکم جمع ہوتا ہے تو اسی طرح حوادث میں بھی نتائج کے انقلابات اور ظہور دونوں کا حکم جمع ہوتا ہے۔

غلام یہ کہ جب انسان کسی بھی آئینے میں دیکھتا ہے تو اس سے آئینے کے اندر انسان کی صورت کا ہی عکس آتا ہے۔ اس میں گھوڑے وغیرہ کا عکس نہیں آتا۔ اور اس سے انسان کے سر ہاتھوں پاؤں، آنکھوں، کانوں اور ناک وغیرہ کی شکل آتی ہے، دُم، سونہ، آنکھوں کے بال

ہینگ اور کھڑوں کی صورت نہیں آتی، اسے عجیب کوئی شے آئیے کے سامنے ہوتی ہے۔ تو آئیے کے موافق ہی اس میں عکس پڑتا ہے۔ اگر آئیے کا عرض اس کے طول سے نام نہ ہے یا طول اس کے عرض سے نام نہ ہے یا آئینہ منبٹ ہے یا سرخ رنگ کلبے یا سبز رنگ کلبے تو اس میں عکس بھی دیا ہی پڑتا ہے تب رانی (دیکھنے والے) ادائیہ کئے ایک کلی حکم ہے۔ اعدوں ایک خاص جیسز پر مصادق آتے ہیں۔ حوادث کو بھی اسی طرح تصور کیا جائے۔ لہذا اسکی حقیقت کو وہ انسان واضح کر سکے گا جو کہ اسکی جان اداس کے خواص کے علم کا احاطہ رکھتا ہو پھر حادثہ میں اس کا محاذ ہو تو وہ وہاں ایسا قبض اور ضبط پائے گا جن کے ساتھ زیرین اسباب کی موافقت نہ ہوگی تو وہ لامحالہ ملکی اسباب کے ثابت کرنے کی طرف محتاج ہوگا۔ ادائیہ شخص کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ متاعل انسان کے ایسے کامل حکم کا بھی احاطہ کرتا ہو کہ اگر موانع نہ ہوں تو یہ حکم محقق ہو جائے۔ پھر وہاں بھی اسے قبض و ضبط کو پائے گا کہ وہ مالید کے خواص کے اثبات کے لئے مجبور کر دیئے؛ اور جب تم نے جاری نہ کرو بات کا یقین کر لیا تو اب ذنت ہے کہ ہم دوسرے سبب کا بھی ذکر کریں۔

جاننا چاہئے کہ ان دو بہوں کے علاوہ ایک تیسرا سبب بھی ہے جو کلی جسم کے لئے نفس کلیہ کی تیسرے کے (نظام سے پیدا ہوتا ہے) اس کی مثال انسان کی ہے اس کے لئے احکام ہوتے ہیں جو روح سے چھوٹے ہیں یہ احکام اس کے جمیع افراد میں موجود ہوتے ہیں، تب ہر فرد انسانی کا راستہ ہم صاف چمڑی، ناخن، عریض، ضاحک، ادنا طاق ہونا ضروری ہے۔ اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ پہلے جنین، پھر بچہ، پھر لڑکا ہو۔ اس کے بعد غلام، جوان اور عیڑ عمر والا۔ پھر بوڑھا۔ ادنا آخر میں پھر آخرت ہو۔ پس جب طفل ہوتا ہے تو اس کا مزاج تر اور عقل کمزور ہوتی ہے۔ اور جب جوان ہوتا ہے تو اس کا مزاج خشک اور عقل قوی ہوتی ہے۔ پھر جب بوڑھا ہوگا تو اس کی اکثر قوتوں میں ضعف آجاتا ہے۔ اور اس پر رطوبت کا غلبہ ہوتا ہے مرد، عورت سے زیادہ غیرت مند زیادہ بہادر اور زیادہ عقل مند وغیرہ ہوتا ہے۔

یہ سب احکام صورت نوعیت سے چھوٹے ہیں کیونکہ صورت نوعیت ہی ان سب میں حکم کلی کی تقاضا کرتی ہے میں میں حکم کا ظہور ہوتا ہے۔ ہم نے جو کچھ بیان کیا یا اسکی طرف اشارہ کیا یہ سب اس حکم کی تفصیل ہے۔ اس لئے ہر نوع کے لئے مختلف حکم ہوتا ہے۔ اور کی بھی نوع

نہ اس حکم سے پیچھے نہیں ہوتا۔

ہاں صرف ایک صحت میں یہ ہو سکتا ہے جہاں مادے کی نافرمانی ہو۔ اسی طرح صحت اولیٰ فی نفس کلیہ کے لئے بھی بدن، اعضا اور قوتوں میں حکم جاری ہوتا ہے جو کبھی ان سے ہٹا نہیں ہوتا اس ایک حکم یہ ہے کہ جب نوع انسان موجود ہو اور اس کا مادہ جو کہ صفات کے لحاظ سے مختلف ہے۔ صحت کو قبول کرے تو یہ ضروری ہوتا ہے کہ (اس نوع کے) افراد کے احکام مختلف ہوں۔

ان میں سے کچھ افراد ایسے ہوتے ہیں کہ انسانیت کے جلتے نکل کر ملکیت اور تجریدت کی طرف نہیں جاتے۔ اور نہ ہی طبی کدورتوں میں ڈوبے رہنے سے دم دھکتے ہیں اور کچھ ایسے ہیں کہ انسانیت سے ہیبت محض آلودگی اور ملکی نظامت سے دور رہنے کی طرف نہیں نکلتے۔

یہ ضروری ہے کہ ان دونوں اقسام کے رنگ خلیۃ القدس میں منسلح ہوں جہاں نفس کلیہ سے اس کے بدن کی طرف تہذیب اترتی ہے اور ضروری ہے کہ ان الوان کا حظیرۃ القدس میں منسلح ہوں جہاں ترسے والے مین کو ایسے رنگ کے ساتھ متلون کر دے کہ وہ رنگ حکم صریح مقتدر سے کسی قدر نافت رکھتا ہو۔ اسی طرح ادھر چڑھنے اور نیچے اترنے میں یہ اسرار مزہا ہے یہاں تک کہ اس کے ختم ہونے کا فیصلہ اترے، بلکہ جملہ حیوانات اور نباتات ختم ہوں یا یہی پھر مقرر ایسے فلکی انقلاب

اور ماضی ہیئت کا انتظار کرتی ہے جو یہ دونوں اس (فنا) کا قلعہ کریں۔ جب یہ ہوگا تو قیامت کا ہونا بھی ضروری ہوگا۔ یہ حکم ہے نفس کو اور تہذیب کا جس کو وہ منقذ ہے اسی طرح جب اکثر انسان

شیخیت اور ہیبت کو اختیار کرتے ہیں اور ان کے شہر کو کوئی مدد کرنے والا اور جاہر نہیں ہوتا۔ تو ایک رسول کے بھیجنے اور کتاب کو نازل کرنے کے لئے حظیرۃ القدس میں فیصلہ ہوتا ہے۔ پھر قضاۃ اللہ کی نظر

سے ہم رکھنے والے وہی انسان کے وجود کا انتظار کرتی ہے۔ یہ شخص ایسا ہوتا ہے جس کے نفس میں شادمانی کی قوتیں اس طرح جمع ہوتی ہیں کہ اس سے اس کا غم نہ ہوتا ہے۔ ملت بنتی ہے، لوگوں کو ہدایت

ہوتی ہے اور ان کے قلوب کی تائید ہوتی ہے۔ اور علوم کا غم نہ ہوتا ہے۔ جب ایسا ہوتا ہے تو قضاۃ اللہ کے پیچھے جوش کھاتی ہے اور شہادت کے درمیان متوسط موطن میں شہریت اور

ہدایت کا تمثیل ہوتا ہے، (یہ عالم مثال کی) مثالی صورت بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی اگرچہ مثال اور شہریت کے لئے مادہ ہوتی ہے لیکن بحمدہ وہ نہیں ہوتی، وہ صحت علیہ کے ساتھ

مشابہت رکھتی ہے، کیونکہ جب تو انسان کا تصور کرے گا تو تیرے ذہن میں انسان کی صورت آئے گی اور یہ صورت خود انسان نہیں ہے لیکن یہ اس کا منظر اللہ منصفہ شہود ہوگی اور اسی سے لی ہوئی ہوگی پس اگر تم صورت کو اس خیال سے دیکھو گے کہ یہ عرضی شخص ہے اور ذہن کے ساتھ قائم ہے تو وہ انسان کی حقیقت سے بالکل جدا ہو جائے گی۔ اما اگر تم صورت کو دیکھ کر اس سے اس کے ماہر انسان کی حقیقت تک پہنچ جاؤ گے تو اس وقت تمہاری توجہ صرف حقیقت انسانی کی طرف ہوگی اور صورت آئینے کے مانند ہو جائے گی جس کی طرف کوئی التفات نہیں کیا جاتا، اسی طرح شریعت (مقدورہ) بھی ایک طرح ہی صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال میں داخل ہے تو دوسرے لحاظ سے اس سے خارج ہے اور اس سے متعلق ہے، ہم اس کو تہذیب کی قسم قرار دیتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ یہ حقیقت نبی الانبیاء کا نام پاکہ نزول کر گئی ہے تو یہ دوسرا اعتبار ہے ہمیں اس میں تدبیر کرنا چاہیے۔

خلاصہ یہ کہ نفس کلیہ کے جسد میں یہ نظم ملحوظ رہتی ہے جس طرح کے افراد میں نوع کی تدبیر ملحوظ رہتی ہے، تب حوادث کا وقوع نہ کہ تدبیر کی وجہ سے ہی ہوتا ہے، واللہ اعلم۔ باقی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ حالات جن کا تعلق آپ کی علقات، خصائص اور اسفندی ہے یہ سب اس میں آجاتے ہیں کہ آپ امن تقویم والے مبارک اور خیر القہر کی طرف سے موند تھے اس لئے ان چیزوں میں آپ بنی نوع سے متاثر تھے اس سلسلے میں جن علوم کے لئے کام کرنے والہ کیا تھا یہ اس کا خاتمہ ہے۔

والحمد للہ رب العالمین صلی اللہ وسلم والکلیل وعلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

پیر بابا عسکری خواص

سَيِّدُ الْحَنَانِ پشاورى

مغربی پاکستان کے سابق صوبہ سرحد میں جن حضرات نے غیر معمولی زندگی اور شہرت حاصل کی ان میں حضرت پیر بابا ادران کے شاگرد خاص حضرت اخوند ودود پیر بابا کے اسمائے گرامی سرنہست ہیں۔

پیدائش

پیر بابا کی مشفقہ میں تندر چارمہ خواجہ غلطان کے مقام پر ولادت ہوئی یہ مقام موجودہ افغانستان کے سمت شمالی کی ولایت مزارا اور سینکے شمال مشرقی میں واقع ہے۔ پیر بابا کا مکمل پیدائش خواجہ غلطان نامی قبیلہ ہے جو کہ چارمہ علاقہ تندر میں واقع ہے یہ علاقہ تدریج کی پچھلی کلاں میں ترمذ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ جس کی نسبت موصوف ترمذی کہلاتے ہیں۔

سلسلہ نسب

حضرت اخوند مدنیہ بابا کی کتاب تذکرۃ الابرار والاشہاد کے حوالہ سے پیر بابا کا سلسلہ
النسب یہ ہے۔ سید علی بن قبر علی بن سید احمد نور بن سید یوسف نور بن سید محمد نقشب قمری بن
سید احمد بنیم بن سید براتی بن سید محمد شافعی بن سید شاہ البزربا بن سید حامد بن سید محمود بن سید احاق
بن سید عثمان بن سید جعفر بن سید عمر بن سید محمد بن سید حامد بن سید ناصر خسرو بن سید امیر علی
بن سید عبدالرحیم بن سید محمود بن سید محمد مہدی بن من عسکری بن سید علی نقی بن سید محمد تقی بن
سید امام موسیٰ رضا بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین علی اصغر
رحمہم اللہ اجمعین بن امام حسین شہید کربلا بن ابی ہریرۃ فاطمۃ الزہراء (منکوہہ مطہرہ علی المرتضیٰ) بنت سرورہ
کائنات خرمہ و جلال محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحبہ اجمعین۔

بچپن۔ سلسلہ عالیہ کبرویہ میں خلیفہ مجاز ہونا۔

اپنی کتاب تذکۃ الامراء والاشہار میں اخوند مدینہ بابا موصوف سے نقل فرماتے ہیں کہ میر شفق والد بزرگوار کا اسم گرامی قنبر علی ہے۔ جو کہ شاہان وقت سے زیادہ تعلق رکھتے تھے۔ اپنے آبا کا پچھلا منصب بیاضت کا طریقہ چھوڑ چکے تھے۔ اور بنیادی جاہ و منصب حاصل کر چکے تھے۔ در لوگوں میں اُمیر نظر رہا جس کے نام سے مشہور تھے۔ لیکن میرے دادا بزرگوار حضرت سید تھا احمد صاحب علم و فضل تھے اپنا قیمتی وقت زہد و بیاضت اور درس و تدریس میں صرف کر کے تھے۔ اپنا آباء و اجداد کے سجادہ نشین سلسلہ عالیہ کبرویہ کے پیر طریقت تھے۔

قدیم کے باشندے دینا اور دنیا داری سے متنفر تھے۔ والدین دیوانہ اور سفلہ سمجھے جاتے تھے بہن بھائیوں کی طرح تو جس کے متقی نہیں سمجھتے تھے۔ مگر میرے دادا بزرگوار مجھ پر خاص نظر کرم فرما رہے فرماتے تھے میں جانتا ہوں کہ یہ بچہ آگے چل کر کتنا بزرگ انسان بنے والا ہے۔ دوسرے سے ان کے مستقبل سے بالکل بے خبر ہیں۔ چنانچہ میری تعلیم و تربیت کا ذمہ انہوں نے خود لے لیا تھا ابتدائی تعلیم انہوں نے مجھے دی اور میں نے شرح جامی تک کتابیں ان سے پڑھیں۔ فرمائے تھے سلسلہ عالیہ کبرویہ ہمارے خاندان میں شیخ جمال الدین کبریٰ سے ابھی تک لگا ہوا نسل چلا کر۔ جب میرے دادا بزرگوار کی وفات کا وقت آیا تو انہوں نے مجھے بلا کر فرمایا کہ اے راحت جان قہ کریم کی تلاوت کر میں نے سونہ ٹک پڑھی فرمایا کہ پھر پڑھو میں نے پھر سے ہی سونہ پڑھ فرمایا کہ پھر پڑھو۔ پھر میں نے ہی سونہ پڑھی۔ پھر فرمایا کہ زیادہ میرے قریب ہو جب میں نے ان کے قریب ہوا تو فرمایا کہ اپنے آباء و اجداد کے اذن سے سلسلہ کبرویہ کی تمام حاصل کی ہوئی نعمت اور کمالات میں نے آپ کو بخش دیں۔

چنانچہ میں سلسلہ عالیہ کبرویہ میں اپنے دادا کی طرف سے خلیفہ مازون مقرر ہوا۔

سلوک کی طرف رجحان

اپنے دادا بزرگوار کی وفات کے بعد میں بالکل بے یار و مددگار رہ گیا۔ نہ اہل دین سے میل جول ہو سکتا تھا۔ اور نہ ان سے جدا ہو سکتا تھا۔ نہ میں دنیوی لذتوں سے لطف اندوز ہو سکتا تھا۔ نہ کوئی حاصل کر کے وظائف کے لطائف سے بہرہ اندوز ہو سکتا تھا۔ وقت اور زمانہ اسی حالت

گزنہ دیا یہاں تک کہ سلطان ہمایوں میرے والد ماجد کو بھڑک نہ دیا۔ ہندوستان لے گئے۔ اہل دین بھی ان کے ساتھ ہندوستان روانہ ہوا۔

پیر یا باہند میں

معلقہ کتب کے مطالعہ سے یہ تعین نہ ہو سکا کہ سلطان ہمایوں کب اور کس بارہ موصوف کے والد والد ماجد کو ہندوستان لے گئے ہیں۔ بہر کیف جب وہ ہندوستان چلے گئے تو وہاں کے حالات خود ہی یوں بیان فرماتے ہیں کہ والد صاحب کی خواہش پر شاہی دربار میں جانے کے موقع پر میں وہ بارہی لباس زیب تن کیا کرتا تھا۔ لیکن وہاں سے ڈاہی پر میں فوراً اسے اتار لیتا تھا۔ اور علماء و صلیحہ کی تلاش میں نکل کر ان کی خدمت میں جا پہنچتا۔

فرماتے ہیں کہ رب طویل کو منظور تھا کہ مجھے دنیا و دہا اہل دنیا سے لائق رکھے اسی وجہ سے میں تمام درباری امور سے مستغیر تھا۔ اور اسکے ساتھ تعلق رکھتا میرے لئے سکنت و شواہ تھا۔ حضرت فرماتے ہیں کہ جب یہ قافلہ شاہی پانی پت میں پہنچا تو میں نے وہاں شیخ شرف الدین پانی پتی کے مزار اقدس پر ماضی دی۔ ان کی خاص توجہ سے میرے دل میں عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ اور یہاں تک پہنچے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دنیاوی تعلقات سے میں مزید مستغیر ہوا۔

والد ماجد سے علیحدگی

اس کے بعد والد ماجد سے علیحدگی اور حضرت کی گوشہ نشینی سے متعلق دو روایتیں ہیں ایک روایت حضرت کے صاحبزادے میاں غلام مصطفیٰ کے کہ ہے وہ فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ شرف الدین پانی پتی کے مزار اقدس سے کسی دوسکھ راستے کے ذریعہ خفیہ نکل گئے اور چپکے سے جنگلوں میں چلے گئے کچھ دیر کے بعد غلام دکر جب مزار اقدس پر پہنچے کہیں گئے پلے گئے تو حضرت کو وہاں نہ پایا۔ اور تلاش لیا کہ بعد بھی انہیں دستیاب نہ ہوئے۔

جب حضرت کے والد ماجد کو یہ خبر پہنچ گئی تو وہ سمجھ گئے کہ کہیں طلب معرفت میں نکل گئے ہوں گے اور مذاہر قضا کا مظاہرہ کیے کا موش نہ گئے۔ میاں مصطفیٰ فرماتے ہیں کہ کچھ مدت کے بعد حضرت امدان کے والد ماجد کے درمیان گہرات کے مقام پر ملاقات ہوئی۔ یہ سب سے پہلے اور سب سے آخری ملاقات ثابت ہو گئی۔ جب سے پانی پت میں ایک دوسکھ سے علیحدہ ہو گئے۔

دوسرا بیان یہ ہے کہ مزارِ اقدس میں مذکورہ کیفیت طاری ہونے کے بعد انہوں نے اس خیال کی بنیاد پر کہ اگر میں والد ماجد سے اجازت طلب کروں شاید وہ اجازت نہ دیں (اپنا گھوٹا اور تمام ساز و سامان اپنے خدام کے حوالہ کر کے کسی گوشہ میں بیٹھ گئے اور تنہائی میں خلکِ جلالت میں مشغول ہو گئے کچھ عرصہ بعد والد ماجد کو پتہ چلا تو حضرت کو اپنے ساتھ لے گئے۔ والد بزرگوار کے ساتھ وہاں بحث و تمحیص اور گفتگوئے باہمی و تبادلہ رائے کے بعد یرے پایا کہ وہ طلب علم و معرفت خداوندی کے لئے علیٰ ہوسکتے ہیں۔

شیخ سیلونی کی خدمت میں

بہر حال جب حضرت نانک پور میں پہنچ گئے تو وہاں ایک مشہور عالم دین اور مشہور پیرِ طریقہ شیخ سیلونیؒ کے دس میں شامل ہوئے۔ جہاں انہوں نے علمِ نحو کی مشہور کتاب کا حنیہ دیا اور پڑھ اور علمِ فقہ کی مشہور درسی کتاب ہدایہ تک کی کتابیں بھی شیخ سے پڑھیں۔ شیخ نے جب حضرت کی روحانی صلاحیت شغف اور شہنگی کو دیکھا تو انہوں نے اپنے پیر بھائی حضرت شیخ سالار دہلویؒ کے نام پر رقعہ دیکر فرمایا کہ ہم دونوں شیخ بہاؤ الدین صاحبؒ کے مرید ہیں۔ لیکن چونکہ مجھے بیعت کرنا کی اجازت نہیں اس لئے آپ وہاں جا کر ان سے روحانی درس حاصل کریں شیخ سیلونیؒ رضیعِ سلا دہلویؒ کے نام خط میں جناب پیر بابا کے حسب و نسب و دیگر علمی اور روحانی صلاحیتوں کا ذکر کر کے انہیں امیرِ شریف کی طرف رخصت کیا۔

شیخ سالار دہلوی کے حلقہ بیعت میں

حضرت شیخ سالار دہلویؒ طریقہٴ چشتیہ کے پیرِ طریقت تھے۔ ادا جمیرِ شریف میں سجادہ نشین تھے۔ پیر بابا نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے بیعت کی اور کچھ عرصہ انہماک کے ساتھ ان کی خدمت میں مشغول رہے۔

جب انہوں نے حضرت کو اپنی خدمت میں سجادہ مخلص پایا۔ تو بے حد شغف فرما کر انہیں چاروں طریقوں کی بیعت کرائی۔ اس تفصیل کے مطابق حضرت پیر بابا نے پانچ طریقوں کی بیعت کی۔ سلسلہ کبرویہ کی بیعت اپنے دادا بزرگوار سے اور چشتیہ، شطاریہ، سہروردیہ، ناجیہ، حلاجیہ کی بیعت حضرت شیخ سالار دہلویؒ سے کی۔

طرز تعلیم

حضرت کا پاپا بیان ہے کہ اپنے مرشد کی طرف سے مجھے تعون کا جو سبق ملا۔ اس پر منہ بہرے غور و خوض اور خلوت میں انتہائی ریاضت کے بعد اس کا جو بھی اثر عروس کر لیتا اپنے مرشد کے سامنے آ کر بیان کر لیتا۔ مرشد ہر دفعہ مجھے مبارک باد دیتے رہے۔ اہدیوں میرے تمام اباقی کی تکمیل کر لی گئی۔

سلوک کے بارے میں مرشد کی اہم نصیحت

فرماتے ہیں۔ مرشد نے فرمایا کہ سلوک کے راستے میں سالک کو بعض امتحانات الہیہ کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگر وہ ان تمام ابتلاؤں میں کامیاب ہو کر سلوک کرتا رہا تو کامل و رزق غیر کامل ہو گا۔ سب سے پہلا امتحان اس راستے میں یہ ہے کہ تمام عالم میں اسے شہرت بخشی جائے اور عوام و خواص کی تمام تر توجہ اس کی طرف مبذول کر لی جائے۔ دوسرا امتحان کثرت و کمزرات کہلے اگر سالک کثرت و کمزرات کے چکر میں پڑ گیا تو وہ ولی (دوست خدا) کہلانے کا مستحق نہیں۔ اگر اس نے کثرت و کمزرات پر کوئی توجہ نہ دی اور اپنے دوست (برائی تعالیٰ) کی مرضی اور اس کا دماغ اس کا منہ نہ لے مقصد رہا تو وہی سچے دوست کہلانے کا مستحق ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے دوست رکھے گا اور تمام عالم میں اسے عزت بخش کر لے گا۔

حضرت رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ سلوک کے راستے میں سب سے پہلا مال یہ پیچھے آیا کہ حامی سیف اللہ لگ گیا یا اور ملک گزرا یا خان لگ گیا یا پیسے بڑے رئیس (جنہیں بادشاہ ہمایوں پشاور سے ہندوستان لے گئے تھے) اور دیگر عوام و خواص میرے مرید ہوئے اور لوگوں کی کثیر تعداد طریقت کی جستجو میں میرے گرد و چکر لگنے لگے۔ تو اس وقت میں نے مرشد سے چھٹکارا دلانے کی درخواست کی تھی اور میں خود بھی اس حالت کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اور یہ چاہتا تھا کہ کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر دل جمعی کے ساتھ ریاضت کرتا رہوں۔ اور پھر کثرت و کمزرات پر بھی میں نے کوئی توجہ نہ دی اور یوں میں نے سلوک کی تکمیل کر کے سلوک کی اصلی حقیقت کو سمجھ سکا ہوں۔ واللہ اعلم علیٰ ذلک۔

مرشد کی ہدایت

خلافت دین کے بعد حضرت سالار روٹی نے تخصیص کئے بغیر کسی پہاڑی علاقے میں جہان کی ہدایت کی اسی ہدایت کے مطابق میں نے کشمیر جانے کا ارادہ کیا۔ اس مقصد کے تحت سفر کرتا ہوا

جب میں پنڈ وادو المعوت پہ پنڈ وادو خاں (جو دیانے جہلم سے مغرب کی طرف چار میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ پہنچاؤ میں نے ایک مدت تک لوگوں کے اصرار پر وہاں مقیم رہ کر وہاں کے باشندوں کو وہ علاقہ نصیحت امر یا المعروف نبی عن المکر کرتا رہا۔ اور معرفت و طریقت کے طریقے لوگوں کو بتاتا رہا والد ماجد سے ملاقات

جب بہاولوں شیر شاہ سوری سے شکست کھا کر اپنے وطن جارا تھا تو لاہور کے تشریف بہاب خیر علی صاحب والد پیر بااؤں سے علیحدہ ہو کر اپنے وطن واپس جا رہے تھے تو با مختلف طریقہ گجرات یا افغانستان گجرات (پنڈ وادو خاں) کے مقام پر حضرت کی ملاقات اپنے والد ماجد سے ہوئی جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے۔

اس میں اختلاف ہے کہ یہ پہلی ملاقات ہے یا دوسری۔ بہر کیف حضرت فرماتے ہیں کہ ملاقات کے دوران والد صاحب نے جب اپنے ساتھ مجھے لیجانے پر بہادریا کرنا تو میں نے سعادت کی۔ والد ماجد نے سرانگھوں پر لپٹ کر ادا انتہائی شغف و انداز میں فرمایا کہ مجھ سے تو آبا و اجداد کے زحمہ و مصائب کے طریقے چھوڑنے میں غلطی ہوئی ہے۔ لیکن اس بات پر سرسٹ کا اہم کیا کہ میں نے اپنے آبا و اجداد کا یہ نیک طریقہ اختیار کیا ہے۔ اور اس راستہ میں میری کامیابی پر خدا کا شکر ادا کیا ہے مجھ سے رخصت ہوتے وقت والد ماجد نے سونے اور چاندی سے بھری ہوئی دو تھیلیاں مجھے دیں میں نے ریشہ ان کی دلداری کے لئے اسے قبول تو کیا لیکن میری دلچسپی اس میں نہ تھی۔ حتیٰ کہ یہ دونوں تھیلیاں شیر شاہ سوری کے سپاہیوں نے مجھ سے چھین لیں اور میں فارغ البال ہو گیا۔

اجمیر کو واپسی اور خرقہ خلافت کا ملنا

تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ پیر بااؤں ۵۱- ۹۵۰ھ میں شرف ہاریابی حاصل کرنے کی غرض سے اپنے مرشد شیخ سالار دہلویؒ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے گجرات یا افغانستان گجرات اجمیر تشریف لے گئے تھے۔ فرماتے ہیں کہ جب میں سالار دہلویؒ کے دولت خانے پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ مرشد شیخ سالار دہلویؒ رحلت فرما چکے ہیں۔

مجاہدہ صاحب نے مجھے ایک خرقہ عنایت کیا جس پر میرا نام لکھا ہوا تھا۔ اور یہ ان کے والد صاحب کی طرف سے مجھے بطور خلافت دیا گیا۔ چند روز وہاں قیام کر کے کہ ہندو مجاہدہ صاحب نے فسیلہ ایک

میرے والد جرنل گوانے آپ کے بارے میں وصیت فرمائی ہے کہ ہاکی پیٹری علاقے میں چلے جائیں یا اپنے وطن قندز چلے جائیں جب کہ اس کا تعلق بھی پیٹری علاقہ سے ہے۔ صاحب زادے صاحب کا یہ فرمان سنا میں سخت حیران ہوا کہ فدایاں ہیں تو مرشد سے یہ درخواست کیسے آیا تھا کہ مجھ سے بوجھ ہلکا کیا جائے۔ اسکی بھلے نوجہ مزید بھاری ہو گئی۔

پشاور میں

ہر حرکت مرشد کی وصیت کی تعمیل کی خاطر میں وہاں سے اپنے وطن قندز جانے کے ارادے سے رعباد ہوا۔ جاتے ہوئے پشاور شہر میں میرے دو واقف حال خاص رہتے عقید منہ دی حاجی سیف اللہ گلگیا نی امد ملک محلانی خان گلگیا نی سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے الحاح کے ساتھ ان کے علاقے میں چند دن قیام کرنے کے لئے مجھ سے درخواست کی جو پشاور شہر کے قریب پڑتا تھا۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہماری اولاد متعلقین بچے اور دیگر عوام آپ کی سمجھت اور وعظ و نصیحت سے مستفیض ہوئے۔ (اردو خط کا اصل مضمون رسم و ادب احاطہ سے بات چیت ہے)..... فرماتے ہیں میں نے اکی دس اور صروفیات قبول کیں اور ان کے ساتھ ہی ان کے علاوہ دو آبہ میں چلا گیا۔ وہاں کے باشندوں نے کثیر تعداد میں مجھ سے بیعت کی۔ اور طریقت میں داخل ہو گئے۔ بہت سارے لوگ آتے وغیرہ نصرت سنتے۔ برے کاموں سے دست بردار ہوئے۔

وطن قندز جانے کا امدادہ ترک کرنا

حضرت فرماتے ہیں کہ دھابہ میں ایک سال اسی طرح گزرنے کے بعد میں نے اپنے وطن قندھارہ جاتے کا ارادہ کیا تو گلیالی قوم کے مخالفوں اور عقیدہ ختمہ والوں نے مجھے ٹھہرا لیا کہ میں نے اپنے وطن قندھارہ سے ایک منصوبہ یہ تھا کہ یہاں قریب پورسٹ زئی کے علاقہ میں دو محلہ دارہ زندیق ظاہر ہوئے ہیں۔ انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی ہے۔ اور لوگوں کو غلط راستہ پر ڈال رہے ہیں۔ ایک کا نام پیر طیب ہے جو غلزی پٹھان ہے اور دوسرے کا نام پیر ولی ہے جو بڑے قوم سے تعلق رکھتا ہے وہ رقص و سرود کا نا بجا نا غلاں سمجھتے ہیں عورتوں مردوں چھوٹوں ابراہیموں کو اپنے گرد جمع کرتے ہیں۔ اعلان کو دواہی تہا ہی اور مخالفت شروع ہا جس سناتے ہیں۔ یہاں تک کہ پیر ولی بڑے قوم سے تعلق رکھتا ہے کہ پٹھان ہے۔ (ایضاً قندھارہ) ہلکا خیال ہے کہ آپ اپنے وطن جاتے ہیں

یوسف زئی کے علاقے کی طرف توجہ فرمائیں۔ ان مصلحتوں کی سرکوبی کریں اور لوگوں کو کفر و کفر اہی نجات دلائیں۔ یہ باتیں سن کر اپنا مذہبی فرض پورا کرنے کی خاطر میں علاقہ یوسف زئی کی طرف رہا یوسف زئی کے علاقہ میں

حضرت پیر بابا فرماتے ہیں کہ جب میں یوسف زئی کے علاقہ میں پہنچا تو میں نے دیاں کے ہا کی فضلیں اور عادتیں دیکھ لیں۔

- ۱۔ سادہ قسم کے لوگ ہیں۔ مکر و فریب، دھوکہ دغا اور ہیرا پھیری کو جانتے ہی نہیں۔
- ۲۔ ان کے چھوٹے بڑوں سے دینداری اور دیا تدارکی میں بہت پکے ہیں۔
- ۳۔ ان کی عورتیں ان کے مردوں سے دین اسلام کی زیادہ مغبولی کے ساتھ پابند ہیں۔
- ۴۔ ان کے بچے بچپن ہی میں دین ادا کے سیکھے کا شغف رکھتے ہیں۔

۵۔ ان کے فام۔ نوکر غلام ادا تحت لوگ اپنے آقاؤں اور مالکوں سے زیادہ دیندار ہیں لیکن ان کے باوجود کفر اہی میں گھسے ہوئے اس لئے ہیں کہ مذہبی درس گاہیں ان کے علاقہ میں اور اس کے ساتھ تقویٰ طرا و دعا پرست علماء ان کے درمیان موجود نہیں۔ یہ اس وقت کی ہیں الحمد للہ اس وقت پٹھانوں کے علاقے میں ان محنت مذہبی درس گاہ ہیں اور عوام کی حالت نسبتاً بہتر ہے۔

سدوم میں

پیر بابا فرماتے ہیں۔ جیسا کہ میں نے پہلے بیان کیا۔ جب میں پہلے یوسف زئی کے علاقہ میں آیا تو سدوم کے علاقہ میں پہنچ گیا۔ تو اطراف و محاذات سے لوگ جوق در جوق میرے گ جمع ہونے لگے اور غنڈ و نصیحت سننے لگے۔ میں ان کے سامنے اہل ہوا اہل بدعت،

نوٹ۔ ۱۔ عالمی راہب یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ پیر بابا جب سدوم میں پہنچے تو ترک نامی قبیلہ سے مشرق کی طرف ڈیرہ میل کے قافلے پر الی نامی گاؤں (جو آج کل الی کوڑی کے نام سے مشہور ہے) میں مقیم تھے، موقع پر ان کے مشہور شاگرداؤں نے مدد فرمائی اور ساتھ لے گئے ساتھ تھے۔ الی کی جانب جنوب اور ترک کے بالکل سلا جہاں پیر بابا قیام پذیر تھے وہ مقام اب بھی موجود ہے۔

برائے لوگوں کو ظاہر کر کے ان سے وعدہ رہنے اور شریعت پر عمل کرنے کی ان کو تلقین کرتا تھا۔ چونکہ یہ لوگ طالب دین اور حق کے متلاشی تھے۔ میری تقریر نے ان کے دلوں پر اثر کیا۔ امدہ اہل جواد بدعت سے محتر زادہ متغیر ہو گئے۔ یہاں تک کہ آیت و قل جاء الحق و زهوا الباطل ان الباطل کان زهوقاً کے مطابق یوسف زئی کے لوگ باطل پیروں کے نام سے چھوٹ کر بدعات و گمراہی چھوڑ گئی۔ اور اسلام کا حق دین غالب آگیا۔

ملحدوں کے منصوبے اور ان سے مقابلہ

اس کے بعد پیسہ پالنے ان دو ملحدوں کے ساتھ بحث و مقابلے کے تمام واقعات تفصیل اور سب کے ذکر فرمائے ہیں۔

انذواء

پیر بابا فرماتے ہیں کہ یوسف زئی میں قیام کے دوران وہاں ملک عدالت یوسف زئی قبیلہ علی زئی شاخ بارک شاہ زئی نے اپنی پاک واسن میں بی بی مریم کو میرے نکاح میں دینے کی پیشکش کر دی میں نے شادی سے بچنے کی اس لئے بڑی کوشش تھی کہ عیال داری یا منت اور معرفت کے راست میں ایک سو ہت بڑی رکاوٹ ہو سکتی ہے مگر ایک دوست کی تابعداری کا خیال تھا اور دوسرا یہ کہ میں ملک صاحب کو ناراض کر کے اس کی قابل قد پیش کش کو ٹھکراؤں اور اس سے بے سروقی کر لئے کا ثبوت نہ دوں۔ تیسرا یہ کہ مجھے اپنے مرشد حضرت سائبر دینی کی وہ بات یاد آگئی جنہوں نے مجھے کسی پیارے علاقہ میں قیام کرنے کی ہدایت اور نصیحت فرمائی تھی۔ چونکہ یہ بھی پیارے علاقہ تھا اس لئے اٹھا سمجھ کر میں نے یہاں قیام کرنے کے ارادہ سے ملک عدالت کا پیغام قبول کیا اور شادی کر لی۔

حضرت فرماتے ہیں کہ پٹھانوں کا عام دستور ہے کہ جب کوئی عالم۔ نیک یا بزرگ آدمی جوان کی قوم وطن کے قبیلے سے نہ ہو ان میں آجائے تھے تو اس قبیلے یا قوم کا سردار اپنی بہن یا لڑکی ہر مقررہ غیر اس کے سبک انذواء میں دے دیتے تاکہ اس طرح سے وہ ان کے شہر یا علاقہ میں رہ کر بائیسے اس سے استفادہ کیتے رہیں۔ پٹھانوں کے اس دستور کے مطابق میری شادی بھی کرانی گئی اور میری اطلاع بھی وہاں پیدا ہو گئی۔

والدین کی خدمت میں حاضری

کچھ عرصہ بعد والدین کی زیارت کر کے کاشوق پیدا ہوا تھا۔ والد صاحب رحلت فرما چکے تھے اور والدہ صاحبہ حیات تھی۔ ماں کی خواہش پہلے گزشتہ تمام احوال بیان کر کے اس میں شادی کا بھی ذکر اور بچوں کی پیدائش کا بھی۔ والدہ صاحبہ نے سننے ہی اندازہ شفقت و محبت فرمایا کہ پھر آپ کا رہنا یہاں مناسب نہیں اور زادراہ تیار کر کے جب مجھے رخصت کرنے لگیں تو فرمایا اگر ہو سکے تو بالی بچوں کو یہ یہاں لے آنا ورنہ پھر وہاں ہی سکونت کرتے رہنا۔ ایسا نہ ہو کہ ان کا حق میرے ذمے رہ جائے۔ میں۔ آپ کے لئے اپنا حق بخش دیں۔

اس کے بعد اپنی والدہ ماجدہ کی اجازت کے مطابق میں مستقل طور پر علاقہ یوسف زئی پور گیا۔ وہ گیارہ صدیاں میں لے ان قبائل کو راجہ حق احمد بن قیوم پر مضبوط کرادیا۔ میری طبیعت ان پلاٹر کرتی تھی اور میں اسلام کے راجہ حق پروردہ کا مرنے سے۔

پا چاکلے بنیر میں قیام

اس کے بعد میرا باپ پا چاکلے بنیر ریاست سوات مغربی پاکستان میں بسنے لگے اور میں دہر پیر بابا کے نام سے مشہور ہو گئے۔ یہاں ان کے عقیدہ تہمدوں کی تعدادیں کافی اضافہ ہوا۔ ادا ہونے لگے مگر بھی جاری کیا۔

وفات

۱۹۹۱ء مطابق ۱۳۸۵ھ میں اسی جگہ بابا نے وفات پائی اور میں آپ کا مزار اقدس آج بھی مرجع فلاح و دامن دعا ہے موسم بہار میں تو زائرین کے انبواہ اور خوش و غروش دیکھنے کے قابل ہوتا ہے جب دہر و راز خصوصاً علاقہ تہمدوں (صوبہ حسرت) سے ہیں اور ہر کثیر تعداد میں غمخواروں اور بے بسیوں غمخواروں کے ساتھ پہنچے رہتے ہیں۔ اسی طرح دہر و راز سے چھٹے چھٹے سائیکل سوار اور لاکھ لاکھ پیدل بھی آکر زیارت سے شرف حاصل کرتے رہتے ہیں۔

یہ مزار مبارک دہر کٹر کٹر سے کوئی دس میل کے فاصلے پر ایک ندی کے کنارے واقع ہے جو یوپی اور سوات میں حد فاصل کا کام دیتی ہے۔ مزار مبارک کے شمال کی طرف ایک اور دہر ہے جس سے گزر کر تھوڑے بڑے سواتی سوات کے دارالکلا ذہر مسید و شریف ہیں پہنچ جاتے ہیں۔ اس مزار کا محل وقوع بہت خوبصورت ہے۔

اس کی پشت پر اہل علم اور دوسرا لکچر پڑھا اس کی خوبصورتی کو دیکھ کر یہی ہیں۔

اولاد

حضرت پیر بابا کے دو صاحبزادے سید حبیب اللہ اور سید مصطفیٰ اور تین صاحبزادیاں سیدہ رحیمہ، سیدہ کریمہ، اور سیدہ زینبہ بیان کی جاتی ہیں۔

صاحبزادہ سید حبیب اللہؒ تو والد ماجد کی حیات میں وفات پا چکے تھے۔ جن کا مزار حضرت کے دروازے کے ساتھ متصل ہے۔ اور سید مصطفیٰ افغانستان کے شرقی علاقہ کونٹر میں رہائش اختیار کر کے دہلا ہی وفات پا چکے تھے۔ ان کا مزار علاقہ کونٹر کے موضع دونائی پشت میں ہے۔ میاں مصطفیٰ کے تین صاحبزادے میاں عبدالوہابؒ المعروف بہ میاں عبدل کا مزار علاقہ بونیہ کے تختہ بند مقام میں ہے۔ میاں محمد قاسم جن کا روحہ سوات کے موضع پیر کلی میں ہے۔ میاں محمد حسنؒ جن کا روحہ سوات کے موضع کوکڑی میں ہے۔

پیر بابا کی اولاد کا سلسلہ ان تین پوتوں سے چلا ہے ان میں بڑے بڑے علماء و صلحاء اور بزرگان دین گزرے ہیں۔ سید جمال الدین افغانیؒ بھی اسی خاندان کے نامور انسان تھے۔ سید مبارک شاہ اور سید اکبر شاہ بھی ان کی اولاد میں ایسی دو مشہور تیاں گزری ہیں جو کہ ریاست سوات کے بادشاہ وقت ہو کر رہے تھے۔ اور حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ اور حضرت سید احمد شہیدؒ کے ماں نشانہ ساتھی تھے۔

خلفاء

حضرت کے چند مشہور خلفاء میں سے غیر معمولی شہرت کے مالک اخوند درویشؒ بابا ہیں جنہوں نے حضرت کے دو آپ بھی قیام کے دوران ان سے ۹۵۲ھ میں بیعت کی تھی اور آخر تک اپنے مرشد کے ساتھ رہے ان کا مزار اقدس پشاور شہر کے بہت بڑے مقبرے میں شہرے کوئی دو فرسنگ کے فاصلے پر مریخی زئی جزیرہ افغانی علاقہ کے کنارے پرواقع ہے۔

۲۔ ملا صالح انکوری جو اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم و فاضل تھے۔ قندھار میں قاضی تھے ان کا مزار علاقہ بونیہ میں ہے۔ دیوانہ بابا سے مشہور ہیں۔

۳۔ ملا یوسف بن ابیاس گلای زئی جن کا مزار مبارک دادی ملندی کے شاہراہ پرواقع ہے اخون بوس

سے مشہور ہیں۔

۴۔ میان عبدالکرمؒ ولد اخوند و مدیترہ بابا المعروف بہ میان کرم داد۔ بجز المعانی محقق اخلا
ادریان شہید ہیں۔ مزار مبارک موضع کاجور یا ست سوات میں ہے۔ شہید بابا سے مشہور ہیں۔

اخلاق و عادات

پیر بابا نے پایاں سخاوت کے مالک تھے۔ کسی سال کو خالی ہاتھ جلتے نہیں دیتے سانسوں
ناوراء اور سفر خرچ دیتے۔ بیماروں کی عیادت کھانے کے ساتھ ساتھ ان کی مالی امداد بھی فرماتے۔ ان
لنگر ہر وقت جاری رہتا جہاں عزباء و مساکین کسے افزون عام ہوتا اور ان میں کپڑے بھی تقسیم کئے
جاتے غنہ و درگندہ کے بہترین مظاہرہ کرنے والے انسان تھے۔ عوام کو بیعت مشریت اور خواہ
طلبہ و علماء کو بیعت طریقت کرنے اور کشف و کرامت کے مالک تھے۔

مَوْلَانَا عَبْدُ اللّٰہِ سِنْدھی

مصنف :- پروفیسر محمد سرور

مولانا مرحوم کے حالات زندگی تعلیمات اور سیاسی اظہار پر یہ کتاب ایک
جامع اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ ایک عرصے سے نایاب تھی۔ یہ کتاب دین
حکمت اور سیاست کا ایک اہم مرتع ہے۔

قیمت :- مجلد چھ روپے پچھتر روپے

سندھ ساگر اکادمی

چوک مینار انارکلی لاہور

تذکرہ شاہ محمد اسحاق از مقالہ طریقت

مرتبہ محمد عبد الحلیم ہشتی، ایم۔ اے

الرحیم کے ماہ محرم الحرام ۱۳۸۶ھ کے شمارہ میں احقر نے مقالات طریقت مولفہ عبدالرحیم میاں نے شاہ ولی اللہ شاہ رحیم الدین کے حالات ہیہ ناظرین کے قصہ اداسی شامعین اس کتاب کا تفصیلی تفاوت بھی کرایا تھا۔ اب اسی کتاب سے شاہ محمد اسحاق دہلوی کے حالات ہیہ ناظرین میں افادیت کے پیش نظر ہم نے ذیلی سرخیوں کا اضافہ کر دیا ہے۔

نام و نسب

رحمۃ محمد بن شیخ آفاق مولانا محمد اسمحق علیہ الرحمۃ، قانع بنیان مشرک و طبیان، حاوی موجبات علم و ایقان سالک سالک ہایت و ارشاد مجلی آئینہ صافی اعتقاد، رموز فہم سرگز فہر قرآنی، و قیقہ باب عالم تقدیرت ربانی، جامع کمالات صوری و منوی، مکملہ سنج کلام الہی و حدیث نبوی مرقعی صلیح درجہات عالی، پیشوا کے ادائی و اعلیٰ، ملک سیرت فرشتہ صورت جامع اصول معرفت و حقیقت موالب ادا مرشدریت و طریقت، فخر علمائے دین، مسند محدثین موصوف بصفت تعقید اطلاق مولانا و بالفصل لولانا ابوسلیمان مولانا مولوی شاہ محمد اسحاق امین شیخ عمر الفضل امین شیخ احمد امین شاہ اسماعیل امین شیخ منصور بن احمد بن محمود، بموجب نسب نامہ حضرت پیر و فرزند مذہب مقالہ اول رحمہ اللہ علیہم اجمعین۔

آپ نوے اور غلیفہ راستین و مسند نشین حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کے ہیں۔

نظم

قلب آفاق حضرت اسمحاق ہادی خلق و منظر خلاق

مجمع خلق احمدی و اشترک
بعد ادعیاں
پیش ادین نیت مدعت اخلاق
انہی قطع راس شرک و عفاق
دو خوشی حصار لطف کلام
دہ محکم کر شمشہ اشراق
دہ کمالات کساہر و باطن
لے فیار بغوغات پاکش طاق

ولادت - ولادت آپ کی ہشتم ذی الحجہ ۱۲۹۹ھ عیارہ سوتانہ ہجری میں ہے۔

علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل

جناب مولوی عبد القیوم صاحب فرماتے ہیں کہ آپ کا فیہ مولانا عبدالحی علیہ الرحمہ سے پڑھتے تھے کہ ان کو اپنے وطن کے سفر کا اتفاق ہوا۔ تو حضرت میاں صاحب اعنی مولانا شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے مولانا عبدالقادر صاحب اپنے برادر خود کو آپ کے سبق کے واسطے فرمایا اس وقت آپ ان کی خدمت میں ہر روز اخیر عمر تک حاضر رہے اور تمام محتاج مستہ اور کتب فقہ اور تمام علوم معقول و منقول آپ سے حاصل کیا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کی عادت تھی کہ ہر روز بلاناغہ بعد صبح قریب طلوع آفتاب ایک رکوع قدر آن شریف کا کوئی ایک تفسیر کے ساتھ مثلاً ایک روز جلالین اور ایک روز بیضاوی اور ایک روز رحمانی اور ایک روز ناپہی اور دوسری تفسیر اس مقام سے سنتے تھے اس کا قادی سوائے مولانا اسحاق صاحب کے دوسرا نہ ہوتا تھا۔ یہ طریقہ حضرت کے روز وفات تک جاری رہا۔

اور بعد نماز غم سر کے جس وقت حضرت ممن مدرسہ میں چل قدمی فرماتے مقامات چھٹک کا سبق ہوتا تھا۔ دو سکو بزرگ فارسی مولانا عبدالحی اور مولوی رشید الدین خان صاحب رحمہ اللہ علیہما اہان کے سوا بڑے بڑے علماء و فضلا سامع رہتے تھے۔ انتہی،

یہ کتاب عربی فن انشا میں نہایت عمدہ ہے۔

مولوی رشید الدین خان صاحب بڑے فاضل یکتا اور صاحب تعانیف تھے۔ خصوصاً نزدیک بہ اہل تشیع میں آپ کی بہت تحریروں ہیں اور اس فائدہ والا شان کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔

حاصل کام آپ نے ہیں برس کامل فن حدیث شریف ادبیہ علم سنت حضرت کے حضور طلبہ
جدید الفکر کو پڑھایا۔

اتباع سنت

کوئی کام آپ سے خلافت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سرزد نہ ہوتا تھا۔ مات دل حضرت
رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی پیروی پر دل تھا قتانی الرسول کا مرتبہ حاصل تھا، چونکہ حق پر
علائے صودت اور سیرت دونوں عطا کی تھیں۔ آپ کی صودت سے آثارِ مصابت ظاہر ہوتے تھے
ادنیٰ یقین ہوتا تھا کہ حضرت سید الثقلین صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی صحبت کا فیض
جنہوں نے پایا ہوگا ان کی بھی صودت و سیرت ہوگی۔

زبے امت خاتم المرسلین

خلافت وجانشینی

بعد مات حضرت شاہ صاحب موصوف کے آپ کا فرق مبارک دستار خلافت سے مزین
ہوا اور تمام معتقدین مافی اعتقاد نے آپ کی طرف رجوع کیا۔ آپ کے کمالات ظاہر و باطن صبیح
سے قریح ہیں۔

حضرت شاہ صاحب مغفور فرمایا کرتے تھے کہ اگر معصومیت کا اطلاق سوائے پیغمبروں
کے دوسرے پر جائز ہوتا تو اس وقت میں اسحاق پر ہوتا۔

مولانا مولوی سید ہاشم صاحب کہتے ہیں یہ بھی بات مشہور ہے جو حضرت شاہ صاحب
فرمایا کرتے تھے کہ میری تقریر اسامیل نے لی اور تفسیر رشید الدین نے اور تقویٰ اسحاق نے

رجح و زیارت

کیا کمال اور کیا عنایت سب ذوالجلال ہے نا ادا فقر کو نا چاہیے ایسی فاجوئی پر کہ سب کچھ چھوڑ
کر سفر ہمازا اختیار کیا اصدیاں مع قبائل و عشائر حاضر ہو کر فرض حج ادا کیا۔ اور زیارت شریف سے
مشتون ہو کر پھر وطن کو تشریف لاکر مواعظ و نصائح سے فلق کو راہ ہایت دکھلائے ہے۔

مولوی بہاد الدین صاحب وغیرہ کہتے ہیں کہ آپ بادشاہ کے مکان کو بھی سال میں ایک
بار ماہ محرم کی ذہیں تاریخ رونق افرا ہوتے تھے۔ شہادت کا وعظ یعنی چند مغفایین

سردار شہادتین کے بیان کر کے پھر ڈیڑھ پھر دن چڑھے وہاں سے واپس آ
ایک روز بیشتر بہادر شاہ یا کوئی وزیر یا شاہزادہ دعوت کے واسطے حاضر ہوتا تھا
معینہ ساریاں آجین مع حضار و خدام تشریف فرما ہوتے۔ مجلس عام رہتی جو چاہتا چلا
مآیۃ مسائل اول مسائل اربعین کا سن تالیف

ادرس ۱۱۳۴ھ میں حسب گزارش شاہ زادگان دہلی یعنی مرزا غلام حیدر وغیرہ
مسائل ادرس ۱۱۵۵ھ میں بموجب التماس محمد خان زمان خان زمیندار موضع بھیکن پور
اربعین تحریر کی سہمان اللہ کیا کہوں یہ دونوں کتابیں ایسی ہیں کہ جاہل دیکھتے تو عالم
اور عالم دیکھتے تو کمال پڑھ جائے۔ اگر عمل کی توفیق ہو تو قاصدان خدا سے ہو جائے۔
بیت اللہ کی طرف ہجرت

بعد ایک مدت کے اذبحکہ شاعر اسلام میں ضعف اور رسوم کفر و بدعت
آتی جاتی تھی نیت ہجرت کو مصمم کر کے تمام قبائل کو ہمراہ لیکر ماہی مکہ معظمہ
بادغیاکہ تمام سکائے شہر اور سلطان دقت بساجت تمام مانع آئے چونکہ
ہوالمحق غالب تھا۔ آپ متنع نہ ہوئے اور مکہ معظمہ کو ہاکہ توطن اختیار کیا اور
کثرت کرم کے آپ کا کیشہ ہمیشہ خالی رہتا تھا خصوصاً ان لوگوں کی مراعات کے۔
ہندوستان سے امانے حج کو وارد مکہ معظمہ ہونے لگے وہاں کے لوگوں نے
وجود مطہر کو از حد غفلت سمجھا اور آپ کا وہاں ہونا موجب برکت ہانا بارگاہی
جدا ہو کر اس دیار مقدس میں پھر یکس کامل تشریف رکھی۔

وفات

آٹھ کو اسی ماہ یکم یوں ماہ رجب شب خنہ قمریب طلوع صبح صادق
میں اس عالم سے انتقال کیا۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے یہ قلعہ آپ کی تاریخ وفات میں

قطعہ

شیخ اسحاق رہبر آفاق آئکہ دانش پدہماں لحاق است
دل ببال وصل لد سرور گفت اسحاق شیخ آفاق است

حضرت خدیجہ الکبریٰ ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے روحِ بلند پایہ کے
ساپہ میں آسودہ ہیں۔

مکہ معظمہ میں درس و تدریس

مکہ معظمہ میں بھی کچھ تدریس کا سلسلہ جاری رہا چنانچہ میر من علی عرف شاہ جی
صاحب کہتے ہیں۔

آپ اپنے مکان میں دن کو سبق پڑھایا کرتے تھے۔ اور بعد مغرب کوئی طالب آئے
تو تربیت و تدبیر میں مصروف رہتے اور آپ کے اشتیاق باطن کا حال تھا کہ سبق میں
اکثر اشخاص مختلف المزاج کچھ اپنے دلوں میں سوالات سوچ کر آتے تو سب لوگ اپنے اپنے
سوال و جواب کی تقریر حضرت کی زبان مبارک سے تفسیر و حدیث کے سبق پڑھانے
میں سن لیتے۔

عادات و اطوار

مولوی سیہ ہاشم صاحب کہتے ہیں، دہلی میں جب آپ ملتے سے چلتے تھے تو نہایت
فرد تنی سے چلتے تھے اور نظر چینی رہتی تھی ادھر سے ادھر نہ دیکھتے تھے۔ گویا تہرہ بر قدم کے
مصدق تھے مگر ہیئت حق یہ ہوتی تھی کہ جو کوئی کس و نا کس آپ کو دیکھتا تھا تو بغیر دست بوس
کے آگے نہ بڑھتا تھا اور کاندھوں پر سب اپنی اپنی کلاؤں سے نیچے آتے اور معاف سے
مشرف ہو کر جاتے تھے۔ انتہی

تلامذہ

مکہ معظمہ میں بھی آپ کے شاگرد موجود ہیں چنانچہ مولوی محمد صاحب وغیرہ اور مدینہ منورہ
میں جناب مولانا مولوی عبدالغنی صاحب دہلوی مدنی سلمہا اللہ تعالیٰ
اور ہندوستان میں تو بکثرت ہر یک بلاد و اعمار میں مرید و شاگرد سمجھے جاتے ہیں
ان میں سے یہ چند شخص مستثنیٰ اور مشہور ہیں۔

لوفی علی۔ یحییٰ جناب مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری سلمہ اللہ تعالیٰ۔
منتہب ففلاکے زماں جناب مولوی حافظ قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی سلمہ اللہ تعالیٰ

فاضل یگانہ مولوی حافظ سیاح محمد صاحب ساکن قناتہ سلسلہ اللہ تعالیٰ۔
گوہر بحار علوم صوری و معنوی جناب مولوی عالم علی صاحب ساکن گلینہ مشہورہ
حال نثریل رام پور سلسلہ اللہ تعالیٰ آپ خلیفہ طریقت بھی ہیں۔ سلسلہ علوم ظاہر و باطن
سے جاری ہے۔

نواب محلی القاب مولوی حامی صاحب متبع سنن سید الاوائل والاداء خسر بحر
علوم و عرفان نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ والغفران۔
آپ شاگرد رشید اور خلیفہ طریقت اور سجادہ نشین حضرت کے تھے ادوات
کامدینہ منورہ میں ماہ رجب ۱۲۸۹ھ میں ہوا ہے۔

۱۰۔ تھانہ ایک قبضہ ہے ضلع مظفر نگر میں اس کو تھانہ سمون بھی کہتے ہیں۔

تفہیمات

حضرت شاہ ولی اللہ کے ذہن میں وقتاً فوقتاً جو اچھوتے خیالات آتے اور مختلف
حالات و کوائف پرانے جو نامہ تافرات ہوتے وہ انہیں قلم بند فرماتے جاتے
تفہیمات ان کا ان ہی خیالات اور تاثرات کا مجموعہ ہے ابھی اس کا وہ اجزائے
تحقیق و حاشی سے مصری ٹائپ میں شائع ہوا ہے۔

جیت دس روپے

شاہ ولی اللہ اکبر علی صدر حیدر آباد

تَنْقِیْدٌ وَتَبْہِیْرٌ

انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ اور اد فتیحہ تفتیح حضرت شاہ ولی اللہ محمد دہلوی
حضرت شاہ ولی اللہ کی یہ کتاب مع اسکے اردو ترجمہ کے اہل سنت والجماعت نے بے عنون عام
میں بریلوی کہتے ہیں، چھاپی ہے سرورقی پر حضرت شاہ ولی اللہ کے جو القاب مرقوم ہیں وہ ملاحظہ ہوں۔
حضرت دست محاو عقائد انتہا و جمع کمالات ظاہری و باطنی شیع مکالم حسنات صوری و معنوی
زبدۃ المفسرین وقدة المحررین پیشوائے ساکبین ثانی فی اللہ باقی باللہ جناب حضرت شاہ ولی اللہ
محمد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔

شاہ ولی اللہ صاحب کی جامعیت کی اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہوگی کہ آج اسی دور
میں بھی جہاں عقلیت کے علم ہر داران کی طرف رجوع کرتے ہیں، مسلک دیوبندی کے تتبع نکتے
پیرو ہونے کے مدعی ہیں۔ اہل حدیث اپنے حق میں ان سے استناد دیتے ہیں، وہاں اہل سنت
والجماعت المعروف بہ بریلوی بھی ان کی کتابیں شائع کرتے ہیں اور انہیں ان جلیل القدر
القاب سے یاد کرتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحب کتاب فیوض الحرمین میں اپنی اس جامعیت کا ذکر کرتے ہوئے
کہتے ہیں۔

اس کے بعد میرے لئے اللہ تعالیٰ کی تہ لی اعظم ظاہر ہوئی تو میں نے اسے بے کنار
اور غیر متناہی پایا۔ اور اس وقت میں نے اپنے نفس کو بھی غیر متناہی پایا۔ میں

نے دیکھا کہ میں گویا ایک غیر متناہی ہوں جو دوسرے غیر متناہی کے مقابل ہے۔ اور میں اس کو اپنے اندر نگل گیا ہوں اور میں نے اس غیر متناہی میں سے کچھ باقی نہیں چھوڑا۔“

حضرت شاہ صاحب اس رسالے کے تعارف دیوں کر لے رہے ہیں۔ یہ رسالہ ان سلاسل مشہورہ میں لکھا گیا جن سے یہ فقیر علم ظاہر و باطن میں متمسک اعلان سے وابستہ ہے۔

مقدمہ میں ارشاد ہوتا ہے کہ ان سلسلوں کا ارتباط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے صمیم تھا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اس ضمن میں بعض امور میں اولی امت احواد و اخلاص اختلاف بھی ہے پھر ارشاد ہوتا ہے کہ اولی زمانے میں جو صوفیہ بھٹے ان کا زہر محبت تعلیم و تربیت تھا۔ احوال کے ہاں فرقہ اور بیعت کا رواج نہ تھا۔

اس کے بعد تصوف کے اذکم فرقہ بیعت وغیرہ جو آداب ہیں ان کا ذکر کیلئے اس سلسلے اپنے واسطے میں لکھتے ہیں اس فقیر کو ارتباط بیعت محبت و خرقہ و فیض توجہ و تلقین عالم باطن آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے بعد ازاں اس کی تفصیل کرتے ہیں اور پھر فرماتے ہیں۔ ما کہ اس واقعہ میں کچھ کلمہ و کلام در بیان نہ تھا بس افاضہ روحانی تھا اشارت و فضل کے ساتھ اس کے بعد سلسلہ وار مشہور خانوادائے طریقت کی سند لکھی ہے اور ان سببب الاتصال بتایا ہے۔ فرماتے ہیں۔ اس فقیر کے سلسلہ محبت تہذیب باطن کے طریق ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک متفیض متعلیقینی اوتووع ہے کہ ہر ایک رجال سلسلے اپنے شیخ کے محبت رکھی ہے احواد و طریقہ حاصل کئے ہیں بے شمار ہر چند تین ہزار ان آداب و اشغال کا یقینی ہے ہے ہر فقیر ایک مدت حضرت والد بزرگوار کی محبت میں رہا ہے اور بیعت کی ہے۔ اور آداب طرا سے بیت کچھ سیکھا ہے اور طریقوں کے اشغال اخذ کئے ہیں اور خرقہ صوفیہ ان کے ہاتھ سے پہنچا ہے خلوت میں اس ضیعت پر بہت توجہ فرمائی ہے۔ اور اصل نسبت حضور کی ان کی توجہ سے حاصل کو غرض مشاہدہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوا ایک ماٹے ہوئے عمت، مجتہد فی العقائد و مشکلم و حکیم ہیں وہاں وہ صوفی ہیں اور انہوں نے تصوف کے آداب و اشغال کی ساری منزلیں طے فرمائی تھیں۔

سلسلہ تصوف میں اکثر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ فلاں بزرگ نے فلاں سے افذ فیض کیا فلاں نے فلاں سے کیا۔ حالانکہ تاریخی اعتبار سے وہ بزرگوں کا ایک وقت میں ہونا ثابت نہیں

شاہ صاحب اس کا ذکر تو کرتے ہیں اور اس ضمن میں یہ بھی کہہ جاتے ہیں کہ صوفیہ کا اس پر اتفاق ہے لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرماتے ہیں کہ ان دو بزرگوں کے ملنے کے کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا مطلقاً یہ ممکن ہے کہ باطنی طور پر اخذ فیض کیا ہو۔ مثلاً نقیون کے سلسلے میں حضرت من بھری کا حضرت علی سے اخذ فیض کرنا بتاتے ہیں۔ شاہ صاحب کہتے ہیں کہ اس کے لئے کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا۔

شاہ صاحب ایک مقام پر کہتے ہیں۔

حاصل کیا خواجہ ابوالحسن خرقانی نے شیخ ابو جریہ بطنی سے باطن کے طور پر ظاہر کے طور پر نہیں کیونکہ وفات شیخ ابو جریہ بطنی کی خواجہ ابوالحسن کی ولایت سے بہت مدت پہلے ہوئی اور شیخ ابو جریہ نے سیدنا امام جعفر صادق سے باطن کے طریق سے ظاہر کے طریق سے نہیں۔ اس واسطے کے ولادت شیخ ابو جریہ کی بہت بعد ہوئی ہے وفات امام جعفر صادق کے۔

امام جعفر صادق کے لئے نانا قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق سے اخذ فیض کرنا بتایا جاتا ہے اور قاسم کا سلمان فارسی سے اور سلمان فارسی کا حضرت ابو بکر صدیق سے۔

شاہ صاحب کہتے ہیں کہ قاسم کا سلمان فارسی سے اخذ فیض کرنا ممکن نہیں مگر یہ کہ باطن کے ذریعہ ہو۔ اسی طرح حضرت علی سے من بھری کا اخذ فیض کرنا ممکن نہیں پہلی حدیث کے نزدیک، لیکن ممکن اسے مانتے ہیں۔

عرض شاہ صاحب نے ظاہر کے بجائے باطن کے ذریعہ اخذ فیض کرنے کی توجیہ کیسے تاریخ کی اس شکل کو حل کیا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں شیخ ابوالحسن خرقانی نے حاصل کیا ابو جریہ بطنی کی روح سے جیسے حضرت ادریس قدس اللہ سرہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح سے حاصل کیا۔ ادریس جو دونوں بزرگوں کی خدمت و محبت مشہور ہے وہ صحیح نہیں۔

شاہ صاحب صوفی ہونے کے ساتھ ساتھ محدث و مورخ بھی ہیں اس لئے وہ صوفیہ کی ساری دعوات تسلیم نہیں کرتے لیکن وہ ان کا انکار بھی نہیں کرتے۔ البتہ ان کی بڑی عمدہ توجیہ کر دیتے ہیں۔

آپ نے تمام مشہور خانوادہ ادران کے آداب سلوک اور احادیث و عقائد کو بیان کیا ہے۔ اور جن اسطوں سے خود شاہ صاحب تک ان خانوادوں کا سلسلہ پہنچا ہے، ان کا ذکر ہے۔ مثلاً اپنے نقشبندی

سطح کا وہ یوں بیان کرتے ہیں۔ فقیر اپنے والد (شاہ عبدالرحیم) کی محبت میں رہا۔ انہوں نے محبت رکھی۔ شیخ احمد بن محمدی سے، انہوں نے شیخ احمد سرہندی سے۔ انہوں نے خواجہ محمد باقی سے اور یہ سلسلہ خواجہ نقشبند سے چلتا ہوا جینہ بنیادی تک جاتا ہے۔ امان سے حضرت علی اکبر اور وہ محبت میں رہے سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے۔

اس ضمن میں شاہ صاحب کہتے ہیں۔ جانتا چاہیے کہ جو طریقہ آج کے دن معزول ہے، اس کا نشانہ (آغاز کار) جنید بنیادی ہیں اور فرقہ بھی وہی معزول ہے۔ جو جنید بنیادی کے واسطے سے ہے زیر نظر سلسلہ میں یوں تو زیادہ تر تصوف کے فالو امدی امان کے اشتغال ہی کا بیان ہے کیونکہ بیچ بیچ میں شاہ صاحب نے بعض اہل بھی بڑے کام کی باتیں کیں ہیں۔ طریقہ سہروردی کے اشتغال کا بیان کرتے ہوئے ایک جگہ کہتے ہیں۔

پھر شغل ہو تلاوت قرآن شریعت میں نیکو کے ساتھ نیت ماننے کے ساتھ اور ترقی کے ساتھ اور حفاظت و کذب کے ساتھ (بات قابل والا تعالیٰ والقرآن والاحتفاظ) اس طور پر کہ گویا اللہ تعالیٰ کے آگے پڑھ رہا ہے اور اللہ تعالیٰ کلام فرما رہا ہے۔ معنوی قلب سے توجہ سے بڑے ادب سے خروج و خضوع سے تلاوت کرے اور حزب احمد حزب کی مقلد پڑھنے اور زیادہ نہ پڑھنے اور اس میں نیت و عبرت ملحوظ رکھے۔ بہت سے ایسے قاری بیعت ہیں کہ وہ قرآن پڑھتے ہیں اور قرآن ان پر لعنت بھیجتا ہے۔ کیونکہ وہ صرف کی صحت کا خیال رکھتے ہیں اور دلائل جہاں ٹھہرتا ہے وہاں ٹھہرتے ہیں۔ اور قرآن کے واسطے سے نیت حاصل کرتے ہیں اس کی اشغال اور نہ جروت و زنج میں غور و فکر کرتے ہیں۔

آخر میں ایک اور عجیب بحث ملاحظہ ہو اور یہ ہے تفسیر کی مدد پر نظر سلسلے کے آخری حصے میں درج ہے۔ کہتے ہیں:-

مجھے یہ سند دی سید عمر ابن بنت شیخ عبداللہ بصری مکی نے اور انہوں نے کہا کہ وہ میرے جہ شیخ عبداللہ نے اور ان کو دی ان کے شیخ محمد بن محمد بن سلیمان المفسر نے اور اس طرح یہ سلسلہ آگے چلتا ہے۔

ابراہیم موصی کہتے ہیں کہ میں نے ابراہیم مامنی کو سنا اور ان کے ہاتھ میں تفسیر

تھی کہ میں نے جنید کو دیکھا کہ ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے اپنے استاد سری سقلی کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے معرفت کوئی کے ہاتھ میں تسبیح دیکھی اور اس طرح یہ سلسلہ حق بھری امدان سے حضرت علیؑ تک پہنچتا ہے اور آخر میں یہ ہے۔ حق بھری کے قول سے واضح ہوا کہ تسبیح موجود اور مستعمل تھی صحابہ کے عہد میں۔

رسالہ مسمون کا غلط پرچہ پڑھا۔ مترجم کا نام مدون نہیں۔ ترجمہ کی زبان پرانے فرد کا ہے۔ رسالے کے متن میں کتابت کی کافی غلطیاں ہیں اور ترجمہ بھی ناقص ہے۔

منہات ۸۴ صفحات

مطلے کا پتہ کتب خانہ علیہ رضویہ مسجد نوری حنفیہ۔ ڈچکٹ روڈ۔ لاہور

دین آباء النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مصنفہ شیخت حنین جعفری ایڈیٹ

ناشر۔ مکتبہ افکار اسلامی گاردی کھاتہ حیدر آباد۔ پاک

صفحات ۲۱۶۔ قیمت ۲ روپیہ ۵۰ پیسے

پینمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے آباء کے دین اور بھات کے متعلق جہور علماء کا جو مسلک ہے تو ظاہر ہے، لیکن ان تفہیمین یا متاخرین علماء میں سے کچھ محققین ایسے بھی گذرے ہیں جو ایک طرف جہور علماء کے دلائل کی قوت اور دوسری طرف نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آباء کی اعلیٰ شخصیت کو دیکھ کر اس مسئلے میں سکوت کی راہ اختیار کرنے کو ترجیح دی ہے۔

سندھ کے عظیم محدث اور فقیہ مخدوم محمد شمس ثنوی سندھی نے اپنی مشہور عالم مالیت۔ فرائض الاسلام میں اسی کو اختیار فرمایا ہے۔

متاخرین علماء میں ضابطہ گریس علامہ جلال الدین سیوطی متوفی ۱۱۱ھ کا جنہوں نے اس مسئلے کے مختلف نادلوں کو لے کر اس پر چھ رسالے لکھ ڈالے۔ جن کے یہ نام ہیں۔

۱۔ ساکب الخلفاء فی مالہ المصطفیٰ۔ ۲۔ الدرر الجلیفۃ فی الآباء الشریفۃ،

- ۳۔ المقامۃ السندیۃ فی الشیخۃ المصلوۃ۔
- ۴۔ المنظوم والمنشد فی النبی رسول اللہ فی الجنتہ
- ۵۔ نشر العلمین للمنیین فی احیاء الابوین الشریفین
- ۶۔ السبل الجلیۃ فی الآباء العلیۃ۔

یہ چھ رسالے علامہ سیوطی کے دو صحرانین رسالوں کے ساتھ المراسل التبع کے نام دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد وکن سے تین بار چھپ چکے ہیں۔

علامہ جلال الدین سیوطی کا علمی تہجداد من حدیث پر نظر اپنی جگہ مسلم ہے، لیکن وہ کہ ایک مسلک کو لے کر آگے نہیں بڑھے اور ایک رسالہ آنحضرت کے والدین کے احیاء اور ایمان لاء پر بھی لکھ ڈالا۔

دیر نظر کتاب آباء النبیؐ میں فاضل مولف کے اصل میں علامہ سیوطی کے ان رسائل کو بھی؟ تحقیق کا اساس قرار دیا ہے اور اس کو اندکا لباس پہنایا ہے۔ لیکن مولف علامہ ایک ہی مسلک لے کر چلے ہیں کہ آنحضرت کے تمام آباء و اجداد و امہات و جدات کفر و شرک کے شائبہ سے متبر تھے اور فاضل مولف کے بعض رماۃ حدیث پر جو تنقید فرمائی ہے اس سے من رجال بہ ان کا فائز نظر معلوم ہے اور کتاب کے صفحہ تین اور چار پر حافظ ابن کثیر کی تفسیر معہ د سے کتب الاحبار کے متعلق جو ایک حوالہ نقل کیا ہے۔ اس سے علم تفسیری روایات پر بڑی ن پڑتی ہے حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں۔ انہ (کعب) لما سلم فی الدولۃ العروبیۃ جعل یحدث عمر بنی اللہ عنہ کتبہ تدبیرا فترجم الموعظ لہ عن رضی اللہ عنہ منتر ففس الناس فی استماری ما عنہ و تقاروا عنہا غشھا و سینھا۔ دوسری جگہ لکھتے ہیں۔ ولیس لہذا الدات حاجۃ الی معرفت واحد ما عنہ۔

شاہ ولی اللہ کی بیڑی

اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طلباء و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے محکمات فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دوسرا اہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے محکمات فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔

۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اجراء

۷۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا

Monthly 'AR-RAHIM'
Hyderabad

المسکین جلد ثانی الموطا

تالیف _____ الامام ابو اللہ الدہلوی

شاہ ولی اللہ کی مشہور کتاب سن ۴۲ سال پہلے مذکور میں مولانا جمیل الدین صاحب مدظلہ کے زیر اہتمام چھپائی گئی تھی اس میں جگہ جگہ کچھ ترمیمی حاشیے میں شروع میں حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی اور الموطا کی فائسی شرح لکھنی پر آپ نے بے وسرہ مقدمہ لکھا تھا اس کا عرا
جہ شاہ صاحب نے المستوی میں الموطا امام مالک کے نسخے سے ترتیب دیا ہے ایم مالک کا ذکر و اقوال میں وہ باقی جہتہ دین سے مغرور تھے مدد
دینے لگے ہیں الموطا کے اربعے متعلق قرآنی جملہ کی آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک آیت میں شاہ صاحب نے اپنی طرف سے توضیح لکھی
ہے مثال کر دینے میں۔ دلائی کیسے کی نفیس جلد دو حصوں میں قیمت ۲۰۰ رو

ہمعات (فارسی)

تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ ”ہمعات“ کا موضوع ہے۔
اس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تاریخ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے نفیس لٹا
ترتیب و ترکیب سے جن بلبند منازل پر فائز ہوتا ہے اس میں اس کا بھی بیان ہے۔
قیمت دو روپے

لمعات (عربی)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بنیادی کتاب عربی سے نایاب تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی کو اس کا ایک پرانا نقل
ملا جو صوف نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی، اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی حواشی سے اس کا معیت بنا
اور وضاحت طلب امور پر تشریحی حواشی لکھے۔ کتاب کے شروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔
قیمت دو روپے

بیادگار الحاج سید عبد الرحیم شاہ سجاولی

شاہ ولی اللہ اکیڈمی کا علمی مجلہ

JAMIA LIBRARY,
JAMIA MILLIA ISLAMIA,
JAMIA NAGAR NEW DELHI.

ماہنامہ

الرحیم

شعبہ نشر و اشاعت شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

مجلس ادارت

ڈاکٹر عبدالواحد ملے پوتا،

مخدوم امیر احمد

مدیر:

غلام مصطفیٰ قاسمی

قیمت سالانہ: آٹھ روپے

فی ہر حصہ: پچھ

الحرمین

جلد ۵ ماہ مئی ۶۸ مطابقت مقرر المظہر ۱۳۸۸ نمبر ۱۲

فہرست مضامین

۸۶۶	مدیر	شہادت
۸۶۹	مدلنا محمد عبدالقدوس	سابق صوبہ حیدرآباد کا قانون شفعہ اسلامی قانون شفعہ کی روشنی میں
۸۸۱	مفاد شادی ایم اسد	مشرقی پاکستان کے موہلے کرام حضرت مخدوم جلال الدین املاک چیمبر مصر
۸۸۹	مولانا نسیم امجدی امرودی	سراج الہند حضرت شاہ جلالہ عزیز شاہد مکتوبات علی دہلی تبرکات
۹۰۲	پروفیسر وائی ایس طاہر علی	ترجمہ قصیدہ مقصودہ موہلے حیدر
۹۰۵	سیف النان پشامدی	حضرت اخوند دہیزہ بابا
۹۱۶	رشید احمد اشرف ایم اے	حضرت خواجہ خورشید عبداللہ ترجمہ نمبر کثیر
۹۲۹	ادارہ	اقادات امام انقلاب مولانا جیلانہ دہلی

شذرات

گزشتہ صدیوں میں مسلمانوں کے ادوار و نوال کا ایک بہت بڑا سبب ان کے باہمی اعتقادی و سیاسی اختلافات تھے۔ اعتقادی اختلافات موجب بننے سیاسی اختلافات کے یا سیاسی اختلافات کے نتیجے میں اعتقادی اختلافات پیدا ہوئے؟ یہ مسئلہ اہل علم کے ہاں برابر موضوع بحث رہا ہے۔ بہر حال اس سے کسی کو انکار نہیں کہ یہ ہر دو اختلافات سب سے بڑا سبب تھے مسلمانوں کے عروج و اقبال سے قعر مذلت میں گرنے کے۔

غیر مسلم قوموں کی ہمارے راست غلامی یا بالواسطہ اثر اور دھات سے گلو خلاصی کے بعد آج ہر مسلمان ملک کو بے شمار اور دوسکڑ مسائل کے ایک اہم سکہ یہ بھی درپیش ہے کہ کس طرح وہ اپنے ہاں داخلی ہم آہنگی و اتحاد، جذباتی و فکری بھی اور سیاسی و اجتماعی بھی، بروئے کار لائے اور دوسکڑ یہ کہ اس وقت بین الاقوامی سیاسیات میں دنیا کا رجحان جو بڑی بڑی سیاسی وحدتوں کی طرف ہے اس میں یہ مسلمان ملک اپنی جگہ کہاں بنائیں۔

اکثر مسلمان ملکوں نے اپنی داخلی ہم آہنگی و وحدت کئے اپنی وطنیت اور لسانیت کو اساس بنالیا ہے۔ اور اس سلسلے میں اسلامیت کا درجہ اس کے بعد آٹھ ترکوں اور ایرانیوں میں تو یقینی رجحان عرصہ وطن سے چلا آ رہا ہے اب جیتنے عرب ممالک بھی اسی راہ پر گامزن ہیں ان کے ہاں امة عربیة اور الواحدة العربیة کا تصور مقدم ہے۔ امة اسلامیة اور الواحدة الاسلامیة پر اور اس طرح ان ملکوں کے اندر جو اعتقادی اختلافات تھے، انہیں قومی وحدت کے تحت عملاً غیر موثر بنانے کی کوشش کی جا رہی ہیں۔

اب پاکستان کا مسئلہ ان سب مسلمان ملکوں سے چلبے ان کی طرح کی
جغرافیائی، نسلی، لسانی اور تاریخی قومیت کی ہمارے ہاں زیادہ گنجائش نہیں۔ ہمیں
تو اپنی داخلی ہم آہنگی و وحدت کا جذبہ اسلام سے حاصل کرنا ہے اور اسلام ہی اس کی
اساس اور اس کا سب سے بڑا محرک ہو سکتا ہے۔ جب یہ صورت حال ہے اور اسلام
کو اپنی قومی وحدت کا نقطہ آغاز اور محرک ادیں بنائے جا رہے ہیں۔ تو کیا ان حالات میں
یہ ضروری نہیں کہ اس ملک میں جو مختلف اسلامی فرقے موجود ہیں، اور وہ کافی فعال
و موثر بھی ہیں۔ ان کے باہمی اعتقادی اختلافات کی شدت اور اس سے پیدا ہونے
والی منافرت کم ہو۔ ہمارے نزدیک یہ دینی ضرورت تو بھی اس کے ساتھ ساتھ
ہماری یہ قومی ضرورت بھی ہے۔

اپنی دنوں میں ایک مشہور عالم دین شیخ ابو زہرہ کی کتاب ”الذہاب الاسلامیہ“
میں مسلمانوں کے اعتقادی و سیاسی فرقوں سے بحث کی گئی ہے دیکھئے کا اتفاق
ہوا۔ موصوف نے شروع ہی میں لکھا ہے کہ اعتقادات کی بنیاد پر مسلمانوں میں جو
فرقے بنے ان کے درمیان اعتقادی بنیاد پر کوئی جوہری فرق نہیں پایا جا تا یہ فرق
اصل عقائد کے بدلے فروعات ہیں۔ اور شیخ موصوف کے نزدیک عقیدہ توحید ہی
عقائد اسلامی کا مغز و علامہ ہے۔ اور اس میں سب اہل قبلہ متحد و انجمن ہیں۔
اب اگر اس اصول پر تمام فرقوں کا اتفاق ہو جائے۔ یا وہ اسے تسلیم کرنے پر
آمہ تہہ آمادہ ہو جائیں، تو اس وقت ان کے اختلافات میں جو شدت ہے اور
اس سے جو منافرت پیدا ہو رہی ہے وہ بہت حد تک کم ہو جائے گی۔

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے، اور وہ یہ کہ جب یہ اعتقادی اختلافات اصل دین
میں دستہ، بلکہ فروعات میں تھے تو پھر مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں تاسیخ کے علاوہ
اور دین اس قدر نفرت کیوں پھیلی بعض اوقات ان کے درمیان خونریز جنگیں کیوں
ہوئیں اور انہوں نے ایک دوسرے کو کافر و ملحد و نہایت ثابت کرنے کی کوششیں کیوں

کیوں کہیں؟ اس کی ایک بہت بڑی وجہ ان تاریخی ادعا کے سیاسی حالات تھے جنہوں نے ان فطری اعتقادی اختلافات کو یہ شکل دی، ادایک ملت، دو قسمی سے، بظاہر مختلف ملتوں میں بٹ گئی اور ان میں آپس میں منافرت کے بیج پھیلے جو بعد میں ٹہکتے بڑھتے شجر عظیم بن گئے۔ مثال کے طور پر مسجد نبوی اور ضلّان جنہی فرقہ قدیمہ کا بانی کہا جاتا ہے وہ دونوں اموی حکمرانوں کے مظالم کے خلاف تھے چنانچہ مارے گئے۔ اسی طرح فرقہ جبرہ کا کابانی جہم بن صفوان بھی دماصل بنو امیہ کی مخالفت کی وجہ سے قتل ہوا۔

اعتقادی اختلافات نے سیاسی اختلافات کو جنم دیا۔ یا سیاسی اختلافات باعث بے اعتقادی اختلافات کے بہر حال ان میں سے کوئی بات بھی سچ۔ اعتقادات کے اختلاف نے بعد میں یہ جو صورت اختیار کی کہ مسلمان مذہب کی بنا پر آپس میں متحارب گروہوں میں بٹ گئے۔ ادایک نے دھسکر کو کافر و ذلیل قرار دے کر اس کے خلاف انتقامی اقدام کرنا ضروری سمجھا۔ یہ سب سیاسی اغراض یا سیاسی ضرورتوں کے تحت ہوا۔

اب جب نہ وہ سیاسی حالت رہے اور نہ وہ لوگ رہے جن میں یہ کشمکشیں تھیں تو تاریخ کے ان افسوس ناک واقعات کی بناء پر آج اعتقادی اختلافات کو مسلمانوں میں وجہ تفریق و منافرت بنانا کہاں تک درست ہے۔

مختلف فرقوں کے باہمی اختلاف اور بغلیں دین کے اصل جوہر بھی نہیں بلکہ فروعات ہیں۔ اور یہ کہ ان فرقوں کی آپس کی کدورتیں تاریخی حالات اور سیاسی ضرورتوں کا نتیجہ تھی اگر ہمارے ہاں اس چیز کا شعور عام ہو جائے اور ہر فرقے کے منفعت مزاج اہل علم اور اصحاب قلم اس پر زور دیں تو پاکستان کی داخلی ہم آہنگی و وحدت کا مسئلہ آسانی سے حل ہو سکے گا۔ اور اقدیمہ ہے کہ اسے حل کرنے کی سکت اور فوری ضرورت ہے۔

سابق صوبہ سرکار کا قانون شفعہ

اسلامی قانون شفعہ کی روشنی میں

مولانا محمد عبدالقدوس شیعہ اسلامیات پشاور یونیورسٹی

شریعت اسلامیہ کا قانون فقہ تیرہ سو سال تک اسلامی دنیا میں نافذ رہا اور عدل و انصاف کے بارے میں متہدین دنیا کی نصف سے زائد آبادی کی ضرورتیں اس قانون کی ہدایت پوری ہوتی رہیں جب تک مسلمانوں کو سیاسی غلبہ اور استحکام حاصل رہا اس قانون کی برتری مسلم تہذیب اور بعض علماء کی تحقیق کے مطابق قرون وسطیٰ کے یورپین علمائے قانون کا قانون روم کی تجدید و احیاء میں قانون فقہ سے استفادہ کرتے رہے۔

انیسویں صدی عیسوی میں مسلمانوں کے سیاسی استحکام میں تزلزل آیا۔ اور ان کی حیثیت بین الاقوامی سیاست میں فرد مساوی کی نہ رہی سیاسی کمزوری کے آتے ہی مسلمانوں کی ہر متاع کی قیمت گر گئی۔ اور ان کے نظام قانون اور عدالت پر بھی حریف گیری شروع ہوئی۔ خود مسلمان بھی غیروں کی حریف گیری کا اثر لیتے گئے۔ اور رفتہ رفتہ اس کا اثر یہاں تک پہنچا کہ اس وقت مسلم ممالک

۱۔ یہ مقالہ آل پاکستان اسلامک اسٹڈیز کانفرنس حیدر آباد میں پڑھا گیا۔

میں جو قوانین رائج ہیں ان میں اسلامی شریعت کا حصہ بہت کم ہے۔ فقہ کا یہی قانون۔ قانون جسرا، قانون تجارت، قانون معاہدات، قانون مالیات اسلامی دین کے تفسیر یا برگوشے میں مشغول ہیں۔ صرف قانون احوال شخصہ اور قانون مدنی کے بعض حصے اکثر اسلامی ممالک میں رائج ہیں مگر تجدید اور تحفظ کے دو عناصر میں جو کثرت مکش اس وقت جاری ہے اس کے غیر فاتح رجحان کے پیش نظر کوئی نتیجہ اخذ نہ کرنا قبل از وقت ہے۔

انگریزی اقتدار سے پہلے برعظیم ہندوستان میں اسلامی شریعت کا قانون فقہ نافذ تھا۔ انگریزی اقتدار سلسلہ ہوا تو قانون فقہ کا نظام رفتہ رفتہ بدلتا رہا۔ اور انگریزی قانون اور مقامی رواج اس کی جگہ لیتے رہے یہاں تک کہ آخر میں صرف مسلم شخصہ قانون محمدن لاکے نام سے باقی رہ گیا جس میں عرف و عادت اور عدالتائے عالیہ کے جھول کے نقطہ نگاہ کے مطابق ترمیمیں ہوتی رہیں۔ ملک پاکستان کے قیام کے وقت ہمارے اسلامی قانونی حصے میں سے صرف مسلم شخصہ قانون ہی یہاں کے نظام عدالت میں باقی رہا تھا۔ باقی تمام قوانین کم از کم ان منوں میں ضرور غیر اسلامی تھے کہ ان قوانین کو وضع کرتے وقت واضعین کے سامنے یہ سوال بالکل نہ تھا کہ یہ قوانین اسلامی اصول قانون کے مطابق رہیں۔

پاکستان کے قیام کا مقصد اسلامی تمدن و تہذیب اور اسلامی ثقافت کی حفاظت تھی اگرچہ اس نئی ملک کے قیام میں متعدد مختلف انجیال عناصر نے حصہ لیا ہے۔ اسلامی سوسائٹی کے بارے میں ان عناصر میں سے ہر ایک کا تصور جدا جدا ہے۔

تاہم اس میں شک نہیں کہ ان میں سے بڑا طبقہ وہی ہے جو فقہ اسلامی کے بدایتی اہل و کونیت طاق بنائے کی بجائے اس پر نظر ثانی کرنے اور مناسب ترمیموں کے ساتھ اسے پھر سے رائج کرنے کے حق میں ہے۔ اور اس کی نظر میں اسلامی ثقافت

کے تحفظ کے لئے شریعت اسلام کے علی نفاذ کی تدبیر دیگر تمام منصوبوں پر مقدم ہے۔ ادھک واصلاح کے ذریعہ اسلامی فقہ کی تجدید اور اس کے ثقافت پر ہی ہمارے معاشرہ کا استقامت محفوظ ہے۔

پاکستان سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے اس حقیقت کا صحیح اعتراف رکھا تھا جو موصوف نے مجلس وکلاء کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے ایک تقریر میں ارشاد فرمایا کہ

”ہمارے پیچھے ملک میں جہاں حکومت کا ایک سرکاری مذہب مسلم ہے۔ ہیں اس مقبول عام مطالبہ کی اہمیت کو تسلیم کرنا چاہیے کہ ملک کے تمام قوانین کا اس سرکاری مذہب کے ساتھ ہم آہنگ ہونا ضروری ہے۔ اس مطالبہ کے الفاظ اور اس کی تعبیر چاہے کچھ ہی ہو اور اس کی ناپیدگی چاہے جس گوشے سے بھی کی جائے یہ بات پر حال واضح ہے کہ یہ مطالبہ اس قوم کی طرف سے ہے جو یہ چاہتی ہے کہ اس کی قومی ہمت کی جڑوں کی آبیاری کر کے اس کی زندگی کو توانائی بخشی جائے۔ اس مطالبہ کے جواب میں یہ کہنا کافی نہیں کہ قوم کے پاس پہلے ہی سے ایسا سہارا قوانین موجود ہے جس کے مطابق وہ سالہا سال سے اطمینان کی زندگی بسر کرتی رہی ہے“

اس تقریر میں انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ

”ہمارے قوانین کو متقدم ممالک کے رائج الوقت قوانین کے ساتھ تطبیق دینا کافی نہیں کیونکہ مندرجہ نظام عدالت اور ان قوانین میں نمایاں تفریق ہے۔ جو مشرق وسطیٰ کی تہذیب اور دین کے مذاہب پر مبنی ہیں۔ پاکستانی قوم کا متقدم مشرق وسطیٰ کی ثقافت سے وابستہ ہے اور جب تک

یہاں کے قوانین میں ان ثقافتوں کی روضہ کو سمویانہ جلسے کا اس وقت تک عوام کی طرف سے یہ ہرولسنیز مطالبہ باقی رہے گا۔

آنرہیل چیف جسٹس کے ان ارشادات سے یہ واضح ہوتا ہے اور یہی حقیقت ہے کہ قانون کی بنیادیں کسی قوم کی ثقافت کی گہرائیوں سے اٹھتی ہیں پھر قانون کی یکسانی اور ہمہ گیری قوم میں وحدت کے اثرات پیدا کرتی ہے۔ اور وہ اقوام کے کسی قوم کے قانون کا امتیاز قوم کے ثقافتی امتیاز کو جلا بخشتا ہے۔

اسلامی ثقافت کے جن عناصر نے گزشتہ چند صدیوں میں عالم اسلام کے ممتاز گوشوں میں اتحاد اور امتیاز کی خصوصیات پہلکی تھیں ان عناصر میں سے ایک اہم عنصر یہ اسلامی قانون شریعت بھی تھا۔ جو اسلامی ممالک کے مسلم اور غیر مسلم باشندوں کی ز پر اپنا اثر بڑھاتا رہا۔ اور جسکی بدولت اسلامی ثقافت کے یکساں قدمد حال مشرق و کے علاقہ برعظیم ہندوستان میں بھی بہت شدت کے ساتھ پھیلتے رہے فقہ اسلامی کے ان اثرات کو اس اتفاقی حادثہ نے اور بھی ہمہ گیری بخشی کہ پچھلی صدیوں جہاں ایک طرف سلاطین آل عثمان کے زیریں تمام مشرق وسطی کے ممالک پر حنفی فقہ کا تسلط رہا وہاں اس طرف ہندوستان میں بھی حنفی فقہ کو ہی سرکاری قانون حیثیت حاصل رہی۔ نہ صرف یہ بلکہ اورنگ زیب عالمگیر بھی مذہب سے واقف فرما کی بدولت اس فقہ کو فروغ بھی حاصل ہوتا رہا۔ اور اس میں اٹلے بھی ہو رہے۔

(۲)

اسلامی فقہ کے بارے میں عرصے تک مستشرقین اس خیال کا اظہار کرتے رہے۔ کہ اس کے اصول قانون روماسے ماخوذ ہیں۔ اور کئی سہ اہل قلم کو اس غلط فہمی کے رفع کرنے کے لئے قلم اٹھانا پڑا۔ جن میں مولانا شبلی نعمانی کا نام سرفہرست ہے۔

ان کے علاوہ عطیہ مصطفیٰ مشرف، صبی محمدانی، حسن احمد الخلیف

دو چہرہ کئی مصری اہل قلم نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے۔ اس حقیقت میں آپ
منتشر قیوں کو بھی بہت کم شبہ رہا ہے۔ کہ فقہ اسلامی کسی دوسرے قانون سے ماخوذ
نہیں بلکہ اسکی بنیاد براہ راست قرآن و حدیث وغیرہ قانون اسلامی کے مسئلہ ماخذ پر
قائم ہے۔ فقہ اسلامی کو دین لائے ممتاز حیثیت حاصل ہونے کی ایک حکم اور مضبوط دلیل
فقہ کا قانون شفعہ ہے۔ قانون شفعہ اسلامی فقہ کے ان ممتاز قوانین میں سے ایک ہے
جن کی نظیر دوسرے ممالک و اقوام کے قوانین میں بہت کم ملتی ہے یہی وجہ ہے کہ انگریزی
دور کے ہندوستان میں جب مسلم شخصی قانون کے علاوہ دوسرے تمام قوانین کا سانچہ یا تو
انگریزی قوانین کے مطابق ڈھالا گیا یا عرف و عادت پر ان کی بنیاد رکھی گئی تو قانون شفعہ
کو مسلم شخصی قانون کے ہمایہ ہی میں جگہ دی گئی حالانکہ شفعہ کا تعلق حاصلات و
معاملات سے ہے۔

مسلم شخصی قانون (قانون احوال شخصہ) سے خارج ہونے کی بنا پر ہی یہ قانون
کئی علاقوں میں مسلمانوں کے علاوہ ہندو قانونوں کے لئے بھی معمول رہا۔ اور ان کے عرف و
عادت میں شامل ہونے کی وجہ سے آج بھی بہت سے ہندو قانونوں کے مقدمات اسی
قانون کی رو سے پیدا ہوتے ہیں اس کے مطابق فیصلہ ہوتے ہیں۔ دوسری طرف چونکہ
یہ قانون مسلم شخصی قانون میں داخل ہو کر شریعت پر مشتمل نہیں۔ اس لئے جہاں جہاں اسے چھوڑنے
کا جواز پیدا ہو سکا۔ انگریزی عہد کے متغین اس قانون کے نفاذ پر پابندیاں لگاتے رہے
مثلاً مدلس کے وائی کورٹ نے اس قانون کے بارے میں یہ فیصلہ دیا کہ قانون شفعہ
بائے ادریشتری کی شخصی آزادی پر ہر ناجائز پابندی ہے۔ اس لئے اس قانون کی بنا
پر کسی کو جائیداد حاصل کرنے کی اجازت دینا قانون انصاف و مساوات کے منافی ہے
دوسری طرف پنجاب کے بارے میں اس وقت کے قانونی ماہرین کی رائے یہ رہی
کہ یہاں شفعہ کا جو رواج پایا جاتا ہے وہ قانون شریعت سے ماخوذ نہیں معلوم
یہ ہوتا ہے کہ یہ رواج اس علاقے میں کسی اور بنیاد پر قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ اس
قانونی رائے کی بنا پر پنجاب کے لئے یہاں کے رواج ہر کسی مدعی مبنی قانون شفعہ

مرتب کیا گیا۔ جو دوسرے علاقوں میں راجے حنفی قانون شفعہ سے کئی امور میں مختلف ہے اس قانون میں بیابانی تصور زراعت پیشہ خاندانوں میں ملکیت اراضی کا تحفظ۔ اور چونکہ ملکیت اراضی کے دوسرے قوانین پنجاب اور سابق صوبہ سرحد میں یکساں اس لئے پنجاب ہی کا قانون شفعہ صوبہ سرحد میں بھی راجے کر دیا گیا۔ مشفقہ صوبہ سرحد کے قانون ساز اسمبلی نے صوبہ سرحد کے لئے ہذا گانہ قانون منظور کیا۔ جس کی رو سے شفعہ کے مستحق تقریباً وہی اشخاص قرار دیئے گئے جو حنفی قانون شفعہ کی رو سے مستحق قرار پاتے ہیں۔

(۴)

چونکہ صوبہ سرحد کے قانون شفعہ کا ڈھانچہ بنیادی طور پر پنجاب کے قانون کو پیش نظر رکھ کر تیار کیا گیا ہے۔ اس لئے صوبہ سرحد کا قانون شفعہ بھی ملکہ دوسرے حصوں میں راجے حنفی قانون شفعہ سے کئی امور میں مختلف ہے یہاں اہم مختلف نقاط میں سے چند پیش کئے جاتے ہیں۔

(۱) استحقاق شفعہ

حنفی قانون شفعہ کی رو سے مندرجہ ذیل اشخاص شفعہ کے مستحق ہیں:

۱۔ شریک جائداد شخص یا اشخاص

ب۔ شریک منافع و راجع جائداد (خلیط)

ج۔ جار یعنی وہ شخص جس کی غیر منقولہ جائداد فروخت شد جائداد کے ساتھ متعلق ہو۔

لے انگریزی دور کے ہندوستان میں راجے اصول قانون کی رو سے قانون شفعہ عرف و عاد کے ان قوانین میں شمار ہوتا ہے جن کا نفاذ قانون عدلی و مساوات کی رو سے متاثر ہے۔ اور جن کے نفاذ یا عدم نفاذ کے بارے میں حکومت کے واضح احکام نہیں۔

ابن صوبہ سرحد کے قانون شفعہ کے یہ تین طبقے اسی طرح برقرار رکھے اور چوتھا طبقہ ان زمینداروں کا بڑھا دیا گیا جن کے صوبائی مزارعین اپنے حقوق فروخت کر دیں۔

(۲) بیع کی تعریف

قانون شفعہ میں بیع کی کوئی مستقل تعریف بتائی نہیں گئی۔ مگر چونکہ قانون معاہدہ میں بیع کی جو تعریف کی گئی ہے۔ وہ اس قانون میں بھی معتبر ہے قانون معاہدہ کی رو سے تبادلہ بیع کی تعریف میں شامل نہیں۔ اس لئے زمین کے تبادلہ کی صورت میں کسی طریق پر بھی شفعہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے برعکس حنفی قانون فقہ کی رو سے تبادلہ میں بیع میں شامل سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے بائع اور مشتری میں سے ہر ایک کو مشتری قرار دے کر اس کے خلاف شفعہ کا دعویٰ دائر کیا جاسکتا ہے۔

۳۔ مستثنیات

صوبہ سرحد کے قانون میں مندرجہ ذیل صورتیں شفعہ سے مستثنیٰ قرار دی گئی ہیں۔

۱۔ پنجاب کے قانون شفعہ میں شہری جائیداد کے لئے حنفی فقہ کا اصول تسلیم کیا گیا ہے صرف حقوق و منافع کی تفصیلات حنفی فقہ سے زیادہ دی گئی ہیں زیدی زمین کے لئے پنجاب کے قانون شفعہ نے اولاً نسبی رشتہ دار کو اور ثانیاً مالک یا صوبائی مزارعین کو حق شفعہ دیا ہے کہ زمین زراعت پیشہ فاندانوں سے باہر نہ جاسکے۔

(پنجاب شفعہ ایکٹ دفعہ ۱۴-۱۵)

اس قانون کی ایک جسنودی نظیر اسلامی قانون شفعہ میں فقہ مالکی میں ملتی ہے۔ جن کی رو سے صوبائی جائیداد میں بائع کا بجائے چھا زاد مشتری کے خلاف شفعہ کا عقیدہ ملے حنفی قانون شفعہ میں اس کی گنجائش اس لئے نہیں کہ شفعہ صرف جائیداد لامنی کے لئے کیا جاسکتا ہے۔ اور حقوق زراعت جائیداد لامنی کی تعریف میں شامل نہیں ہو سکتے۔

۱۔ وہ سچ جو کسی عدالت کی طرف سے دہمیری کی تعمیل کے لئے کی گئی ہو۔
ب۔ گورنمنٹ کی طرف سے فروخت شدہ زمینیں۔

۳۔ وہ زمینیں جو کسی کمپنی کے لئے حکومت بذریعہ حکمنامہ حاصل کرے۔

۵۔ ایسی زمینیں جسے حکومت وقتاً فوقتاً مستثنیٰ قرار دے۔

۷۔ مکان برائے کھسٹرا۔ کلب

۹۔ دھرم سالہ، مسہد، گریبا وغیرہ خیراتی ادارے

۱۱۔ ہوٹل یا اس کم رقبہ کی ایسی زمین جو کسی دیہات کے باشندے اپنے رہائشی مکان کے لئے خریدی ہو۔ اگر اس کار یا نشی مکان یا کٹال یا اس سے نامزد رقبہ کا موجود نہ ہو۔

حق قانون شفعہ کی رو سے ب ادا کی استثنائیں مع ہے اس لئے کہ ان کے
کا حقیقی مالک کوئی نہیں ہے ہائے قرار دیا جائے۔ مگر دوسری استثنائوں کے
لئے مراعات کوئی گنناش نہیں۔

۱۲۔ متعدد ضمیموں میں درجہ استحقاق کا تعین

حق قانون کی رو سے ایک طبقہ کے کئی شیعہ اکٹھے ہو جائیں۔ تو جائداد حاصل
کرنے میں وہ برابر کے حصہ دار ہیں۔ (ہایہ۔ کتاب الشفعہ۔ محمد بن لا دفعہ ۲۳۱)
موجبہ مد کے قانون شفعہ کی رو سے اگر کئی شریک جائداد شفعہ طلب کریں تو
جائداد ان میں ملکیت جائداد کے تناسب سے تقسیم ہوگی (موجبہ مد کے قانون شفعہ دفعہ ۱۳)
۵۔ ایکٹ کی رو سے اگر کوئی جائداد کسی ایسے شخص کو فروخت کی جائے
جسے خود استحقاق شفعہ حاصل ہو تو اس کے مساوی یا اس سے کم درجہ کا استحقاق

لے لے اٹھ دے کی استثنائیں کا مقصد یہ ہے کہ شفعہ ان کی صحیح قیمت کا اندازہ لگانے
میں حاصل نہ ہو۔ اور بد وقت فروخت ان کی زائد سے نامزد قیمت مقرر ہو سکے۔

رکھنے والا شفعہ کا حقدار نہ ہوگا۔ شفعہ اس وقت بھی استحقاقی شفعہ سے محروم قرار پائے گا۔ جب شفعہ اس کے مقدمہ دائر کرنے سے پہلے ہی غریبہ دارنے یہ جاننا چاہیے دو دیگر شخص کے نام متعلق کردی ہو جو شفعہ کے برابر یا اس سے برتر استحقاقی شفعہ رکھتا ہو۔ (ایکٹ دفعہ ۱۷)

حنفی فقہ کی رو سے جو شفعہ استحقاق میں برابر ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کا مشتری ہونا دوسرے مساوی مستحقین کے حق شفعہ پر اثر انداز نہیں ہوتا۔

۶۔ غیر منقولہ جائیداد کی تشریح میں بھی اختلاف ہے۔

مثلاً ایکٹ کے ماتحت عدالتی فیصلوں کی رو سے زمینوں کے بغیر غالی عمارت اور کارخانوں کی مشینری بھی غیر منقولہ جائیداد میں شامل ہوتی ہے۔ نذیراً حکم کا قانون شفعہ پنہاب بہ ذیل دفعہ ۱۷) مگر حنفی فقہ کی رو سے حق شفعہ کے لئے صرف الاراضی غیر منقولہ جائیداد ہیں۔

۷۔ قبل از بیع اطلاق

ایکٹ کی رو سے بائع کو چاہیے کہ تاریخ فروخت سے تین مہینے پہلے شفعہ کے مستحقین کو باقاعدہ عدالتی نوٹس کے ذریعہ جائیداد کی تفصیل قیمت اور ارادہ فروخت سے مطلع کر دے اور پورے تین مہینے تک انتظار کرنے کے باوجود اگر شفعہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملے اور بائع اسی تفصیل کے مطابق جائیداد فروخت کر دے تو شفعہ کا حق شفعہ باقی نہ رہے گا۔ (دفعہ ۱۹)

حنفی فقہ کی رو سے شفعہ کا صراحتاً انکار بھی اس کے حق شفعہ کو باطل نہیں کر سکتا۔ حق شفعہ کا ثبوت بیع کے بعد ہوتا ہے اور قبل از ثبوت کسی کا حق ختم کرنا بے معنی ہے۔

۸۔ قانون بیع اور

ایکٹ کی رو سے شفعہ کے لئے بیع کی تکمیل کی تاریخ سے ایک سال تک کے اندر اندر مقدمہ دائر کیا جاسکتا ہے۔

حقیقی فقہ کی روش سے پیش پر مطلق ہو جانے کے فوراً بعد شیعہ کے عزم یہ ظاہر کرنا لازم ہے کہ وہ مشتری کے خلوت خفہ کا امدادہ رکھتا ہے۔ اس بارے میں شیعہ پر بہت سخت پابندی لگا دی گئی ہے۔ یہاں تک کہ اگر اسے ایک طویل خط ایملے جس کی ابتدا میں جاننا کی فروخت کی اطلاع تھی اور اس نے خفہ کے بارے میں اپنا امدادہ ظاہر کے بغیر خط کو اختتام تک پہنچایا اور پھر خفہ کا امدادہ ظاہر کیا تو اس کا حق خفہ باقی نہیں۔ اس فوری اظہار کو طلب معائنہ کہتے ہیں۔

خفہ کا امدادہ ظاہر کر کے اسے بائع مشتری یا جاننا کے پاس گواہ پہنچا کر لے کر سامنے یہ بتاتا ہے۔ کہ میں اس جاننا پر خفہ کے ذریعہ قبضہ کر کے کام دعویٰ ہوں (اسے طلب استصحاب کہتے ہیں)

طلب استصحاب کے بعد مقدمہ دائر کرنے کی نوبت آتی ہے۔ جسے طلب نصیحت کہتے ہیں۔ امام ابو حنیفہ نے اس تیسری منزل کے لئے کوئی میعاد مقرر نہیں کیا۔ مگر مجلۃ الاحکام العدلیہ نے اس بارے میں امام محمد کی اس رائے کو ترجیح دی ہے کہ تیسری طلب طلب خصومت کے لئے بھی ایک مہینے کے اندر اندر قاضی کی عدالت تک پہنچنا ضروری ہے۔

۹۔ قانونی چیلے۔

۱۔ حقیقی فقہ کی مستند رائے اس بارے میں یہ ہے کہ مجلس کے اختتام تک امدادہ کے اظہار میں تاخیر قابل عفو ہے۔ اور سلطنت عثمانیہ کے مجلۃ الاحکام العدلیہ کے مرتبین نے بھی یہی رائے اختیار کی ہے۔ یہاں کلکتہ ہائی کورٹ کا یہ فیصلہ دلچسپی سے قابلِ ملاحظہ ہو گا کہ ایک مقدمہ میں شیعہ اطلاع سننے ہی گھر گیا۔ چوری کوئی (امداد ظاہر) خفہ کی رقم ادا کرنے کے لئے) امداد اس میں سے روپیہ لے کر خفہ کا امدادہ ظاہر کیا۔ مگر عدالت نے اس پر اس کا حق خفہ نہ مانا کہ اتنی تاخیر غیر ضروری تھی۔

شفعہ کے خدیجہ جاملہ حاصل کرنے اور شفعہ سے بچنے کے لئے شفیع اور مشتری دونوں کی طرف سے طرح طرح کے چیلے کئے جاتے ہیں یہ چیلے دو قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ چیلے فریقین دہو کا کریں آپس میں عقد ایک طرح طے کریں اور قانون کی زد سے بچنے کے لئے قانونی کارروائی میں اصل عقد کے خلاف ظاہر کریں اس قسم کے چیلے غلط ہیں مگر قانون میں اس کی اجازت نہیں اور اگر اصلی حالات کا انکشاف قانونی طور پر ہو جائے گا تو فیصلہ اسی کے مطابق ہوگا۔

دوسری قسم کے چیلے وہ ہیں جو شفعہ کی زد سے بچنے کے لئے باقاعدہ اختیار کئے جاتے ہیں۔

مثلاً پڑوسی کے شفعہ سے بچنے کی خاطر اس کے پاس ایک گز چوڑی زمین اپنی ملکیت میں باقی رکھنا اور بقیہ زمین مشتری کے ہاتھ فروخت کر دینا یا اس طرح کا ایک تراشہ پہلے اسے ہبہ کر دینا اور بعد میں بقیہ زمین بیچ دینا۔ اس قسم کا حیلہ خفیہ کے ہاں قانوناً تسلیم کیا جاتا ہے۔ اور شفیع شفعہ کے حق سے محروم ہو جاتا ہے۔ سابق صوبہ سرحد شفعہ ایکٹ میں چند دفعات اس قسم کے قانونی حیلوں کی روک تھام کے لئے رکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک شفیع اپنے سے کم درجہ کے استحقاق رکھنے والے شفیع کو اپنے ساتھ ملا کر مقدمہ دائر کرے تو اس کا حق ترجیح ختم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ طریقہ عموماً اس لئے اختیار کیا جاتا ہے کہ حق فائز اسے کو مدد کے شریک سے مالی معاونت حاصل ہو سکے۔ اگر شفیع کسی اجنبی کو اپنے ساتھ شفعہ میں شریک کرے تو دونوں کا حق شفعہ ساقط ہو جاتا ہے۔

اسی طرح اگر خریدار خود شفعہ کا حق رکھتا ہو مگر وہ اپنے ساتھ کسی اجنبی کو شریک کر کے خرید کرے تو اس کا حق ترجیح بھی ساقط ہو جاتا ہے۔

۱۔ دفعہ ۱۸ عموماً ایسی صورتوں میں اصل خریدار اجنبی ہی ہوتا ہے اور شفیع کو استحقاق شفعہ کے ختم کرنے کی خاطر شریک کیا جاتا ہے۔ ۲۔ دفعہ ۱۹

اگر عدالت کو یہ یقین ہو جائے کہ جو قیمت تقریباً گئی ہے وہ درحقیقت اس
 نہیں کی گئی۔ یا قیمت قرضہ کی صورت میں بہت زیادہ بتائی گئی ہے تو عدالت
 خود ہانا کے مطابق قیمت متعین کر سکتی ہے اور اگر مشتری کو وہ قیمت منظور
 نہ ہو تو اصل بیع تلخ کی ہلے گی۔

اگر عدالت کو یہ یقین ہو جائے کہ جائداد کا انتقال دلاصل بذریعہ بیع منہ
 تھا مگر دفعہ سے پہلے کے ایسا معمولی رد و بدل کیا گیا جسکے ذریعہ یہ عقد بیع کو
 تعریف سے خارج تصور ہو تو عدالت اس عقد کو بیع قرار دے کر ثمن کو ثمن
 کا استحقاق دے سکتی ہے۔

ایسے تمام حیلوں کی حیثیت (بہ استثنائے صراحۃً غلط بیانی کے) حقیقی قانون
 ثمنہ میں قانونی بن جاتی ہے۔ اس لئے اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔

ملحات

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے حکمت الہیہ کہ یہ بنیاد کے کتابہ
 اسے یہ دھندلہ دھندلہ کائنات کے ظہور و مدلول اور تجلیات پر بحث ہے
 یہ کتاب عرصہ سے ناپید تھی۔ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی نے ایک قلمی
 نسخے کے پیچ اور احاطہ نشر کہ واسطے اور مقدمہ کیا تا کہ شائع کیا جاسکے۔
 قیمت - دو روپے

شاہ ولی اللہ اکبر علی صدر حیدر آباد

مشرقِ پاکستان کے صوفیائے کرام

حضرت مخدوم جلال الدین

اور ان کے چند ہم عصر

دعا راز (۱) ایم اے



حضرت مخدوم جلال الدین المعروف بہ شاہ دوپوش کا شمار بنگالی کی مہت ز
دینی شخصیتوں اور عارفانِ کامل میں ہوتا ہے۔ آپ نے دین کی نہایت گرانقدر خدمات
انجام دی ہیں۔ آپ یمن کے ایک مونی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کی ولادت
باسعادت شہداد میں بمقام یمن ہوئی۔ آپ نے نیشاپور میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔
کچھ عرصہ تک یمن کے ایک مدرسہ میں مدرس کے فرائض انجام دیتے رہے۔
انہیں دنوں فقہ حدیث اور علوم دینی کا وسیع مطالعہ کیا اور تحقیق و معارف
کا گہرا جائزہ لیا۔ وحدت الہی اور وحدت رسالت کی حقیقتوں سے آشنا ہوئے
تلاش حق اور جستجوئے معرفت میں اس درجہ محو ہوئے کہ آپ پر مجذوبیت
کا عالم طاری ہو گیا۔ اللہ کی محبت و اطاعت۔ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
عشق میں ایسے دیوانے ہوئے کہ دنیاوی لذتوں سے بیگانے ہوئے۔ اپنی زندگی
اپنی ایک ایک سانس اللہ اداس کے رسول کی خوشنودی مٹھ دین کے لئے مخصوص
کر دی۔ اپنے محبوب و وطنِ یحییٰ کو خیر۔ سرِ باد کہا۔ عراق اور دیگر ملکوں کے خاک

چھانٹے ہوئے کشاں کشاں بنگال پہنچے۔ یہ سرزمین اتنی پسند آئی کہ اس کو اپنے مقصد کے لئے منزل قرار دی اور یہیں قیام فرمایا۔

حضرت محمد دم جلال الدین ردپوش نے بنگال میں ضلع راجشاہی کو دینی مشن کام مرکز قرار دیا۔ آپ اس زمانے میں سرزمین بنگال میں دارو ہوئے تھے جب حکومت کی باگ ڈور علم و دہشت اور صوفی نواز بادشاہ شاہ سلطان حسین کے ہاتھوں میں تھی۔ شاہ سلطان حسین، حضرت محمد دم جلال الدین ردپوش سے بے پناہ عقیدت رکھتے تھے اور برابر آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا کرتے تھے انہوں نے خدمت دین کے خاطر حضرت محمد دم جلال الدین کو ہر طرح کی آسائش و سہولت فراہم کرنے کی کوشش کی لیکن حضرت نے ہمیشہ ہی فرمایا کہ فقیروں کو آرام و آسائش سے کیا مطلب۔ انہیں کسی بادشاہ کی مدد کی ضرورت نہیں۔ وہ مندر اس بادشاہ کے محتاج ہیں جو تمام شہنشاہوں کا شہنشاہ ہے میں نے اپنا ملک اپنا وطن اس لئے ترک کیا کہ قدرت کے مظاہر سناہنی آنکھوں سے دیکھوں ملک ملک کی اس لئے سیر کی کہ کائنات کی نیڑیگیوں میں اپنے خالق کا پر تو دیکھ سکوں۔ آسمان پر یہ چمکتے تاروں کا، نجوم آفتاب عالم تاب کی ساری دنیا پر ضیا پاشی، مانتاب کی چاندنی کی ٹھنڈک زمین پر رنگ برنگی پھول بڑی بڑی چٹائیں چٹانوں میں ابلتے ہوئے چشمے چشموں سے بہتے ہوئے صاف شفاف پانی سمندر کی لہریں اور دریاؤں کی موجیں طسرج طسرج کے چھوٹے بڑے سایہ دار پھل دار درخت عرض آسمان سے زمین تک اور زمین سے آسمان تک کا ایک ایک ذرہ اپنے خالق کی جلوہ ریزی کر رہا ہے ان جلووں میں کھو کر کچھ پانے کی کوشش کرنا ہی فقیروں کا مشرب اور اہل تصوف کا مسلک ہے تخلیقات کائنات کے مشاہدے کے لئے مصائب و مشکلات کا سامنا ضروری ہے۔ جب آدمی آلام و مصائب کی منزل پر پہنچتا ہے تو اسے سخت آزمائشوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ جو شخص ان

میں کامیاب و کامراں ہو جا تا ہے وہی جنتہ خدا کہلانے کا مستحق ہوتا ہے
اسے شاہ وقت بہتر ہی ہے کہ میرے راستے میں نہ آ۔ اور میرا حق مجھ
سے نہ چھین!

شاہ سلطان حسین حضرت شاہ مخدوم جلال الدین کی ان معرفت آمیز
و معارف خیسر باتوں سے بہت متاثر ہوئے اس کے بعد سے آپ کو
کبھی کچھ نہ کہا۔ لیکن اس کے باوجود آپ کا بے حد خیال رکھتے تھے آخر
وقت تک اہلادت و احترام میں کمی نہ آئی۔

حضرت شاہ مخدوم جلال الدین ان اللہ والوں میں سے تھے کہ جنہوں نے
اللہ کی راہ پر بڑی بڑی قربانیوں سے دریغ نہ کیا ہر قسم کے جذبات کو
دینی حضرات پر مشاعرہ کر دیا۔ ایسے حالات میں نبیلہ اسلام کا بیڑا اٹھایا۔ جب
ہندو مسلمانوں کے سخت دشمن تھے۔ بعض علاقوں میں تو اللہ کے نام لینے والوں
کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا تھا۔ ان حالات میں چسپاں توحید روشن
کرنا آپ ہی کا کام تھا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سلطان حسین شاہ نے بھی
آپ کا ہاتھ بٹایا۔ اس اعتبار سے سلطان حسین شاہ کا نام تاریخ اسلام میں زندہ
جاوید رہے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ آپ اپنی ذاتی کوششوں اور اہلک

مختوں سے اپنے بلند مقصد میں کامیاب ہوئے آپ نے بے شمارت پرستوں
کو غلام پرستی کی تلقین کی خصوصاً ضلع لاہور ہی کے ان علاقوں میں جہاں
پرستی کے علاوہ آفتاب، چاند، پہاڑ، دریا کی پرستش عام تھی۔ ہندو سرور دلیج
نے انسانی ذہنوں کو حقیقت و معرفت سے دور کر رکھا تھا وہاں آپ نے
اپنے اخلاق کریمہ اور اوصاف حمیدہ سے ایسی ایمان افروز فضا پیدا کر دی۔
ایک ایسے اسلامی معاشرے کی تشکیل کی کہ ساری ظلمت و روشنی میں بدل
گئی ایک نیا صحت مند ماحول، نئی روح پرور فضا اور نئے اسلامی ضوابط نے
جنم لیا۔

آپ مجموعہ کلمات اور جامع الصفات بزرگ تھے آپ کے کمالات کی شہرت دور دور تک تھی۔ چنانچہ باگھ کے پیر صاحب کے ساتھ آپ کے بڑے مراسم تھے۔ سلمان ابو المظفر مسرت شاہ آپ کے عرفان و کمال کا دل سے معترف تھا۔ وہ آپ کو اپنی عنایتوں اور نوازشوں سے نہال کر دیتا چاہتا تھا لیکن آپ نے کبھی کوئی عطیہ قبول نہیں کیا۔ البتہ آپ کی دفات حسرت آیات کے بعد آپ کی اولاد کو زمین کا ایک وسیع حصہ بطور جاگیر عطا ہوا۔ حضرت شاہ مخدوم نے بڑی طویل عمر پائی۔ آپ نے ۱۵۹۲ھ میں ایک سو سترہ سال کی عمر میں رحلت فرمائی۔

حضرت شاہ مخدوم جلال الدین ردپوش کے کمالات و کمالات کا پرچا آج بھی بنگال کے اکثر علاقوں میں ہوتا ہے۔ پساندی کے مشرقی جانب ایک قدیم طرز کی مسجد زمانہ ماضی کی تاریخ کی غماز ہے۔ یہ مسجد حضرت شاہ مخدوم کے دور میں تعمیر ہوئی تھی۔ یہ مسجد دراصل گونا گوں خصوصیات کے اعتبار سے ایران و ہند کے معاروں کے مشترکہ فن تعمیر کی ایک دل فریب شاہکار ہے۔ اس مسجد سے متصل حضرت شاہ مخدوم کا مقبرہ شریف ہے۔ ۱۶۲۹ء میں کچھ عقیقہ تمندوں نے اس مقبرے کی چھار دیواری کچھوادی پھر ۱۸۴۰ء میں اللہ کے بعض نیک بندوں نے اس مقبرے کی حفاظت اور استحکام کی خاطر اس پر چھت ڈلوادی اس سے ایک درگاہ کی شکل دے دی آپ کی درگاہ کا محلے میں آپ کی قبر مبارک کے آس پاس دو اور مقبرے ہیں یہ دونوں قبریں آپ کے خاندان کے دو افراد کی ہیں۔ ان کے نام معلوم نہ ہو سکے۔ دیہے لوگ مختلف نام بتاتے ہیں لیکن اصل نام کا پتہ کسی کو بھی نہیں۔

اہل تصوف و معرفت کی برکات صرف مشرقی پاکستان کے بڑے بڑے شہروں تک نہ رہیں بلکہ ڈھاکہ، چانگام، سلہٹ کی طرح نواکھالی اور سندھ و غیرہ میں ان کا چشمہ فیض جاری رہا۔ اس کی زندہ شہادت

ان علاقوں میں مشائخ دین کے مزارات سے ملتی ہیں۔

عبدالرحیم خان لوباری ناٹھیر پیٹوانا نامی مقام سے تین میل دور پردا گاؤں میں مولانا فضل اللہ دیہات رائے پور میں ادل اول سمدیپ میں پھر بعد میں بامنی نامی گاؤں میں اقامت پذیر تھے۔ صوفی علیم الدین (خلیفہ مولانا امام الدین) شہر نواکھالی کے نواح محلا کھالی، بادشاہ میاں بابک دی اسٹیشن سے تین میل مغرب کی طرف دلی پور ٹونگی پارہ مولانا نور الدین بھائیو گاؤں میں حبیب الرحمن، شہر سے آٹھ میل دور موئی نگر کے دیہات میں، شاہ محمد یوسف، چوموہن اسٹیشن سے تین میل دور کوتو پور نامی دیہات میں، باب میاں اسٹیشن سے چودہ میل دور جنوب مشرقی جانب پوشور ہاٹ بازار میں کالم محمد چودہری ششوا اسٹیشن سے شمالی جانب تین میل کے فاصلے پر محمد ضیف والی اللہ فنی سے سات میل دور پانوا گاؤں میں، صوفی بیاد الدین نکھن پور تھانہ سے چار میل دور مغرب شمال کی طرف پالم چودہ میں، شاہ ہارون دلا بازار سے متصل گنگا پور میں، حبیب اللہ مہدو، حضرت مریم ثانی حشمت اللہ محمد اور ماجی نسیم الدین نقشبندی ضلع نواکھالی میں آسودہ ہیں۔ ان حضرات کریم نے اپنے اپنے طور پر دین کی ناقابل فراموش خدمات انجام دی ہیں۔

انہوں نے ظلمت کفر کے خلاف جہاد کیا۔ آج اسی جہاد کی بدولت ضلع نواکھالی کے گوشے گوشے میں دین و ایمان کی کرنیں پھیلی ہوئی ہیں۔

حضرت پیر جنگ شاہ، حضرت صوفی پیر اعظم شاہ بغدادی کے ہم عصر تھے کہتے ہیں کہ جب آپ ذکر و فکر میں محو ہوتے آپ پر وجہ کا عالم طاری ہو جاتا اور آپ عالم مستی میں سرخو بجانے لگتے۔ یہ واقعہ مشہور ہے کہ ایک دفعہ جب کہ محفل ذکر و فکر گرم تھی حضرت جنگ شاہ نے حب معمول جذب میں سرود۔ بجانے لگے پیر اعظم شاہ خاموشی سے دعاں سے اٹھ کر چلے گئے۔ اس کے بعد دونوں میں سے کسی نے ایک دوسرے کو

نہ دیکھا سنا۔

معلوم ہوتا ہے کہ پیر اعظم کو چنگ شاہ کو طلبہ بھانا ناگوار گزرا
پیر چنگ کے مزار کا نشان نہیں ملتا۔

ان کے علاوہ شام پورا تھورا میں شاکی ذکی الدین اتریا تھیا میں
چاند شاہ اور ٹونگ پاڑہ میں شاہ عنایت کمر بستہ کے دینی کارناموں اور
فیضان کا پرچا ہے ان علاقوں میں ان بزرگوں کے مزارات کے نشانار
ملے ہیں۔

حضرت شاہ علی بغدادیؒ کا شمار ڈھاکہ کے مشائخ کبار میں ہوتا ہے
آپ کی ذات یا بركات سے ڈھاکہ اور ڈھاکہ کے گرد و نواح میں شمع ہا
روشن ہوئی آپ بغداد سے تشریف لائے تھے۔ شہر ڈھاکہ سے سات
دور میر پور کے علاقے میں ایک قدیم مسجد میں چلا گیا تھا۔ آپ نے مسجد کے
بند کرنے سے پہلے کہ دوران اعتکاف کوئی محل عبادت نہ ہو آپ اس عالم نحو
میں اپنے معبود حقیقی سے جا ملے۔ اسی مسجد کے احاطے میں آپ کو سپ
خاک کیا گیا۔

حضرت شاہ اسماعیل غازی اشاعت اسلام کی غرض سے مکہ معظمہ سے
لکھنؤ تشریف لائے تھے۔ اس زمانے میں لکھنؤی رہنمائی سلطان محمد
کا پایہ تخت متحدہ فن سپہ گری میں ماہر دیکھ کر سلطان موصوف نے آپ کو
نوجو کا سپہ سالار مقرر کر دیا۔ آپ ہی کی مدد سے کامروپ کے راجہ کو شکست ہو
جس کے صلے میں آپ کو کامروپ کا گورنر مقرر کیا گیا لیکن آپ نے اس عہدے
قبول نہ کیا اور منصب فقر کو ترجیح دی۔ پھر گھوڑا گھاٹ کے صوبہ دار
سلطان کے ایسے کان بھرے کہ اس نے آپ کو شہید کروا دیا۔ آپ کی نشر
مبارک کو منہ و نگ پور میں چار مختلف جگہوں میں دفن کیا گیا۔

حضرت بدیع الدین شاہ مدارؒ بنگال میں سلسلہ مداریہ کے علم بردار

اد حضرت سیف علیہ السلام کے فرزند ارجمند تھے۔ آپ نے تبلیغ و اشاعت کا مشن لیکر پاک و ہند کے مختلف مقامات کی سیر کی۔ آپ کا قدم مبارک جہاں جہاں پہنچا کفر کی تاریکی دور ہوتی گئی اور ایمان کی روشنی پھیلتی گئی۔ مشرقی پاکستان کے بعض مقامات چائنگام، فرید پور، مدنی پور کے اضلاع میں آپ کے دم سے اسلام کے نام لیا کا بول بالا ہوا۔

حضرت قطب الدین اولیاء رحمہ اللہ نے تھانہ سے تنہا ساگر ندی کے مغربی جانب بہا کرتے تھے۔ آپ کے آستلنے میں ہر وقت عقیدہ مندوں کا ہجوم رہتا آپ کے متعلق ایک واقعہ یہ نکال میں زبان زد عام ہے کہ ایک مرتبہ ایک پاکی میں سوار ساگر ندی کے کنارے سے گزر رہے تھے راجہ سو باؤ نارائن اس علاقہ کا مالک تھا۔ جب اسے آپ کی آمد کا علم ہوا تو وہ اپنے چند سپاہیوں کے ہمراہ وہاں پہنچا اور حکم دیا کہ پاکی روک لو اور جو شخص پاکی کے اندر بیٹھا ہے اسے قتل کر دیا جائے۔ جب آپ کو معلوم ہوا کہ راجہ سو باؤ نارائن آپ کے قتل کے درپے ہے تو آپ نے کہا دل کو اشارہ کیا کہ پاکی چھوڑ کر الگ کھڑے ہو جائیں۔ کہا پاکی کو نیچے رکھ کر علاحدہ ہوئے۔

دیکھتے ہی دیکھتے راجہ بہا ایک ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ راجہ راہی ملک عدم ہوا۔ یہ حیرت انگیز منظر دیکھ کر راجہ کے سپاہی ششدر ہو گئے یہ لوگ حضرت قطب الدین اولیاء کی چشم دید کرامت کے نہ صرف حیرت زدہ ہوئے بلکہ ان کے دلوں پر خوف طاری ہو گیا۔ وہ اتنے بدحواس ہوئے کہ ٹھہرنے کی تاب نہ لائے اور فدا دہاں سے فرار ہو گئے۔ راجہ کے خاندان کے کئی افراد نے جب یہ غیر معمولی واقعہ سنا تو وہ بے حد متاثر ہوئے اور حضرت موصوف کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر التماس کی کہ انہیں حلقہ اسلام میں شریک ہونے کی اجازت دی جائے۔

آپ نے فرمایا۔

”اسلام اللہ کا دین اور رسول کا دین ہے اس دین کی دعوت پر ہر ایک کے لئے عام ہے۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو اس دعوت دین کو قبول کر لیتے ہیں اور جنت کے مستحق ہو جاتے ہیں۔ بد نصیب ہیں وہ انسان جو اس دین حق کی نعمتوں اور لہزوں سے محروم ہوتے ہیں اور اپنے لئے جہنم کو منتخب کر لیتے ہیں“ پھر آپ نے انہیں دائرۃ اسلام میں شریک کر لیا۔ اسلام قبول کرنے والوں میں ماجہ ماباد و نرائن کے چار بیٹے بھی تھے کے اسلامی نام یہ رکھے گئے تھے۔

۱۔ حاجی خاں

۲۔ عینی خاں

۳۔ جمال خاں

۴۔ کمال خاں

کہ شہہ قدرت اور بندہ خدا کی کرامت دیکھئے کہ یہ وہ چار افراد ہیں جنہوں نے حضرت قطب الدین اولیہ کا سرتن سے جلا کر ناچا پایا تھا۔ لیکن ان کے دل میں خدا کا خوف ایسا طاری ہوا کہ اللہ کے آگے سر بسجود ہو گئے۔ بے دین پیدا ہوئے تھے لیکن دیندار مرے۔ آخری وقت تک یہ لوگ اپنے مسلمانوں کی طرح موم و صلوات اور نماز روزوں کے پابند رہے۔ سچ ہے یہ رتبہ جس کو ملا رسول گیا



سراج الہند حضرت شاہ عبدالغفر نیر محمد دہلوی مکتوبات علمی و ادبی تبرکات

مترجم: مولانا نسیم احمد فردی امرہ



اس مضمون کے شروع میں صرف بیاض رشیدی کے اہم مندرجات کو ترجمے کے ساتھ ناظرین کی خدمت میں پیش کرنے کا ارادہ تھا۔ پھر خیال آیا کہ آپ سے پہلے حضرت شاہ صاحب کا مختصر تذکرہ ہو جائے۔ تذکرہ کے بعد ملفوظات عزیزیہ کا سلسلہ چلاؤ اگرچہ مطبوعہ ہیں لیکن نسخہ مخلوطہ سے مقابلہ کرنے اور اس کے تراجم دیکھنے کے بعد ضروری سمجھا گیا کہ اس کی تانچیں بھی اس طرح کر دی جائے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مجلسی ارشادات کے صحیح مطلب و مفہوم سمجھنے میں کوئی الجھن پیدا نہ ہو، اور اس کے خاص اور اہم نمونے دیکھ کر مجلس مبارک کی تصویر نظروں کے سامنے آجائے، صاحب ملفوظات سے رابطہ قائم ہو اور جن مفہوم کے ماتحت بزرگوں کے اقوال جمع کئے جاتے تھے وہ مفہوم بھی حاصل ہو۔

ملفوظات کی تانچیں سے فارغ ہونے کے بعد اب بیاض رشیدی کا نمبر آیا ہے بیاض رشیدی کا مطالعہ جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں میں نے دارالعلوم دیوبند کی طالب علمی کے زمانے ۱۳۵۶/۵۵ء میں کیا تھا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد میرٹلی کے

نمائندہ قیام میں جب کہ انفرقان کا شاہ ولی اللہ نمبر نکل رہا تھا دوبارہ اس کی اہمیت محسوس ہوئی۔ اس مرتبہ میں نے اس بیاض کے کچھ حصے کو نقل کر ادا اس میں جو مکتوبات علمی تحریرات اور سوالات کے جوابات ہیں ان کی منہر سنت بنالی تھی۔ درمیان میں توفیق نہ ہوئی کہ اس بیاض پر کوئی لکھتا اب تقریباً تیس سال کا زمانہ گزرنے پر یہ کام کر رہا ہوں۔ خود بیاض ہی میں بعض مقامات کرم خوردہ تھے اور بعض بمشکل پڑھے جلد پانچ صدی کے اندر میری نقل کردہ عبارات میں بھی کہیں کہیں تغیر آگیا کی دریدگی نے بھی دو ایک جگہ اہم معلومات کو نظروں سے غائب کر دیا۔ یہ بیاض جواب کتب خانہ دارالعلوم دیوبند کے کثیر التعداد قلمی نسخہ ذخیرے میں مل نہیں رہی ہے۔ (خدا کرے مل جائے)

مشہور مناظرہ محقق مولانا رشید الدین خاں دہلوی کے آثار قلبیہ میں سے اس پر جمعیت الانصار کی ممبر بھی ثبت ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خاندان ولی اللہی حضرت مولانا سہمی کو کہیں سے دستیاب ہوئی ہوگی ان جمعیت الانصار کے دفتر سے دارالعلوم کے کتب خانے میں داخل کیا ہوگا۔ مولانا سلطان الحق صاحب قاسمی ناظم کتب خانہ اور محترمی سید محبوب کی مہربانی اور رہنمائی سے میں نے اس بیاض کا مطالعہ کیا تھا۔

بیاض کے شروع میں دو ورق پر ایک اہم سوال کا جواب ہے دراصل شاہ صاحب کی ایک علمی تقریر ہے۔ جس کو مولانا رشید الدین نے ضبط کیا ہے۔

اس کے بعد چالیس ورق پر مکتوبات ہیں۔ جن کی مجموعی تعداد ۱۰۰ تفصیل حسب ذیل ہے۔

مکتوبات حضرت شیخ جمال الدین ابوالطاہر محمد بن ابر

- مکتوبات حضرت شاہ ابوالبرضا محمد عمری ہندیؒ - ۲
- مکتوبات حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ - ۹
- مکتوبات شاہ اہل اللہ فاروقی دہلویؒ بنام شاہ عبدالعزیزؒ - ۵
- مکتوبات و مراسلات شاہ عبدالعزیزؒ - ۵۴
- مکتوبات شیخ احمد الجبار دہلویؒ بنام عثمان ابن فاروق الکشمیری بنام شاہ عبدالعزیزؒ
- ایک مکتوب کے متعلق پتہ نہ چل سکا کہ کس کا ہے ؟ مجموعہ اسی ہوا۔
- ان میں حضرت شاہ ابوالبرضا محمد کے دونوں مکتوب حاجی رفیع الدین فاروقی مراد آبادی کے پر واد اعلیٰ حضرت اللہ المراد آبادیؒ (قاضی مراد آباد) کے نام ہیں۔
- حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے مکتوبات ان حضرات کے نام ہیں۔
- ۱۔ الفاضل العلامہ المخدم معین اللہ والدین السندھیؒ - ۱
 - ۲۔ شارح معارف ولی الہی شیخ محمد عاشق پہلویؒ - ۱
 - ۳۔ شیخ عبدالقادر جوہر پوریؒ - ۱
 - ۴۔ قدحہ المحدثین شیخ ابوالطاهر کردی المدنی استاذ حضرت شاہ ولی اللہؒ

۱۔ علامہ محمد معین ابن محمد امین سندھی علم حدیث و کلام اور علم ادب میں بڑے پاسے کے عالم تھے حضرت شاہ ولی اللہ سے بندت تلمذ حاصل تھی۔ شیخ ابوالقاسم نقشبندیؒ سے سلسلہ نقشبندیہ کی تعلیم حاصل کی۔ شاعر بھی تھے۔ کئی کتابوں کے مؤلف و مصنف تھے

۲۔ ۱۶۶۱ھ میں وفات پائی (نثر متہ الخواطر جلد ۶)

۳۔ مولانا عبدالقادر ابن غیر الدین العادوی الجوہر پوری۔ شیخ حقانی سیوہویؒ سے غالباً ٹانڈہ ضلع فیض آباد میں پڑھا۔ شیخ وحید الحق پھلواریؒ سے سلوک طے کیا نیز شیخ باسط علی الہ آبادی سے بھی فیض حاصل کیا۔ قریہ سوگھر پور میں ۱۳۰۲ھ میں انتقال فرمایا۔

(نثر متہ الخواطر جلد ۶)

۵۔ استاذ حرمین شیخ وفاء اللہ الماکی المکی استاذ حضرت شاہ ولی

۶۔ شیخ ابراہیم ابن شیخ ابو طاہر مدنیؒ استاذ کے صاحبزادے۔

ایک مکتوب ولی الہی کے متعلق بیاض سے یہ معلوم نہ ہوا کہ کس کے

تمذدۃ الحمدین حضرت شیخ ابو طاہر مدنیؒ نے جو دو مکتوب حضرت

ولی اللہ کے نام ان کے ہمان کے زمانہ قیام میں مکہ معظمہ روانہ کئے ہیں ان

سے ایک مکتوب کی تاریخ تحریر ۱۶ شوال ۱۲۴۲ھ ہے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز کے مکتوبات جن حضرات کے نام ہیں

ناموں کی فہرست یہ ہے۔

شاہ اہل اللہ دہلوی، شاہ نور اللہ پہلی (خسر شاہ عبدالعزیز) بابا،

ابن فائق الکشمیری، محمد جواد پہلی، صاحب العقائد والمعارف شیخ محمد عا

پہلی، جامع الفضائل مولانا حضور اللہ الکشمیری، صدیق الافاضل مولانا محمد

دہلی۔ فرید الدین بن عبدالسلام الکشمیری، رشید الملت مولانا رشید الدین

سید علی بغدادی۔

ان کے نام کے بعد بیاض میں یہ عبارت ہے۔ من و لد عنون الثقلی

ور و فی الدہلی ۱۲۱۲ھ یعنی یہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس

کی اولاد سے ہیں ۱۲۱۲ھ میں دہلی تشریف لائے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے مکتوبات ان حضرات میں سے بعض کے

کئی کئی ہیں، یہ سب سے مکتوبات کے شروع میں اس طرح لکھا ہوا ہے۔

مکتوب الشیخ عبدالعزیزؒ اِلٰی بعض مَلاَئِہ

اِلٰی بعض الافاضل

اِلٰی بعض الاکابر

اِلٰی بعض اصحابہ

اِلٰی بعض اصحابہ من فضلاء الافاغنة

الى بعض الشعراء

۷۔ ایک مسئلہ دھرم کے انتقال کے بعد اس کے ساتھ محرم کا معاملہ کیا جائے

یا نہیں ؟

۸۔ ایک سوال کا جواب جو قطعہ سے متعلق ہے اور جس میں روایت عالمیہ کے تعارض کو رفع کیا گیا ہے۔

۹۔ مولانا رشید الدین دہلوی کے ایک سوال کا جواب۔

(سوال کا خلاصہ یہ ہے کہ حنفیہ بعض مسائل میں صاحبین کا تو اقتدار کہتے ہیں ا تقلید امام شافعی نہیں کہتے اس کی کیا وجہ ہے ؟)

۱۰۔ ایک منفرہ پر تدریس کی ایک عبارت اور اس کی تشریح و توضیح اس کے شروع میں شاہ صاحب کی یہ عبارت ہے۔

قد نزل علینا رجل کان اسمہ ملا فیض اللہ بن وکان من فضلاء کابل۔ عالم بالتوراة۔ فسالته عن بعض فتاویٰ العرب العبرانیة وناجی بنی حفظتها فاذا هی اوفقی بلسان العرب یعنی ہمارے پاس ایک عالم جہان کی حیثیت سے آئے جو تدریس سے اور عبرانی زبان سے واقف تھے ان کا نام ملا فیض اللہ تھا۔ وہ فضلاء کابل سے تھے ہر نے ان سے کچھ تو عبرانی زبان کے معلوم کئے انہوں نے مجھے بتائے میں نے ان کو یاد کر لیا۔ عبرانی زبان عربی زبان سے بہت قریب ہے،

(۱۱) بعض علماء رام پور کے سوال کا جواب۔ یہ سوال بوساطت حاجی رفیع الدین ناموٹی مروا آبادی آیا تھا۔

۱۲۔ ایک کتاب کے بعض مقامات کا رد (تقریباً چار ورق پر)

۱۳۔ جواب سوال قاضی ثناء اللہ پانی پتی؟ (عبارت مواعظ سے متعلق)

۱۴۔ غلام حبیب رحمان کا کوردی کے سوالات کے جوابات

الحمد للہ غلام حبیب رحمان ابن رافت المولود بمطبخ نعت اللہ علی بہادہ نعت جگ عباسی کاکندی مولانا محمد فاضلہ آبادی سے علم حاصل کیا سرکار مدہ میں بیٹے منسوب ہر فائز تھے

۵۵۵ء میں وفات پائی۔ (مذکورہ مشاہیر کاکوری)

۱۵۔ مولانا عبدالحی بدھائیؒ کے ایک سوال کا جواب

۱۶۔ خواجہ حسن مودودی لکھنؤیؒ کا استفسار مد اس کا مفصل جواب اس سوال

جواب پر بیاض ختم ہو گئی ہے۔ ۱۷

اس بیاض میں ایک تحریر حضرت شاہ ولی اللہ کی ہے اس کے آخر میں ہے
من افادات الشيخ الاجل ولی اللہ قدس سرہ نقلتها من خطہ
المشرف۔ یعنی یہ شیخ اعظم حضرت شاہ ولی اللہ کے افادات میں سے ہے
جو کہ میں نے ان کی دستخطی تحریر سے نقل کیا ہے۔

بیاض کے وصفوں میں تفسیری و تجویدی مضامین و تحقیقات ہیں۔ ایک
مراسلہ قاضی محمد اعلیٰ متھلویؒ (مؤلف کثافت اصطلاحات الفوائد) کے نام ہے
جس میں قرأت سے متعلق ایک تحقیقی جواب تحریر فرمایا ہے اس کے آخر میں ہے
هذا ما قال بهه وكتب بقلمه الفقير الى الله عبدالعزيز الدهلوي
العصري عفى الله عنه

اس کے بعد مولانا رشید الدین دہلوی کی یہ عبارت ہے۔

هذه مراسلة كتبها الشيخ الاجل الاجل الشيخ عبدالعزيز
الى قاضي محمد اعلیٰ

اس بیاض کا جتنا حصہ میں نے نقل کیا ہے اس میں انتخاب و تانیص کرتے
ہوئے اصل فارسی یا عربی عبارت کو درج کر کے اس کا ترجمہ پیش کروں گا۔ یہ
بھی عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس بیاض کی جتنی تحریریں ہیں وہ نادقیق
مطبوعہ ہیں سوائے چند کے جو فتاویٰ عبدالعزیزؒ، حیات ولی اور انوار المناہدین

۱۷۔ شیخ حسن بن ابراہیم الحلیفی المودودی لکھنؤی طریقہ تادمیہ کے مجازہ دہنی کتابوں کے
محقق تھے سب سے پہلے میں لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ (نرمبہ الخواطر جلد ۷)

موجود ہیں اگر ایسے ایک دو معنوں نظم و نثر آئیں گے تو یا تو مطبوعہ کی غلطی
اٹھارہ کرنے کے لئے یا اسکی افادیت اور اہمیت کو پیش نظر رکھ کر ناظرین کو اس
مفہوم سے واقف کرنے کے لئے۔

اب میں بیاض کے مندرجہ مکاتیب شاہ عبدالعزیزؒ میں سے ان سکا
کو سامنے لایا ہوں جو شاہ اہل اللہ (عم شاہ عبدالعزیزؒ) و شاہ نور
(خضر شاہ عبدالعزیزؒ) کے نام ہیں۔ ان کے بعد شاہ اہل اللہ کے مکتوبات
شاہ عبدالعزیزؒ کا اندراج ہوگا۔ ان خطوط سے تاریخ کے بہت سے گوشے
واضح ہوں گے۔

مکتوب شاہ عبدالعزیزؒ اپنے چچا شاہ اہل اللہ کے نام

(ہندیان عربی منظوم)

الی المجلس المحفوف بالمدکارم سید نادسنہ ناعم محترم حضور
والعالی اعنی بہ سیدنا وسندنا شاہ اہل اللہ مدظلہ کی خدمت میں
ومعتمدنا مکان الروح فی
جسدنا وخیرۃ یومنا ولغدنا
سیدنا العسم سلمہ اللہ تعالیٰ
تخلیلاً عن الأولو داحلہ
محل القبول۔ آمین

بعد سلام منون یہ گنہگار فقیر
عرض کرتا ہے۔
کہ میں بچہ اللہ زلمے کے مشرور
سے محفوظ ہوں۔
بعد رفع السلام والاکرام
فیقول الفقیر قدالالا شام
ان ہذا الفقیر محفوظاً
عن مشور الزمان والال
تقریرہ اللہ ہدیک صلوٰۃ

انہ یحافیدہ فائض الأنعام
و یغائی جمیع ما فقد من ذکومہ
و سنوچ و غلامہ خصوصاً جناب
حضرتکم من جمیع البلاد و الآلام
شمالہ البلاد فاسدۃ من
ایادی الغشور و الظلام غیر
حائب علیک ما صنعت
قوم سکتہ بجانب التوشام
خفضوا کل قریۃ و مضوا
یفقون المصون و الاطام
نموجا عذۃ من الاموال
ادتقوا عداً من الاتیام

سے عافیت کا سوال کرتا ہوں۔
نیز یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ
تھام رفقہ و شعلیقن کو عافیت سے
رکھے۔ اس کے بعد عرض ہے کہ
جاری طرف کے علاقے ظلم و ستم کے
ہاتھوں برباد ہو رہے ہیں آپ
پر یہ بات مخفی نہ ہوگی کہ ایک قوم
نے توشام کی جانب کیا کچھ کیا ہے۔
اس نے آبادیوں کو پست کر دیا اور
قلعہ فتح کر کے کٹنا کچھ مال لوٹ
لیا اور کہتے ہی نفوس قید کر لئے۔

سالہ حیات ولی من ۳۳۵ ۳۳۶ پر یہ منظوم مکتوب پورا دبیج ہے مگر اس میں کاتب
کے قلم سے اور غالباً کچھ مولف کے تعارف سے افلاطون چنانچہ اس شعور کے دوسرے
مصرعے کو یوں لکھا ہے۔ ع قوم سکتہ کایت التوشام۔ بجانب کاکایت بنا دیا گیا۔
توشام مشرقی پنجاب کا ایک شہر ہے ملاحظہ ہو معیار اللغات مولف پر فیسر عبدالواسع مرحوم
شعور کے غلط چھپنے اور توشام کے معنی معلوم نہ ہونے کی وجہ سے اس کا سمجھنا مشکل تھا۔
حضرت مولانا گیلانی کو بھی اس شعور کا مطلب سمجھ میں اسی بنا پر وقت پیش نہائی مولانا گیلانی نے
اپنی وکالت کی مدد سے اس کا مطلب بیان کرنے کے بعد یہ نوٹ دیا ہے۔

جہاں تک تصحیح عقلی ممکن تھی کی گئی۔ اس غلط کامیج مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ الخ
(الفرقان شہ ولی اللہ بن مرثا) حضرت گیلانی کی زندگی میں یہ تصحیح سلسلہ تہائی قعدہ قس سرحد

مکتوب شاہ عبد العزیز — بنام شاہ اہل اللہ دکن

... وبعد فانی احمد اللہ علی
ما کسافی من سرابیل الصحة
وقمص العافیة والمعمنی
افتحات الامن واسرزق الثانیة
وانها نعمة عظيمة ومنحة
جسيمة کما قيل۔
وما العیش الا فی الخمول
مع الغنى وعافیة یغدو
بها ویروح بیدان قرق العین
عائشة سلمها اللہ تعالیٰ
کانت ذات علیة فتفضل اللہ
تعالیٰ بازالة اکثرها و هو اکثر
لا زالت غبرها۔ الخ
بعد سلام سنون عرض ہوا
اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں
ہر کہ اس نے مجھے صحت و عافیت
کا لباس پہنایا اور امن و رقا
لوالا۔ و ما سئل یہ ایک بڑا
ہے جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے
ہے ایک شاعر کہتا ہے۔
اصل زندگی تو یہ ہے کہ گوشہ
ہو اور غنی و عافیت صبح و شام
ہو۔ نور چشمی عائشہ سلمہا اللہ
بیاری تم اللہ تعالیٰ نے فضل و
بیاری کا بڑا حصہ زائل ہو گیا
بیاری کا اثر باقی رہ گیا ہے ا
امید ہے کہ وہ اس کو بھی ز
فرما دے گا۔

مکتوب شاہ عبد العزیز بنام شاہ نور اللہ

بعد السلام.....

بعد السلام

فتدور وعلینا مکتوبکم المکرم

(سات سطروں کے بعد)

ان الا کا بوقد استقرت
 اٰلہم..... متوکلاً علی اللہ
 اِلی البدھانہ بعد ان کانت
 طائفۃ منہم لا یطیع للامتن
 هناك لانہا تدعی البغض
 الشیخنا فی اہالی تلك الاطراف
 والاملاک وطائفۃ رجح تلك
 الموانع علی کل مکان سواہا
 وتمنع عن مفاصلہا ومناف
 غیرہا مامات الفقیر والبلطن
 عندک ہما ما ہما الخ

بڑوں کی رائیں متوکلاً علی اللہ
 بڈھانہ رہنے کی ہو رہی ہیں۔
 البتہ ان کا ایک طبقہ ویاں کی
 کو اس لئے پسند کرتا کہ کہیں ویاں کی
 سکونت ویاں کے رہنے والوں کے
 بغض و حسد کا باعث نہ بن جائے۔
 ایک گروہ ہر حال میں انہیں مقایسہ
 (بڈھانہ وغیرہ) کو ترجیح دیتا ہے۔
 فقیر کے نزدیک دو شہر ہیں اور
 وہ ذہن میں ہیں۔

مکتوب شاہ عبدالعزیز

.... من الفقیر عبد العزیز بعد
 رافع السلام والغفرلہ
 ان هذا الفقیر مع جمیع توابعہ
 ولواحقہ داخل فی حوزۃ العافیۃ
 ماسم فی مہد الرفاہیۃ
 مہم ان فترۃ العین فلاح
 سلمہ اللہ الحمد قدمت علی
 میدیہ الحبۃ والجرہ
 عرضت لہ بذلك الحسب

بنام شاہ نور اللہ صدیقی پہلوتی

فقیر عبدالعزیز بعد السلام والحمد للہ استیاق
 عرض پر دوازہ ہے کہ میں تمام متعلقین
 ولاحقین کے ساتھ امن و عافیت سے
 ہوں۔ البتہ بر خودار.... سلمہ اللہ الحمد
 کے دونوں ہاتھوں پر سرسرخ اور کھجلی
 ہو گئی ہے اور اس کے باعث بگڑنا
 ہو گیا۔ فرجی.... سلمہ اللہ تعالیٰ
 کو بہت سے امراض نے چاروں
 طرف سے گھیر لیا تھا ان میں سے

وما يتبعها من اللاذئى والتعب
 واما قرة العينين فلاتنت
 سلمها الله تعالى فقد كانت
 احاطت بها الامراض من كل
 جانب منها الاسهال وسوء
 القفيه والنفخ عند تناول
 الخبز وسوء الهضم فانزال
 الله بفضلها اكثرها وهو المبرج
 لازالة غيرها. فالملتص من
 بحكم السامى لانال سامياً ان
 بيد عو الله لشفاهما. ومن
 اجل نعم الله في هذه الايام
 مارة التاكيد المكفرة في غورهم
 وحفظنا من شروءهم
 ذلك ان جماعته من السكرة
 قصدا وادطانهم بعد ما تقوا
 من بلاوجات اوطارهم فخرجوا
 في اشتر السبل على هذا البلد
 الذمى ليس له سوى الشحات
 ولا حليل فانزلوا منساعير
 من عنده من البلاوجات الله

چند یہ ہیں۔ اسسہال، سورۃ
 کھانا کھانے کے بعد نفخ، بد ہضمی۔
 اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اس
 سے بہت سے امراض کو زائل کر
 جو باقی رہ گئے ہیں ان کو بھی امیر
 قوی ہے کہ وہی رفع فرمائے
 آپ سے یہ التاس ہے کہ آپ اس
 دونوں کی شفا کے لئے دعا فرمائیے
 ان دونوں اللہ تعالیٰ کے برکت
 انعام میں سے ایک انعام ہے
 کہ اس نے دشمنان دین کے حیر
 کو انہیں کی طرف پلٹ دیا اور
 ان کے شرور سے محفوظ رکھ
 ایک جماعت سکھنے والوں سے
 علاقے پر کامیاب چھاپے مارنے
 بعد جب اپنے دشمنوں کا قصد کیا
 اتنا سہ ماہ میں ہمارے اس
 سے ہو کر گزرے جس کا مافظہ وہ
 سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں
 شہر میں پہنچ کر ابوہریرہ نے حب
 غار شہری کا ارادہ کیا اللہ تعالیٰ

تقائی بینہم و بین ما یشعرونہ
 من النہب والفساد و فہم من
 افضل خاں وغیرہ من روسا
 البلد لمقابلتہم و دفعہم فلم
 یعرضوہم و مضوا بسبیلہم
 و کفی اللہ المؤمنین القتال و
 کان اللہ قویاً عزیزاً و فکان
 سرورہم فی تلك الاطراف
 و عبودہم علی بلاد المسالین
 الضعاف یشوشنا و یدفعہ
 ما شاہدنا من یطیف منہ
 اللہ و عسی ان لایکون لہم
 سلطان علیہم ان شاء اللہ
 تعالیٰ۔

کے کوئی نہیں۔ اس شہر میں
 پہنچ کر انہوں نے حب عادت عادی
 کا امداد کیا اللہ تعالیٰ نے ان کا امداد
 پورا نہ ہونے دیا۔
 افضل خاں وغیرہ روسا شہر انکے
 مقابلے کے لئے کھڑے ہو گئے پھر
 تو ان کو محال مقاومت نہ ہوئی۔ امداد
 اپنا راستہ اختیار کیا۔
 اللہ تعالیٰ نے مومنین سے قتال کی
 لوبت نہ آنے دی۔ اللہ تعالیٰ
 زبردست اور غالب ہے اگرچہ دشمنان
 دین کا ان اطراف سے گزرنا۔ اور
 ضعیف مسلمانوں کے شہروں سے
 عبور کرنا امداد تشویش پیدا کرتا ہے۔
 مگر اللہ تعالیٰ کی اس طرح کی نصرت
 و یکجہ کر تشویش ختم ہو جاتی ہے۔
 اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے تو قی
 بھی ہے کہ ان لوگوں کو اہل اسلام پر
 غلبہ نہیں ہو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

ترجمہ قصیدہ مقصودہ

ہدو فیسردہ اتی الیس طاہر علی

۲۳۱۔ واسئلی بزم عجبی عن وطنی ما صاق بی جناہ ولاہبا
مجھ سے پوچھنے والے پوچھتے ہیں کہ تم نے وطن (عراق) کیوں چھوڑا جب کہ تم وہاں خوش حال تھے
۲۳۲۔ قلت القضاء مالک امرالقی من حیث لا یدری ومن حیثی
سن لو یہ میرا جواب ہے کہ قضاء قدر انسان کو ایسی ایسی جگہ لے جاتی ہے
جن سے وہ واقف ہو یا نہ ہو۔

۲۳۳۔ لا تلقی واسأل المقدار هل یعم منہ وضررک و موزری
مجھ سے کیا پوچھتے ہو! میرے مقدسے پوچھو۔ مقدس کے آٹے کوئی قلعہ یا بندر یا زمین نہیں ملکتا
۲۳۴۔ لا یدان یلقی امرؤ ما خطہ فدا العرش مما هو لاقی ہر وحی
بلالک و شہ اولاد آدم کے ساتھ ہی ہو تلہے جو عرش کے مالک کو منظور ہے
۲۳۵۔ لا غرو ان یلج زماقی حبانو فاعترق العلم المنع و انتقی
ان کو راد لاؤ آدم کو، زمانے کے جو ستم کی پرواہ نہیں کرتی چاہیے کہ چہ زمانہ
بڑیوں کا گوشت اور گونا گوالے دینی معیت پر معیت ڈھالے۔

۲۳۶۔ فقد تری القاحل مخضراً وقد تلقی أخوا الإقناہ یوما قدما

خ ۱۰۱۱ کر ۱۰۱۱ آقا، ۱۰۱۱ ۱۰۱۱ ۱۰۱۱ ۱۰۱۱ ۱۰۱۱ ۱۰۱۱

۲۳۷ ہوا ہوا لیا اہل فشد تن لسا ناقصة البرقة عن عین طلا
اب شاعران عورتوں سے مخاطب ہوتا ہے جو شامگی میں مشہور ہیں کیا تم لوگوں
نے کبھی مجھ سے ملے ہو شون کو تلاش کیلئے جو برقع پوش ہوں اور جن کی غمور
نگاہیں مجازی کر رہی ہوں۔

۲۳۸ ما انصفت ام العین التقی اصبت احدا الحلم ولما یصلی
یہ کہاں کا انصاف ہے کہ وہ بچوں کی ماں ہوتے ہوئے بھی ایک بات تمکنت انسان
کو لپٹے پہننے میں لے جس نے کبھی میدان عشق میں قدم نہ رکھا ہو۔

۲۳۹ استخی بیضا بین اُفواک اُن یقتادک ابض اقتیاد المقتدی
بڑی شہر م کی بات ہے کہ پیری میں تم عشق مجازی کے پابز خمیر ہو۔

۲۴۰ هیجات ما اسفغها تازلتا اطرأ بعد المشیب والجللا
انوس مدانوس ایسی غلطی پر۔ پیری میں سر کے بال جھڑنے لگے اب نماز جوئی کیا؟
۲۴۱ یا دوب لیل جمعت قطریہ لی بنت ثنائین عروسا تجتلی
مجھے وہ رات یاد ہیں جب ساری رات ہم تھے ساتی تھا اور سے تھی۔

۲۴۲ لم یملک الماء علیها امرها ولم یدنسها الضرام المقتفی
نہ وہ دوا آتش تھی اور نہ سرد آتش۔ بلکہ سنے ناب تھی جس میں پانی کا نام تک نہ تھا
۲۴۳ حینا ہی الداء ما حیا ما بھا من داتها اذا یصلح یقتفی
بعض اوقات وہ بری لگتی تھی لیکن بعض اوقات وہ کیفت و نشا ط کا عالم
پیدا کر دیتی تھی۔

۲۴۴ قد ضامها المار لمّا اختارها ضنّا بھا علی سواہ واختبأ
کلال (دے فسر و ش) نے اس خالص شراب کو دوسری شرابوں پر
ترجیح دی اور بہت حال کر رکھا۔

۲۴۵ فھی تری من طولی عمدان مبت فی کاسھا لا عین الناس کلا
وہ بہت پرانی شراب ہے جب وہ پیالے میں بھری جاتی ہے تو گھڑی یا ہ معلوم ہوتی ہے

۲۴۶ کَانَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي ذُرِّهَا بَفَعَلَهَا فِي الصُّحُفِ وَالْكَاسِ لِقَدْرِي
جب اس شراب کو بڑے یا چھوٹے پیالے میں بھرتے ہیں تو ساری نفاہیں اُپکتی
ہے جیسے کہ سودج کی روشنی طلوع ہونے کے وقت عالم میں پھیلتی ہے۔

۲۴۷ نَازِعَتِهَا الرِّجْعَ لَا تَطْوَعُ عَلٰی نَدِيمِهِ شَرِّقَهُ اِذَا انْتَشَى
ایسی لذتِ شراب پر میں جھپٹا۔ اس کی تیزی پیچھے مائل کے حواس کو نشہ
کی حالت میں بھی برقرار رکھتی ہے۔

۲۴۸ کَانَ مُرَالِمْ وَمِنْ قَلَمِ لَفْظِهِ مَرْتَجِلًا وَمُنْشِدًا اَوْدَانَ مَعْدَا
اگر کوئی ایسی حالت میں فی البدیہہ شعر کہے یا ترجمے پڑھے تو جو افسانہ
اس کے دہن سے نکلیں ایسے معلوم ہوں کہ بھول میں جو کیا دیوں میں بکھرے ہوتے ہیں
۲۴۹ مَن كَلَّ مَا شَالِ الْفَقُّ قَدْ نَلَتْهُ وَالْمُرُيْقَى بَعْدَهُ حَسَنُ الْاَشَا
مجھ پر بھی وہی بقی جو اودوں پر بیت چکی ہے انسان اپنے پیچھے سکا بھی یا میری بات کیا چھوٹا
۲۵۰ فَاَن اَمْتٌ فَقَدْ تَنَاهَتْ لَذَقِي وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ الْحَدَّ اَنْتَهَى
اب اگر موت آہلے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ ہم نے خوب عیش کی آخر کوئی انتہا بھی ہے۔

۲۵۱ فَاَن اَعْشَ حَاجَتِ وَهَرِي عَالِمَا بِمَا اَنْطَوٰی مِنْ صَوْفِهِ وَمَا اَنْتَشَى
اے اگر کچھ زندگانی باقی ہے تو مزدور میں گئے۔ ہم زمانے کے مافوق پر سے
خوب آگاہ ہو چکے ہیں۔

۲۵۲ حَاشَا لِمَا اسَا رَ فِي السَّجَلِ وَالْخَلْمَانِ اتَّبَعَ رِقَادَ الْخَنَا
ہم میں اتنی عقل اور شانِ مزدور باقی ہے۔ جسم انشاء اللہ بردوں کی محبت
سے گر پڑ کر رہے۔

۲۵۳ اَوَاُنْ اَرٰی لَنْبَكَةَ مُخْتَفِعَا اَوَّلًا بَتَّهَا جُفْرًا وَمَزْدَحِي
اے ہم مروا بھی سے شکلات کا مقابلہ کر رہے۔ اے کسی بات پر خوشی کے
مائل آہلے سے باہر نہ ہوں گے۔

صوفیائے سرحد حضرت اخوند دوزیرہ بابا سیف الحنان پشاور

مفسر پاکستان کے سنی علاقے میں اخوند دوزیرہ بابا بیسے مشہور عالم اور صوفی گزرے ہیں ان کی تبلیغی اور تعلیمی کوششوں سے یہ علاقہ رشد و ہدایت - اور اسلامی تعلیمات کا مرکز بنا ہوا تھا۔ انہوں نے اس علاقے میں قدیم صوفیائے طریقت پر اصلاح و تربیت اور تربیت اور تبلیغ و اشاعت کا بیڑا اٹھایا۔ عین اس وقت جب کہ اس علاقے کے مسلمان بدعت و گمراہی اور وہم پرستی میں مبتلا تھے انہوں نے اپنی زبان و قلم سے اس کے خلاف جہاد کیا۔ جس میں ان کو اچھی کامیابی حاصل ہوئی۔

خاندان

اخوند دوزیرہ بابا بن گلای بن سعری بن احمد بن مہ (المعروف بہ درخان) بن جہون بن جنتی۔ اس نسب سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بابا پٹھان نہ تھے مگر کافی عرصہ پٹھانوں کے علاقہ میں سکونت کیے اور اسی علاقہ میں ان کا مزار موجود ہونے کی وجہ سے وہ پشاور دی پٹھان کہلاتے ہیں۔ خود ان کے بیان کے

مطابق اس کے بزرگوں میں سب سے پہلے شخص لغمان کی جانب سے ننگر ہار آیا ان کا پمداداجیوت بن جنتی تھا۔ وہ اپنا آبائی نسب تاہک ترکوں اور پناہیادی نسب سلاطین بلخ کے ذریعہ سکندر ذوالقرنین سے ملاتے ہیں۔ اپنی کتاب تذکرۃ اللہ بالہ والاسلام میں خود تحریر فرماتے ہیں۔

ساح است از قدمائے خویش رحمہم اللہ تعالیٰ کہ درایام
ماضی جیوت بن جنتی نام شخص از جانب لغمان بمحمد
ننگر ہار درآمدہ مع اہل و عیال و توابع و اعیال درودہ ہمند
کہ آن وہ ایست ازودہ ہائے ننگر ہار درودہ است
ازودہ ہائے آن دیار تزلزل نمودہ و سکونت نسروہ متزلزل
گشت اما از انساب ادا از قدماء ہر آئند کہ بمسروم ترک بازی
گردد و میگویند قریبے مادی مابلاطین بلخ باز میگرد

میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ پچھلے زمانے میں جیوت بن جنتی نام کا ایک شخص لغمان کی طرف سے محمد ننگر ہار میں آیا اور وہ ہمند میں جو ننگر ہار کا ایک وہ ہے اور اس علاقے کی ندیوں میں سے ایک ندی ہے اپنے اہل و عیال و متعلقین کے ساتھ اتر کر وہاں بودو باش اختیار کی اور اسے اپنا وطن بنایا۔ ان کے نسب کے بارے میں ہمارے بزرگ اس کے قائل ہیں کہ ترکوں تک وہ جا پہنچتا ہے۔ اور کہتے ہیں کہ ہمارا مادری نسب بلخ کے بادشاہوں تک پہنچتا ہے۔

بابا کے جد علی جیوت کی نقل مکانی

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے جیوت صاحب لغمان (موجودہ افغانستان) میں رہتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ علاقہ پہلے ہمنندوں کا تھا کرتا تھا۔ یا جیوت صاحب لغمان سے نقل مکانی کر کے جب ننگر ہار (موجودہ افغانستان) کے ہمدودہ میں رہتے تھے تو بعض حضرات کو مقام کے نام کی وجہ سے غلط فہمی

جو کہ یہ علاقہ ہندوؤں کا سمجھنے لگے۔

یہ کیفیت جب وہ اسی علاقہ میں رہتے تھے تو بابا اپنی کتاب تذکرۃ الامراء والا سطور میں اس کی تفصیل یوں بیان فرماتے ہیں کہ ان کے جدا علی جیون ہی ہوتی سفید ریش اہ گھنی ڈاڑھی والے بزرگ تھے۔ دولت متاعہ سخی بھی تھے انہوں نے شگر ہار کے ہندوہ میں سکونت اختیار کی تو ایک عظیم الشان جشن منعقد کر کے تمام لوگوں کو مدعو کیا جب وہ لوگ کھانا کھا کر اٹھے تو اذراہ تسخر جیون صاحب کی ڈاڑھی کو طعام لودیا تھوں سے پکڑ لیا۔ جیون صاحب ان کی اس حرکت سے سخت ناامض ہوئے امدان کی شکایت سلاطین بلخ سے کی جنہوں نے بعض لوگوں سے ان کی گوشائی کر کے جیون صاحب کا بدلہ لے لیا۔ اسی علاقہ بھی اپنی خوبی میں لے لیا جو کہ آج تک اولاد جیون صاحب کے پاس ہے۔

بابا کے اجداد اعلیٰ درغان اور سعدی کی نقل مکانی

اس میں اختلاف ہے کہ درغان (دستہ) نے نقل مکانی کی تھی یا نہیں کی۔ البتہ اس پر اتفاق پایا جاتا ہے کہ سعدی صاحب جو کہ شیخ سعدی سے مشہور ہیں امدان کے والد امد صاحب نے نقل مکانی کر کے خنوار یوں کے علاقہ پائین میں رہتے تھے۔

سلاطین میں قبائل یوسف زئی کے لوگ کابل سے براستہ شگر بار پشاور میں آ رہے تھے تاکہ سوات پر اپنا قبضہ جما سکیں تو شیخ سعدی صاحب بھی ان کے ساتھ آ گئے تھے۔ جب مشہور پٹھان قانڈن واں شیخ ملے سوات کی زمین کی تقسیم شروع کی تو شیخ سعدی کو قبیلہ مندیزئی کے ساتھ شامل کر کے زمین اسے بھی الاٹ کر دی۔

جس کے مطابق وہ دیہائے خیالی اور سردریاب کے درمیان تحصیل چارسدہ ضلع پشاور میں پڑتی تھی امداس نسبت سے آج بھی اس علاقہ میں مندیزئی نام لایک گاؤں مشہور ہے

(۱۶۱) وَمَنْ مَّا يَقْتَحِمُ الْعَيْنَ فَنَانِ وَقَدْ جَنَّاكَ الْمَنَافِعُ عَذَابِي الْقَانِ
اور بعض وقت وہ انسان ایسے پودے کے مانند ہوتا ہے جو آنکھوں میں نہیں سراتا
لیکن اس کا پھل اتنا لذیذ ہوتا ہے کہ زبان چاٹتے ہی رہو۔

(۱۶۲) يَقْوَمُ الشَّارِخُ مِنْ دِيْعَانِهِ فَيَسْتَوِي مَا الْفَاجِ مِنْهُ وَانْخَنَى
ایک نوع عمر کی تربیت آسان ہے کیونکہ اس کا پالکین نکالا جاسکتا ہے۔

(۱۶۳) وَابْيَضَ رِجْلُ قَوْمَةٍ مِنْ ذِيْعَانِهِ لَمَّا يَقْوَمُ التَّشْقِيفُ مِنْهُ مَا التَّوَيُّ
لیکن عمر رسیدہ انسان کی تربیت کرنا اور اس کی کمی نکالنا غیر ممکن ہے۔

(۱۶۴) كَذَلِكَ الْفَقْرُ يَسِيرٌ عَطْفُهُ لَدُنَا شَدِيدٌ غَزْرُكَ اِفَاعَا
اسی طرح غم ڈالی بدھ چاہو مڑ لو لیکن سخت اور سوجھی ہوئی ڈالی کا مڑنا توڑنے کے مترادف ہے
(۱۶۵) مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوْا ظُلْمَهُ وَعَنْزَ عَنْهُمْ جَانِبَا وَاحْتَى

جس کسی نے ظلم و تشدد سے کام لیا لوگ اس سے بچنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اور اس سے مرعوب رہتے ہیں
(۱۶۶) وَهُمْ لَمَنْ لَا تِلْكَ لَهُمْ جَانِبٌ اُظْلَمَ مِنْ حَيَاتِ اَنْبَاءِ السَّافَا

لیکن اگر کوئی شخص لوگوں کے ساتھ نرمی سے پیش آجئے تو وہ اسے ساپوں کے مانند ناشروع کر دیتے ہیں
(۱۶۷) عَبِيدُ ذِي الْمَالِ دَانَ لَمْ يَطْعَمُوا مِنْ غَرْمٍ فِي جِرْعَةٍ تَشْفِي الْعَدَى

لوگ خواہ مخواہ دندنوں کی خوشامد کرتے ہیں اگرچہ دندنوں سے انہیں شرم بلرنا نہ نہیں پہنچتا۔
(۱۶۸) وَهُمْ لَمَنْ اَصْلَقَ اَعْدَاءُ دَانَ شَارَكَهُمْ فِي اِفْنَادِ دَحْوَى

اور لوگ خواہ مخواہ غرہوں سے نفرت کرتے ہیں اگرچہ عزیز لوگ ان کے کاموں میں بلبڑے شریک ہیں
(۱۶۹) عَابَجَمْتُ اَيَّامِي وَمَا الْغَرْ كَمَنْ تَا زَر الدَّهْرُ عَلِيْمٌ وَارْتَدَى

میں نے زمانے کو غوب پر کھا ہے۔ جس نے زمانہ کو اپنا اڈھٹا بھڑٹا بنایا ہو کیسے غافل ہو سکتا ہے
(۱۷۰) لَا يَرْفَعُ اللَّبَّ بِلَا جَدِّ وَلَا يَحْتَطِكُ الْجَهْلُ اِذَا الْجَدُّ عَسَلَا

علم و عقل بغیر اقبال کچھ کام نہیں آتے ادا اگر اقبال بلند ہے تو جہالت کوئی عیب نہیں ہے۔
(۱۷۱) مَنْ لَمْ يَعْظِمْ الدَّهْلَ لَمْ يَنْفَعْهُ طَاعُ بَدِ الْاَوْعَظِ مِعْوَا اَوْغَدَا

جس نے زمانہ کی مسعی اور گری سے کچھ نہ سیکھا تو وہ طاعت کی لاکھ باتیں سچ شام سننے بے کام ہے۔

تذکرہ اور تذکروں کے مطالعہ سے بابا کے مقام پیدائش کا بھی صحیح پتہ نہیں چلتا آیا وہ مندیڑی میں پیدا ہوئے یا جعفری میں البتہ غالب رائے یہ ہے کہ ان کی پیدائش مندیڑی کی ہے اور ہمیں میں یقیناً جعفری میں تھے۔

اسم گرامی

بابا نے اپنے اسم گرامی کے متعلق کہیں بھی ذکر نہیں فرمایا۔ لہذا انہیں عام طور پر اخوند درویشہ بابا کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

”یوسف زئی پٹھان“ کے مولف اللہ بخش صاحب یوسفی نے اہمار خیال کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ اخوند اور درویشہ دونوں القاب ہیں اخوند علامہ کے لئے استعمال ہوتا ہے اور درویشہ اس لئے مشہور ہوا کہ انہوں نے طالب علموں کے سامان خوراک کے لئے ”دیوزہ“ و ”غلیفہ“ کا طریقہ ایجاد کیا چنانچہ آج بھی پشاور اور مردان بلکہ پٹھانوں کے تمام علاقہ میں ”غلیفہ“ اور ”دیوزہ“ کا آواز دیکر طلبہ ”غلیفہ“ سامان خوراک اپنے لئے اکٹھا کر لیتے ہیں۔

انشائیہ پیدیا آف اسلام کے مقالہ نگار ان کا نام عبدالکریم لکھتا ہے جبکہ یہی نام بابا کے بیٹے کا نام تھا۔ ہو سکتا ہے کہ دونوں ہمنام ہوں یا مقالہ نگار والد اور بیٹے کے نام میں تمیز نہ کر سکا ہو۔

عبدالعلیم اثر افغانی اپنی تالیف روحانی اور روحانی تہذیب کے صفحہ ۱۰۵-۱۰۶ پر رقمطراز ہیں کہ۔

بابا کا اصلی نام عبداللہ ہے اور عام تذکروں میں ان کا نام ”اللہ داد“ آتا ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانے کے رواج کے مطابق عربی اسما کو فارسی میں منتقل کیا جاتا تھا۔ اس کا ثبوت پٹھانوں کے مولف موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ

”اخوند درویشہ“ کے خاندان میں ان کے ایک صاحبزادے کا نام عبدالکریم ہے

مکرم دادہ دوسرے صاحبزادے کا نام پیر محمد سے پیر دادہ اور ان کے ایک کا نام عبدالرحیم سے رحیم دادہ کو منتقل کیا گیا۔ بایزید انصاری کے خاندان عبدالرحیم سے کریم دادہ، عبدالرحیم سے احمد دادہ، عبدالرحیم سے قاسم دادہ، سے پیر دادہ، عبدالرحیم سے خالق دادہ اور عبدالرحیم سے ہادی دادہ بنا۔

بچپن

بابا نے اپنی کتاب تذکرۃ الابرار والاسرار کے صفحہ ۱۷۵ تا ۱۷۶ بڑی اور بڑے کے ساتھ بیان فرمایا ہے کہ بچپن میں سنت رسول کی تابعداری، بدہ سے نفرت اور زہد و ریاضت کرنے کا بڑا شوق تھا۔ بچپن میں میری حالت تھی کہ ہر وقت خوف خداوندی کی وجہ سے میں روتا رہتا تھا۔ و ماجدہ میرے زیادہ رونے سے تنگ آجاتی تو کبھی کبھی مجھے مارتی تھیں۔ میں نے ذرا ہوش سنبھالا تو ہر وقت با وضو ہندان کو روزہ رکھنا اور عبادت کرنا میرا معمول بن گیا۔ اور امر شریعت بجالانے اور اس کی منہیا سے بچنے کی وجہ سے میرے قلب کو صفائی حاصل ہوئی اور میں نے، کچھ پالیا۔ افتادوں کی اصطلاح میں میں کامل بزرگ بن گیا۔ مجھے کثرت حاصل ہوا اور غیب کے حالات لوگوں کو بیان کرتا۔ بعد میں مجھے پتہ چلا کہ قسم کی حرکات طریقت کی راہ میں کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتی۔ جب علم دین کا حامل ہوا تو اس کے ذریعہ حقانی اور شیطانی واردات کے و فساد کو سمجھا اور باطل کے درمیان تمیز کرنے کا سلیقہ آیا۔ یہاں کہ ناشائستہ واردات شائستہ میں تبدیل ہو گئیں اور اہل سنت والجماع کے صحیح راستہ پر چلنے کی توفیق اللہ نے مجھے بخشی۔

بابا صاحب ملا جمال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر پڑھنا شروع کیا۔ ان کا کہنا ہے کہ علم نے میری طبیعت کو طریقہ سنت میں ڈھال دیا اور اس۔

جاہل افغانوں کی محبت میں عداوت میں تبدیل ہو گئی۔ کیونکہ وہ ہوائے نفس کے تابع تھے اور میری ہر حق بات پر انگلی اٹھاتے۔ البتہ اہل سنت میری باتوں کو سن کر اس کی تحسین کرتے اور میرے ساتھ محبت بھار رکھتے اس حالت میں میں نے دنیا و مافیہا سے پرہیز کیا۔ جبکی بدولت میرا دل آہنچے کی طرح مات شغاف ہو گیا۔ اہل دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی اور جاہ طلبی سے مدد و مہ احتراز کیا۔

سید علی ترمذی سے بیعت شریعت اور تجدید توبہ

فرماتے ہیں مجھے یاد ہے کہ میرے استاد ملا سبزواریؒ نے شفقت مرشدی سیف علی ترمذی کے مکان پر ایک وفد مجھے لے گئے میں نے ملاقات کے بعد ان سے اپنے کثرت و کمزوریات و دیگر مخصوص حالات کا ذکر کیا۔ حضرت سید علیؒ نے تبسم ہو کر فرمایا کہ تم تو افغانوں کی اصطلاح میں پیر بن گئے ہو لیکن بہتارے یہ احساسات اس لئے سنت مضر ہیں کہ سیف خانہ کے بغیر اس قسم کا اقدام گمراہی کا موجب ہوتا ہے۔ مبتدی کو چاہیئے کہ کہ زہد و ریاضت کی ابتداء میں یہ طریقہ اختیار کرے کہ تمام حرکات و سکنات میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا متبع ہو ورنہ وہ دنیا و آخرت میں مریعہ ہو گا۔ اسکی تمام ریاضت اور مجاہدات بلاشبہ گمراہی ہو گی۔

غرض کہ مرشدی سید علیؒ نے مزید ہند و موغلط سے نواذ کر اسکی روشنی میں مجھے تجدید توبہ کی توفیق ہوئی انہوں نے مجھ کو بیعت شریعت کر کے بعض امور کے بجالانے کا خاص طور پر ارشاد فرمایا مثلاً ایام بھیض کے رونے۔ صلوات ادا دین اور باجماعت نذر (فرائض) ادا کرنے کی تاکید فرمائی۔ اگرچہ انہیں معلوم تھا کہ میں پہلے سے ان امور کا سختی سے پابند تھا لیکن اپنا فرض نبوی ادا کرنے کی خاطر انہوں نے مجھے اس قسم کی ہدایات دیں۔

کچھ عرصہ بعد میرے استاد مدظلہ اور خواجہ محقق حاجی المحرمین ملازمتی پابینو
نے سید علی ترمذیؒ سے مجھ کو بیعت طریقت کرنے کی گزارش کی کیونکہ
مجھے اس کا اہل پہچتے تھے۔ خدا کا فضل میرے شامل حال تھا حضرت شیخؒ نے
میرے استاد کی بات سنکر میری اہلیت کا اقرار کیا اور مجھ کو بیعت طریقت
شامل فرمایا۔ اس دن غناظہرہ واکر نے مجھ کے ہمدردی سے مجھ سے فرمایا کہ
سے وقت میں ذکر و تلقین تمہارے دل کی گہرائیوں میں اتر سکے گا؟

میں نے سوچ کر عرض کیا کہ عشاء کے بعد کا وقت میرے لئے موزوں ثابت ہوگا
حضرت شیخؒ کا یہ خاص طریقہ تھا کہ وہ عوام کو بیعت شریعت کرنے اور مر
علماء القیاء کو بیعت طریقت کرنے۔ اس سلسلہ میں وہ فرماتے کہ ذکرات اہل
ہے۔ یہ امانت اس کے اہل ہی کو دینا چاہیے اس کے اہل علماء القیاء ہیں نہ کہ عوام
وہ حال جو اس کے مشاغل و لوازم کو پورا کرنے سے عاجز ہیں اور اس کی گہرائی کو برد
نہیں کر سکتے اس کا بیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ضلالت و گمراہی۔ الحاد و بدعت م
مبتلا ہو جاتے ہیں ۛ

اور درجہ بدرجہ حشیتہ، سہرہ رویہ، قادریہ کبرویہ۔ شطاریہ میں مجھ کو بیعت
حضرت شیخؒ نے میری روحانی ترقیات سے خوش ہو کر فرمایا کہ علم تصوف کا یہ مرحلہ
انتہائی جدوجہد اور احتیاط کا ہے یہ وہ وقت ہے جس میں عادت اپنے آپ کو خراب
صمدانی پر قائم رکھے تاکہ وہ اپنے اور مومنین و مومنات کے ایمان کو ضعف و قدا
سے محفوظ رکھ سکے اور مسلمانوں کو تشبیہ و تعطیل سے معصوم کر سکے۔ جب کہ اس ز
کے اکثر اہل ہواشرانک پوری کئے بغیر علم تصوف کے اشارات و عملات
عاجز رہتے ہیں وہ معرفت الہی کی پہچانی اور پہچونگی میں غلطی کھا کر کفر کی
پہنچ جاتے ہیں اور اس قسم کی حالت میں بعض خدا کو کسی صورت میں تصور کر
ہیں اور بعض کسی مکان پر اسے تصور کر لیتے ہیں اور بعض انفس و ارجاس کو
سمجھتے ہیں اور بعض تمام کائنات کو محض وجود باری تعالیٰ اور اسماء کی ذات پر

اخوند دودیزہ بابا کا مشن

حضرت اخوند دودیزہ بابا کے متعلق یہ اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ انہوں نے قلم امدان سے اتفاقوں سے بدعات اور غیر شرعی رسومات دھڑکے علم دین کو عام کرنے اور شریعت و طریقت میں ہم آہنگی پیدا کرنے کی بڑی کوشش کی اس سلسلے میں انہوں نے بڑے بارسوخ نقلی پیروں سے خطرناک حالات میں شہر و مناظرے کئے ان کے زیادہ تر مناظرے پیر تاسیک سے ہوئے۔

اجار اددلیا میں ہے کہ شیخ علی تربندی جو سلسلہ چشتیہ صابریہ کے پیر طریقت تھے ادا اس کے رواج کے مطابق "سماج" کہتے تھے حضرت اخوند دودیزہ نے اسے خلاف شریعت سمجھ کر اپنے مرشد کو ٹوکا جنہوں نے معذرت کرتے ہوئے جواب دیا کہ بعض اسماء رنگت ہونے کی خاطر سماج بھی کیا کرتا تھا لیکن آئندہ کے لئے ایسا نہیں کروں گا چنانچہ انہوں نے پھر بھی "سماج" نہیں کیا۔

وفات

حضرت اخوند دودیزہؒ نے اخیر عمر میں علاقہ یوسف زئی کو چھوڑ کر پشاور میں سکونت اختیار کر چکے تھے۔ ان کی وفات ۱۰۴۸ھ بمطابق ۱۶۳۵ء ہوئی۔ یہ شاہجہاں کا عہد حکومت تھا۔ ان کا مزار مبارک پشاور شہر سے کوئی دو فرسنگ کے فاصلے پر موسیٰ زئی ہزار خانی روڈ کے کنارے پر واقع مرجع خلافت ہے۔ صاحب خزینۃ الامنیاء نے قلعہ ہائیں ان کی تاریخ وفات تحریر کی ہے۔

زود ہارفت ورنسودس بلا چو آں دودیزا مد یغی معتم
راتی رضا جو ار تھا لشس نجوہں دودیزا معشوق مکرم
۱۰۴۸ھ

قادی رنات سے بھی تاریخ وفات نکالی گئی ہے۔

تالیفات

خود علم سے محبت رکھ کر دوسروں میں اسے مقبول کرانے کے لئے انہوں نے قابل و پستھوں میں کئی تالیفات علم کو وسعت دینے کی خاطر انہوں نے یہ سوخت اختیار کیا کہ حضور اکرمؐ مدینۃ العلم ہونے کے باوجود ربِ رزقی علماء کی دعا فرمایا کہ اے اللہ ان کی ایک کتاب (۱) ارشاد انا لہیں (فارسی) ہے۔ اس کے صفحات تقریباً ساڑھے پانچ سو ہیں چار ابواب اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔ برصغیر پاک و ہند کے مختلف پڑوسیوں میں بار بار چھاپی گئی ہے۔ علماء خراسان کی محبوب ترین کتاب ہے۔

(۲) "ارشاد المریدین" جو کہ ۸۲۴ھ میں پشاور شہر کے مطبع مصطفائی میں ۱۲۷۷ھ میں دہلی میں چھپ چکی ہے۔ اس کی زبان فارسی ہے۔ مسائل تصوف پر مشتمل ہے جس میں ایک مقدمہ۔ سات نکتے اور خاتمہ ہے۔ (۳) "مخزن اسلام" جو کہ روشاں کی مشہور کتاب "غیر الہیان" کے جواب میں اس کی طرح چار زبانوں میں لکھی گئی ہے۔ بحوالہ تذکرۃ مؤلفین "عسکر" مطبع فیض عام، دہلی سے شائع ہے۔ اس کی صفحات ۱۶۰ صفحات پر ہے۔ یہ کتاب عقائد و عبادات پر مشتمل آٹھ ابواب میں منقسم ہے۔

(۴) "تذکرۃ الابرار والاسطر" براخوند کی معرکہ الامار تالیف ہے۔ الواضح معانی پر مشتمل ہے۔ تین تذکروں میں منقسم ہے اس کے ۲۳۲ صفحات ہیں ۱۱۲۱ھ تا ۱۱۲۲ھ کی گئی اور ۱۱۲۲ھ میں مطبع ہندو پریس سے شائع ہوئی۔ (۵) حضرت اخوند خاں کی دعا کا کتاب "تلقین المریدین" و "تذکرۃ الاعلیاء" بھی موجود ہیں۔ دیکھو کوثر مشرقی سورۃ شیخ محمد اکرام۔

(۶-۸-۹) اس کے علاوہ ابھی ان کی کئی تالیفات مندرجہ قییمہ آملی فارسی خراج اسرار حنفی فارسی۔ برصغیر الانبیاء والادعیاء موجود ہیں۔

پشتون زبان کے شاعر

مذکورہ تمام خوبوں کے ساتھ ساتھ وہ پشتون زبان کے مشہور قاعدہ الکلام شاعر تھے علم و حکمت سے بھرے ہوئے ان کے اشعار پٹھانوں میں بہت مقبول ہیں۔ اس لیے انہوں نے پشتو پر عظیم احسان کیا ہے۔

اولاد

۱۔ میاں کریم دلو غنیہؒ بن کا اصل نام جدانکریم ہیں۔ ظاہری اور باطنی علوم میں اپنے والد ماجد سے متفہم ہوئے تھے۔ پیر باباؒ کے خلیفہ تھے۔ مولف، محقق، ادیب، عالم اور شاعر تھے صاحب کثرت و کرامت ولی اللہ تھے۔ ان کا مزار مبارک ریاست سوات کے موضع کانبج میں ہے۔ غنیہ باباؒ سے معروف ہیں۔

۲۔ میاں عبداللہ المعروف بہ میاں اللہ دادؒ۔ بڑے عالم و فاضل تھے۔ اپنے والد بزرگوار کے خلیفہ ہیں روحانیت میں بلند مرتبہ رکھتے ہیں مزار مبارک ریاست سوات کے موضع سلماپور میں میاں جیو باباؒ سے مشہور ہے۔

۳۔ میاں عبدالخالقؒ المعروف بہ میاں خالق دادؒ عالم فاضل اور مولف تھے مزار مبارک ریاست سوات کے موضع نوسے کلا میں ہے۔

۴۔ میاں پانندہ محمدؒ عالم اور فاضل تھے علم فقہ کی کئی کتابوں پر مافقیہ لکھے اپنے والد بزرگوار کے خلیفہ تھے مزار مبارک ریاست سوات کے علاقہ اندینیری میں ہے۔



حضرت خواجہ خورشید عبداللہ

از رشید احمد ارشد ایم اے

حضرت خواجہ محمد باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے چھوٹے صاحبزادے خواجہ عبداللہ خواجہ خورشید کے لقب سے مشہور ہیں۔ آپ حضرت خواجہ صاحب کی دوسرے زوجہ محترمہ کے بطن سے تھے اور اپنے بڑے بھائی خواجہ حبیب اللہ سے صرف چار ماہ چھوٹے تھے شکل و شباہت اور سیرت میں آپ اپنے والد محترم کی موہو تصویریت والد بزرگوار کے بعد آپ کی ابتدائی تعلیم و تربیت بھی خواجہ حسام الدین صاحب نے کی جو حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلعہ میں سے تھے اور اپنے مرشد کے وصال کے بعد درگاہ شریعت میں مقیم رہے تاکہ درگاہ اور حضرت سرشک کے خاندان کی خدمت کو آ رہیں۔ جب حضرت عبداللہ یعنی خواجہ خورشید سن شعور کو پہنچے تو انہیں بھی ان کے بھائی کے ساتھ حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں سرہند شریعت بھیجا گیا۔ وہاں انہوں نے بالحق اور روحانی تعلیم کے ساتھ ساتھ علم کلام اور تصوف کی اعلیٰ کتب بھی حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سے پڑھیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ علم کلام اور فلسفہ اور تصوف کے بہت بڑے عالم ہو گئے۔ اس کے ساتھ آپ نے دیگر علوم شرعیہ اور فارسی و عربی ادب میں بھی بہت مہارت حاصل کی۔

آپ ہنایت لخواش گو شاعر بھی تھے اور فارسی میں سخن گوئی کا ہنایت اعلیٰ

مذاکرے کرتے تھے آپ فarsi زبان کے انشا پرداز بھی تھے۔ اور تصوف کے مسائل پر آپ نے کئی رسائل تحریر کئے تھے۔

آپ کی انشا پردازی کا اعلیٰ نمونہ پیش کرنے کے لئے موصوف زبده المقالات نے آپ کے دو کتابچے اپنی کتاب میں درج کئے ہیں یہ حضرت مجدد العت ثانی بھی آپ کی قابلیت اور صلاحیت کی بہت تعریف کرتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالرحیم کے استاد

حضرت خواجہ خمد و خواجہ عبداللہ، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے والد بزرگوار حضرت شاہ عبدالرحیم کے استاد محترم تھے اس لئے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنی کتاب الفاس العارفين میں اپنے والد بزرگوار کے حوالے سے آپ کے حالات کسی تفصیل کے ساتھ تحریر فرمائے ہیں اس لئے ان سب حالات کا خلاصہ الفاس العارفين کے ذریعے ہم قارئین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

حضرت شاہ عبدالرحیم کا خواب

حضرت شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں۔ میں نے شیخ عبدالعزیز ندس مرہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرماتے ہیں۔

اے فرزند! میری بیعت کا ہاتھ تم اس وقت تک کسی کے ہاتھ میں نہ دو جب تک تمہیں خواجہ صاحب قبول نہ فرمائیں۔

اس خواب کا تذکرہ میں نے حضرت خواجہ خرد سے کیا۔ اور اس کی تعبیر چاہی اور یہ عرض کیا۔ میرے شناساؤں میں اس شہسدر میں کوئی شخص (آپ کے حوالے) خواجہ

نوٹ۔ رشید احمد ارشد کا حاشیہ ہے۔

زبده المقالات ص ۶۸

کے لقب سے مشہور نہیں ہے۔“ حضرت خواجہ خود نے فرمایا۔

تہارے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ تمہیں خواجہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت ہوگی وگرنہ فقہ کا رتبہ اس سے کمتر ہے کہ شیخ عبد العزیز (دبھے) خواجہ کے لفظ یاد فرمائی۔

دیگر حالات

آگے چل کر حضرت شاہ ولی اللہ مامب نے اپنی کتاب انقاس العارفين اپنے والد بزرگوار کی زبانی حضرت خواجہ خود کے بارے میں بعض نہایت اہم دلچسپ حالات تحریر فرمائے ہیں۔ حضرت شاہ عبدالرمیم فرماتے ہیں۔

میں نے چھوٹے چھوٹے رسالے شریح عقائد اور حاشیہ خیالی تک اپنے بزرگ محمدی ابو الرضا محمد سے پڑھے۔ دوسری کتابیں مرزا ناہید موی سے ایک دن شریح عقائد اور حاشیہ خیالی پڑھتے وقت ایک اعتراض میرے ذہن آیا جس کا جواب محمدی بھائی مامب نے دیا۔ اس گفتگو نے آخر کار مناظرہ کی اختیار کر لی تاکہ اس مناظرہ کی بدولت باہمی رنجش پیدا ہوگئی اور کتاب کی تہ موقوف ہوگئی۔

اس واقعہ کے چند نوں بعد ہم دونوں حضرت خواجہ خود کی خدمت میں انہوں نے مجھ سے مدیافت کیا۔ تہاڑ حاشیہ خیالی کا سبق کہاں تک پہنچا ہے؟ عرض کیا۔ میں نے اس کا سبق موقوف کر دیا ہے۔ آپ نے فرمایا اس کی کیا وجہ ہے؟

خاکسار نے عرض کیا۔ مجھے نماز، روزہ کے بقدر ضرورت احکام معلوم ہوئے اس سے زیادہ کی کیا ضرورت ہے۔؟

خواجہ مامب نے مزید استفسار فرمایا اور مجھے بات بتانے پر اصرار فرمایا تو!

ماخذ بتاریکیا اس پر آپ نے فرمایا۔

تم دونوں ہمارے پاس پڑھنے کے لئے آیا کرو۔ آپ نے چونکہ یہ سیکھ دی حکم دیا تھا اس لئے میں صبح سویرے کتاب بیکر آپ کے پاس پڑھنے کے لئے گیا۔ اور انہوں نے سبق پڑھا شروع کیا۔ آپ نے میرے (متنازعہ فیہ) اعتراض کو بہت پسند فرمایا۔ اہل اسے زوردار اعتراض تسلیم کیا۔

اس کے بعد تین دن تک آپ سبق پڑھاتے رہے۔ چوتھے دن آپ نے فرمایا ہمارے ناٹا شیخ رفیع الدین نے مجھے صرف تین سبق پڑھائے ہیں۔ میں بھی تمہیں تین اسباق کے علاوہ کچھ نہیں پڑھاؤں گا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ محمد نے اپنی تعلیم کا حال بتایا اور مندرمایا۔

شیخ رفیع الدین کے ارشادات

جب شیخ رفیع الدین صاحب مجھے (چین دن تک) تعلیم دے چکے تو فرمانے لگے اگر تمہارا مقصد اس فن (تصوف) کی تحقیق کرنا ہے تو مجھے اجازت دیں کہ میں تمہارے دولت خانہ پر ہر روز آؤں کیونکہ میں اب اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ تم خود میرے پاس آؤ کیونکہ یہ خلاف ادب ہے۔ (خواجہ محمد وان کے پیر و مرشد کے صاحبزادے تھے۔

میں نے عرض کیا اگر آپ مجھے اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دیتے ہیں تو ایسی صورت میں یہ عاجز آپ کو تکلیف دینے کی جرأت کیسے کر سکتا ہے؟

اس پر شیخ رفیع الدین صاحب فوراً میرا ہاتھ پکڑ کر مسجد فیروز شاہ (کوٹلہ) لے آئے۔ وہاں انہوں نے ایک جگہ مقرر کر کے فرمایا۔

یہاں بیٹھ کر آپ تصوف کی ہر شکل کتاب کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ اگر یہاں بھی کوئی

بات سمجھیں دے آئے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔

خواجہ خورشید فرماتے ہیں: شیخ صاحب کی اس ہدایت کے بعد جب کبھی سہ ماہی مطالعہ کتب میں کوئی وقت پیش آتی تھی تو میں وہاں جا کر مطالعہ کرتا تھا۔ تو وہ وقت اور اشکال فوراً حل ہو جاتا تھا۔ تاہم اگر میں (اس مخصوص) مقام سے ایک ہفتہ بھی آگے بڑھتا تو اس علم کی حیثیت وہ سب علم مقالات کی طرح ہو جاتی۔ شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں۔ جب حضرت خواجہ خورشید نے اپنی گفتگو ختم کی تو میں نے کیا تین سببی ہر گفتگو کا شیخ صاحب کی کرامت تھی اگر آپ بھی کوئی روحانی تفسیر فرمائی تو بہتر ہو گا۔

آپ نے فرمایا۔ اگر تمہیں کسی علم میں کوئی وقت پیش آئے جسے تم حل نہ کر سکو مجھ سے کہو کہ فلاں نے اس طرح ہمارا راستہ روک لیا ہے۔

آپ کے اس ارشاد کے بعد مجھے مطالعہ کتب میں کوئی وقت پیش نہیں آتا۔ اس کے بعد میں نے اعلیٰ علوم کی تکمیل میرزا بدایونی سے کی تھی تاہم اس زمانے میں بھی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں تحصیل حاصل (پڑھی ہوئی چیز کو دوبارہ پڑھنا) کر رہا ہوں۔ کیونکہ اکثر ایسا اتفاق ہوتا تھا کہ میں کتاب کے شروع کا حصہ پڑھ رہا ہوں۔ (تعمدنی دیر میں) آخری حصہ کا درس دینے لگ گیا ہوں۔

مخصوص عادت

شاہ عبدالرحیم صاحب فرماتے ہیں خواجہ خورشید کی یہ عادت تھی کہ وہ ہمیشہ اپنے انگریزوں پر کچھ لکھا کرتے تھے 'خواجہ درس دے رہے ہوں یا باتیں کر رہے ہوں' دن میں اس کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا۔

یہ ایسا عمل ہے جو میں ہمیشہ کرتا چلا آیا ہوں اس کے بارے میں تمہارے علم

اور کسی نے اب تک نہیں دریافت کیا ہے اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ میں اپنے اجتہادی طالب علمی کے زمانے میں اسی طرح کلمے میں مشغول رہتا تھا۔ اب بھی قدیم عادت کے مطابق یہ عمل جاری ہے۔

استاذ زادہ کی تعلیم

ایک دن حضرت خواجہ غورد اپنے دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے جب میں (شاہ عبدالرحیم) ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے میری بہت زیادہ تعلیم و تکریم فرمائی یہاں تک کہ آپ خود محنت کے نیچے بیٹھ گئے۔ اور خود مجھے محنت کے اوپر سنبھلایا۔ میں نے ہر چند معذرت کی مگر آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اس ردیہ پر تمام حاضرین حیران ہوئے۔ آخر کار ان کے صاحبزادے خواجہ رحمت اللہ نے اٹھ کر عرض کیا اس مجلس میں ان سے زیادہ معمر اور معزز افراد موجود ہیں۔ آخر صرف ان کے ساتھ اس قدر مخصوص تواضع کرنے میں کیا نکتہ پوشیدہ ہے۔؟

آپ نے فرمایا۔ ہم نے یہ طریقہ اس لئے اختیار کیا ہے کہ تم لوگ ہمارے طرز عمل کو ملاحظہ کرو اور آئندہ ان کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا کرو۔ اس (سلوک) کی وجہ یہ ہے کہ جب میں ان کے نانا شیخ رفیع الدین کے ہاں جایا کرتا تھا تو وہ بھی میرے ساتھ ایسا ہی سلوک کرتے تھے حالانکہ وہ میرے استاد تھے اور میں نے ان سے بہت فیض حاصل کیا تھا۔ اسی طرح جب شیخ رفیع الدین ہمارے خواجہ بزرگ یعنی خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو خواجہ بزرگ بھی ان کے ساتھ اسی قسم کا (تعلیم و تکریم کا) طریقہ اختیار فرماتے تھے۔

شیخ رفیع الدین صاحب حضرت خواجہ باقی باللہ کے خلیفہ تھے تاہم ان کی اس (تعلیم و تکریم) کی وجہ یہ تھی کہ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ ابتلائی سلوک (روحانیت) کی زندگی میں شیخ قطب العالم کے پاس رہے تھے اور کچھ کتابیں بھی ان سے پڑھی تھیں بلکہ ان سے کچھ روحانی فیض بھی حاصل کیا تھا۔ لہذا میں بھی ان کے ساتھ اسی

قسم کا سلوک کرنا چاہیے۔

کھانے میں برکت

شاہ عبدالرحیم صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن ہم دونوں بھائی خواجہ غلام غوث مدد کی خدمت میں موجود تھے۔ اس وقت انہیں اس قدر بھوک لگی کہ وہ حد سے نہیں روک سکے لہذا انہوں نے اہل خانہ سے دریافت کیا۔

کیا گھر میں کھانے کے کچھ موجود ہے؟

انہوں نے کہا ہاں۔ ایک بچے کے لئے انہوں نے کچھ تھوڑا سا کھانا پکایا ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ اس میں سے کچھ کھانا لایا جائے۔

لہذا ایک چھوٹی سی رکابی میں کچھ کھانا لایا گیا۔ آپ نے ماتہ دہر کر حاضرین سے منسوب فرمایا۔

آئیے کھانا کھائیے۔ یہ کھانا تمام لوگوں کے لئے کافی ہو گا۔

اس پر تمام لوگ تعجب کرنے لگے۔ تاہم جب آپ نے ہم دونوں بھائیوں کو دیکھا اشارہ کیا تو ہم آگے بڑھ گئے۔ اس طرح ہم تینوں نے نہ صرف پیٹ بھر کر کھانا کھایا بلکہ اس رکابی میں کچھ کھانا بچ بھی گیا جو اس بچے کیلئے واپس بھیج دیا گیا۔

یکساں سلوک

ایک دن بہن باذن (جو امرائے شاہی میں سے تھے) حضرت خواجہ غلام غوث کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کے گھر میں کوئی فرش پکھا ہوا نہیں تھا۔ سب لوگ زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بہن باذن بھی زمین پر بیٹھ گیا۔ اہل مجلس میں سے ایک شخص نے اٹھ کر حضرت خواجہ صاحب کے کان میں کہا۔ یہ بہن باذن

خاں ہے۔ اس کی تعلیم کرنی چاہیے۔

خواجہ صاحب نے بہ آواز بلند فرمایا: ”اگر وہ دوست ہے تو اس کی تعلیم کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور اگر وہ غیر ہے تو تعلیم کے لائق نہیں ہے۔“
 بہن باز خاں یہ بات سن کر بہت محظوظ ہوا۔

شاگردوں پر شفقت

حضرت شاہ مجدد البرمجد فرماتے ہیں۔ میرا حضرت خواجہ خود کے ایک خادم سے جھگڑا ہو گیا تھا۔ اور اس کی وجہ سے میری طبیعت مکدر ہو گئی تھی اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا کہ میں وہاں نہ جاؤں۔ (چنانچہ میں وہاں نہیں گیا)۔ دو تین کے بعد خواجہ صاحب بنفس نفیس میرے گھر تشریف لائے اور گھر کے دروازے کے قریب کھڑے ہو کر ایک بوڑھے آدمی سے میرے بارے میں دریافت فرماتے تھے اس نے کہا ”وہ سو رہے ہیں“ آپ نے فرمایا۔

جب وہ بیدار ہو جائیں تو انہیں یہ پیغام دینا کہ خواجہ خود تمہیں تلاش کر رہے ہیں امداد وہ جو مسجد میں سو رہے ہیں۔ تم وہاں پہنچ جاؤ۔“

جب میں بیدار ہوا تو اس آدمی نے مجھے آپ کا پیغام پہنچایا۔ میں فوراً نئی مسجد میں پہنچا۔ (وہاں میں نے دیکھا کہ) آپ اپنا عملہ اپنے سر کے نیچے رکھ کر بنے تکلف اکرام فرما رہے ہیں۔ جب ظہر کی اذان ہوئی تو آپ بیدار ہوئے۔ آپ نے دیکھ دیکھ کر میری مزاحمت پر کسی کی اور لطف و عنایت کے کلمات ادا فرماتے رہے۔

مزید حالات

خواجہ خود حضرت شیخ احمد سرہندی سے طریقہ نقشبندیہ کے مطابق روحانی

فیض حاصل کرنے کے بعد دہلی واپس آ گئے تھے اور یہاں بھی خواجہ حسام الدین ادریشیخ
الہ ہاد سے روحانی ہدایت اور فیض حاصل کرتے رہے۔

جب آپ تمام روحانی منازل طے کر چکے اور تصوف و سلوک میں کامل ہو گئے تو
اس کے بعد بھی آپ نے کبھی اپنے آپ کو پیرو مرشد یا روحانی پیسنہ کی حیثیت سے
مشہور نہیں کیا بلکہ گوشہ گناہی ہی میں رہے۔ اس کے باوجود بہت سے افسانہ نے
آپ سے روحانی فیض حاصل کیا ان میں سے ایک نامور عالم شیخ محمد صالح بھی تھے جو
مسجد فیر و شاہ میں درس دیتے تھے انہوں نے خواجہ غورد سے سلسلہ نقش بند یہ
میں روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ تاہم خواجہ خود نے یہ تاکید تمام انہیں اس بات سے منع
کر دیا تھا کہ وہ اپنے مریدی کے تعلق کو عوام کے سامنے ظاہر نہ کریں۔ بلکہ محبت بھی
خلوت میں رکھا کریں۔ جب وہ اپنے وطن مالوت پنجاب کی طرف جانے لگے تو اس وقت
انہوں نے یہ عرض کیا۔

لوگ یہ دریافت کریں گے۔ تم نے یہ روحانی طریقہ کہاں سے حاصل کیا؟ اس
وقت میں کیا جواب دوں؟

آپ نے فرمایا۔ اگر کوئی ضرورت لاحق ہو جائے تو اس وقت میرا نام ظاہر
کرد۔ ورنہ اس کا اظہار نہ کرو۔

عرس

خواجہ خود و خواجہ محمد باقی باللہ کا عرس بھی کیا کرتے تھے۔ میں نے رشاہ عبدالرحیم
بار لایہ دیکھا کہ اس وقت ایک شخص آکر یہ کہتا تھا۔ "چا دل میرے دے ہے"
دوسرا کہتا تھا گوشت میرے دے ہے۔ تیسرا کہتا تھا فیل توایں کو میں ملاؤں گا۔ اس طرح
دوسرا فرد دوسری ذمہ داریاں قبول کرتے تھے۔

نصیحت

شاہ عبدالرحیم فرماتے ہیں۔

”خواجہ خود سنے لکھ لکھ یہ نصیحت فرمائی تھی“

فیروزہ دی کتبہ دکنیاریت کے مطالعہ و درس سے اپنے آپ کو الگ رکھو
کیونکہ جب تک یہ مشاغل رہیں گے۔ اس وقت تک اس روحانی سلسلہ کے عجیب و غریب
آثار نظر نہیں آئیں گے۔

آخری وصیت

خواجہ خود نے اپنے آخری زمانے میں مجھ سے یہ فرمایا تھا۔

مجھے خواجہ باقی اللہ کی درگاہ میں اس مقام پر دفن کرنا جہاں جو تیاں اتاری جاتی
ہے تم مجھے نسر زندی کے لعلی سے مقبرہ کے اندر دفن کرنا۔ کیونکہ میں مدفن
اسی جگہ کے لائق ہوں۔

میں نے کہا۔ یہ کام اس وقت دوسروں کے سپرد ہوگا اس وقت میرا کیا احتیاج
آپ نے فرمایا تم انہیں اطلاع دے دینا

چنانچہ آپ کی وفات کے بعد میں نے ان کے وارثوں سے کہا کہ خواجہ صاحب کی وصیت
یہ ہے مگر انہوں نے اس طرف کوئی توجہ نہیں دی

حضرت خواجہ خود کے شاگرد حضرت شاہ عبدالرحیم تھے بلکہ ان کے بڑے بھائی
یعنی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے عم محترم دتایا شیخ ابوالرضا محمد نے بھی ان
کے سامنے نانو کے تلمذ لے کیا اور دونوں بھائیوں پر آپ کی توجہ و عنایات بے پایاں
تھیں۔ اسی وجہ سے ان کے دل میں خواجہ صاحب نے اپنی کتاب الفاس العارفین
میں جو نصیحتیں فرمائی ہیں ان کے ساتھ ساتھ لکھ دی ہیں۔

حضرت خواجہ کی اولاد

حضرت خواجہ خورشید محمد اللہ کے صاحبزادے خواجہ الہی تھے پرانے کاغذات اور شجرۂ نسب میں ان کا نام الہی لکھا ہوا ہے تاہم خواجہ خورشید کے مذکورہ حالات میں جو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے انھیں العارفین میں تحریر فرمائے ہیں ان کا اسم گرامی ملا علی گڑھ مطبع بھنبائی میں رحمت الہی تحریر فرمایا ہے۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے ان کے حالات کسی تذکرہ سے نہیں معلوم ہو سکے۔

اس خاندان کے شجرۂ نسب سے جو حضرت خواجہ باقی باللہ کے مکتوبات شریف کے اردو ترجمہ مطبوعہ مشہور عالم پریس لاہور کے آفانہ میں منسلک ہے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ خورشید کی نسل صرف آپ کی پوتی امت الباقی بیگم سے باقی رہی۔ کیوں کہ خواجہ رحمت الہی کا کوئی مندرجہ ذیل نہ تھا۔ صرف الہی صاحبزادی تھیں۔

امت الباقی بیگم

قدیم دستاویزوں سے پتہ چلتا ہے کہ محترمہ امت الباقی بیگم نے طویل عمر پائی تھی۔ اودہ اپنی طویل عمر ادا ہرگز کی وجہ سے حضرت خواجہ باقی باللہ کی اولاد اودان کے خاندان میں بنایت عزت و احترام رکھتی تھیں اودان کی جگہوں اودان کی تقیم میں انہیں ثالث بنایا جاتا تھا۔

اہم ثبوت

اس کا ثبوت میں لاہور ہائی کورٹ کے اس مقدمہ کی اپیل کی ضخیم کتاب سے ملتا ہے جو پیر جی منظر علی مرحوم سابق سبکدہ نشین درگاہ خواجہ باقی باللہ دہلی کے ملازمین درگاہ شریفین کے وقت ہونے کے مقدمہ کے سطلے میں دائر کی تھی۔ اس میں تقریباً نصف صدی سے زائد عرصہ کی مقدمہ بازی کی تمام نقول مندرج ہیں۔

اس اہم اور نادر دستاویز کی ضخیم کتاب کے مطالعہ کا موقع ہمیں (باقی جلد اگلے صفحہ)

مذکورہ بالا مقدمہ کی اس ضخیم کتب میں جو تحسیریری دستاویز پیش کی گئی ہے اس کی تاریخ ۲۷ شعبان ۱۳۲۵ء ہے اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۵۷ء کی جنگ آزادی سے پہلے جب حضرت خواجہ باقی باللہ کی اولاد میں درگاہ شریفین کی جائداد کی تقسیم کے بارے میں اختلاف پیدا تو خواجہ الہی کی (جو خواجہ خورد کے صاحبزادے تھے) دختر ابرجد محترمہ امت الباقی بیگم نے جماس زمانے میں سب سے بزرگ تھیں تمام ارکان خاندان کی رضامندی کے ساتھ درگاہ کی جائداد کو اس کے جائز وارثوں میں صحیح طریقے سے تقسیم کیا تھا۔ یہ قدیم دستاویز عدالت کے ریکارڈ میں پیش کی گئی تھی۔

اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ محترمہ امت الباقی بیگم جو حضرت خواجہ خورد کی پوتی تھیں۔ ۷۷ شعبان ۱۳۲۵ء تک بقید حیات تھیں اور ان کا حکم تمام خاندان کے ارکان کے لئے نافذ ہوتا تھا۔

دیگر اولاد

حضرت خواجہ باقی باللہ کے خاندان کے شجر نسب سے ظاہر ہوتا ہے کہ محترمہ امت الباقی بیگم کے دو فرزند تھے ان میں سے ایک کا اسم گرامی میر سید محمد تھا اور دوسرے فرزند کا اسم گرامی شاہ تھام الدین عرف شاہ جی تھا جو بہت بزرگ شخصیت کے مالک تھے۔

میر سید محمد صاحب کے ایک صاحبزادے میر سید علی گواہار (ریاست) میں رہتے تھے اور غالباً ان کی اولاد گواہار کی ریاست میں مقیم ہو گئی تھی۔ دوسرے صاحبزادے خواجہ احمد کے فرزند محمدا جناب فقیر بدال الدین صاحب بمصر تہذیب کی

(لغیہ حاشیہ) موجودہ سماعت نشین درگاہ خواجہ باقی باللہ محترم سید امیر صاحب کے ذریعہ ملاحظہ ہو۔ جی سید مفدر علی دہلوی جی منظر علی کے فرزند اکبر ہیں۔

باکمال شفقت تھے اور فیہر صاحب بھرتور کے لقب سے مشہور تھے۔

مذکورہ بالا حضرات کے حالات ہیں تاریخی تذکرہوں سے نہیں معلوم ہو سکے
شجرۂ نسب میں لندن کے اسمائے گرامی مذکور ہیں۔ البتہ مذکورہ بالا نامی کوہلے کی کتا
سے یہ پتہ چلتا ہے کہ شاہ نظام الدین غالباً امرتسر میں پیدا ہوئے تھے۔ مقدمہ
کی دستاویز سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے فرزند لالہ محمد علی صاحب نے ان کے دو
صاحبزادے، نواب محمد میر خان اور نواب سید میر خان کے لقب کے ساتھ تحسیر کر
گئے ہیں۔

شاہ نظام الدین صاحب کی ایک دختر تھیں جن کا نکاح خواجہ کلاں کی اولاد
خواجہ میر عبداللہ سے ہوا۔ وہ خواجہ محمد امیر کا والدہ اور حافظ سید محمد فیروز
دیگاہ خواجہ باقی باللہ دہلی کی دادی تھیں۔ اس طرح خواجہ کلاں اور خواجہ خود کی
ایک سلسلہ سے منسلک ہو گئیں۔

نواب محمد میر خان کے صاحبزادے سید فی الدین صاحب عروت نواب بڑہ
بھی اپنے زمانہ کے مشہور بزرگ تھے۔

خولجہ خورد کی تصانیف

خواجہ خود نے تصوف کے بعض اہم مباحث پر فارسی میں چھوٹے چھوٹے رسائل
فرمائے ہیں ان میں سے بعض رسائل شائع ہو چکے ہیں نیز ان کے بعض عربی خطوط کا
دبکہ انعامات میں پیش کیا گیا ہے تاہم ان کی اکثر تصانیف کا حصہ یا تو مائع ہو گیا
یا بعض کتب خانوں میں محفوظ ہے۔ چنانچہ انڈیا آفس کے کتب خانہ میں ذخیرۂ دہلی
ان کے متعدد رسائل محفوظ ہیں جن میں ان کے کتب خانہ کے نام سے منسوب خطوط
خود خاص طور پر دلچسپ ہیں۔ نیز بڑے صاحبزادے کلاں کو کتاب مبلغ
بھی دیا گیا ہے۔

ترجمہ خیر کثیر

افادات امام انقلاب مولانا عبداللہ سندھی

(احساس)

پہلا خزانہ

کیا تیرے کان میں یہ آواز نہ پہنچی ہے اہل نظر حجاب نے اپنی اعلیٰ کوششوں سے کوس
کیلئے کہ وجود ایک انتزاعی فضا ہے جسے تو اپنے قلب سے ادماک کرتا ہے اسکی حقیقت
یہی ادماک ہے اس کے بعد اس انتزاعی امر کے مقابلہ میں ایک امر ہے جو واقع میں تکتہ
اصلاح میں موعظت ماہیت "اد تقرر ذات کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
کیا تیرے کان تک یہ آواز نہ پہنچی کہ موجود کی تقسیم دو قسموں میں منحصر ہے

۱۔ اصل کتاب خیر کثیر، حقائق اشیا۔ یہ شاہ صاحب کی بے نظیر تالیف ہے جو پہلی بار
مجلس علمی ڈابھیل سورت سے شائع ہوئی تھی۔ یہ اس کا سب سے پہلا اردو ترجمہ ہے
جو کہ تیس سال قبل ولی اللہی حکمت کے شارح مولانا عبداللہ سندھی نے مکہ مکرمہ میں
املا کر لیا تھا۔ اسی کو دوبارہ بدل کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے اور نو سین میں جو عبارت آتی
ہے وہ ہماری طرف سے وضاحت کے لئے بڑھائی گئی ہے۔

۲۔ یعنی امر انتزاعی کی حقیقت صرف اس قدر ہوتی ہے جو ذہن میں حاصل ہو۔
(باقی مایہ نگاہ صفحہ ۹۳۰ پر)

ایک موجود من نفس، (یعنی بذات خود موجود) اس میں وجود کے حل کا مصداق اور اس کے انتزاع کا منشاء۔ اس موجود کی ذات ہی ہوتی ہے جو سب حیثیتوں اور اعتبارات سے خالی ہوتی ہے تو لازمی طور پر یہ موجود کا تحقق اور ماہیت کا یقین ہوگا، اور دوسرا، موجود من غیرہ، (جو بذات خود موجود نہ ہو)

اس قسم میں وجود کے حل کی مصداق اور اس کے انتزاع کی منشاء صرف یہ ہوتی ہے کہ اس کو ایک ایسی چیز کی طرف نسبت کی جائے جو بذات خود متحقق نہ ہو، پس ضروری ہے کہ (موجود کی یہ دوسری قسم) فاقد الذات (اپنی ذات نہ رکھنے والی چیز) ہو اور اس کا اپنا وجود ہی سمجھا جائے جو اس کی علت کا وجود ہے۔

اور کیا یہ آحاد تیرے کان تک نہیں پہنچی، کہ ممکنات میں ماہیت اور فعلیت کا یہ فرق ہے کہ جب ایک چیز کو دوسری سب چیزوں سے قطع نظر کر کے دیکھا جاتا ہے تو یہ اس کی ماہیت کا لحاظ کیا گیا اور جب اس کو اس طرح دیکھا جائے کہ جاعل کی طرف اس کی فی نفسہ (اصولاً) نسبت کی حیثیت سامنے رہے تو یہ اس کی فعلیت کا لحاظ کیا گیا ہے۔ (اور کیا تیرے کان تک یہ آوازیں نہیں پہنچی) کہ جعل بیض کا اثر ایک چیز کی اپنی ذات ہے، اگر وہ جعل نہ ہوتی تو یہ چیز باطل الذات اور خالص منفی ہوتی اور یہ بات بھی معلوم رہے کہ جاعل کو اپنے محمول کی طرف ایک خصوصیت حاصل ہوتی ہے کہ وہ جاعل اس محمول کے سوا اور کسی چیز کو مستلزم نہیں ہوتا اور محمول کو بھی اپنے جاعل کے ساتھ خصوصیت ہوتی ہے کہ اس کے سوا اور کسی سے صادر نہیں ہو سکتا۔ پس ضروری ہے کہ جاعل میں ایک ایسی جہت ہو کہ محمول کی حقیقت بنے اور اس کی کہ

(بقیہ ماقبہ) یہ فاعل انتزاعی چیز کے لئے منشاء انتزاع ہوتی ہے جس طرح آسان ایک فوقانی اور عادی چیز ہے۔ اسی سے فوقیت کو انتزاع کیا جاتا ہے تو آسان کو فوقیت کے لئے منشاء انتزاع اور فوقیت کو امر انتزاعی کہا جائے گا۔
لکھنؤ پہلے مرتبہ کو ماہیت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ۵ (بقیہ ماقبہ اگلے صفحہ پر)

کہلائے۔ وہ جامل کی تمام جہت سارے معمول کے برابر ہوگی۔ اور وہ معمول اس جہت کی ایک مثال اور وہ جامل اپنے درجہ میں، اپنی ذات میں تمام ہے۔ اس کی تمام ہونے کی جہت نے معمول کو پیدا کیا۔

جب کہ ممکن کی طبیعت میں اس کی اصل فعلیت کے لئے جامل کی طرف نسبت ضروری ہے، اور جب کہ ہر معمول کی طبیعت میں ضروری ہے کہ اس کی ایک جہت راستہ جامل میں موجود ہو تو عالم تحقیق اور اعلیٰ فعلیت میں کسی چیز کا تحقیق اور فعلیت ہونا ناممکن ہے جب تک کہ اس کی ایک جہت واجب جل مجدہ میں نہ ہو۔

اب اللہ سبحانہ تعالیٰ کی بزرگی بیان کر سنے کا یہ راستہ معین ہوا کہ کہا جائے کہ وہ غیر متناہی چیزوں پر محیط ہے اور یہ احاطہ بھی غیر متناہی ہے۔ اس کی بزرگی بیان کرنے کا یہ طریقہ صحیح نہیں ہے کہ کہا جائے کہ وہ ایک امر محقق ہے کہ تمام کائنات کا استناد اس کی طرف سبائی دلائل سے ضروری ثابت ہو چکا ہے، اس کے بعد کہ جب عقل نے اس کے برخلاف فرض کیا تھا۔

دیہ طریقہ اللہ تعالیٰ کے مجد کا پورا پورا اظہار نہیں ہے بلکہ اس کی ضرورت کا ادنیٰ بیان ہے۔ وہ عین تقرر ہے، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس سے آگے مفہوت میں سے کوئی مفہوم یا فعلیات میں سے کوئی فعلیت ہے، اس لئے کہ جس چیز کی بے ایک جہت واجب میں مندرج نہیں ہے تو وہ خالص متع ذاتی ہے۔

(لقبہ ماشیہ) جانا چاہئے کہ جمل کے ایک معنی میں پیدا کرنا، اس کے صرف ایک مفعول آتا ہے جسے معمول کہا جاتا ہے، جیسے جمل اللہ الانسان یعنی انسان کو پیدا کیا اس کا اثر بالذات ایک چیز کی ذات ہوتی ہے اس کو جمل بیہل کہا جاتا ہے کیونکہ اس کا اثر ایک بیہل چیز ہے۔ اشاری حکماء جمل بیہل کے قائل ہیں۔ جمل مدحگر معنی "تیسیر" ایک حال ہے مدحگر حال پر کرنا ہے اس کے لئے وہ مفعول ہوتے ہیں۔ جیسے جمل اللہ الانسان موجد، اس کو جمل موجد کہا جاتا ہے کیوں کہ اس کے اثر میں ترکیب ہوتی ہے۔ حتیٰ حکماء جمل مولف کے قائل ہیں۔

وہ کلی اور ہندوی ہونے سے پاک ہے وہ کلی اس لئے نہیں ہے کہ اس میں منفعت کا کوئی حصہ نہیں ہے اور اس میں کوئی نقص نہیں ہے بلکہ وہ تو اس (وجودِ محبت اور تمام محبت ہے) میں (عدم) اور نقص ایک ایسی چیز ہے جس کو عقل پہلا کرتی ہے جب وہ ایسی چیزوں کا لحاظ کرتی ہے جسے کسی طرح کا وجود نہیں ہے۔ یعنی ایک چیز عقل اور علم میں آتی ہے مگر اس میں باطل کی طرف استناد ثابت نہیں ہوا۔ (اس لئے وہ چیز وقوع اور وجود سے خالی ہوگی)

اور یہ کہ وہ جزئی نہیں ہے۔ اس کا وجہ ہے کہ اس سے کوئی چیز محاسم نہیں ہے اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو اس کے ساتھ مل کر کسی دوسری چیز کے نیچے داخل ہو سکے۔ اس لئے وہ واحد حق جل جلالہ ہے۔

یہ بات بھی یاد رہے کہ جو چیز ہر محبت سے ایک ہو اس سے واحد (ایک چیز) کے سوا اور کچھ صادر نہ ہوگا اور نہ واحد کے سوا کوئی چیز اس کو لازم ہو سکتی ہے۔ ایسا کیوں نہ ہو؟ واحد کا اس کے سوا کوئی معنی ہی نہیں ہے کہ واحد بیدار سے صادر ہو رہا ہے، اس میں اس کے واحد ہونے کا لحاظ ضروری ہے، اسے نوب یا در کو اور خوب سوچتے رہو!

اور کیا تیرے لئے ان کے فلسفے سے یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ ایک چیز کے لئے جس قدر عوارض ہوتے ہیں ان کی علت اس چیز پر ختم ہوتی ہے جو اس چیز کے لئے اقتضا ذاتی سے لازم ہو اور جس قدر لازم ہیں ان کا سلسلہ ایک لازم پر ختم ہو جائے، یہ لازم واحد اس چیز کے تقاضے سے جس قدر چیزیں لازم ہو سکتی ہیں ان سب کا مجموعہ ہے اور اس چیز کی جو محبت واجب ہیں اس کی ایک مثال ہو

لے کلی اپنے ذہنی شخص اور متصل میں فعل اور شخص کی محتاج ہوتی ہے، تو واجب الوجود کو کلی کیے کہہ سکتے ہیں، جب کہ وہ کسی چیز کا محتاج نہیں ہے اور دوسری بات یہ ہے کہ کلی ذہن کے مختصرات میں سے ہے، تو پھر واجب الوجود کیے کلی ہوگا۔ بلکہ جزئی تو وہ ہوتی ہے جسے شکر کو عقل جائز نہیں رکھتی

داد کیا تیرے لئے ان کے فلسفہ سے یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ تقرر ماہیت کا پہلا تشریح ہے اور ماہیت کا اس پر تقدم، تقدم بالذات مانا جاتا ہے، اور تقرر سے جتنی چیزیں بعد میں لازم ہوتی ہیں وہ اس کی شرط کے مطابق اس تقرر کی تشریحات ہیں اور کیا تیرے لئے ان کے فلسفہ سے یہ بات واضح نہیں ہوئی کہ ماہیت اسکا نہ اور حقیقت واجبہ اس بات میں تو دونوں مشترک ہیں کہ ہر ایک کا لازم اولیٰ ایک ہوتا ہے اور تمام عارضی چیزیں اور لازم اس ایک لازم پر ختم ہوتے ہیں اس مشترک کے باوجود ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ممکن الوجودی چیز ہے اس کے تقرر سے جو درجہ بالذات متقدم ہے اس میں اس کے کمالات کے فرائض اور نوافل اس سے نہیں تشریح ہوتے کہ وہ (فی نفسہ نہایت خود) ناقص ہے وہ قادر الذات ہے۔ اپنی ذات میں بھی وہ (واجب کا) مشعر ہے، اور یہ انتظار اس کے لئے موت سے زیادہ محنت ہے اور واجب فعلی چیز ہے، اس کے درجہ سابقہ میں اس کے کمالات کے فرائض اور نوافل تشریح نہیں ہوتے، تو اس سے اس کی بلندی اس کی بے منتی، اس کی بزرگی اور اس کی عزت مانع ہے اور یہ بھی سبب ہے کہ وہ ہر چیز سے پہلے ہے اور ہر چیز اس کے تابع ہے اور ہر فعلیت کے لئے وہ امام ہے۔

(داد کیا تیرے لئے ان کے فلسفہ سے واضح نہیں ہو چکا کہ کلیت اور جزیت عقل کے عمل اور ادراک کی منفعت کی نئی پیدا کی ہوئی چیزیں ہیں (جس چیز کو کلی کہا جاتا ہے) وہ چیز اپنی ذات کے درجہ پر ان دونوں وصفوں سے بری ہوتی ہے اس لئے کہ کسی امر کی حقیقت اور اس کا اندرونی راز تو وہ جہت کہلا سکتی ہے کہ جو معمول کے لئے اصل ہے اور جاعل میں موجود ہے، اور یہ جاعل کی پوری تاثیر سے پوری جہت پیدا ہوتی ہے، معمول اس جہت سے نہ تو عام ہو سکتا ہے اور نہ خاص اور اس جہت کے حساب سے جس جگہ یہ چیز واقع ہوئی نہ تو کوئی دوسری چیز واقع ہو سکتی ہے اور نہ کوئی مفہوم اس کے سوا سمجھ میں آ سکتا ہے (اسی بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے) کہ جس اور فعل اور تعین یہ سب چیزیں عقل میں تیسرے

حاصل کرتی ہیں، یہ عقلی تصور اس درجہ سے بالکل منقطع ہوتا ہے۔ جو اس چیز کے لئے عناللہ حاصل ہے۔

(کیا تجھے ان کے فلسفہ سے یہ چیز ذائع نہیں ہوئی) کہ وجودِ غیر معنی ہے اور بر معقول فعلیت فالصہبہ اور شریعت اور عدلیت (برائی اور سونا) اس ملاحظہ سے ظاہر ہوتی ہیں جس میں استفادہ الی الہا علی (باعل کی طرف نسبت) کے حقوق بھلا دیئے جاتے ہیں۔ پس ضروری ہے کہ شریعت اور عدلیت کے لئے کوئی دعویٰ الحق نہیں۔

(اور کیا تجھے ان کے فلسفہ سے یہ بات ذائع نہیں ہوئی) کہ تقارقی بالعدول مادیات کا حصہ ہے۔ مقدس کائنات میں ایک دوسرے سے تفویق کا مبداء معدوم نہیں ہوتا، بلکہ خود مابیت ہوتی ہے۔

(یہ بات بھی یاد رکھنے چاہیے) کہ نشأت دنیا میں جو چیز متشکل ہوتی ہے ضروری ہے کہ نشأت علیا میں اس کا ایک امام ہو کمال کے اصول اور فرد میں اس متشکل کا اقتدا اس امام کے ساتھ ہو یہاں تک کہ انکسار کے لئے بھی ان کے ائمہ مقرر کر دیئے گئے ہیں۔

اشراقی حکماء کے دل نور اور تار (آگ) کی عبادت میں مبتلا ہو گئے۔ یہ ان کی جہالت ہے اور حق سے ایک قسم کا بجماد ہے۔

(یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے) کہ کسی چیز کے ساتھ اس کے لوازم اور ذاتیات کا منضم ہونا نہیں پوچھا جاسکتا، یہ ایسا مہمل سوال ہے جو جواب کا مستحق

نہ خیر کثیر عربی کے مطبوعہ نسخے میں "وجود" کا لفظ آیا ہے جس کا ترجمہ "جائز" ہو گا۔ مستند علامہ کے پاس قلمی نسخہ تھا، ممکن ہے کہ اس میں "جواب" آیا ہو اور یہ ترجمہ اسی کا ہو۔ اور یہی طریق معلوم ہوتا ہے۔

نہ نشأت علیا سے ملو عالم مثال ہے اسی کو میں نے مزجم علامہ سے خیر کثیر عربی کے درس میں سنا تھا۔ (نامستکی)

نہیں ہے، پس یہ نہیں کہا جائے گا کہ (لم کان الانسان ناطقا ومتعبا) انسان کیوں
ناطق یا متعب ہے یا (لم کانت النار حارة) آگ کیوں گرم ہے؟ اس لئے کہ
مجموع کی جو جہت جاعل میں ہے وہی ان دونوں کو ایک سلک میں پروردگار ہے اور
عدم کے پروردگار سے یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے کے مخالف ہوتی ظاہر ہوتی
ہیں، اور لازم یا تواجل ماہیت کی ایک تفصیل اور شرح ہوتی ہے ادیان و دین
کو جاعل نے کسی امر مشترک کی وجہ سے ایک سلک میں پروردگار ہے۔

(یہ چیز بھی یاد رکھنا ضروری ہے) کہ جو ہر اور عرض کے افتراق کا موقعہ مثل کاسیلا
ہے۔ (باقی یہ دونوں طبیعتیں اپنی جہت کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں یہ ان کی جہت
جاعل میں ہوتی ہے۔ کیا تجھے شافی حکموں کی وہ حال یاد نہیں جو فلک کے لئے حرکت
وعدہ کو لازم بنانے میں استعمال کرتے ہیں۔ یہاں تک یہ سائل وہی ہیں، جو ایک
حکیم ربانی اہل عقل اور حزب البرہان کے سائل ہیں سے انتخاب کرتا ہے اور پسند
کرتا ہے تجھے ان میں سوچنا چاہیے اور ان سے غافل نہیں ہونا چاہیے۔

اب ہم ایک ایسے مسئلہ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ حکمت کی اصل ہے اور تحقیق بیج
ہے کیا تو نہیں جانتا کہ اسم سے کہتے ہیں جو ایک چیز کا عنوان ہو اور سٹی۔ سے اسم
صرف شرعی ہیئت اور تفصیلی خصوصیت سے جدا ہوتا ہے۔

اب تجھے جاننا چاہیے کہ ماوراء اول اسماء البیہ میں سے ایک اسم ہے در
اس کے دو درجہ ہیں۔ پہلی درجہ یہ ہے کہ واجب اور ماوراء اول میں تفریق کا درجہ
سب حکماء کے نزدیک وہ ماہیت کا مختلف ہوتا ہے، اس کے بعد ہم کہتے ہیں کہ
کیا ماوراء اول (واجب کے لئے) ایک عنوان نہیں ہے جو اس کے دیکھنے والے کی
نظر کو حقیقت واجبہ تک پہنچاتا ہے اور اس چیز سے اسلاف ماوراء اول کی
امکانی طبیعت کے مخالف ہے۔ خصوصاً مقدس امکانات میں یہ اسلاف اور سٹی نامکین
ہے کیا ماوراء اول کی ایک جہت واجب جل مجدہ میں مندرجہ نہیں، اور کیا وہ ماوراء
اول اس جہت کی شرح اور مثال نہیں۔ پس ضروری ہے کہ اسے اسم کہا جائے۔

اور دوسری وجہ یہ ہے کہ کیا ایسا نہیں ہے کہ واجب کی دعوت صرف میں ممکنات کی تمام جہات مندرجہ ہیں، یہ ممکنات موجود ہوں یا مفروض ہوں، اور اسی طرح مبادا دل (یعنی اس کی جہت واجب میں مندرجہ ہے) کیا تو نہیں جانتا کہ مبادا دل سارے کا سارا اسی جہت کی تمام قوت کا نتیجہ ہے اور جب کوئی چیز اس طرح ہو کہ وہ ساری چیز کی جہت کے سارے اثر کا نتیجہ ہو (تو ہم اس کو اخلاق سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہے کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے سامنا، ہر ایک چیز کا وجود اللہ میں منسلک ہے کیونکہ اللہ ہر فطرت کو ہر کیفیت سے احاطہ کرتے ہوئے ہیں اور امتیاز ان خصوصیات سے پیدا ہوتا ہے جو ایک دفعہ کے لزوم کے بعد دوسری دفعہ اور اس کے بعد مقرر لازم ہوتی رہتی ہیں۔

(اور یہ قاعدہ ہے) کہ ہر ایسی چیز جو ممکن ہے، مستہلک ہو جب وہ مطلق ہوتی ہے تو اس کا اصل پر صیغہ ہوتا ہے اور وہ اس کا عنوان بن جاتی ہے۔ اس لئے کہ امتیاز خصوصیت کے سوا ہوتا نہیں، اور یہ چیز جس میں مستہلک ہے نہ تو مطلق ہونے کی وجہ سے اس کے مخالف ہے اور نہ اپنے تحقق میں اس کے مخالف ہے، تو اس وقت یہ فقط اس جہت کی تفصیل اور شرح ہے۔ اور یہ باقی لازم سے اس طرح ممتا ہے کہ مبادا دل کے سارے لازم اس کے اثر سے پیدا ہوتے ہیں اور اس کی تمامیت، لازم کے مجموعے سے پیدا ہوتی ہے۔ مبادا دل کے جسے لازم یا چھوٹے کو نہیں چھوڑتا مگر اس کا احاطہ کر لیتا ہے، موطن تحقق میں لزوم کے مرتبے پر فقط مبادا دل لازم بنتا ہے چاہے اسے بخصوصہ کہہ دیا اسے بعومہ کہہ دیا اس لئے کہ حقیقت میں تو وہاں نہ خصوص ہے اور نہ عموم ہے۔ جس طرح بعض لوگوں نے تو ہم پیدا کر رکھا ہے کہ وہ مقدم اس لئے ہے کہ اس کو سب خیرات لازم ہیں، پھر یہ کہ وہ ایک جزئی ہے، تمام جزئیات کی امام اپنی مامیت کی جہت سے تو یہ تو ہم ایک بیہودہ بات ہے اس کے حق میں باطل ہے، اس کی طبیعت کے لئے معتبر ہے۔ (حقیقت یہ ہے کہ اس کے لئے نہ تو کوئی گنہ ہے اور نہ حقیقت سوا اس جہت کے جو واجب میں مندرجہ ہے اور اس جہت سے اس کو کوئی امتیاز حاصل نہیں ہے سوا اس کے کہ یہ اس کی ہیت تفصیلی ہے اور اس کی خصوصیت شرعی ہے۔ (پس یہ واجب کا ایک اسم ہو سکتا ہے) تب حق واضح ہو گیا!

ادھ باطلی نازل ہو گیا۔ تحقیق باطلی نازل ہوئے والہ ہے۔

ادھ یعنی طوطہ جان لو کہ یہ حکم پھیلتا چلے گا ابھی اس ثانی اور ثالث میں ادھ اسے کھینچے جاؤ۔ عرض میں بغیر انتہا کے پیچھے کہ واجب بل مجہد کی ذات میں کوئی انتہا نہیں اس کے محاذات میں بن اسماء صافیت کی کوئی انتہا نہ ہوگی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہر اسم سے جو تیرا ہے ادھ تو نے اپنے ادھر وہ نام رکھا ہے یا اس کو اپنی کتاب میں نازل کیا ہے یا اپنی مخلوق میں سے کسی کو سکھایا ہے یا اس کو اپنے پاس علم غیب میں اختیار کیا ہے۔

ادھ طول میں اسے کھینچتے چلے جاؤ یہاں تک کہ تشکلات موجودہ اور بعد ختم ہو جائیں اور ان کے آپس میں مل کر ایک ہو جائے پیدل ہو جائے۔ یہاں سے عالم حادث پیدا ہو گا جہاں حکام الاسما کے قلم سے جو ادا دے کے ماتحت ظہر ہوا مقہور رہے گا۔ یہاں کوئی ایک چیز ساری کی ساری کسی دوسری ایک چیز کی پوری قیمت سے ظاہر نہیں ہوتی، نہ یہاں تقدیریں ہوتی نہ عنایت ہے، تو ضرور ہے کہ ایک چیز بے غیر کہا جائے جسے حادث ادھ معلول کہا جائے پیدا ہوگی۔

پھر جہاں عالم ختم ہوتا ہے تو اس طرف تشکلات مجرہ ثابت ہوتے ہیں اور ثابت متعددہ ظاہر ہوتی ہیں وہ ذات کی طرف کا طوطہ پہنچا رہی ہیں، ان میں پوری عنایت موجود ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا الی اللہ المعیر اللہ کی طرف لوٹتا ہے۔ رد ان الیہ راجعون، ہم اللہ کے ہیں اور اسی کی طرف لوٹیں گے۔ (الا الی اللہ ترجع الامم) آگاہ ہو جاؤ اللہ کی طرف ہی سب چیزیں لوٹتی ہیں۔ پس یہ کہ اللہ کے (اسماء) ہیں۔ "العودیۃ" لوٹنے والے، جو شخص توفیق پاتا ہے کہ اس سلسلہ مددی کو اس کے تمام احکام کے ساتھ سمجھ لے تو وہ خیر کے تمام شعبوں کے لئے موفق ہوا۔

مذہب حکمت کے نزدیک ایک جامعہ کلمہ یہ ہے کہ ان العالم کلمہ خیر اللہ سبحانہ یعنی سارا جہاں اللہ سبحانہ کا غیر ہے۔ مگر یہ اس معنی میں نہیں جس طرح عام لوگ تصور کرتے ہیں کہ عالم کے لئے مستقل فعلیت ملنے میں ادھ اپنے سر پر

اس کا علیہما تحقق سمجھتے ہیں، حزب الفکرت کے نزدیک ایسا ہرگز نہیں، بلکہ وہ واجب کی ایک جہت کی مثال ہے۔ اداس کے کمال کی ایک مشرق غیریہ کا مطالعہ کافی نفسہ غم ہو جاتا اور اپنی ذات میں معین ہونا ہے یہ دونوں چیزیں عالم کے انتہائی وسعت اور عجب کے اطلاق کی تعریف اداس کے اعلاہ کی شدت سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر واجب اسکو شامل نہ ہوتا تو یہ عالم غیر متناہی کے مقابلہ میں کچھ بھی نہ ہوتا اداس کا اپنی ذات میں تدنس اداس کی طبیعت میں تلوث جو واجب کے کمال قدوسیت اور تمام سلوہیت سے پیدا ہوا۔ اداس اگر واجب اس کو اپنے اندر نہ لے لیتا تو اس کے قدس کی وجہ سے کچھ بھی نہ رہتا۔

اشداد عنوانیت (عنوان نہ ہوتا) اداس اقدام اقصاء (نہ پہنچانا) اس لئے ہے کہ ان دونوں کا صدور طبع کی تیزی سے ہو، اگر وہ اپنے اندر اس کو نہ لپیٹ لیتا تو ظہور کی وجہ سے یہ کچھ بھی نہ ہوتا۔ عنوانیت اداس اقصاء کی نفس کے لئے یہ مثال اچھی ہے کہ حیوان المطلق لا بشرط یعنی ہر کو حیوان الکل بشرط لا اداس حیوان الجزئی بشرط خفی سے ہے۔ تو حیوان مطلق ان دونوں کو اس لئے شامل ہوا کہ اس میں اسطلاح بہت زیادہ ہے اور اس کی تباہی نے ان دونوں کو روک دیا۔ اداس کے تدنس نے عنوانیت سے روکا اداس سے روکا کہ ان دونوں کی تمام طاقت حیوان مطلق کی تمام طاقت کا نتیجہ ہو۔ اس کے بعد ہم تجھے حکم بناتے ہیں کہ کیا ممکن ہے کہ صادر اقل اپنی اس طبیعت کے ساتھ واجب کا غیر ہو سکے جس کو عقل کا نام دیا جائے اس سے اس کو مدعی ہے، پھر دوری ہے۔

ظلماتی کائنات کا ثبوت موطن قدس نہر اور مثل کے ظہور تجھے پریشان خاطر نہ بنائے اس لئے کہ ہر ظلماتی چیز کے لئے ایک خاص قدس روح ہے

۱۔ یہ کدورت اور تدنس محل خاص اور دفع کی وجہ سے آیا ہے۔ جیسے عقلات میں ہوتا ہے۔ (تاسمی)

یہ قدسی مدح اس کے جبل وید (جان کی رنگ) سے بھی زیادہ قریب ہے۔ اہل
وہ ظلمانی مخلوق اپنی ذاتی حیثیت میں اس قدس سے اتنی بعد ہے جیسے کہ دو شرین
میں یوں ہے، تو جو مثال ہم نے بیان کی ہے اس کو سامنے رکھو اور جان لو کہ اللہ
مستحسانہ لعلی کسی چیز کو نہیں جانتا اور کسی چیز کا ارادہ نہیں کرتا اور کسی چیز کو
پیدا نہیں کرتا مگر اس حیثیت سے کہ وہ خیر محض ہے اور وہ صوف ہے۔ حضرت
اسرار کا ایک عکس ہے، یہ مسئلہ عین سائل میں سے گاس کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے
جس کی جبلت میں اس کی استعداد ہو۔

اس مسئلہ میں تھوڑے مضمون ہم تجھے لکھوا دیتے ہیں جیسا کہ تمام مشاجرات میں ہم نے
مختصر تفصیلات کی ہیں۔

اس جملہ "الزبور اربعہ" کے چار اعتبار ہیں۔ اول یہ ہے کہ تو کہے۔ الزبور منقسم
بہتاد ہیں (یعنی جفت کی دو برابر حصوں کی طرف تقسیم ہوتی ہے) اور زبور کے
لفظ سے تیری مراد اربعہ (چار) ہو تو تم نے اس زبور کے لفظ کو اربعہ
کا عنوان بنا لیا ہے، اسی لحاظ میں زبور اربعہ کی ایک جملی ہے اور اس کا ایک
اسم ہے چونکہ یہ دونوں چیزیں ایک ہیں اسی وحدت کی شدت کے سبب سے
یہ کہنا بھی ممکن نہیں رہا کہ ہو ہو۔ (یہ وہی ہے) اور یہ اعتبار سب اعتباروں
سے حق کے قریب ہے اور نفس الامر کی زیادہ حکایت کرتا ہے، البیات میں
حکما۔ ربانین کا ہی مذہب ہے، ان کے نزدیک علیم علم سے پہلے ہے اور
سمیع سمع سے پہلے ہے حق سے زیادہ ملتی ہوئی بات ان کے نزدیک یہ ہے کہ
کہا جائے العلیم والسمیع والحکیم۔ ان کے نزدیک جو دونوں کلاموں میں احق
تھا، قرآن اس کے مطابق وارد ہے۔ صیح حکایت یہ ہے کہ کہا جائے الاسم للسمیع

لے یہاں حل اس لئے نہیں ہوتا کہ اس میں وہ چیزیں اور اعتبار چاہیں اور
یہاں تو وحدت محض ہے۔ پھر حل کیسے ہوگا! (قاسمی)

لہذا سجدہ کی ذات کو اس کی ذات سے پہچانتا۔ ۲۔ اللہ سبحانہ کے اسرار کو ان کی خصوصیات اور احکام کے ساتھ پہچانتا۔ ۳۔ جو مخلوق پیدا کی گئی ہے اور اساء اللہ ظاہر ہوئے ہیں ان کو خاص طریقہ سے پہچانتا۔ ۴۔ وہ اسماء الہیہ جو اپنا کام کر کے اللہ کی طرف عود کرتے ہیں۔ ان کے احکام کو پہچانتا اور اللہ کی طرف ان کے پہنچنے کی معرفت کو حاصل کرتا۔

یہ ایک دوسری سلسلہ ہے بلکہ جس شخص کو اس سلسلہ کا حیوانہ ذوق حاصل ہوا تو اسے بہت ہی خیر و برکت عطا ہوئی۔ جس قدر اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے میں توفیق عطا کی تو ہم اس سلسلہ کی تفصیل بیان کر چکے۔

اللہ سبحانہ کی ذات کی معرفت کا خلاصہ یہ ہے کہ اس کا درجہ اس سے بہت بلند ہے کہ انسانی ادراک اس کو احاطہ کر لے، ذات کی طرف وصول ایک ذاتی بتسلی سے ہوتا ہے۔ جسے کسی طرح پر ادراک نہیں کیا۔ جاسکتا وہ ایک حیرت ہوتی ہے۔

اسی طرح ذات الہی اس سے بلند ہے کہ اس کو کسی قسم کے تعین کے ساتھ موصوف کیا جائے، یہ تعین تو اطلاق محض اور مدت مراد ہے ہم جس وقت کہتے ہیں کہ وہ اطلاق محض ہے تو اس سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ وہ ایک کلی ہے اس لئے کہ اس کے کلی ہونے کو ہم بالکل باطل کہہ چکے ہیں۔ بلکہ اس سے پہلے ہماری مراد یہ ہے کہ وہ اس طرح موجود ہے کہ اس میں کلی اعتبارات درج ہو جاتے ہیں اور تمام حیات اس میں ختم ہو جاتی ہیں۔ یہ جو ہم نے کہا کہ اس میں تمام اعتبارات درج ہو جاتے ہیں تو اس سے ایسا اندراج مراد ہے جس کا کوئی

لے یعنی ذات الہی سے اسرار کا مدور ہوتا ہے پھر ان کا مخلوقات میں ظہور ہوتا ہے پھر اللہ کی طرف لوٹتے ہیں ان کے اشیے سے متاثر ہو کر پھر نئے اسرار کا مدور ہوتا ہے۔ اسی طرح یہ خیر متناہی درجہ جاری رہتا ہے۔

(عربی)

الامام رولمى الله الدهلوى

[illegible]

فارسی

تصوف کی حقیقت اور اُس کا فلسفہ ”مہمات“ کا مومنت ہے۔
 ہس میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے تازہ تصوف کے ارتقاء پر بحث فرمائی ہے۔
 تربیت و تزکیہ کے جن بلبل و منازل پر فائز ہوتا ہے، اس میں اُس کا جی بیان ہے۔
 قیمت ۱۰ روپے

(۶۷)

شاہ ولی اللہ کے فلسفہ تصوف کی یہ بیاد کی کتاب حوت سے ایب حق۔ مولانا عبدالغفار مصطفیٰ قاسمی و اس کا ایک بیان ہے
علامہ جوہر نے بڑی محنت سے اس کی تصحیح کی۔ اور شاہ صاحب کی دوسری کتابوں کی عبارت سے اس کا محض
اور وضاحت طلب امور پر تفسیر بھی حاشیہ لکھے کتاب کے تراجم میں مولانا کا ایک سبب مرقعہ ہے۔

قیمت دو روپ

ہو رہا ہے، اس کے لئے اس طرح کا اسلامی ادب نہ ہونے کے
 باوجود ہے، جو مخصوص فرقوں اور مذہبی سیاسی جماعتوں سے بالاتر ہو
 در اسلام کے بارے میں ضروری معلومات بہم کرے۔

بعض دوسرے اسلامی ملکوں میں اس طرح کے اسلامی ادب کی قومی
 ضرورت کو وہاں کے محکمہ ہائے اوقاف پورا کرنے کی کوشش کر رہے
 ہیں۔ مثال کے طور پر مصر کا محکمہ اوقاف اسلام کی جو احکامات الکتب ہیں انہیں
 شائع کرتا ہے اور اس قدر کم داموں پر خریداروں کو فراہم کرتا ہے کہ ایک
 مام دکاندار بھی انہیں خرید کر گھر میں اپنی ذاتی لائبریری بنا سکتا ہے۔
 خوش قسمتی سے ہمارے ہاں آفسٹ کی چھپائی کا عام رواج ہو چلا
 ہے۔ اور اگر ایک دفعہ آفسٹ کی کتابت پر کچھ رقم خرچ کرنی جائے، تو
 آپ اس سے جتنی چاہیں کتابیں چھاپ سکتے ہیں۔

قلہ یہی ہیں ایک اور ادارہ مجلس اعلیٰ للشئون الاسلامیہ ہے،
 وہ بھی بڑی کثرت سے اسلامی موضوعات پر رسائل چھاپتا، اور
 انہیں تقسیم کرتا ہے۔ آج کل تمام ترقی پذیر ملکوں میں پڑھنے کا شوق پیدا
 ہو رہا ہے، اور لوگ کچھ نہ کچھ پڑھنا چاہتے ہیں۔ اب اگر ان کو
 پڑھنے کے لئے اچھا مواد نہیں ملے گا، تو وہ اس مواد کو پڑھیں گے جو
 نیک باسانی پہنچتا ہے۔ اور ظاہر ہے اس سے وہ متاثر بھی ہوں گے۔
 صر اور بعض دوسرے اسلامی ملکوں میں محکمہ اوقاف نے اس ضرورت کو
 سوس کیا، اور اب وہ کافی بڑی مقدار میں اور بہت سستا
 اسلامی ادب شائع کر رہے ہیں۔

جے شیکہ محکمہ اوقاف مغربی پاکستان کی مالی اعانت سے تصوف

و کہ انداز میں تفسیر فرمائی۔

وَمَكْرُمًا وَمَكْرَمَ اللَّهِ ۝ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ۝

اس آیت کریمہ کا لفظی ترجمہ یہ ہے: ”ان (کافروں) نے مکر و تدبیر کی اور اللہ نے بھی

مکر و تدبیر کی اور اللہ سب مکر کرنے والوں سے بہتر ہے۔“

اس آیت کریمہ کے بارے میں سب موجود علماء کو یہ شبہ لاحق تھا کہ مکر کی نسبت اللہ خالی کی طرف کرنی اس کے شایانِ شان نہیں ہے۔ اس خراسانی عالم کو بھی یہ شبہ بہت عرصے سے لاحق تھا۔ لہذا جب آپ نے اس کی صحیح توضیح و تاویل فرمائی تو سب کے شبہات دور ہو گئے بالخصوص وہ خراسانی عالم آپ کی تقریر سے بہت خوش ہوئے اور انہوں نے اپنے رفیقِ خاص سے اس بات کا اقرار کیا کہ (خواجہ) محمد باقی نے اس انداز سے تقریر فرمائی کہ ان کے دیرینہ شبہات اور اعتراضات دور ہو گئے۔

مناظرہ میں کامیابی | آپ کے تجربہ علمی کا دوسرا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک عیسائی عالم کاہل آیا اور اس نے یہ دعویٰ کیا کہ اسلام میں نو حیدر نہیں ہے۔ اس بارے میں اس نے تمام علمائے اسلام کو مناظرہ کی دعوت دی۔ کئی علماء اس سے مناظرے کے لئے آئے مگر وہ چرب زبانی سے ان پر غالب آجاتا تھا۔ حضرت خواجہ باقی صاحب کو جب اس بات کا علم ہوا تو آپ مناظرہ کرنے کے لئے اس کے سامنے آئے۔ جب کہ آپ معقولات کے بہت بڑے عالم تھے اس لئے آپ نے عقلی دلائل کے ذریعہ بہت جلد اس کو شکست دے دی۔ اور وہ سچے دل سے مسلمان ہو گیا۔

معتزلین کی اصلاح | اسی طرح ایک دفعہ ایک معتزلی آیا اس نے اپنے عقائد کی تائید میں عقلی دلائل پیش کئے آپ نے اس کے عقلی دلائل کی اپنے عقائد اور عقلی دلائل سے اس انداز سے تردید فرمائی کہ وہ خود حیران رہ گیا اور آخر کار اس نے اپنے عقائد سے توبہ کی۔

نوجوانی میں علمی شہرت | آپ نے اس قدر علمی شہرت اور کمالِ علمی محض انیس سال میں حاصل کر لیا تھا جب کہ اکثر علماء ساری عمر علمی کاموں

کی حاجت روانی کریں، مجرموں کے قصور معاف کریں، عاجزوں اور مفلسوں کے حساب اور لین دین میں نرمی اور درگزر اختیار کریں یہ خیال رہے کہ اس سلسلے میں شریعت کا کوئی حق فوت نہ ہونے پائے۔

مذکورہ ہدایات میں سے جس قدر زیادہ باتوں پر آپ عمل کر سکیں، انہیں غنیمت اور سعادت سمجھیے۔ تاہم اگر بعض باتوں پر عمل نہ ہو سکے تو (ان کی وجہ سے) سب باتوں کو نہ چھوڑ دیا جائے۔

صرف مسلمان بنو، [مکتوب نمبر ۶، میں ایک مخلص دوست کے نام آپ نے یوں تحریر فرمایا ہے :

”اللہ تعالیٰ آپ کو فرماں برداری کے اعلیٰ مرتبے تک پہنچائے (ہمارے) ایک بزرگ اپنے ایک دوست سے فرمایا کرتے تھے :

”تم نہ صوفی بنو، نہ ملا بنو، صرف مسلمان بنو“

(قرآن مجید میں مذکور ہے)

تَوَفِّیْئِیْ مُسْلِمًا وَّ اَلْحَقِّیْیِیْ (۱۱) اے اللہ تو مجھے مسلمان ہونے کی حالت

بِالْقَاتِلِیْنَ (سورہ یوسف ۱۱) میں وفات دے اور مجھے نیکوں میں شامل کر۔

آپ ہمارے لئے بھی اس مقصد کے حصول کے لئے دعا مانگتے رہا کریں۔ آپ ہماری اس بات کو تکلف اور بناوٹ پر مبنی نہ سمجھیں کیونکہ مسلمان بننا شکل ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لطف و عنایت کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا ہے، یہاں کسب کا کوئی دخل نہیں ہے۔ تصوف کی حقیقت صرف مسلمان بننا ہے۔ تصوف کا مقصد کیسو دیکھنا اور کیساں زندگی بسر کرنا ہے۔

وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتَّبَعَ الْهُدٰی۝ سلام ہو اس شخص پر جس نے ہدایت اختیار کی۔

خواجہ صاحب کے عقائد اور مسلک | ایک مکتوب میں حضرت خواجہ باقی باہر نے ایک طالب حقیقت کے نام اپنے مسلک

اور عقائد کی تفصیل اس طرح بیان فرمائی ہے :

شاہ ولی اللہ الہیڈمی

اغراض و مقاصد

۱۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیفات اُن کی اصلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔
۲۔ شاہ ولی اللہ کی تعلیمات اور اُن کے فلسفہ و حکمت کے مختلف پہلوؤں پر عام فہم کتابیں لکھوانا اور اُن کی طباعت و اشاعت کا انتظام کرنا۔

۳۔ اسلامی علوم اور بالخصوص وہ اسلامی علوم جن کا شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر سے تعلق ہے، اُن پر جو کتابیں دستیاب ہو سکتی ہیں انہیں جمع کرنا، تاکہ شاہ صاحب اور اُن کی فکری و اجتماعی تحریک پر کام کرنے کے لئے اکیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

۴۔ تحریک ولی اللہی سے منسلک مشہور اصحاب علم کی تصنیفات شائع کرنا، اور اُن پر دو سکاہل قلم سے کتابیں لکھوانا اور اُن کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

۵۔ شاہ ولی اللہ اور اُن کے مکتب فکر کی تصنیفات پر تحقیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز قائم کرنا۔
۶۔ حکمت ولی اللہی اور اُس کے اصول و مقاصد کی نشر و اشاعت کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا جریزہ، شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و حکمت کی نشر و اشاعت اور اُن کے سامنے جو مقاصد تھے انہیں فروغ دینے کی غرض سے ایسے موضوعات پر جن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دوسرے مصنفوں کی کتابیں شائع کرنا۔



شیخ سعدی کی شہادت

شیخ سعدی ہنسے ماباد مشہور سخی تھے اس بنا پر انہوں نے غیر معمولی شہرت اور مقبولیت حاصل کی لیکن جب مغلوں نے یوسف زئی کے خلاف یرش کی اور امیر قودانی نے سواروں کے دستے کے ساتھ اس تمام علاقے کو تاخت و تاراج کیا تو اس کے بعض سواروں نے شیخ سعدی کو یوسف زئی قبیلہ کا فرد سمجھ کر اسے شہید کر دیا

اخوند گدائی کی گرفتاری اور اسکی رہائی

حضرت شیخ سعدی کے صاحبزادے اخوند گدائی جو اخوند درویشزہ بابا کے والد ماجد ہیں یہاں مندیزی ہی میں پیدا ہوئے تھے اپنے والد ماجد کے ساتھ شہادت کے موقعہ پر مغل سپاہ نے انہیں گرفتار کر لیا تھا۔ حاکم وقت کے دریافت کرنے پر جب شیخ سعدی کی شہادت کا اسے علم ہوا تو بیچارہ منوس کیا اور اپنے سپاہ کو ڈانٹ ڈپٹ کر اخوند گدائی اور ان کے تمام خاندان قید و بند سے چھڑا لیا۔ اس واقعہ کے بعد انہوں نے مندیزی کے علاقے میں رہائش چھوڑ کر علاقہ چغریزئی کے قبیلہ اسماعیل خیل میں سکونت اختیار کی جہاں انہیں مع دس دیگر ساتھیوں کے زمین بھی دی گئی۔

اخوند درویشزہ بابا کی ولادت

بابا کی ولادت کے متعلق کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا مولوی رحمان علی مرحوم نے اپنی مشہور کتاب تذکرہ علمائے ہند میں ان کا سنہ ولادت ۹۴۰ھ مطابق (۱۵۳۳ء) لکھا ہے اور اندازے سے بھی یہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ بابا نے ۱۰۲۱ھ میں تذکرۃ الامجد والا سرار نام کی کتاب تحریر فرمائی جسکے صفحہ ۱۱۹ پر تحریر فرماتے ہیں کہ اس وقت میری عمر اسی سال ہے۔